

20 April 2024

١

15:55

المنتخب من المخطوطات



مجموع فاخر، أوله:

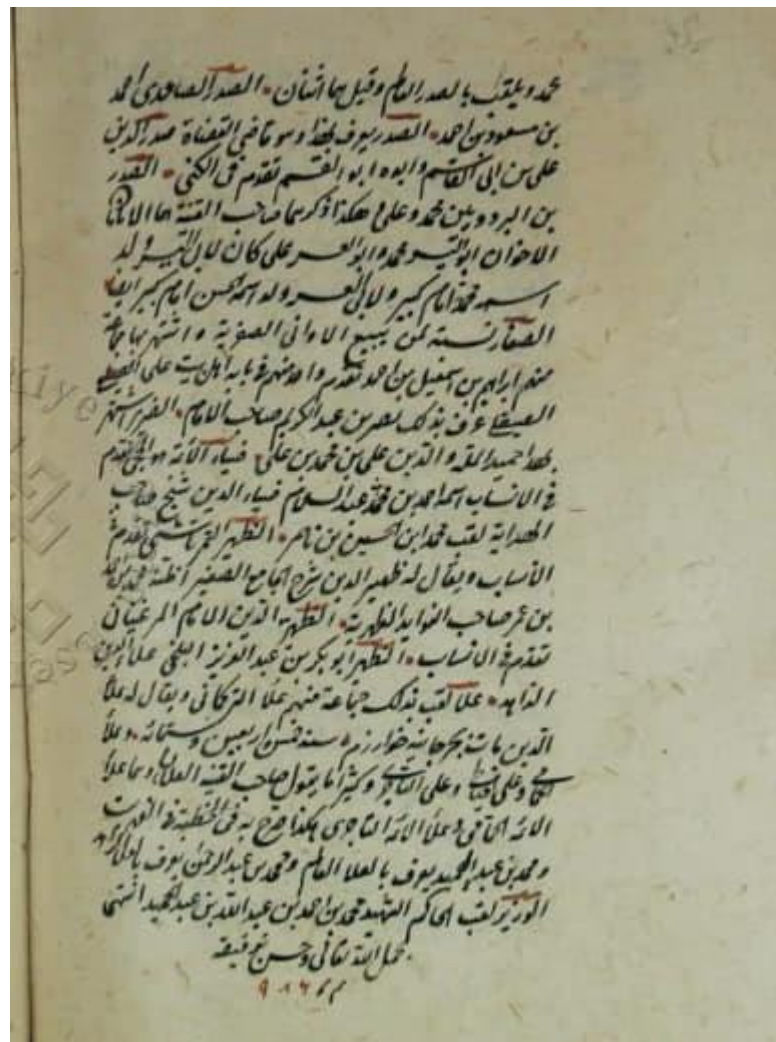
1- نسخة نفيسة من كتاب "مختصر الجواهر المضية في طبقات الحنفية" للعلامة إبراهيم بن

محمد بن إبراهيم الحلبي ثم القسطنطيني الحنفي، الشهير بـ عرب إمام (ت 955 هـ)، تامة متقنة،
كتبت سنة 986 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أسعد أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/183068>

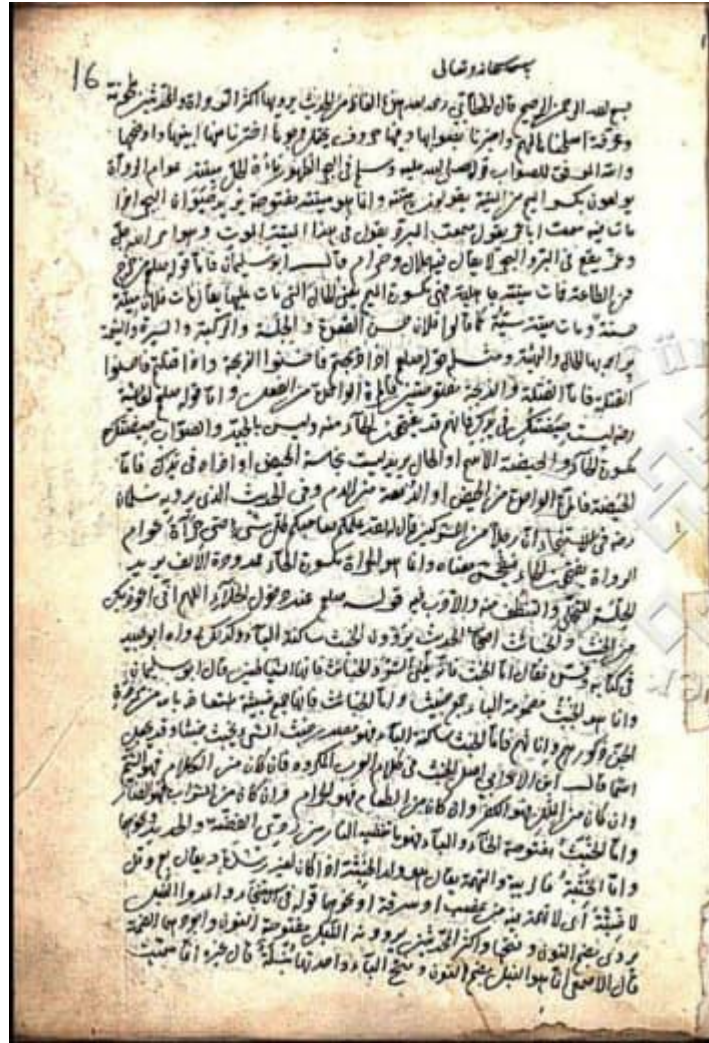
15:55



1

21:23

المنتخب من المخطوطات

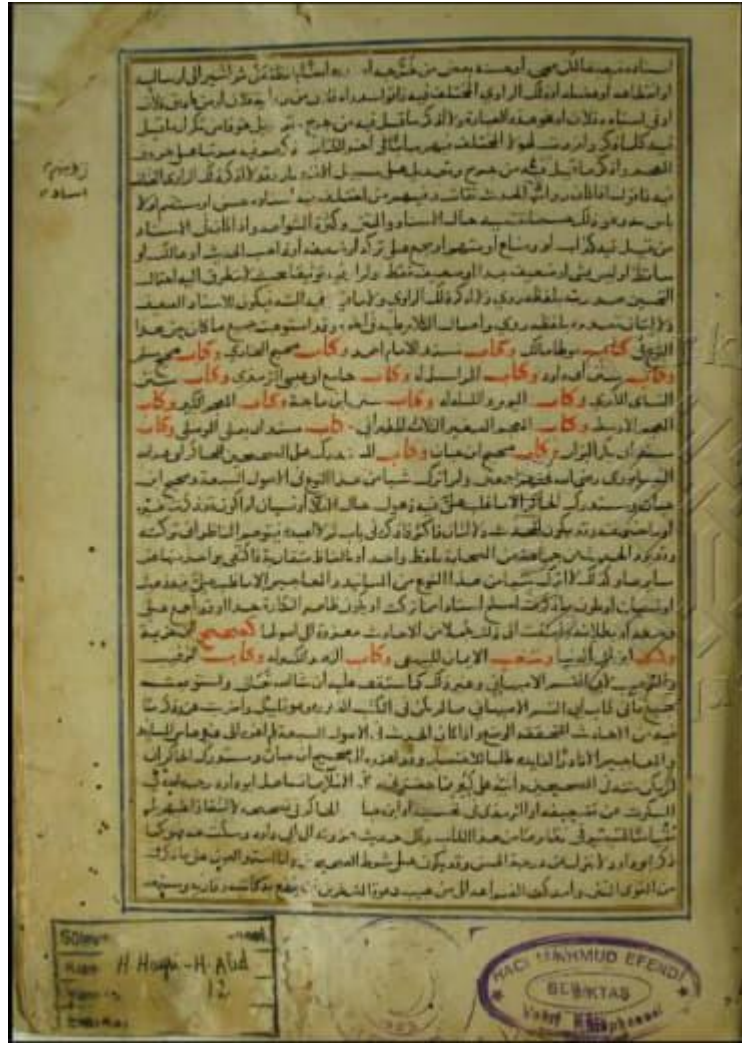


مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "إصلاح غلط المحدثين" للعلامة المحدث أبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب الخطابي البستي الشافعي (ت ٣٨٨ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أسعد أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/188705>



نسخة نفيسة من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، مقابلة على نسخة مقروءة على الحافظ ابن حجر العسقلاني وعليها خطه، كتبت سنة 840 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه نور الدين علي بن محمد بن عثمان بن أيوب العمري الأشليمي الشافعي (ت 866 هـ)، قال الحافظ السخاوي في "الضوء اللامع": (وكتب بخطه أشياء)، وهي محفوظة بمكتبة حسن خيرى عبدالله أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/268598>



21 April 2024

١

00:39

المنتخب من المخطوطات

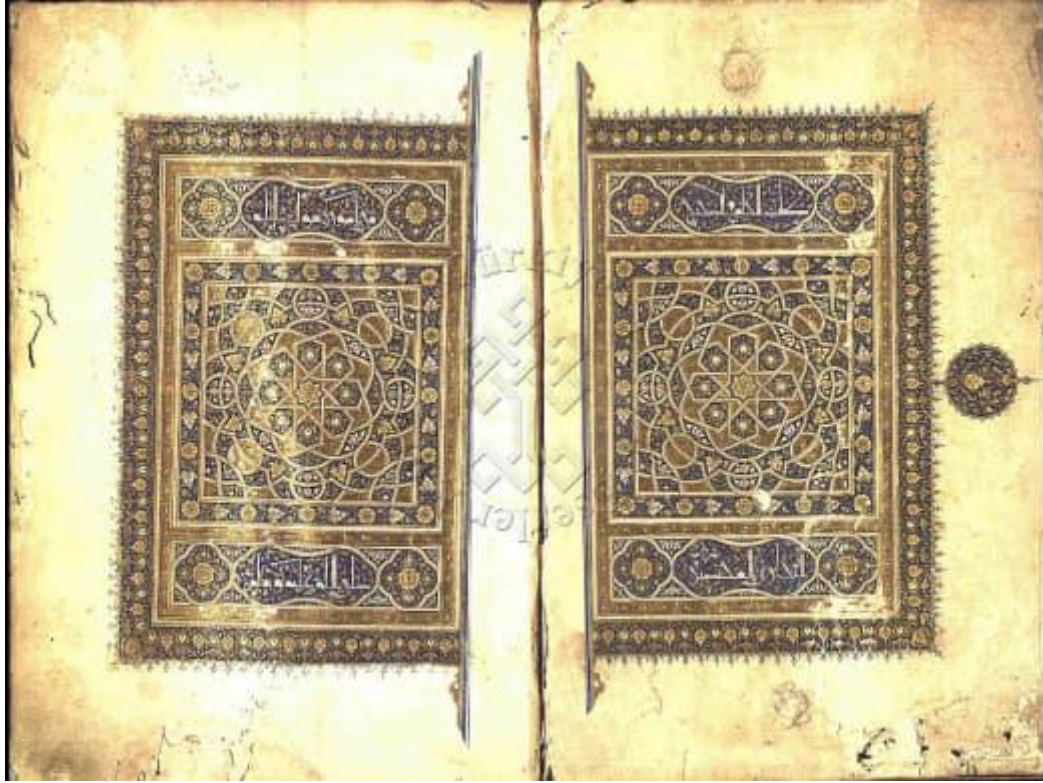


مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة" للعلامة الفقيه القاضي ناصر الدين أبي الخير عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي الشافعي (ت ٦٨٥ هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 693 هـ .
- 2- نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "تعليقات على مصابيح السنة"، ينظر ما هو ولمن، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 695 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حاجي بشير آغا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249511>



نسخة باذخة وتحفة فنية من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن
إسماعيل البخاري، تامة متقنة، وخطها جميل بديع، كتبت سنة 779 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حاجي
بشير آغا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249524>

01:45



14:20

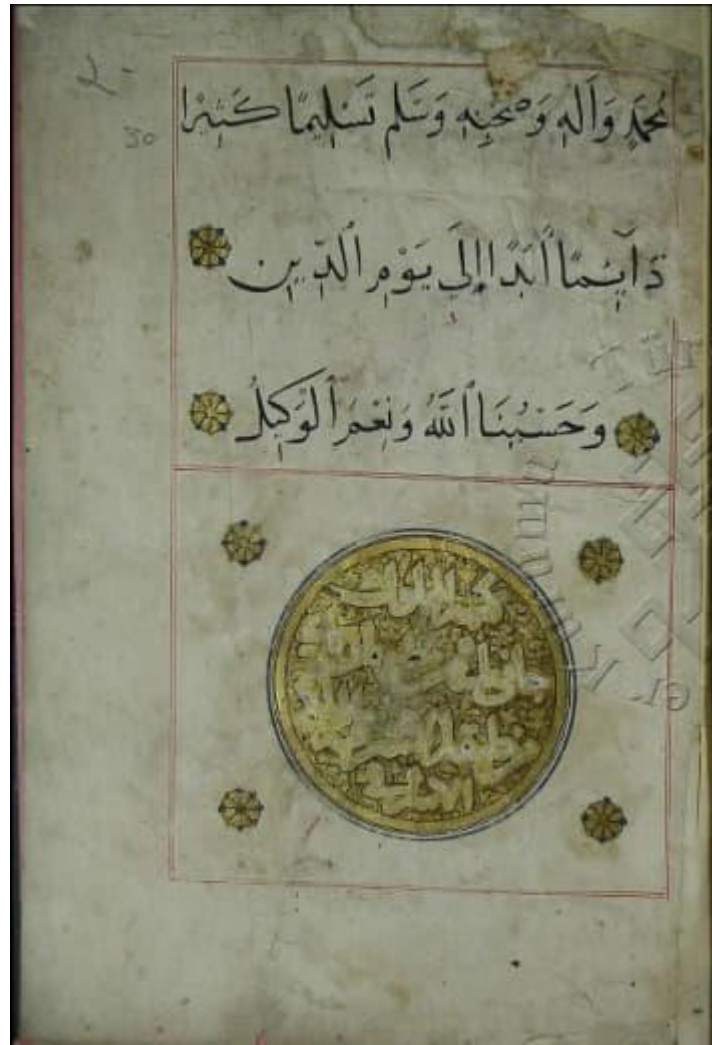
المتخب من المخطوطات



نسخة خزائنية فاخرة من كتاب "أربعون حديثا في فضل الصمت" للعلامة المحدث جمال الدين يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني الأرميوني الشافعي (ت 958 هـ)، تامة متقنة، كتبت برسم خزانة السلطان قانصوه الغوري (ت 922 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حاجي محمود أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/251893>

14:20



14:48

المتخَب من المخطوطات



نسخة نفيسة من منظومة "كشف الالتباس في الأحاديث الدائرة على ألسنة الناس" للعلامة المحدث غرس الدين محمد بن أحمد الأنصاري الخليلي ثم المدني الشافعي (ت 1057 هـ)، تامة جيدة، مطرزة بالخواشي والتعليقات، من منسوخات ق 11 هـ في حياة المصنف أو بعده بقليل، وفي أولها قيد مطالعة سنة 1077 هـ، وقيود مهمة عن المؤلف، وهي محفوظة بمكتبة حاجي محمود أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/251911>

سبق ذكر نسخة أخرى للمنظومة .

[illegible][illegible]

قال فيلذبح للاسلام معتدي الحريه الضموم وانا في سيد التبعي على غير الدين
المكذوب والطبيب بروضة سيد المؤمنين على الله عليه السلام وعلى زوجته اجمعين



مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "التبئة بمن يبعث الله على رأس كل مائة" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، فيها أشياء ليست في المطبوع.

2- نسخة من كتاب "إقام الحجر لمن زكى ساب أبي بكر وعمر" للسيوطي أيضا.
من منسوخات ق 10 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حاجي محمود أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/252025>





قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء السادس من كتاب "إكمال المعلم بفوائد مسلم" صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 6 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة حاجي محمود أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/252324>

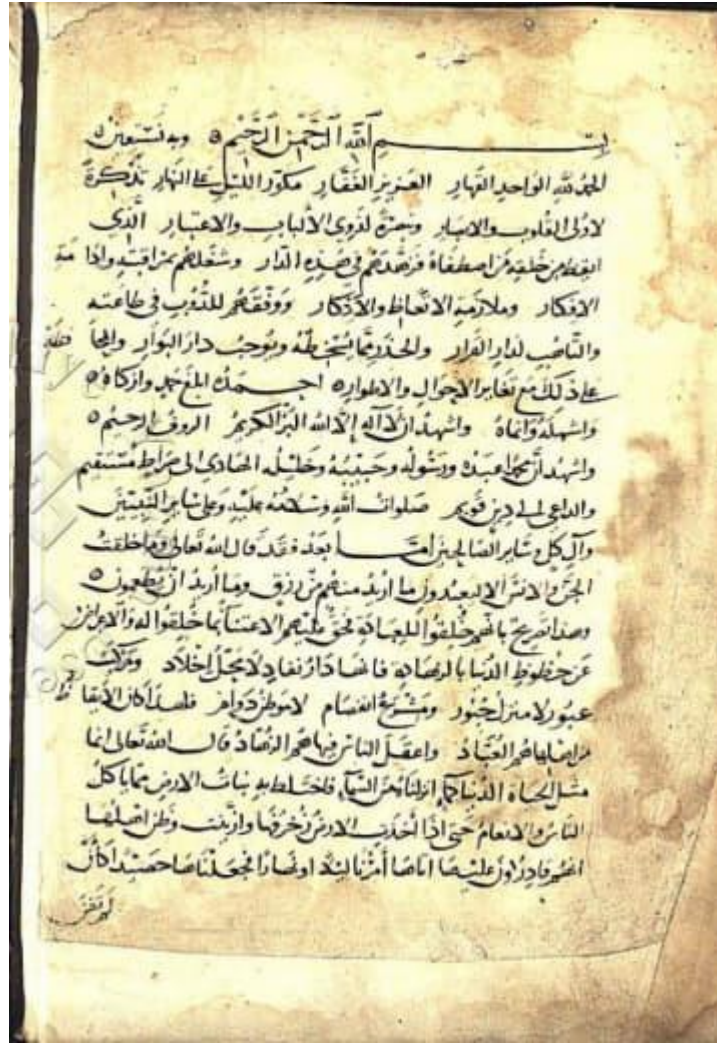
مثل ذلك وسأله عن الخلق وسكت الرجل فاعطاه
 السفاح هكذا حتى ابرأه من
 عن السفاح وسرعه الله وعونه
 وسأله ان شاء الله في اول الذي عليه
 قال القاضى قطع مسلم هذا الحديث
 عند قوله فان عجز عما عجزوا فاداهم
 وصلى الله على محمد وعلى اله وسلم

الحمد لله تعالى
 في يوم بلغة ماله
 العبد المصطفى
 مطا العبد
 والى الله عز وجل
 في يوم ما اولا
 بالارضاء والوفاء
 بافضل السلام
 افضل الامم
 نبينا محمد

لقد احسن القائل
 ما العلم الا ثاب الله ولا اثر
 وما سوى ذلك الا عين ولا اثر
 بعد عما عجزوا فاداهم
 ما تضمنت الاخبار والسو

17:03

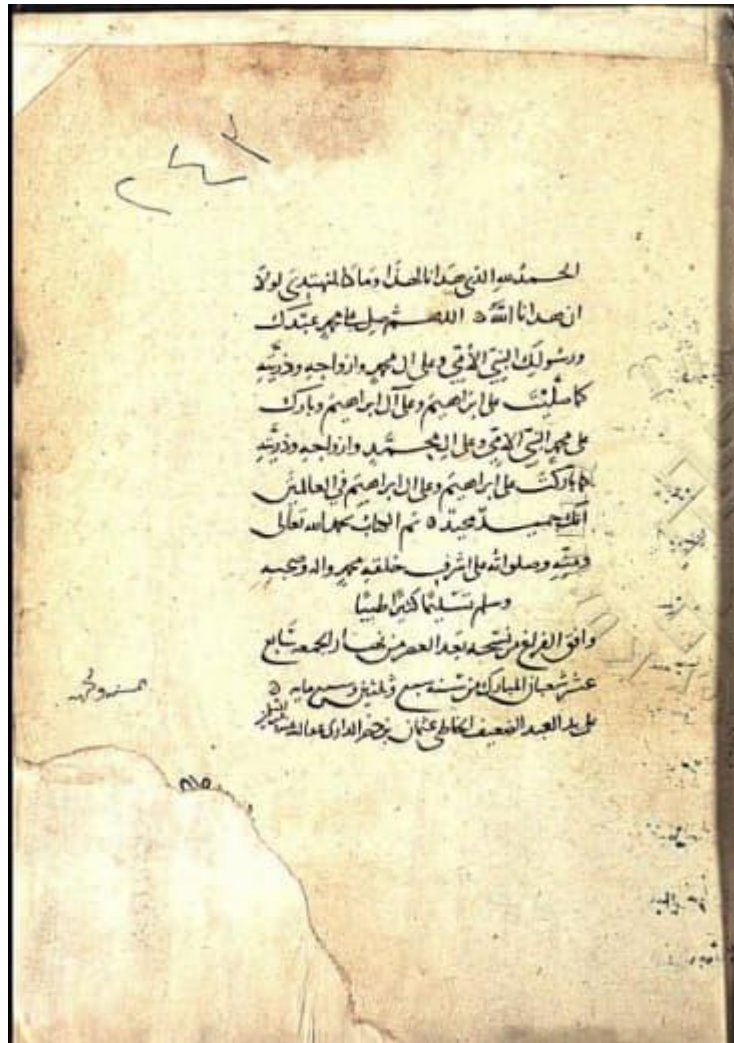
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "رياض الصالحين" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 737 هـ، وناسخها عثمان بن خضر بن مصلح الخليلي الداري له عدة منسوخات، وهي محفوظة بمكتبة حاجي محمود أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/253401>

17:03



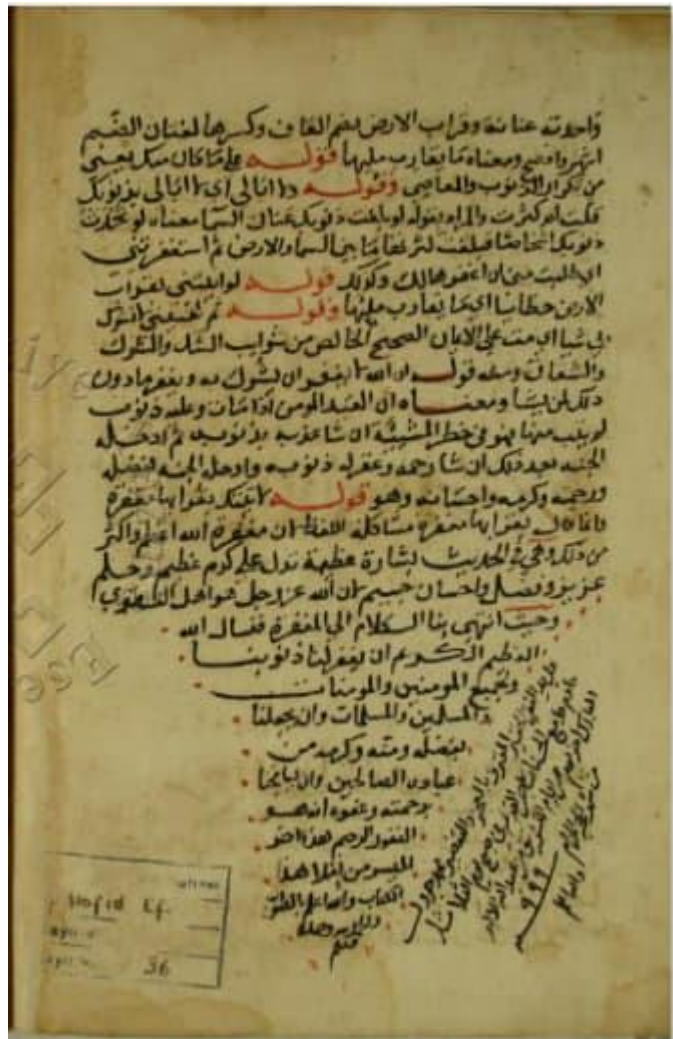
20:23

المتخَب من المخطوطات



نسخة من كتاب "عمدة الطالبين في شرح الأربعين" للعلامة المفسر علاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الشافعي البغدادي، الشهير بالخازن (ت 741 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 999 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/261591>



20:59

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "المنتخب من إغاثة اللهفان للإمام ابن قيم الجوزية"، ينظر لمن كتبت الرسالة التي تليها سنة 1095 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/262269>

20:59

انه لا يخالف في هذه المسئلة التي هي امتناع وجود الهين
 واجبي الوجود الا الشنوية دون الوثنية فانقسم
 لا يقولون بوجود الهين واجبي الوجود ولا يصغون
 الاوتان بصفات إلهية وان اطلقوا عليها اسم الاله
 بل اتخذوها على انها تماثيل الانبياء والزهاد والصلحاء
 او الكواكب واشتغلوا بتعظيمها على وجه العبادة فوصلوا
 الى ما هو الحقيقة واما الشنوية فانقسم قالوا ان
 في العالم خير كثيرا وشر كثيرا والواحد لا يكون
 خيرا وشريرا بالضرورة فكل منهما فاعل على
 فالماثوية والدينامية منهم قالوا فاعل الخير هو
 النور وفاعل الشر هو الظلمة والمجوس منهم
 ذهبوا الى ان فاعل الخير هو بزدان وفاعل الشر هو
 اهرمن يحنون به الشيطان واختلفوا في ان اهرمن
 ايضا قديم او حادث
 من بزدان
 مفسد



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثالث والأخير من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، رواية الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان النيسابوري، وظاهر أنها منقولة من نسخة عتيقة جرت على عادة السلف في ذكر راوي الكتاب عند كل إسناد، ومن خلال ذلك يستفيد الباحثون مواضع زيادات ابن سفيان، تامة متقنة، كتبت سنة 885 هـ، وفي آخرها قيد قراءة، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/262474>



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "منهل ينباع شرح المصباح" للعلامة الفقيه علاء الدين علي بن صلاح الدين السخومي الحنفي (ت 774 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 773 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/262476>

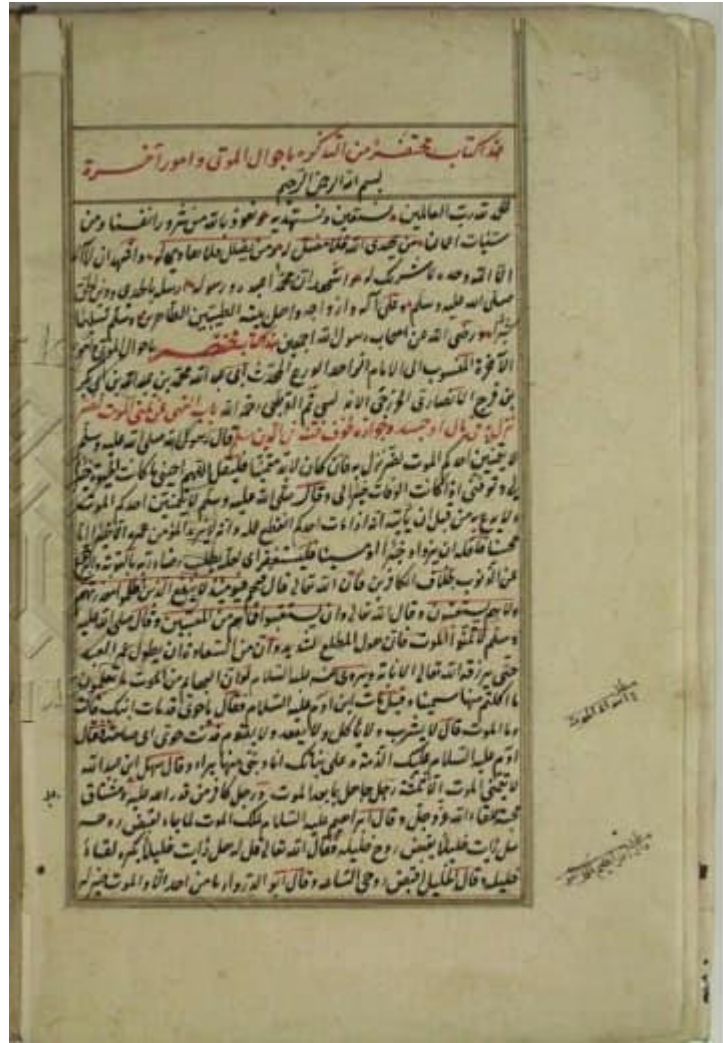
23:06



نسخة حسنة من كتاب "هداية الرواة إلى تخريج أحاديث المصاييح والمشكاة" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة [لعلها: 870 هـ]، وهي محفوظة بمكتبة حميديه في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/265903>

00:27



نسخة من كتاب "مختصر التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة للقرباني" ينظر لمن، تامة

جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حميدية في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/265884>

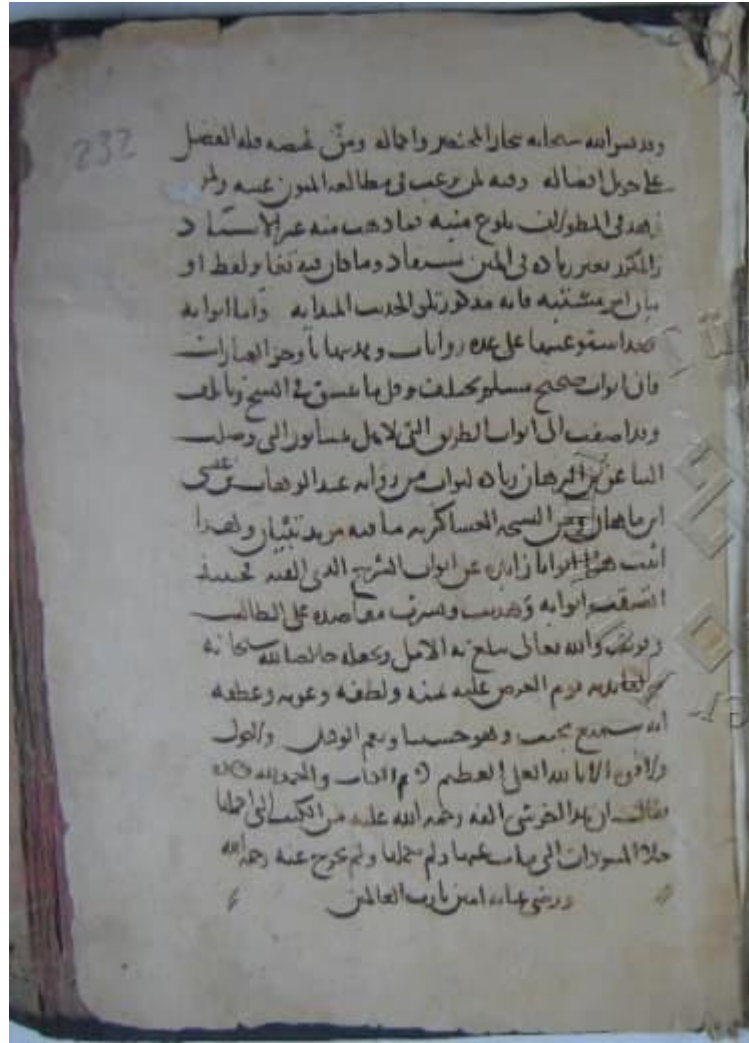
00:57



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "مختصر صحيح مسلم" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)،، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة خاربوت في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/268489>

08:58



09:12

عبد النصير أحمد المليباري

مؤلف

ابن حجر الهيتمي والشيخ الكوثري - وهما من أحب الناس إليّ، رحمهما الله - ينقلان عنه كذلك. ومع ذلك لم أكن أذكر اسمه بالتبجيل والتوقير، ولا ترجمته عليه ولو مرة في حياتي، بل أستغرب أمر الأشاعرة الذين يترجمون عليه، وحتى في كتابي (ردع الأوغاد) المطبوع في عام 2018 م ذكرت اسمه عشرات المرات لحاجة لي إليه، ولم أترجم عليه متعمداً، في حين أن عادتي قديماً وحديثاً أن أترجم على أهل العلم الماضين كلما أذكرهم، إلا نادراً، وبالفعل قد سألني بعض طلابي وشيوخي: لماذا ذكرت ابن تيمية في كتابك هذا كثيراً، وكنت أنتعج في جوابهم، ولم أكن أفكر قط أن موقعي سيتغير قليلاً من ابن تيمية؛ إذ ذهبت في بغضه إلى هذه الدرجة، كأكثر زملائي في الهند في أيام دراستي الأولى، ومن نظر في أعمالي القديمة عرف ما قلت، عفى الله عما سلف.

غیر أن الله تداركني بلطفه، وعرفت أنني قد خُذعت، وأن الواجب عليّ أن أنظر بعيني لا بعين عيبي كأننا من كان، وأفكر بعقلي، لا بعقول الناس، كاثنتين من كانوا. وإني اليوم أعتبر هذه النعمة من الله هي النعمة الثانية بعد نعمة الإسلام، ولله المن والفضل. ولست أحب سرد الأحداث التي أدت بي إلى هذا التحول، وذلك يكون في وقت آخر بإذن الله تعالى، وإنما سطرت هذه السطور القليلة تنبيهاً لإخواني الذين نشؤوا مثل نشأتي، ووقعوا فيما وقعت فيه، فرب تبادل للتجارب نافع في الدنيا والآخرة.

بحكم النشأة التي تربيت عليها في بلدي اصطيفيت حياتي بالمذهب الأشعري والمشرّب الصوفي المخالف لتصوف أهل القرون الأولى، والتقليد الأعصى لما يقال عنه إنه المذهب الشافعي، وليس في الحقيقة إلا مذاهب بعض المحشين، واتخذت من كل ما يخالف ذلك موقفاً عدائياً شديد العداء، كبقية زملائي في الدراسة في أيامي الأولى، وجعلت ابن تيمية شغلي الشاغل بعد أن بلغت من العمر إحدى وعشرين عاماً، واعتبرته العدو الأكبر لأهل السنة، تقليداً لبعض شيوخه الذين كانوا يصورونه لنا كذلك، وكان منهم من يصفه بألقاب لا أستطيع أن أنقلها هنا حياة، وقد توقفي، وأسأل الله أن يغفر له وبسامحه لحسن قصده، ولم أكن أنظر إلى ابن تيمية قط إلا من خلال منظار هؤلاء، وهم بدورهم كذلك كانوا مقلدين تقليداً أعمى لبعض المقلدين المقلدين لمقلدين آخرين، وهلم جرا، والفوم من أولهم إلى آخرهم أهل تقليد، ليس فيهم واحد صاحب نظر وسبر، ووضعهم المادي وظرفهم المعيشي لم يكن يسمح لهم بأكثر من ذلك في الحقيقة، وهكذا ذهبت في بغض ابن تيمية أقصى مذهب، غير أنني لم أكفره، ولله الحمد، ولم أذكر اسمه إلا للطعن فيه والخط عليه، في الدروس أو التأليفات، ثم بدأت تدريجياً أذكر اسمه في مقام الاستشهاد به إذ وجدت له كلاماً جميلاً يخدم قضايا الإسلام الكبرى، والنقل عنه فيها لا حرج فيه، سيما وقد رأيت مثل الشيخ

الآبائية والتقليد قتل لعقل الإنسان وفكره، وقتل للإبداع والابتكار، ولو طبقتها أنا في حياتي

لما وجد في هذه القناة كل هذا التنوع والاختلاف.

ولأمكنني أن أكرر العبارة الشهيرة: (وهل أنا أعلم من فلان المتخصص في المخطوطات حتى آتي بشيء لم يأت به).

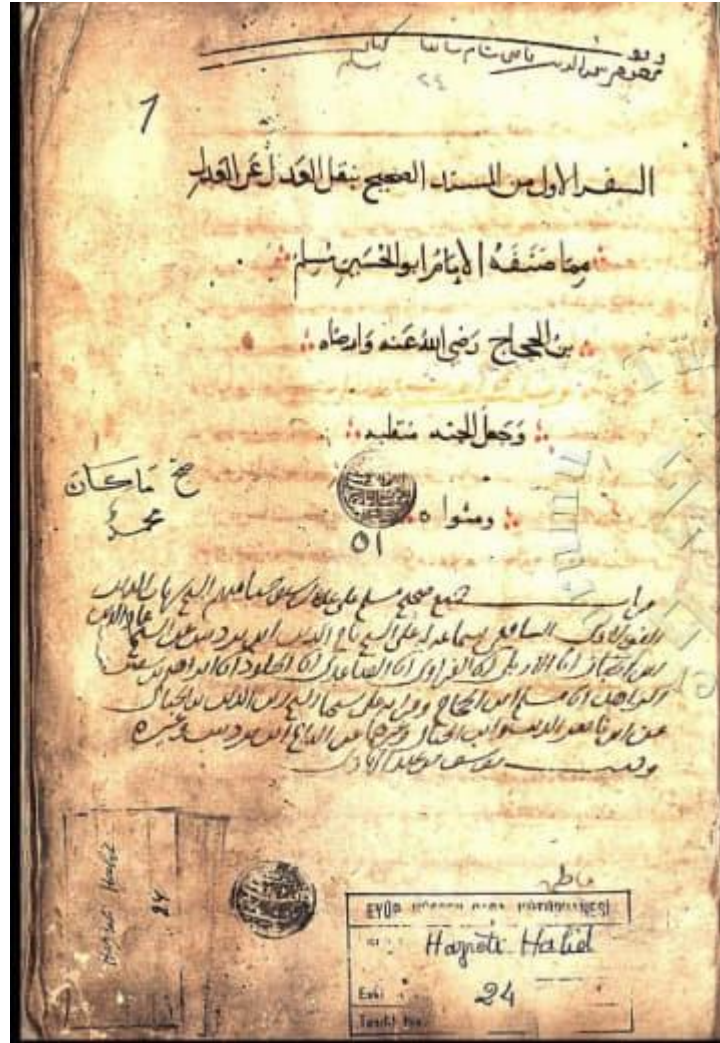
وكم ترك الأول للآخر.

كلمات جميلة للدكتور عبدالنصير المليباري يعترف فيها أنه كان يمشي وفق قاعدة (لا عدو على كوكب الأرض إلا الوهاية)، وأنه ما كان يذكر ابن تيمية إلا للطعن فيه والخط عليه .

ا

12:51

المنتخب من المخطوطات



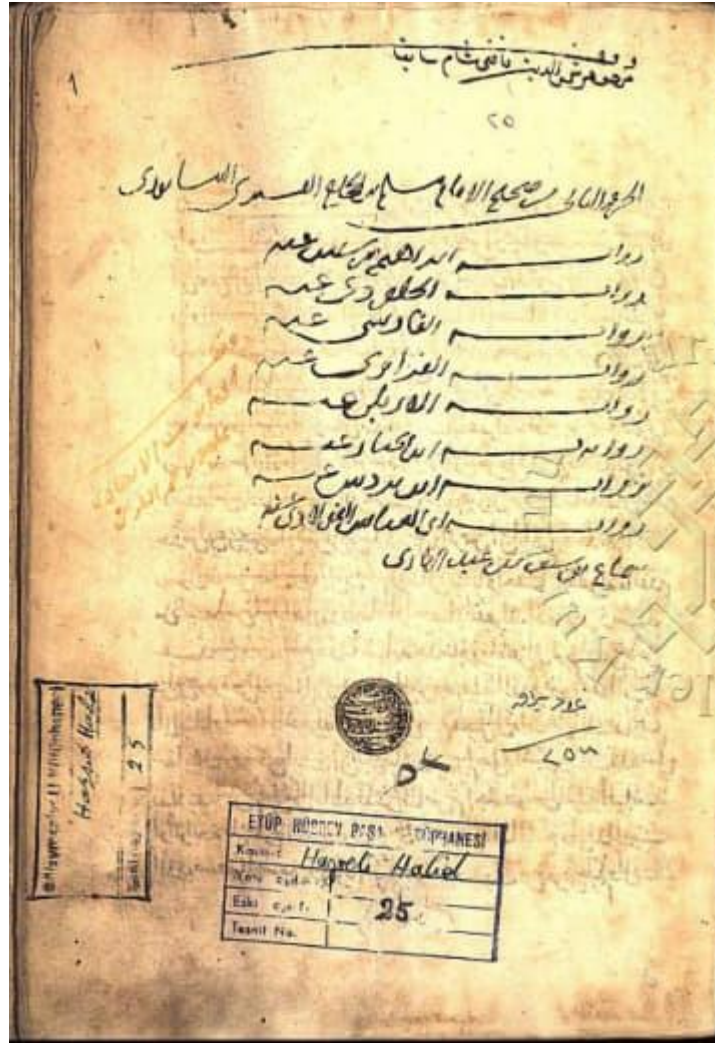
قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة ومقابلة، كان العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي، الشهير بـ ابن المبرد (ت 909 هـ) قرأ أصلها على عدة من شيوخه وأثبت خطه بذلك في أولها، ثم سمع النسخة عليه عدد من الطلبة في سماعات أثبتها بخطه في آخرها، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272828>

12:51

عن سعد بن سويد عن هذا الاسناد و زاد في نسخة يد يبارك
 وتعالى من يقر غير عنده ولا يظلم احد شاعقان وابو بكر يفي
 امة ابي شيبه واسحق بن ابراهيم الخطابي واللفظ لا ياتي شيبه
 قال اسحق بن ابراهيم قال الهجران حدثنا جعفر عن منصور عن ابي اسحق
 عن الاغراني سلم بن ورد عن ابي سعيد وابو هزيم عن ابي اسحق عن ابي
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى مهمل حتى اذا هم
 الميراث الاول في المال الذي في الدنيا فيقول هل من مستحق فله من ثاب
 هل من سليل هل من ذي رحم في البحر الجز او حدثنا احمد بن حنبل وابن
 بن شاذان في احمد بن حنبل في احمد بن حنبل عن ابي اسحق عن هذا
 الاسناد عن ابي حنبل في منصور رايه واكثره **بلغ** ما في هذا الاسناد **بلغ** ما في هذا الاسناد

بخبر الجز الاول ويملوه في الثاني ان شاء الله تعالى والتمس في
 ومكانه وهو الذي اوضح حديثنا يحيى بن يحيى قال ان علي بن ابي
 ابن شاذان عن جعفر بن عبد الرحمن عن ابي هزيم عن ابي اسحق عن ابي اسحق
 من نام ريشان انا انا واحسب انما غفر لنا فقد من ذنبهم والحمد لله وحده
 بلغ ما في هذا الاسناد **بلغ** ما في هذا الاسناد **بلغ** ما في هذا الاسناد
 ما في هذا الاسناد **بلغ** ما في هذا الاسناد **بلغ** ما في هذا الاسناد
 ما في هذا الاسناد **بلغ** ما في هذا الاسناد **بلغ** ما في هذا الاسناد
 ما في هذا الاسناد **بلغ** ما في هذا الاسناد **بلغ** ما في هذا الاسناد
 ما في هذا الاسناد **بلغ** ما في هذا الاسناد **بلغ** ما في هذا الاسناد



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثاني من نفس النسخة السابقة من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة ومقابلة، وهي أيضا مقروءة من عدد من الطلبة على العلامة الحافظ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي، الشهير بـ ابن المبرد (ت 909 هـ)، والذي أثبت السماع على خطه في آخرها، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272829>

13:03

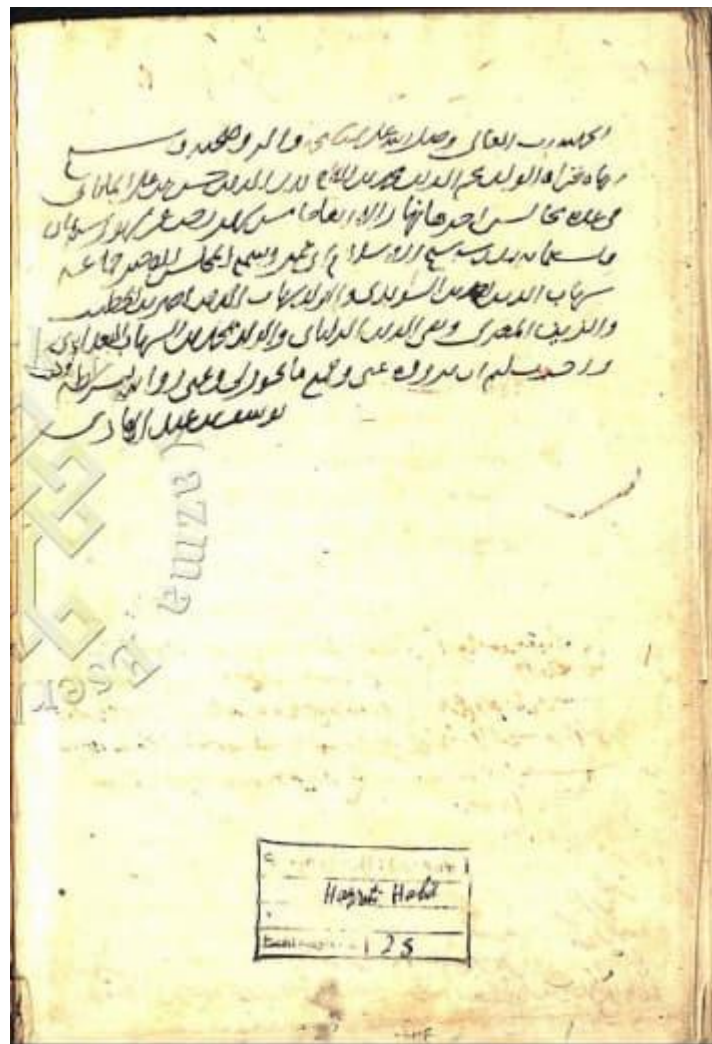
255

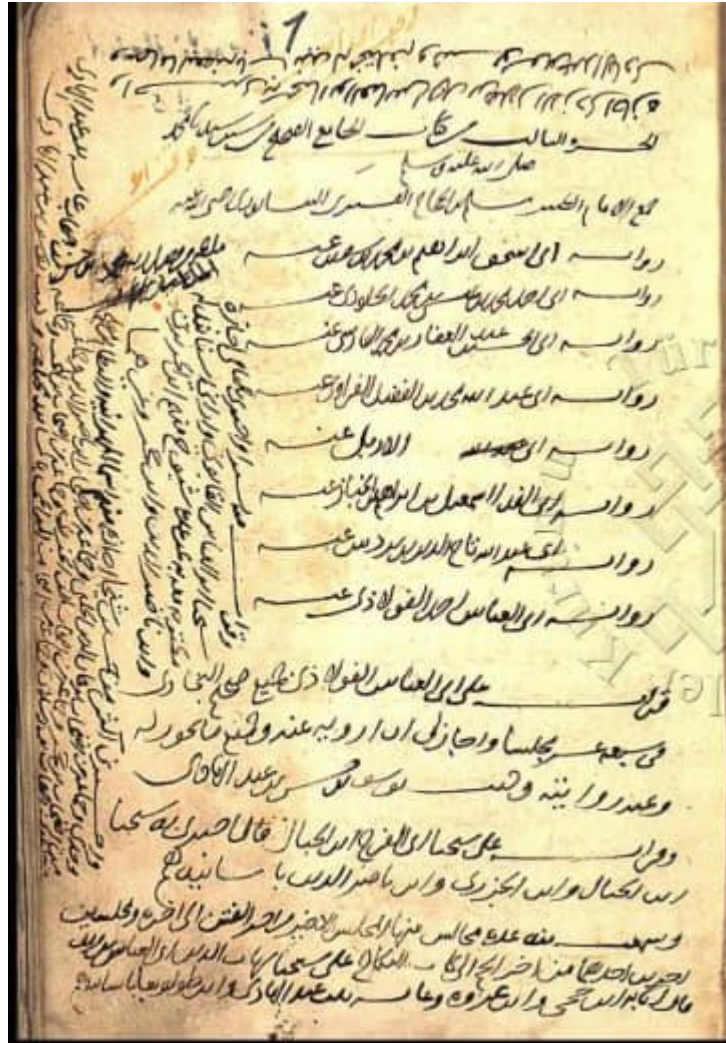
يكون نزع عرق له قال له النبي صلى الله عليه وسلم وهذا العرق ان يكون
نزع عرق له **وحدثني** محمد بن رافع ثنا جابر بن عبد الله عن عبد الله بن
عيسى بن شهاب انه قال بلغنا ان ابا هريرة كان يحد عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم يحد حديثهم

وحدثني محمد بن رافع ثنا جابر بن عبد الله عن عبد الله بن
عيسى بن شهاب انه قال بلغنا ان ابا هريرة كان يحد عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم يحد حديثهم

وحدثني محمد بن رافع ثنا جابر بن عبد الله عن عبد الله بن
عيسى بن شهاب انه قال بلغنا ان ابا هريرة كان يحد عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم يحد حديثهم

وحدثني محمد بن رافع ثنا جابر بن عبد الله عن عبد الله بن
عيسى بن شهاب انه قال بلغنا ان ابا هريرة كان يحد عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم يحد حديثهم





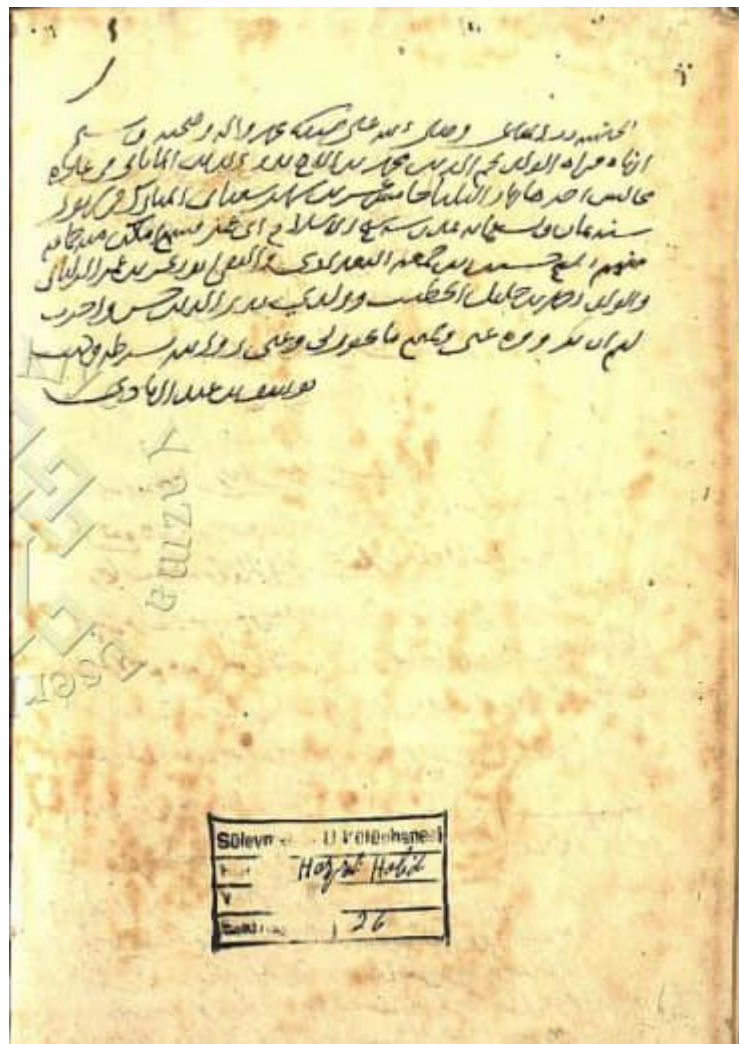
قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثالث من نفس النسخة السابقة من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 867 هـ، وهي أيضا مقروءة من عدد من الطلبة على العلامة الحافظ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي، الشهير بابن المبرد (ت 909 هـ)، والذي أثبت الساعات عليه بخطه في آخرها، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272830>

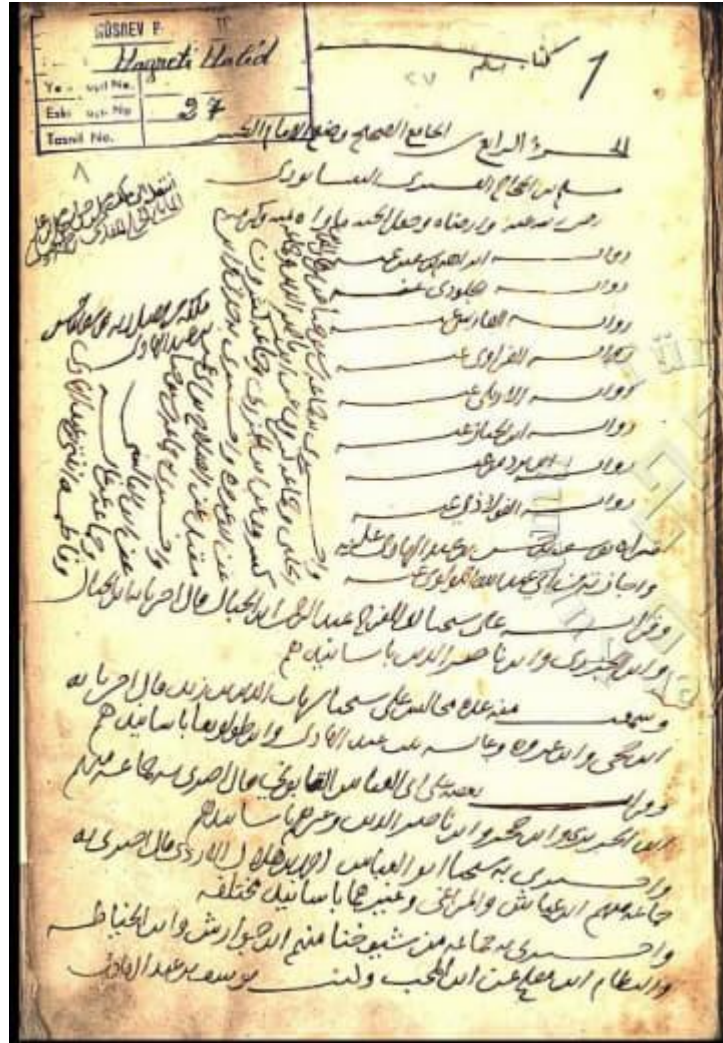
اوفى بعهده ربي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 من أهل النار أرها قوم معهم سيئات كاذبات يرضون بها الناس
 ونسكاليات غرائب مبهلات ما يلاتن زوئج كاسية الخ
 السائلة لا يخلعن الحجة ولا يحدن رعبها وإن رعبها يوجد من ميرة
 كذا وكذا **باب** في التشيع بآل بطحدا محمد بن
 عبد الله بن ميمر قال حدثنا وكيع وعبد الله بن هشام عن ابن عباس
 رضي الله عنهما أن امرأة قالت يا رسول الله أقول إن ربي علي ما لم
 يعني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم التشيع بآل بطحدا
 طاحس نوري دور حدثنا محمد بن عبد الله بن ميمر قال حدثنا أحمد
 الحسن وأحمد بن ميمر فاطمة عن أسماء خاتن امرأة أبي علي رضي الله عنه
 قالت إن امرأة تقول علي جالس أن أسمع من مائة ربي ما يعطي
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم التشيع بآل بطحدا طاحس نوري دور
 حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة قال حدثنا أبو أسامة وحدثنا
 عن إسماعيل قال حدثنا يحيى بن زكريا عن أبيه قال حدثنا هذا الأستاذ
 قال السراة أن من السند الصحيح لسراج الله
 زكريا بن محمد وهو الذي سجدنا في عهد والده محمد بن أبي
 لا يبعد ينو في أن أن الله علي كالأب حدثنا
 محمد بن علي وحدثنا عنه في أبي بكر صلح ما سجد
 عشر مرة في أول المار لهم من سنة وتمام

لجمع معاد من اوله الى اخره
الحبيب الطاهر علي السبح
معه رزاقه السبح والحمد

عشر من ربيع الاول المبارك كرمه من سنه و ثمان مائه



13:30



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الرابع والأخير من نفس النسخة السابقة من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 863 هـ، وبه يتضح أن [النسخة ملفقة الأجزاء لعدم تناسق تواريخ نسخ أجزائها]، وهي أيضا مقروءة من عدد من الطلبة على العلامة الحافظ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي، الشهير بابن المبرد (ت 909 هـ)، والذي أثبت الساعات عليه بخطه في آخرها، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272831>

13:30

[illegible][illegible]

[illegible]



المتتبع من المخطوطات

İletişim



تنبيه مهم

بالنسبة لهذا الموقع التركي أسلك سبيل الانتقاء العشوائي، لا جرد المخطوطات واحدا واحدا، ذلك أنه موقع ثقيل يصعب تصفح محتوياته كاملة.

فربما وجد الباحث تكملة لمخطوط عرضت جزءا منه، فظن غفلتي عن باقيه، أو تجاهلي لتتمته، أو عدم فهرسة نفائس مجموع بكاملها، فالمانع مذكور والعبد إن شاء الله معذور .

ا

15:25

المنتخب من المخطوطات

فقدنا وأنا أسمع من بعض المعاصرين أن من أشد المسائل غموضاً، وأكثرها دقة وخفاءً،
وظاهر نصوصها الاضطراب في تراث شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه العلامة ابن القيم
هي مسألة العذر بالجهل، وبسبب هذه المسألة حدث اختلاف كبير بين الباحثين المعاصرين
في تحرير مذهبهما في هذه المعضلة، فأقدمت على قراءة كتبهما، ومحاولة فهمهما، فرأيت
عجبا من دقة فهمهما لهذه المسألة، وغزارة علمهما وكثرة اطلاعهما على مهماتها، وعلمت
أن ما ذكره المعاصرون من ذلك الاضطراب كان بسبب خفاء أصول المسألة، وعدم جمع
النصوص فيها.

فائدة عقديّة

مسألة "العذر بالجهل وغيره من الأعذار" في "مسائل الأسماء والأحكام" مسألة عظيمة
جليلة، لا يمكن سبر غورها بسهولة، وذلك أن مرجعها إلى التفريق بين (القدر) و(الشرع)، وهو
أمر هلك بسببه قرون تلو قرون.

وحاصلها :

- 1- أن هذا الفعل (شرك، أو بدعة، أو معصية) = شرع، وهو (التأصيل = الحكم العام).
- 2- وفاعل هذا الفعل من (شرك، أو بدعة، أو معصية) = قدر، والقدر منه ما يفعله الإنسان بتسبب مباشر (كالقتل عمداً)، أو يفعله من دون تسبب مباشر (كالقتل خطأً)، وهنا يأتي (التنزيل = الحكم العيني).

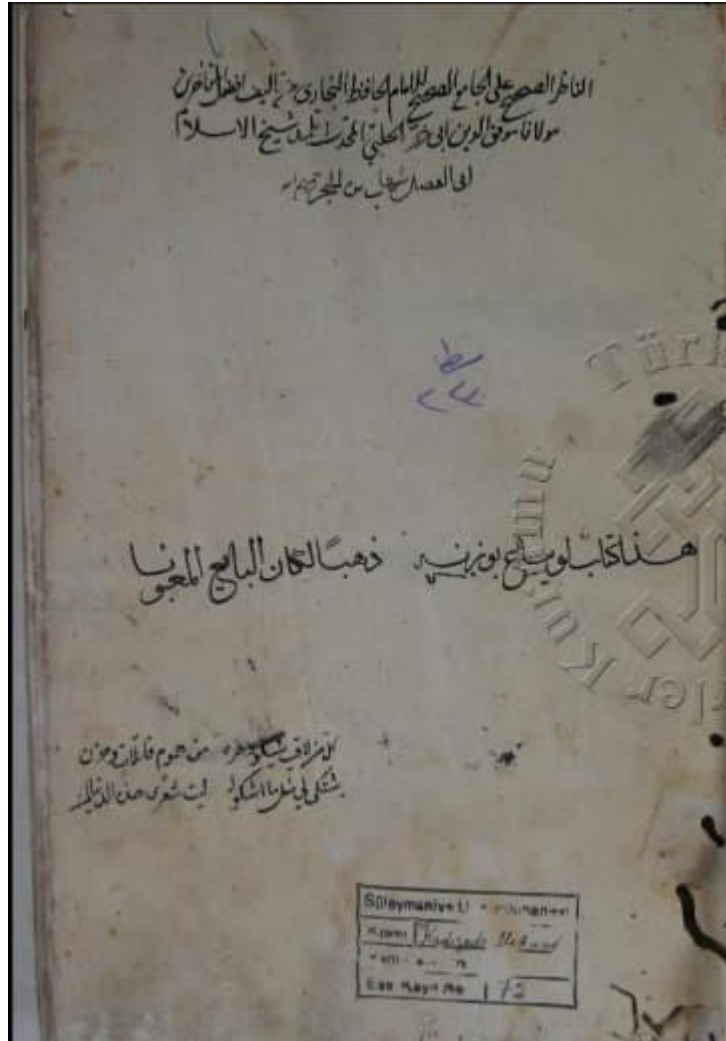
ولا بدّ عند تنزيل الحكم ووصف الفاعل بأنه (مشرک، أو مبتدع، أو عاص) من مراعاة خلّوه من المانع القدري (التسبب غير المباشر = العذر من جهل، أو تأويل سائغ، أو إكراه، أو خطأ ونسيان)، ووجود ضده وهو (التسبب المباشر)، فالذي لم يثبت في حقّه (تسبب مباشر) لا يلحقه الحكم وإن عمل تلك المخالفة.

وهذا التثبت عند التنزيل مأخوذ من قاعدة (من ثبت إسلامه بيقين لا يزول عنه إلا بيقين)، و(الأصل بقاء ما كان على ما كان)، و(لا ينقل عن الأصل إلا بدليل صحيح صريح)، حتى تظهر الحجة وتبين المحجة .

ا

16:58

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الناظر الصحيح على الجامع الصحيح" للعلامة الحافظ موفق الدين أبي ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي الشافعي، سبط ابن العجمي (ت 884 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 10 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة قاضي زاده محمد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/290292>



19:48

المنتخب من المخطوطات

م

مجموعة المخطوطات الإسلامية 22.04.2024 19:48:01

نفائس صحيح البخاري وشروحه في المكتبات الجزائرية.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

9.7 MB

نفائس مخطوطات صحيح البخاري وشروحه بالمكتبات الجزائرية

د. ليامين بن قدور امكراز

(نماذج مصورة)

بحث مقدم ضمن ملتقى (مدرسة الإمام البخاري في الجزائر) بجامعة الأمير عبد القادر
بقسنطينة بالجزائر يوم 13 شوال 1445هـ الموافق لـ 22 أبريل 2024م

1

20:10

المنتخب من المخطوطات



السماع بخط الحافظ شمس الدين السخاوي.

الصورة من مقال (نفائس مخطوطات صحيح البخاري وشروحه بالمكتبات الجزائرية / د.
ليامين بن قدور امكراز) .

1

20:37

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "فتح الصفا بشرح معاني ألفاظ الشفا" للعلامة اللغوي علاء الدين علي بن محمد بن أقبرس القاهري الشافعي (ت 862 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة قاضي زاده محمد في تركيا:

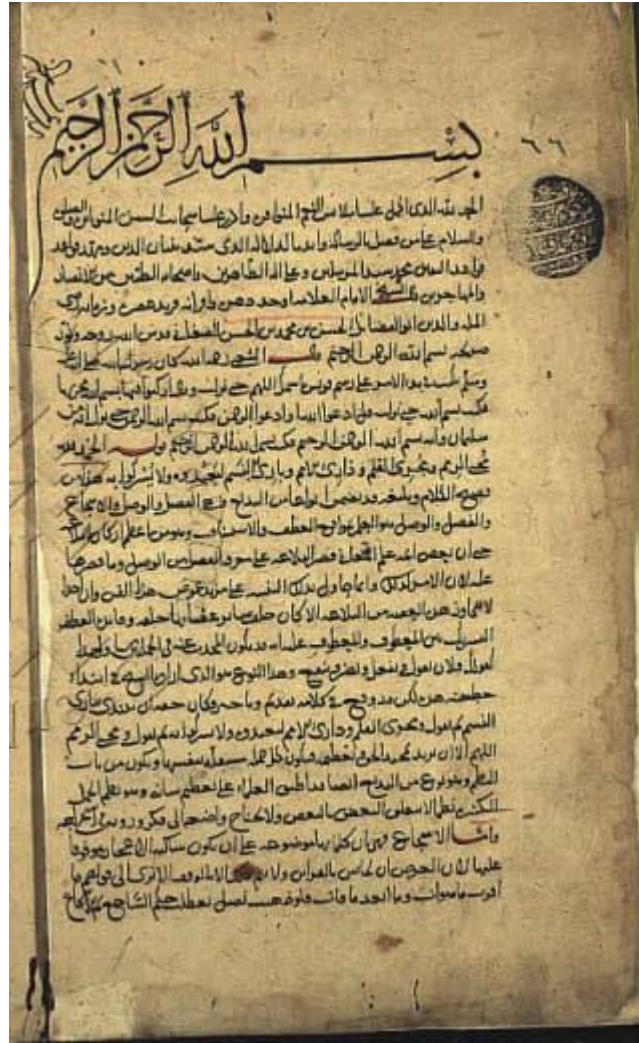
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/290297>

20:59



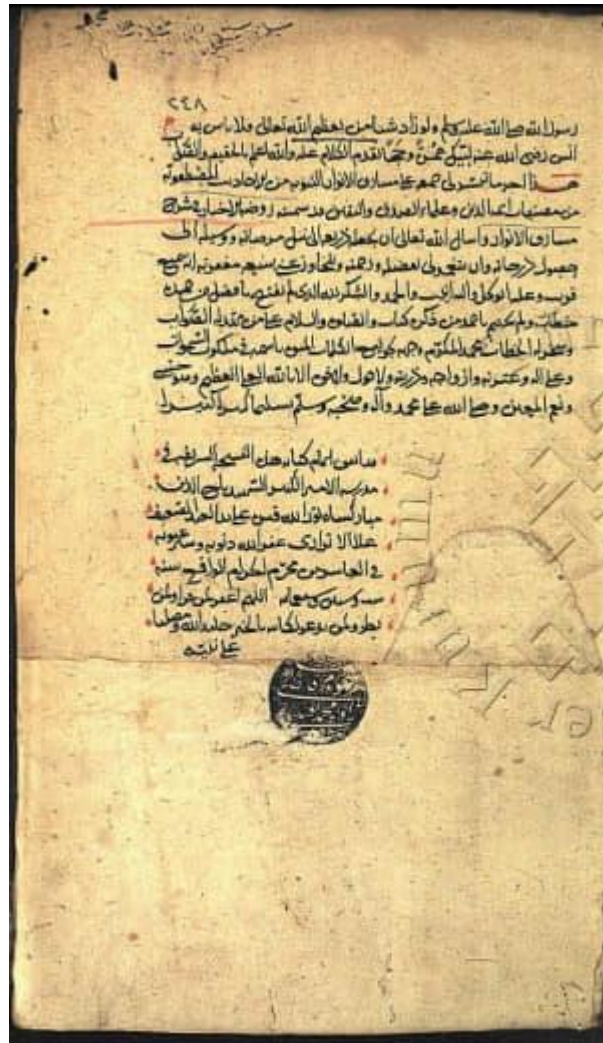
21:19

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "روضة الأخيار في شرح مشارق الأنوار" للعلامة المحدث وجيه الدين عمر بن عبد المحسن بن أبي بكر الأرزنجاني الحنفي (كان حيا 697 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 766 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قاضي زاده محمد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/290299>



21:48

المتخب من المخطوطات

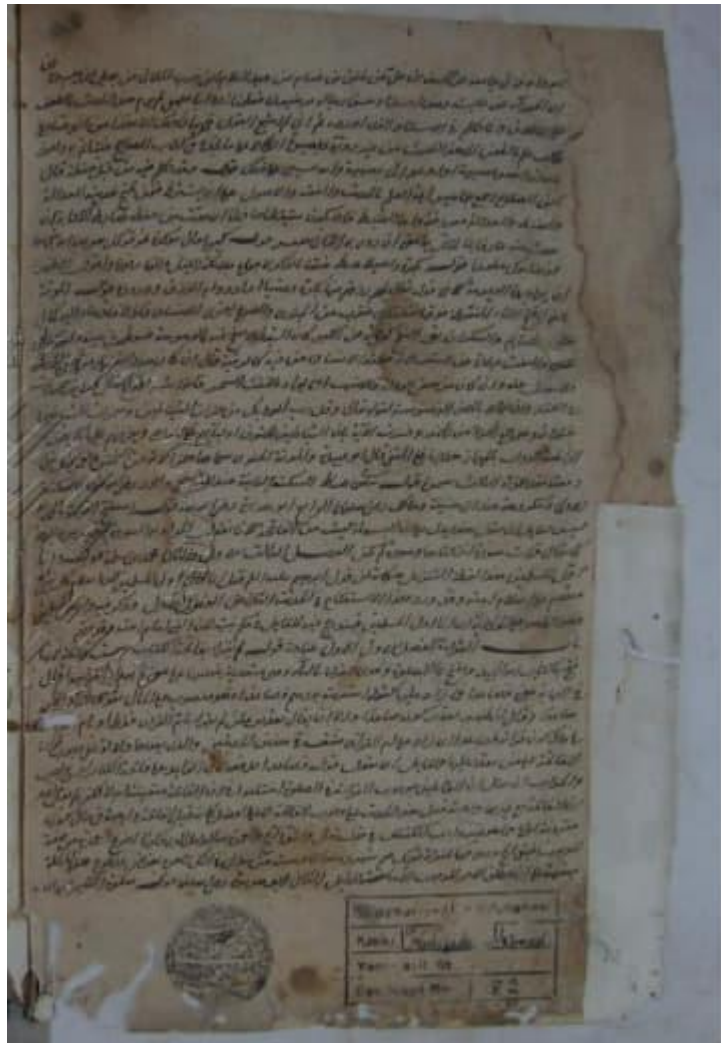


نسخة من كتاب "شرح مشكاة المصابيح" ينظر لمن، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات

ق 8 أو 9 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة قاضي زاده محمد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/290302>

21:48



22:34

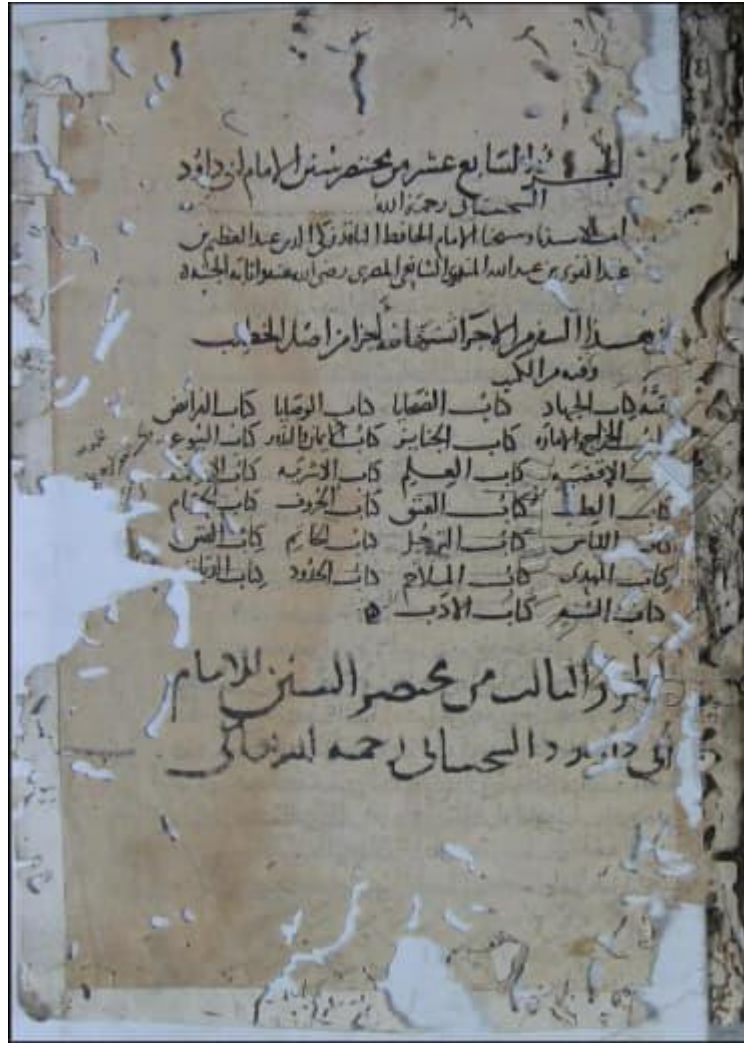
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح مصابيح السنة" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن سعد الله الحموي الحنفي، الشهير بـ ابن الفقاعي (ت 715 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة منقولة من نسخة منقولة من خط المؤلف، وقوبلت كذلك، كتبت سنة 838 هـ، وفي آخرها رسالة في "علم مصطلح الحديث"، ينظر من جامعها، وهي محفوظة بمكتبة قاضي زاده محمد في تركيا:

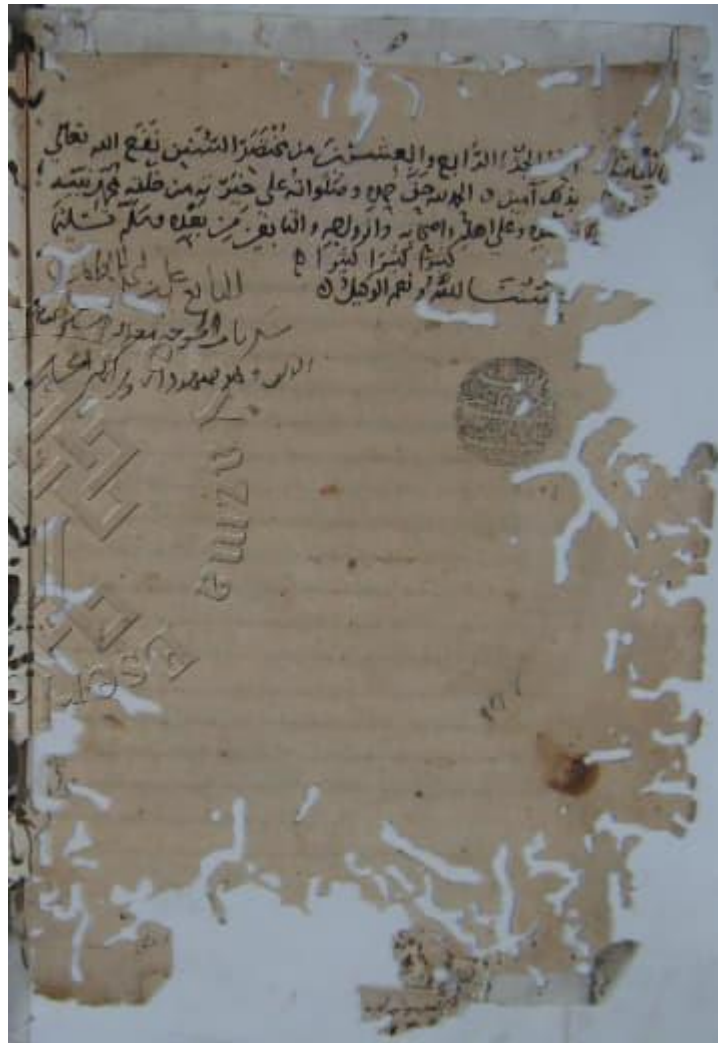
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/290303>

22:34



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "مختصر سنن أبي داود" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة متقنة، مقابلة بأصل المصنف كما ورد في ثناياها قيد بخط المظفري، عاثت فيها الأرضة، من منسوخات ق 7 هـ تقديرا، وناسخها يبدو أنه أحد تلاميذ المصنف، وهي محفوظة بمكتبة قاضي زاده محمد في تركيا:

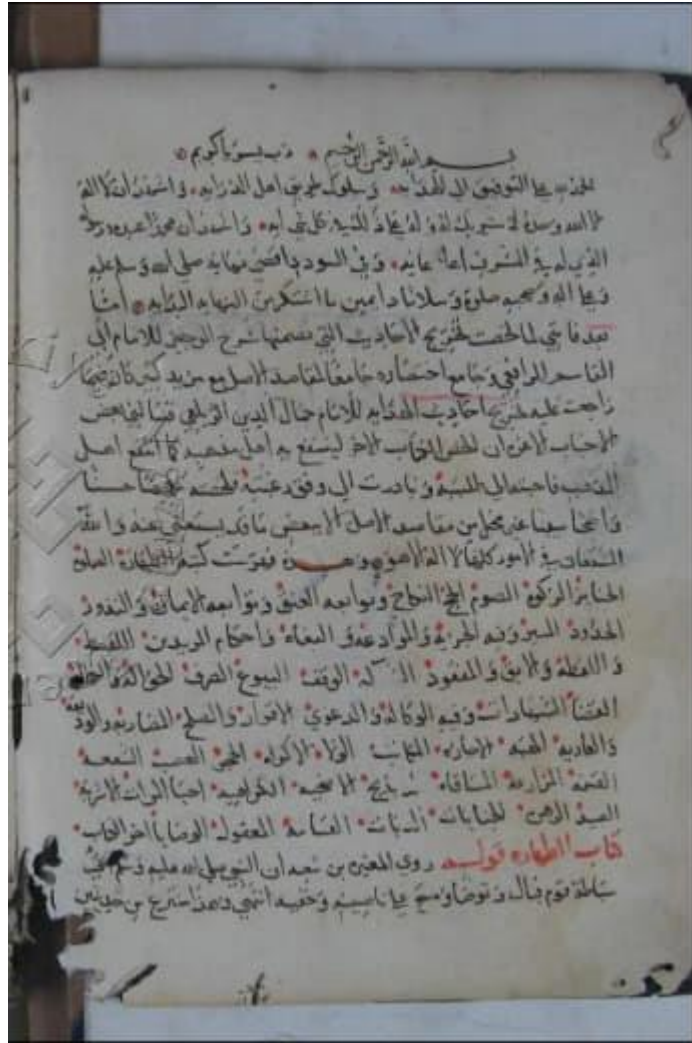
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/290311>



١

23:33

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة هـ، وهي محفوظة بمكتبة قاضي زاده محمد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/290344>

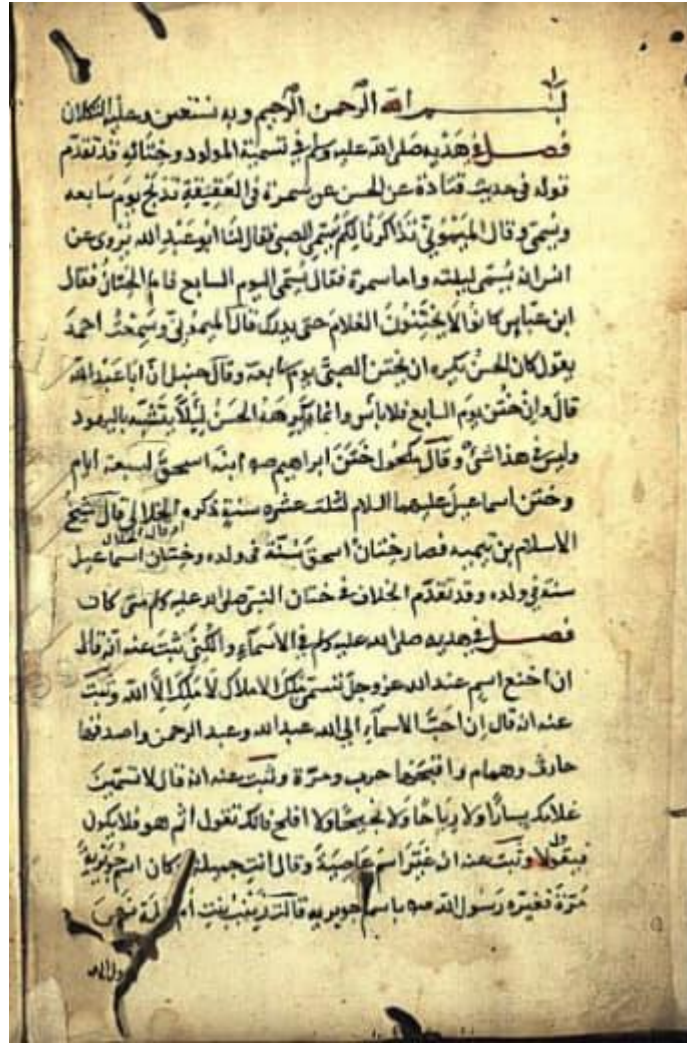


23 April 2024

1

00:18

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الرابع من كتاب "زاد المعاد في هدي خير العباد" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ تقديرا، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 218)، وهي محفوظة بمكتبة قاضي زاده محمد في تركيا:

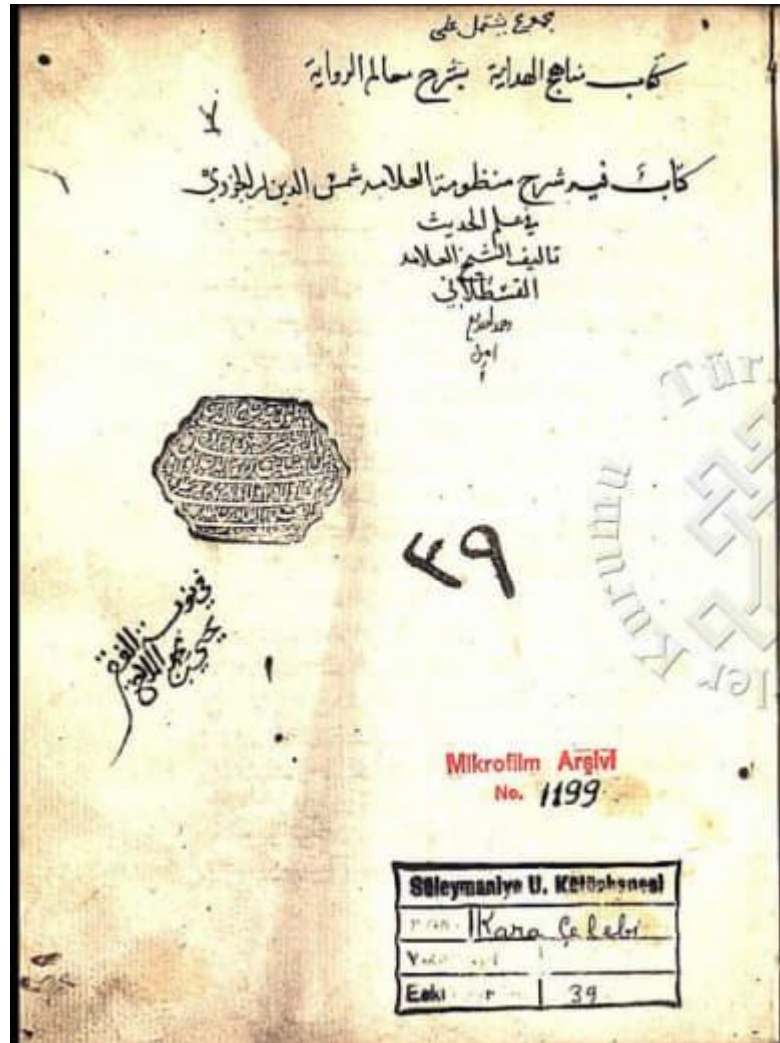
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/290596>

٢٢٩

دانهة ولا يعرف هذا الا من عرف طب الناس سواهم وطبقهم وانما
 جنته يظهره المتأدي وهم اصح الامم عقولا وفطرا واعطاهم
 علما واقرهم في كل شئ الى الحق لانهم خيرة الله في الامم لما ارسل خيرة
 من الرسل والعلم الذي وهبهم اياه والحكمة والحلم انما لا يداينهم
 فيه غيرهم **وقد روى** الامام احمد في مسنده من حديثه عن ابن
 عباس عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انتم تدعون
 امة انتم خيرها واكرمها على الله فظهر الله كرامتها على امة
 وعقولهم واخلاصهم وفطرتهم وهم الذين عرضت عليهم علوم الامم
 وعقولهم واعمالهم وديارهم فازدادوا بذلك علما وجلا وعقلا
 ما اقاص الله سبحانه عليهم من علمه وحلمه ولذلك كانت الطبيعة التي
 لهم الصغروية لليهود والخبثية للنصارى ولذلك غلب على النصارى
 البلادة وقلة الفهم والبطانة وغلب على اليهود الحزن والهم والغم
 وغلب على المسلمين العقل والفهم والشجاعة والخدمة والفرح والسرور
 وهذه اسرارها فاني انما يعرف من دارها من اسرارها
 احسن محبة ولطف ذهنة و
 عوز علمه وعرفه عند
 الناس وبالله
 التوفيق
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يعتد به
 المبدأ

00:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مناهج الهداية لمعالم الرواية" للعلامة المحدث شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني الشافعي (ت ٩٢٣ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 10 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة قره شلبي زاده في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291028>

العدانية حال كونها جامعة معالم الروايات حوت مع من غيرها طام نخوة
مصنفه من زيادة أنواع وسبل انفرادت بها عن غيرها فانه عليه
فيما سبق ولا اهندي المذكور مولف تالم تحدثنا بحمد الله وجوبا
على سبق غيره من المؤلفين في التبيين على فوايد مصنفاتهم لا قصدا
للاعتجاب اياتها معدودة لمن روى ثلاثمائة وسبعون اسوي
بفتح السين والواو نتم زاد على ذلك ثلاث ايات فيجعل ان يكون
زادها بعد الفراغ او على طريق من بلقي الكسر بعد الصلاة والسلام
الدام على النبي المصطفى بن هشام صحتهما كما دأبها وجا قبول ما بين
الصلاة بين يقبل الله منه والحمد لله رب العالمين

بلغ نقالهم علي حب الطائفة

وعلى الله على سيدنا محمد

حاتم السنين وعليه

واسمها اجمعين

وسلمة

معلم الثريا





قطعة نفيسة جدا من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وناسخها هو الحافظ الشهير بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي، صاحب "عمدة القاري في شرح صحيح البخاري" (ت ٨٥٥ هـ)، وفي آخرها قيد مقابلة سنة 817 هـ بخط العلامة الفقيه بدر الدين محمود بن محمد بن إبراهيم بن أحمد الأقصري الحنفي (ت 825 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة قره شلبي زاده في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291036>

01:06



01:24

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "تذهيب تهذيب الكمال" للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 761 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قره شلبي زاده في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291037>

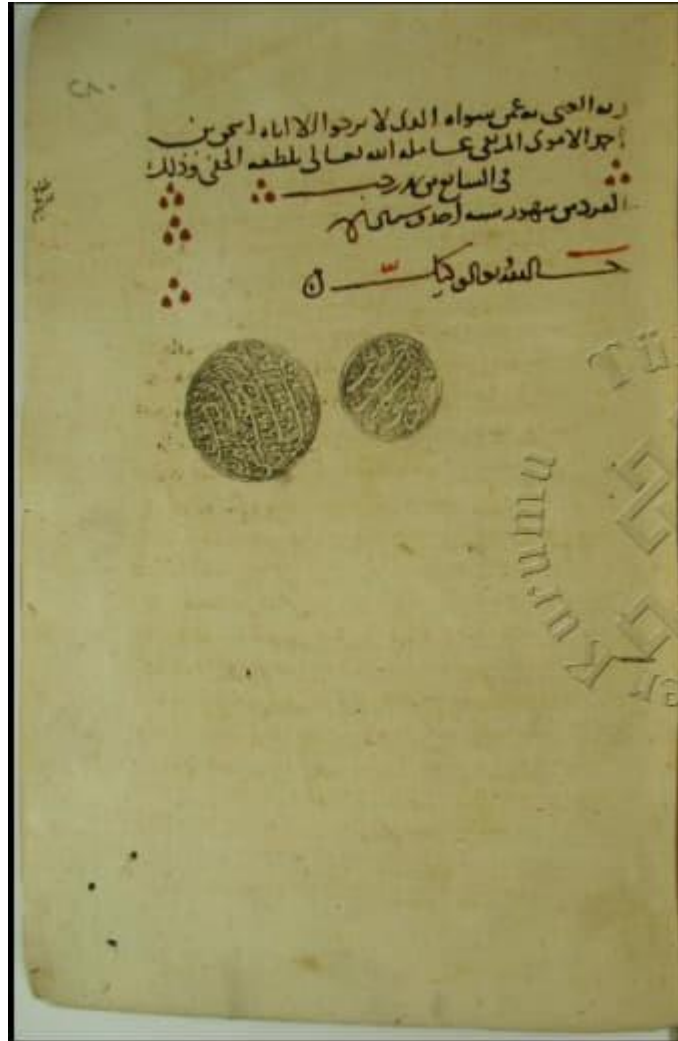
01:24



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من نفس النسخة السابقة من كتاب "تذهيب تهذيب الكمال"
 للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 الشافعي (ت 748 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 761 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قره شلبي زاده
 في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291038>

01:39



١

10:07

المتخب من المخطوطات

ونسب الحنفية إلى جمهور الأشعرية: أن الإيمان هو الإقرار والتصديق والعمل، وليس الأمر كما قالوا، ونُسب إلى الأشعري وبعض أصحابه عدم صحة إيمان المقلد الذي يلزم عنه تكفير العوام، والتَّحقيق ليس كذلك، ونسب الكوثري من متأخري الماتريدية إلى الأشعري القول بـ «الصَّرْفَة»، وهذا غريب، وَذَكَرَ أيضاً أن لابن الزَّاغوني في كتابه «الإيضاح» من غرائب التشبيه ما يحار فيه النبيه، ولقد وقفت على هذا الكتاب، فلم أجد ما يصدق هذه الدَّعوى العريضة لا تصريحاً ولا تلويحاً، ومن الإنصاف أن نذكر أن الشَّيخ الكوثري رحمه الله تعالى تحامل على الحنابلة تحاملاً لا مزيد عليه، وشنَّ عليهم بأقوال نسبها إليهم؛ لم يوافقه عليها أحد لا قبله ولا بعده. مقدمة كتاب "الخطأ في نسبة الآراء..." للدكتور المتفلسف وائل حلاق

الاجتهاد الحلال

يعتبر الكوثري أكبر معاصر دعا إلى التقليد والمذهبية، وكان يحارب الاجتهاد بعنف شديد ويصف من يدعو لذلك بقوله: (اللامذهبية بوابة اللادينية).

لكن في الحقيقة هو من أكبر اللامذهبية المعاصرين بأقواله التي لم يسبقه إليها أحد، وبعضها خرق بها إجماع المسلمين كتضعيف حديث الجارية في صحيح مسلم، ورمي الإمام عثمان الدارمي بالتجسيم.

وهكذا حال المتأثرين به ممن يسمون أنفسهم في وقتنا زورا بـ (الأشعرية الصوفية)؛ فهم يدعون للتقليد والمذهبية بألسنتهم، وكلهم مجتهدون لامذهبيون حقيقة.

وانظر إلى أقوالهم الآن التي ساروا فيها وفق ركب الما.سونية العالمية، مثل: قول علي جمعة وأحمد كريمة بأن اليهود والنصارى (الموادعين) ليسوا كفا.را، فهذا اجتهاد ولا مذهبية لم يسبقهم

إليها لا مسلم ولا يهودي ولا نصراني، فاليهود والنصارى أنفسهم يعتبرون المسلمين كفارا في جهنم.

وكل ما في الأمر: أنهم هم يحرمون الاجتهاد على غيرهم، ويحلّونه لأنفسهم .

١

10:36

المنتخب من المخطوطات



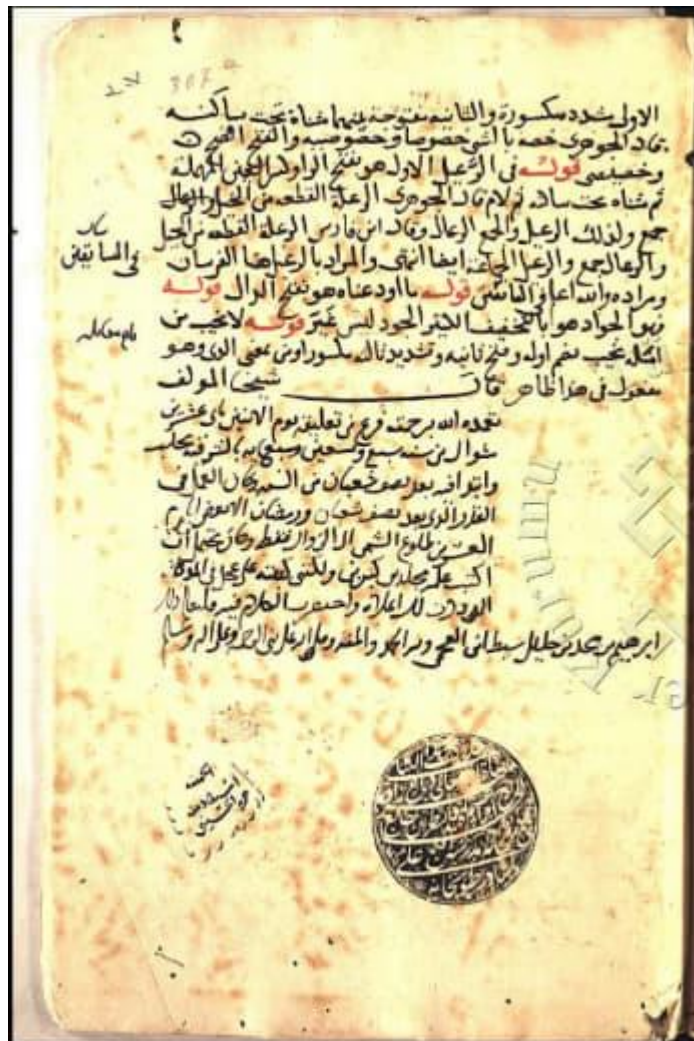
نسخة نفيسة من كتاب "المقتفى في ضبط ألفاظ الشفا" للعلامة المحدث برهان الدين أبي الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي الشافعي، المعروف ببسط ابن العجمي (ت ٨٤١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وناسخها أحد تلاميذ المصنف، وفي أولها عدة تملكات، وفي آخرها قيد بخط

العلامة الحافظ عز الدين أبي المحاسن حمزة بن أحمد بن علي الحسيني الدمشقي الشافعي (ت 874

هـ)، وهي محفوظة بمكتبة قليج علي باشا في تركيا:

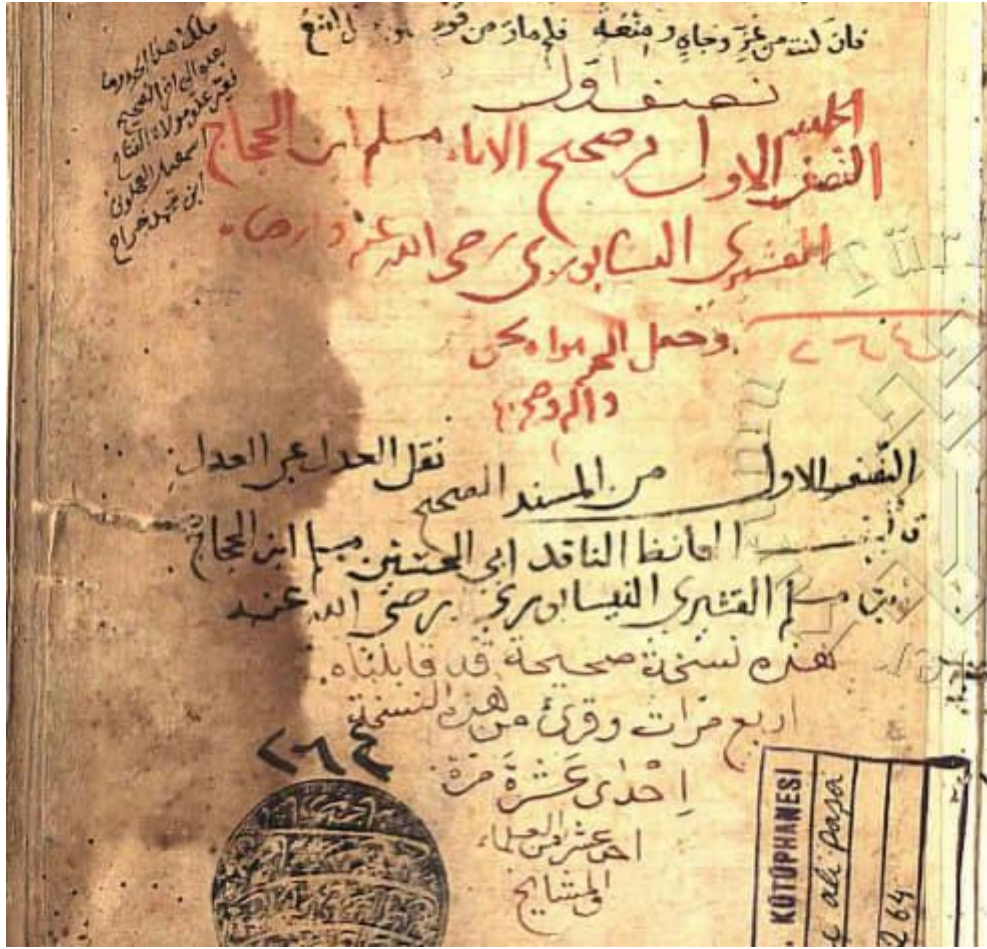
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/294060>

10:36



11:02

المنتخب من المخطوطات



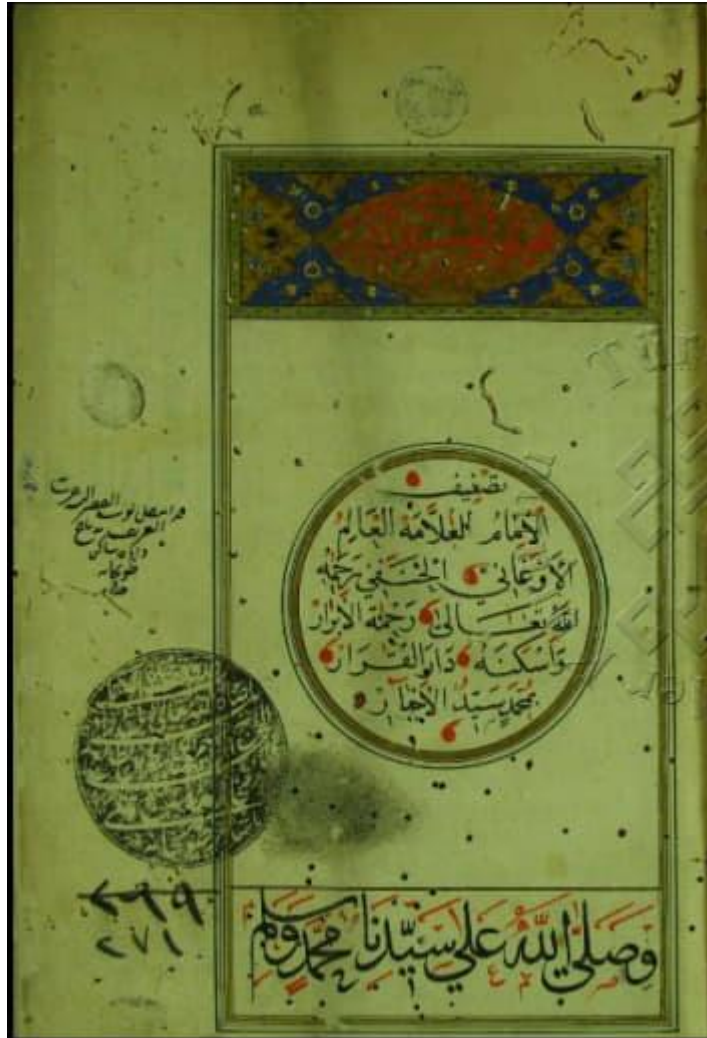
فائدة

من خلال البحث في مكتبات الدول على اختلافها والنظر في فهارسها، تبين لي قلة مخطوطات كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، بجانب مخطوطات "صحيح البخاري" بشكل كبير، حيث أحصيت ما انتخبته في قناتي حوالي 30 قطعة أو نسخة من "صحيح مسلم" في مقابل حوالي 130 قطعة أو نسخة من "صحيح البخاري".

ولكن حينما جئت إلى مكتبات تركيا وجدت "صحيح مسلم" متوافرا بشكل كبير، وأحسب أنه لا يقاربها أي دولة في ذلك، بما في ذلك الهند التي اعتبرها ثانية بعدها بفارق كبير.

والله أعلم .

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "اختيار اعتماد المسانيد في اختصار أسماء بعض رجال الأسانيد" للعلامة المحدث شرف الدين إسماعيل بن عيسى بن دولت البكشهرى الحنفى، المعروف بالأوغاني (ت 892 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 10 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة قليج علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/294141>



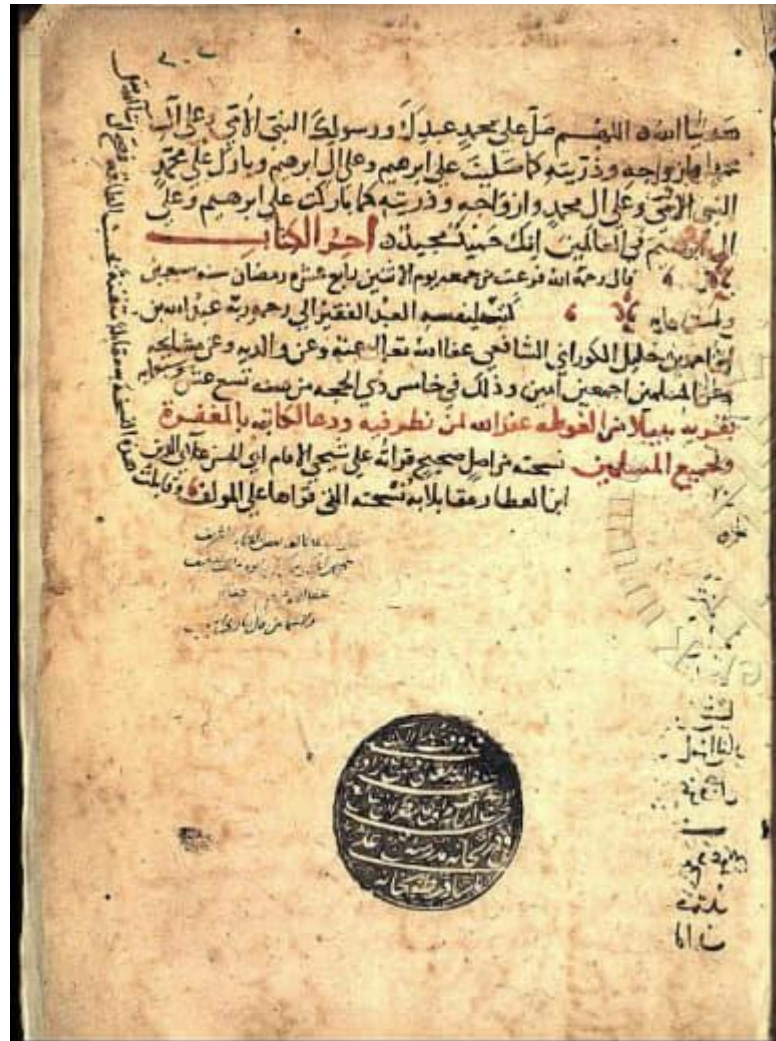
11:59

المنتخب من المخطوطات



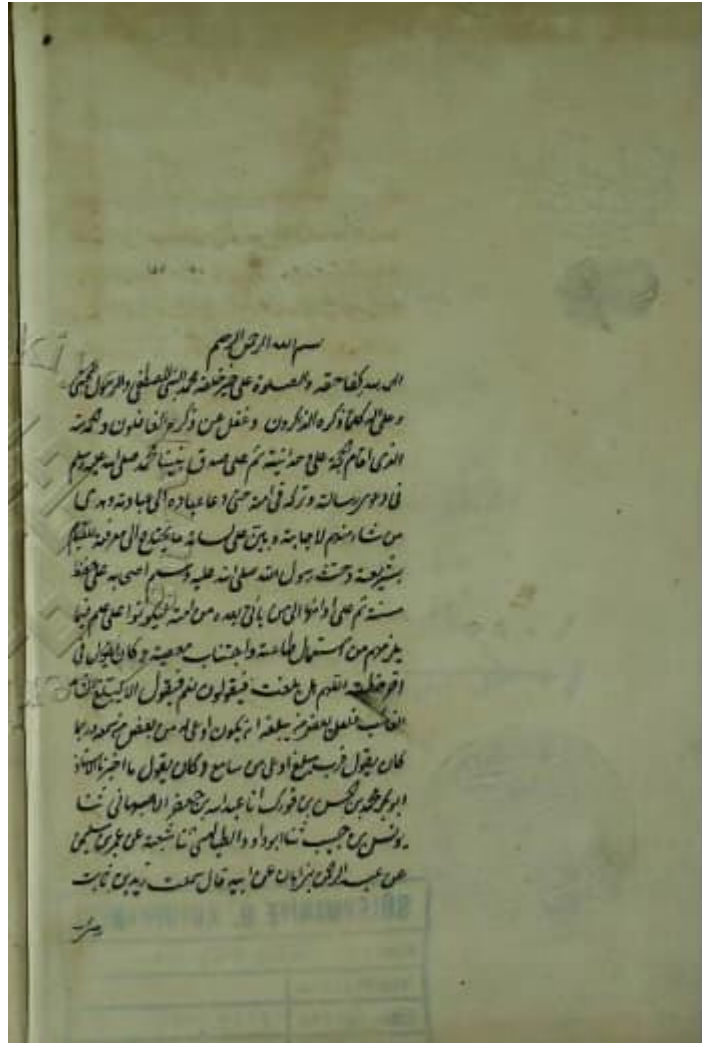
نسخة نفيسة من كتاب "رياض الصالحين" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، منقولة من أصل صحيح قرأه الناسخ على العلامة علاء الدين ابن العطار وقابلها عليه، كتبت سنة 719 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قليج علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/294747>



12:25

المنتخب من المخطوطات



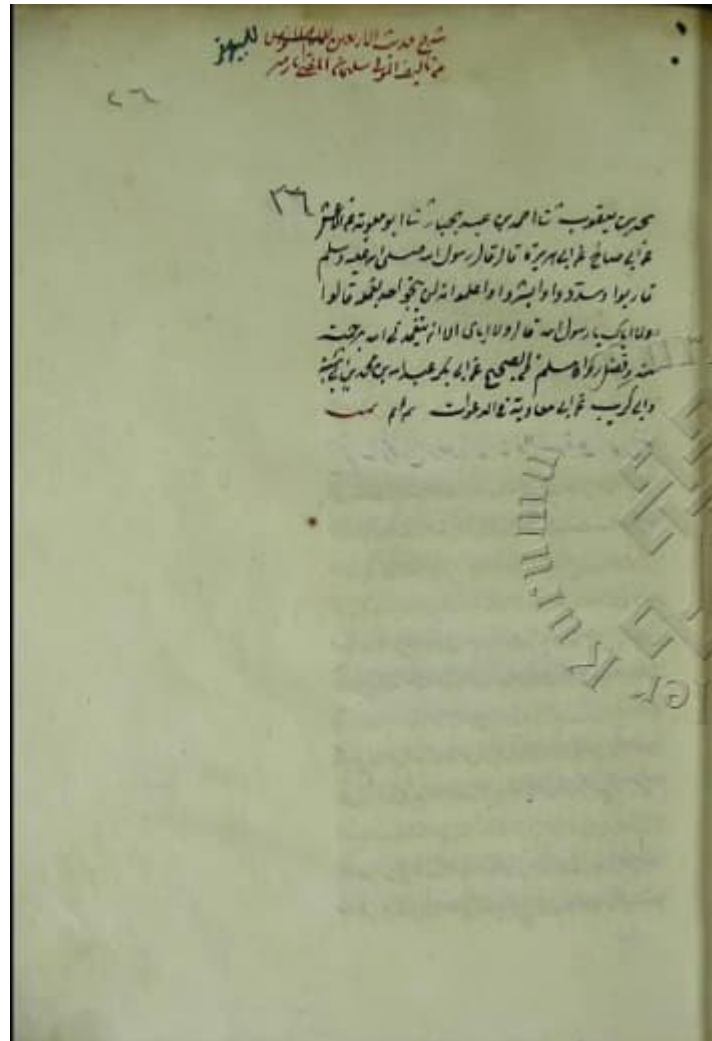
مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "الأربعون الصغرى" للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخشروجردي الخراساني البيهقي (ت ٤٥٨ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ تقديرا.

وهو محفوظ بمكتبة قليج علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/295457>

12:25



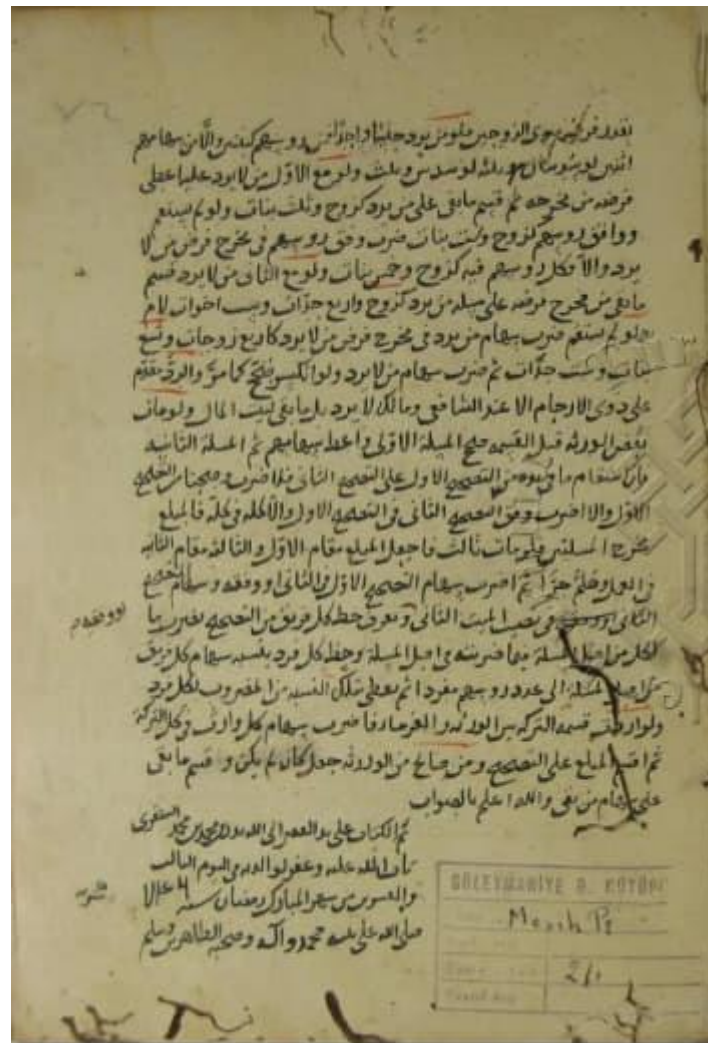


مجموع، فيه:

- 1- نسخة نفيسة من كتاب "عيون المذاهب في فروع المذاهب الأربعة المسمى بـ الكامل" للعلامة الفقيه قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي السنجاري الحنفي (ت 749 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 746 هـ.
- 2- نسخة من كتاب لعله في "تخريج أحاديث الهداية في الفقه الحنفي"، ينظر لمن، تامة متقنة، كتبت سنة 747 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مسيح باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/307590>



بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الطهارة حديثنا سماعه والمخ على ما أصبته وحديث من حديث الملقية
وحديثنا حديثنا في المسح على الناصية والخفين أخرجه مسلم وحديثنا حديثنا في السبايل
والنور قاتلنا وألحقنا على الخفين أخرجه وأخرج أبو داود والبيهقي المسح على الناصية
الاستسقاء من النوم مسوق على حديثنا مسنود لا يروى في غيره ولا يروى في غيره ولا يروى في غيره
أخرجه من حديثنا حديثنا في أخرجه هو لا يروى في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
هو أبو داود ومن حديثنا حديثنا في غيره ولا يروى في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
أما ما أخرجه من حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
مشهور حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
الحديث رواه أبو داود وأبو داود والنسائي وحديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
للقيظ من غيره وأبوع الوضوء وحديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
وأما ما أخرجه من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
مشهور حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
الدار في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
مرسل وفيه معيول من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
الدار في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
رواه الدارقطني عن أبي هريرة عن طريقه وضعه في قوله علي أبو داود سبعة علماء من علماء
وفي اختلافنا للبيهقي عن أبي هريرة عن طريقه وضعه في قوله علي أبو داود سبعة علماء من علماء
والدم السائل والنقي ومن حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
الدم وضعه البيهقي حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
نروه في الحديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
الغفر مسلم وعاصم وأبو داود عن غير حديثنا حديثنا في غيره من حديثنا حديثنا في غيره
وللدارقطني عن أبي هريرة عن طريقه وضعه في قوله علي أبو داود سبعة علماء من علماء

ووقع القراع من قهوة الصبح الشريف في ليلة الثلاثاء
العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ بمسجد واربعين

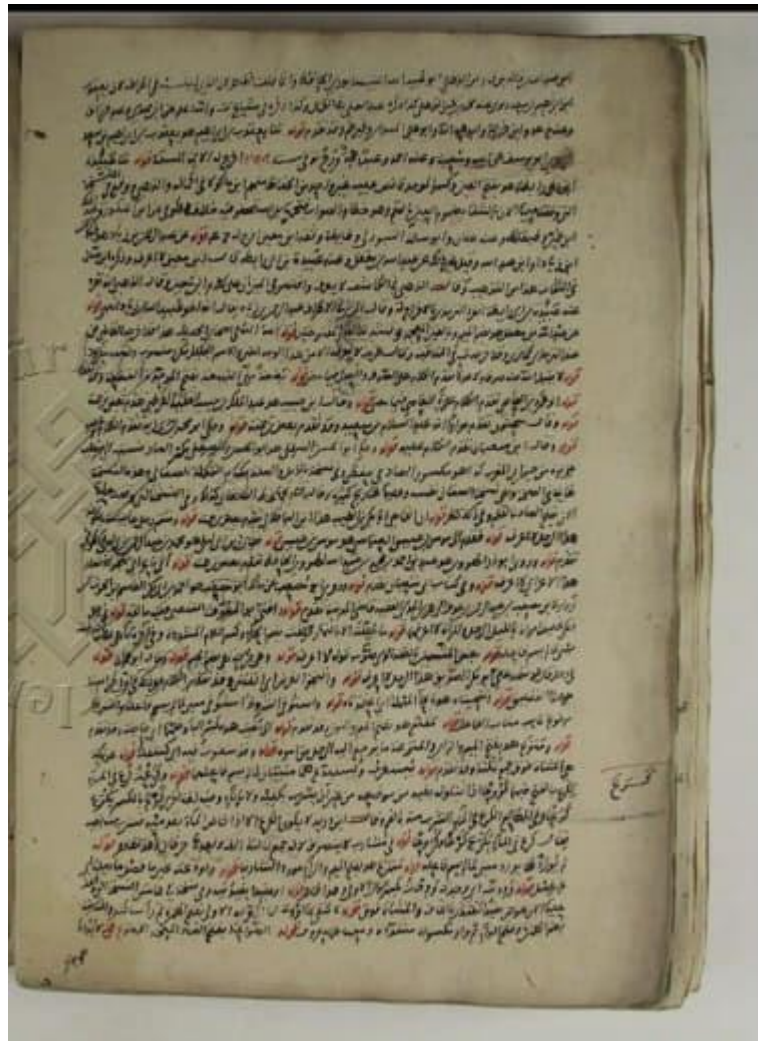
BOL	MA	E.F.	1977	11
Meth. Ps.				
Year				
Est.	$\frac{2}{2}$			
Year	1977.2			



نسخة نفيسة من كتاب "المقففي في ضبط ألفاظ الشفا" للعلامة المحدث برهان الدين أبي الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي الشافعي، المعروف بسبط ابن العجمي (ت ٨٤١ هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأخيرة حديثة، منقولة من نسخة المصنف، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مسيح باشا في تركيا:

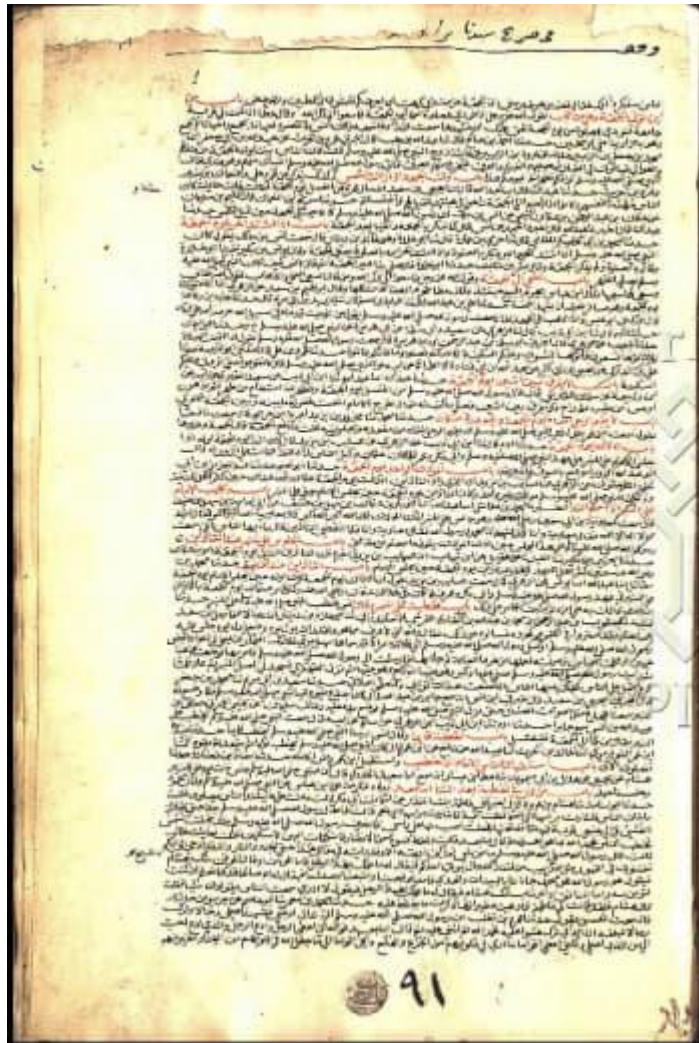
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/307656>

14:08



15:22

المنتخب من المخطوطات



مجموع ضخم عجيب، يضم:

- 1- صحيح البخاري.
- 2- صحيح مسلم.
- 3- موطأ مالك.
- 4- سنن النسائي.
- 5- سنن الترمذي.
- 6- الشمائل النبوية للترمذي.
- 7- سنن أبي داود.
- 8- عمل اليوم والليلة للنسائي.

9- سنن ابن ماجه.

10- سنن الدارمي.

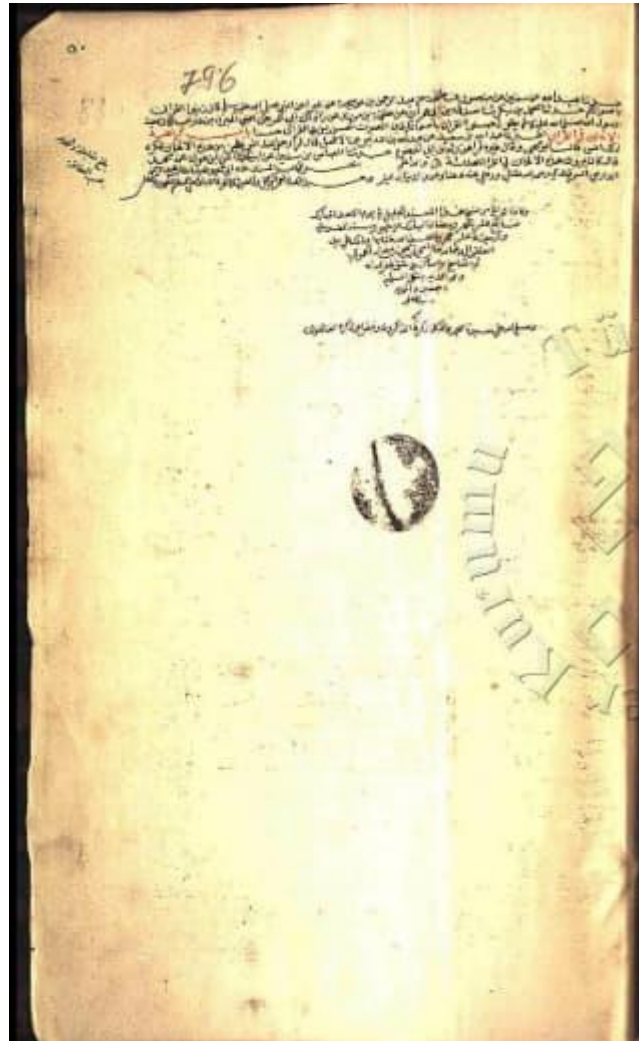
كلها في مجلد واحد بخطّ دقيق بأكثر من 800 ورقة، فيها نقص من أولها، كتبت سنة 1114

هـ

وهو محفوظ بمكتبة مراد بخاري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/309989>

15:22



15:34



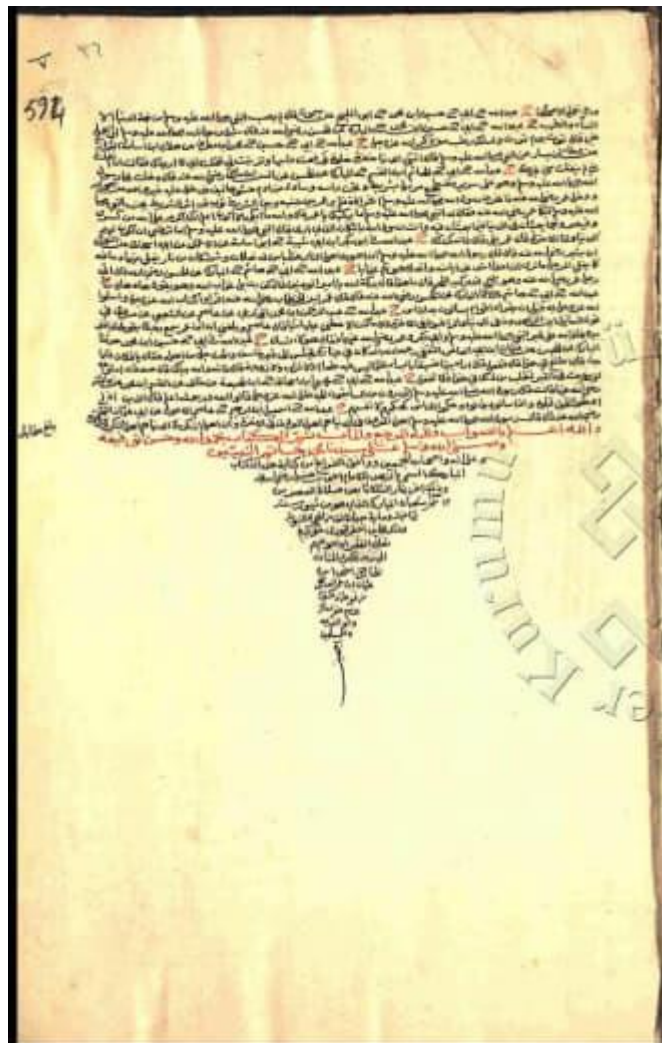
مجموع ضخم عجيب، يضم:

- 1- جامع مسانيد أبي حنيفة للخوارزمي.
 - 2- مسند الشافعي.
 - 3- مسند أحمد بن حنبل.
 - 4- الزهد لأحمد بن حنبل، من رواية ابن عبد الله، وفيها زياداته.
- كلها في مجلد واحد بخط دقيق في حوالي 600 ورقة، كتبت سنة 1108 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مراد بخاري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/310004>

15:34



16:16

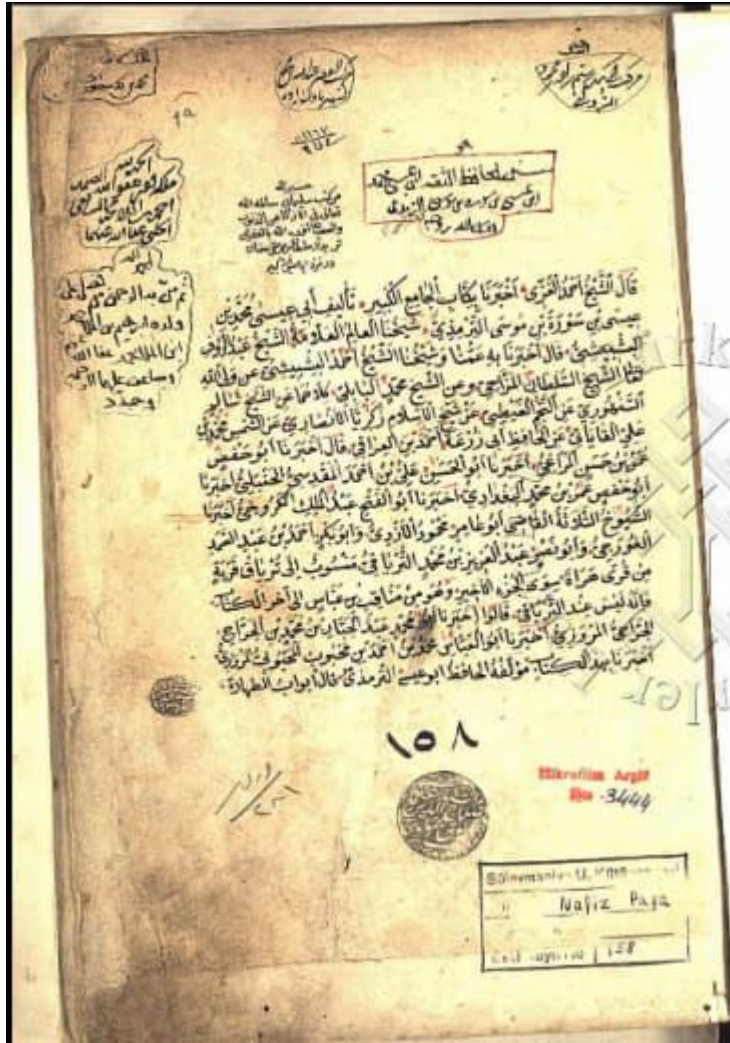
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "مطالع الأنوار على صحاح الآثار" للعلامة المحدث أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني الحمزي المالكي، المعروف بابن قرقول (ت ٥٦٩ هـ)، تامة متقنة، وخطها حسن، كتبت سنة 841 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مراد بخاري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/310010>

فائدة: (الحمزي) نسبة إلى بلاد حمزة من بلاد المغرب، هكذا في المصادر القديمة، وهي حاليا مدينة البويرة في الجزائر .



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأخير من كتاب "الجامع من السنن" للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخط العلامة المحدث أبي جعفر محمد بن محمد بن منصور بن علي الموسوي الحسيني الحلبي (عاش ق 9 هـ)، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة نافذ باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/313569>

16:56



نسخة نفيسة مكونة من مجلدين من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، متقنة، قوبلت وعورضت بأصول معتمدة، كتبت سنة 855 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الدمشقي الشافعي، المعروف بابن الأخصاصي (ت 889 هـ)، وفي آخرها ترجمة المصنف بخط الناسخ، وهي محفوظة بمكتبة نافذ باشا في تركيا:

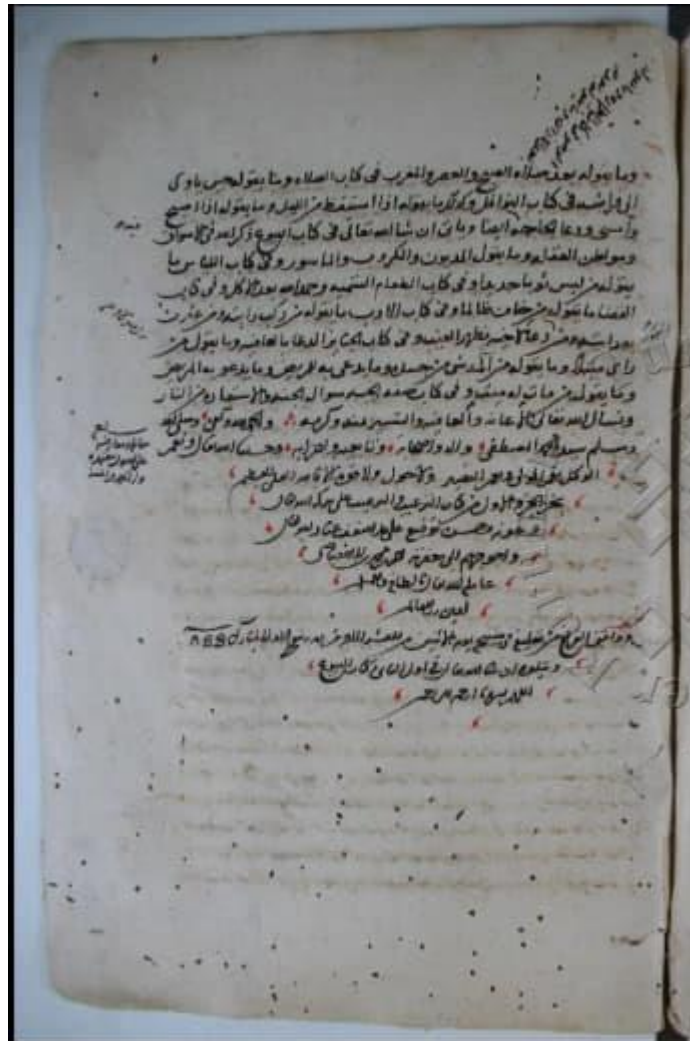
الأول، تامة:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/313611>

الثاني، ناقصة من أولها:

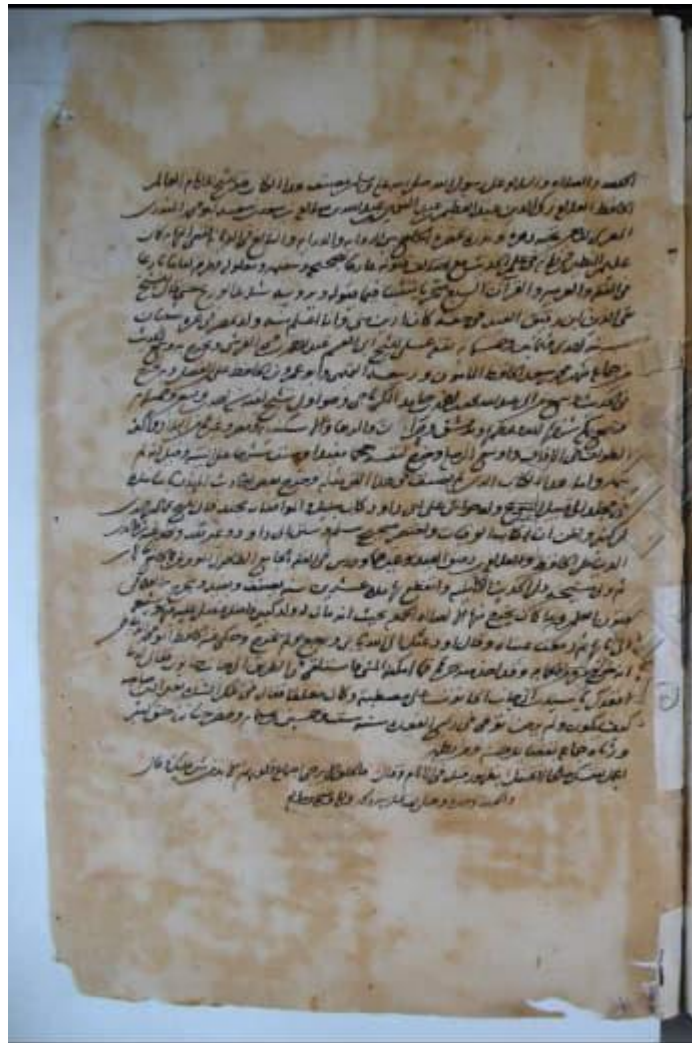
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/313612>

20:03





20:03



21:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "شرح التبصرة والتذكرة في علم الحديث" للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برتون نيل والددة سلطان في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/320220>

21:02

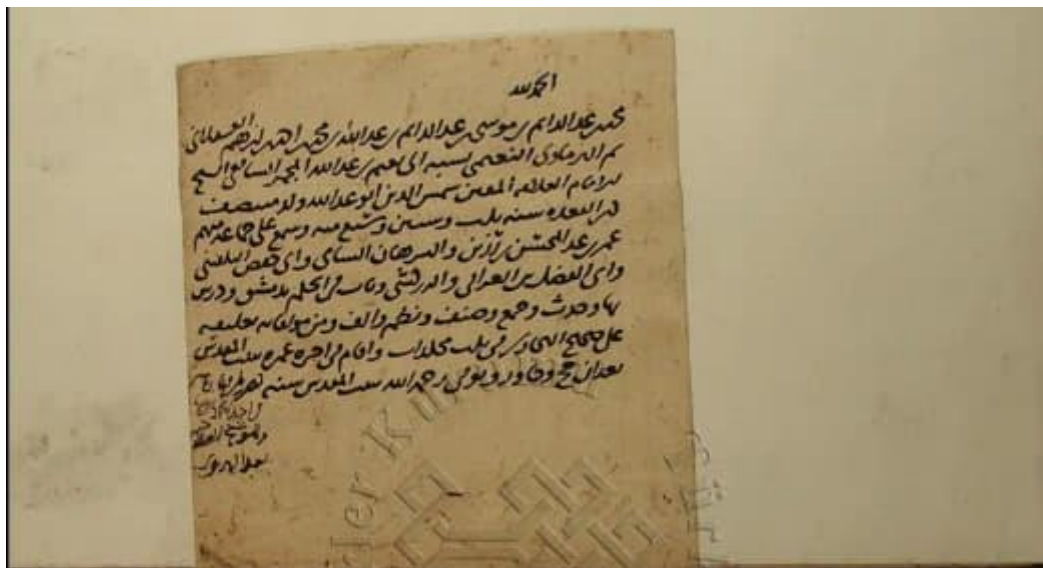


قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح" للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم النعيمي البرماوي المصري الشافعي (ت 831 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، معظم أولها من منسوخات ق 10 هـ، وآخرها وهو أصلها كتب سنة 855 هـ، عليها تعليقات وحواش، وفي أولها ورقة طيارة بخط الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي في ترجمة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة برتونيال والددة سلطان في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/320222>



21:17



ورقة طيارة نفيسة جدا في ترجمة العلامة المحدث شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الدائم
بن موسى بن عبد الدائم النعمي البرماوي المصري الشافعي (ت 831 هـ)، بخط العلامة المحدث

الكبير شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن ناصر الدين (ت 842 هـ)، وضعت في أول قطعة من كتاب "اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح".

المخطوط من مكتبة برتونيال والددة سلطان في تركيا. (Pertevniyal / 00131)

21:26



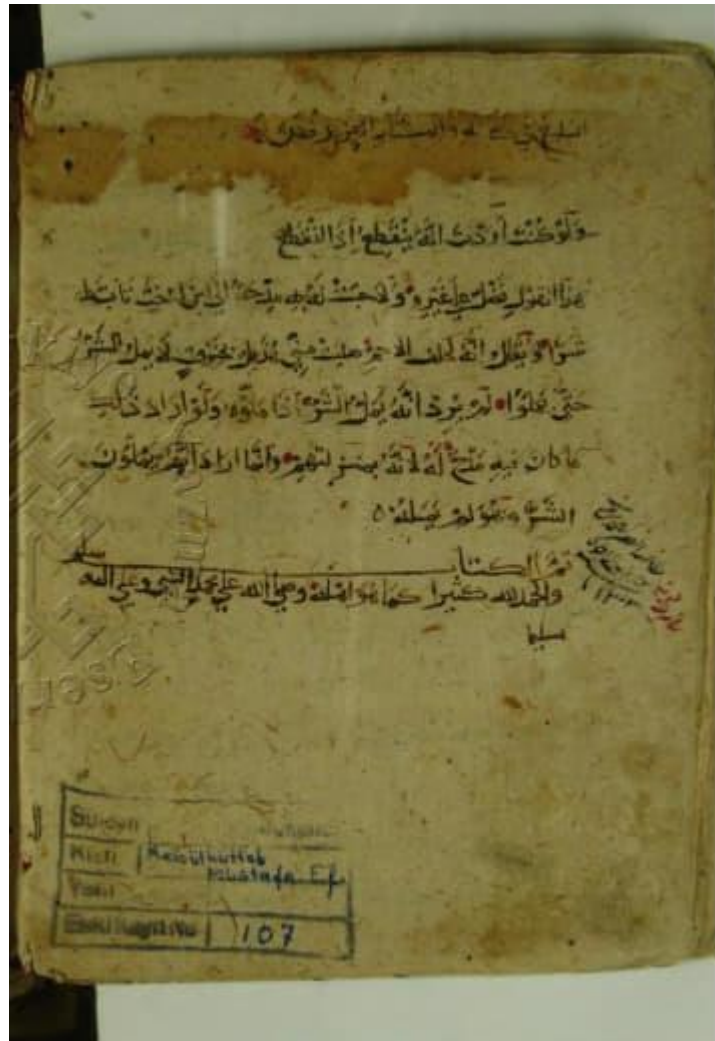
نسخة نفيسة من منظومة "التبصرة والتذكرة في علم الحديث" للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 801 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322220>



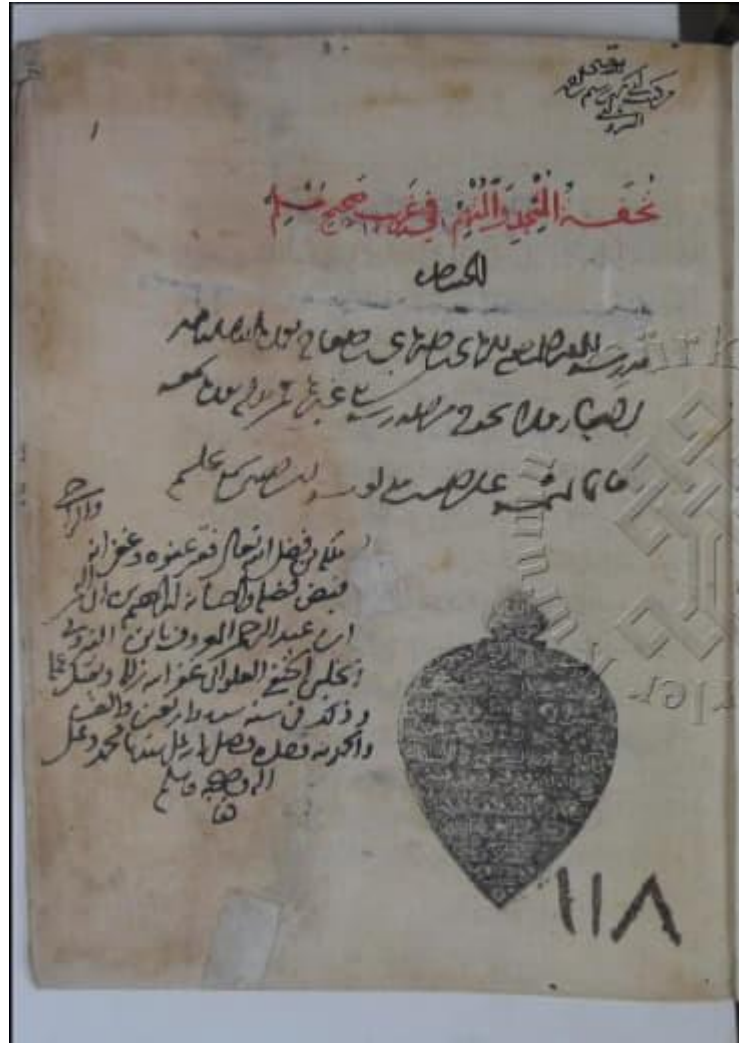
نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تأويل مختلف الحديث" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 5 هـ، نصفها الأول حديث عن النصف الأخير، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322228>



22:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "تحفة المنجد والمتهم في غريب صحيح مسلم" للعلامة المحدث برهان الدين أبي الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي الشافعي، المعروف بسبط ابن العجمي (ت ٨٤١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 816 هـ، وناسخها هو العلامة صلاح الدين صالح بن أحمد بن صالح بن أحمد ابن السفاح الحلبي الشافعي (ت 825 هـ)، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

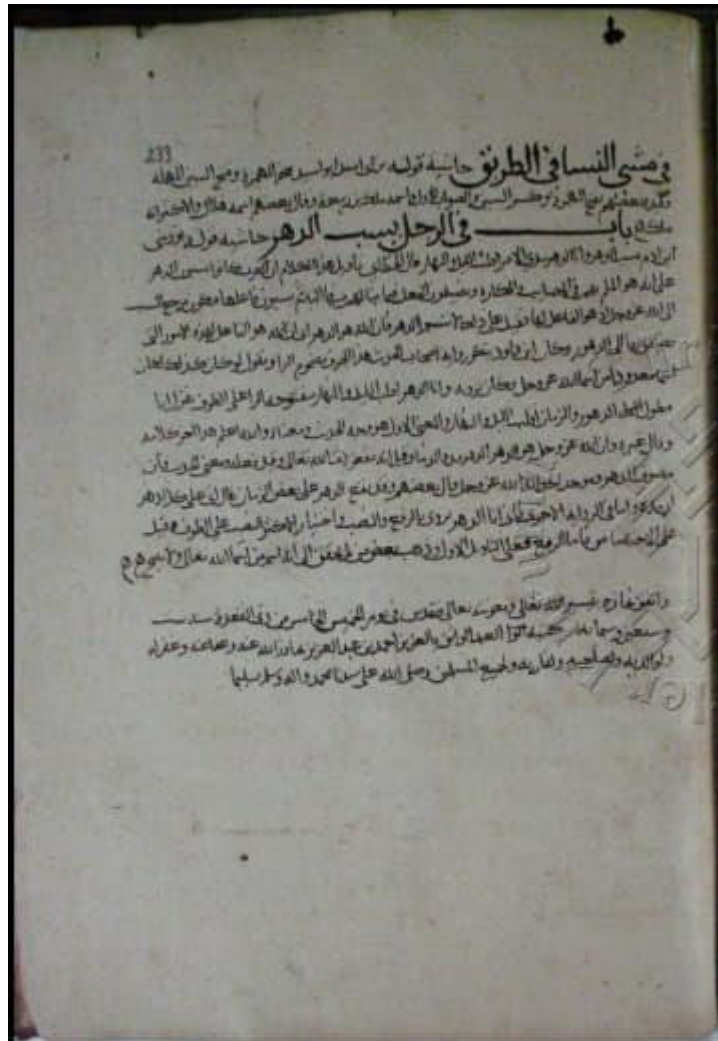
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322239>

22:04



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "العد المورود في حواشي سنن أبي داود" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، وهي حواشي المصنف على نسخته من مختصر أبي داود استخرجها أحدهم وسماها بهذا الاسم، تامة متقنة، كتبت سنة 676 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322259>



22:34

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الأحاديث المتكلم في أسانيدھا من جامع الترمذي"، للعلامة قدوة المقلدين تاج الدين أبي نصر عبد الوھاب بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي (ت 771 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وفي أولھا تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322274>

ليصنعوا قلوبهم يتخوذوا يا ايها الذين آمنوا انهم فحمتهم
 اولئك الذين آمنوا على الله من العمل الذي بين يديه الخير يا ايها
 ان الله قد اذهب عنكم غيبه الجاهليه انما هو من نبي
 وما جرد شئ الناس طهرهم من ادم وادم خلق من ابي
 من الله هاشم من جد ومن طهرهم قد اذهب الله عنكم
 غيبه الجاهليه ونحوها بالابا موسى نبي وما جرد شئ الناس
 شواهم وادم من نبي ابي ارحمهم ذكرى السموات
 كتابه والنهي لله على اقامه وعلى سرور افضل الام
 بسم الله الرحمن الرحيم خطبه
 الحمد لله الذي خلق السموات وما في الارض
 والحمد لله في اخره وهو الحكيم الخبير
 الامم خوي فمما يعرج فيها وما في السموات وما
 معراج هو مع ابيها عنتم في الله
 بما تعملون خير الذي اورد على عبد في الكتاب
 من ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات
 تجري من تحتها الانهار يخرجون فيها من اساور



مجموع أندلسي عتيق ونفيس جدا، فيه:

1- نسخة من كتاب "السنن" للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275 هـ)، بعض أوراق أولها كتبت بخط متأخر، تامة متقنة ومقابلة، معارضة بأصل الحافظ أبي علي الجياني، وكان أصله قد عارضه بأصل أبي بكر ابن داسة وابن الأعرابي وأبي عيسى الرملي، كتبت سنة 495 هـ، وفي آخرها قيد قراءة لناسخ لعله أبو محمد الأشيري على شيخه أبي مروان؟ سنة 542 هـ.

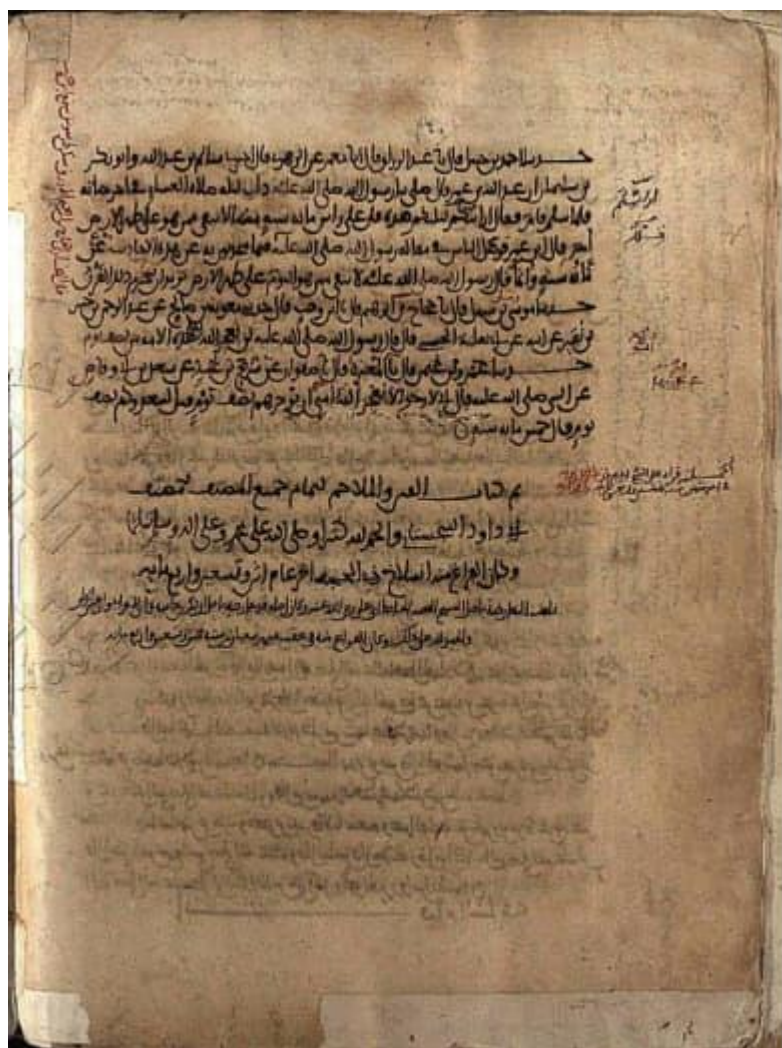
2- نسخة من كتاب "المراسيل" للإمام أبي داود أيضا، تامة متقنة ومقابلة، أوراق من آخرها حديثة، وفي أولها قيد قراءة سنة 543 للعلامة المحدث أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي الصنهاجي الأشيري المالكي (ت 561 هـ) على شيخه أبي الوليد يوسف بن عبد العزيز بن

يوسف بن إبراهيم اللخمي الأندلسي المالكي، المعروف بابن الدباغ (ت 546 هـ)، كتبه هذا الأخير بخطه.

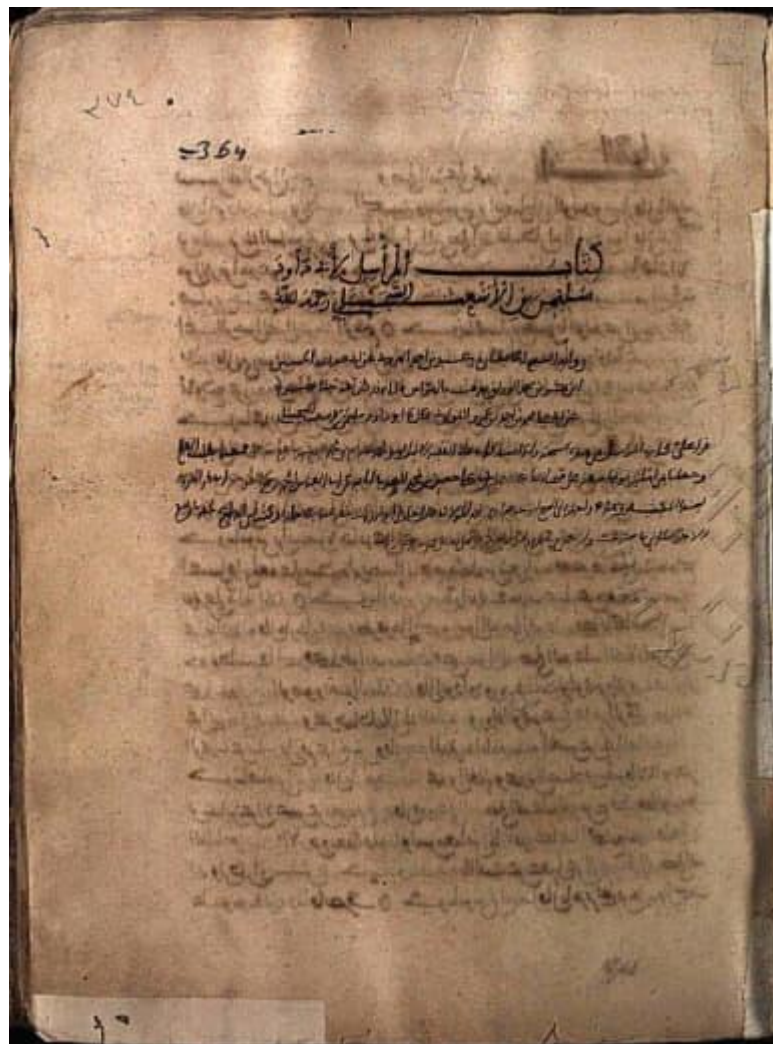
وهو محفوظ بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322278>

23:22



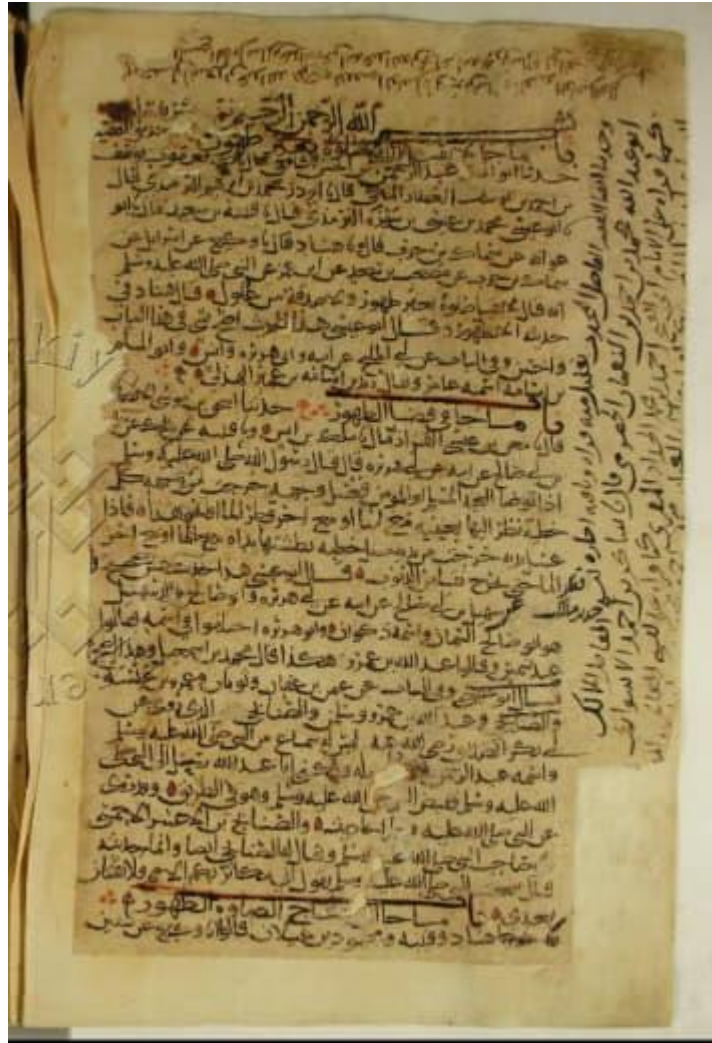
23:22



23:22

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
فمن نوره يضيء القلب ويهدي السبيل
والعلم نور الله تعالى
والعلم نور الله تعالى
والعلم نور الله تعالى

Süleyman	U. Kattı
Kısmi	KEŞİDİ KATILAR
Yeni	MEHMET EF.
Eski	145



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع من السنن" للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 589 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322288>

23:50



24 April 2024

1

00:19

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل السفر الثاني والأخير من كتاب "الجامع من السنن" للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 630 هـ، وفي أولها قيد سماع سنة 763 هـ على العلامة المسند فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم القلانسي الحنبلي (ت 765 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322289>

00:19



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "السنن من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم" للإمام جبل الحفظ أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي البغدادي الدارقطني (ت ٣٨٥ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 511 هـ، وناسخها هو العلامة أبو بكر عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم بن أبي ليلى الأنصاري المرسى (ت 566 هـ)، وفي أولها قيد قراءة للناسخ في نفس السنة على العلامة الحافظ القاضي أبي علي الحسين بن محمد بن فيره بن حيون بن سكرة الصديفي الأندلسي (ت 514 هـ) كتبه هذا الأخير بخطه، وعليها من خطوط الأعلام خط العلامة تقي الدين المقرئ سنة 805 هـ، وخط العلامة برهان الدين البقاعي سنة 862 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322291>

ولد الناسخ أبو بكر عبد الرحمن ابن أبي ليلى الأنصاري المرسى سنة 490 هـ، وهذا يعني أنه كتبها وعمره 21 سنة .

00:40



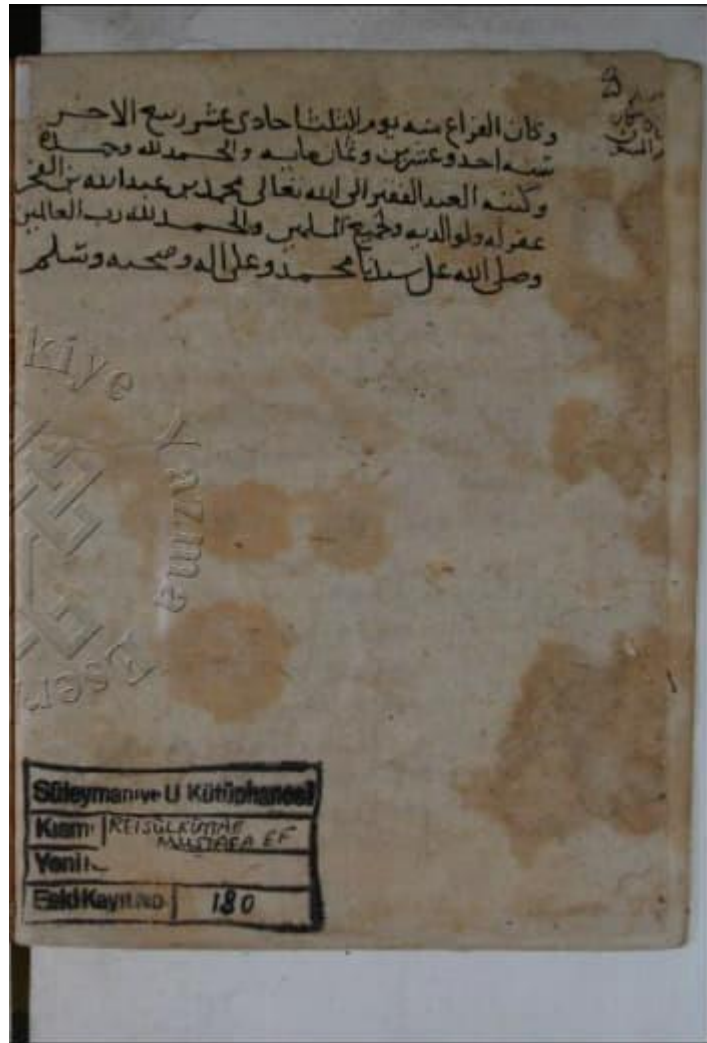
00:50



نسخة نفيسة من كتاب "شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح" لإمام اللغة الأوحد جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجبائي (ت 672 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 821 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

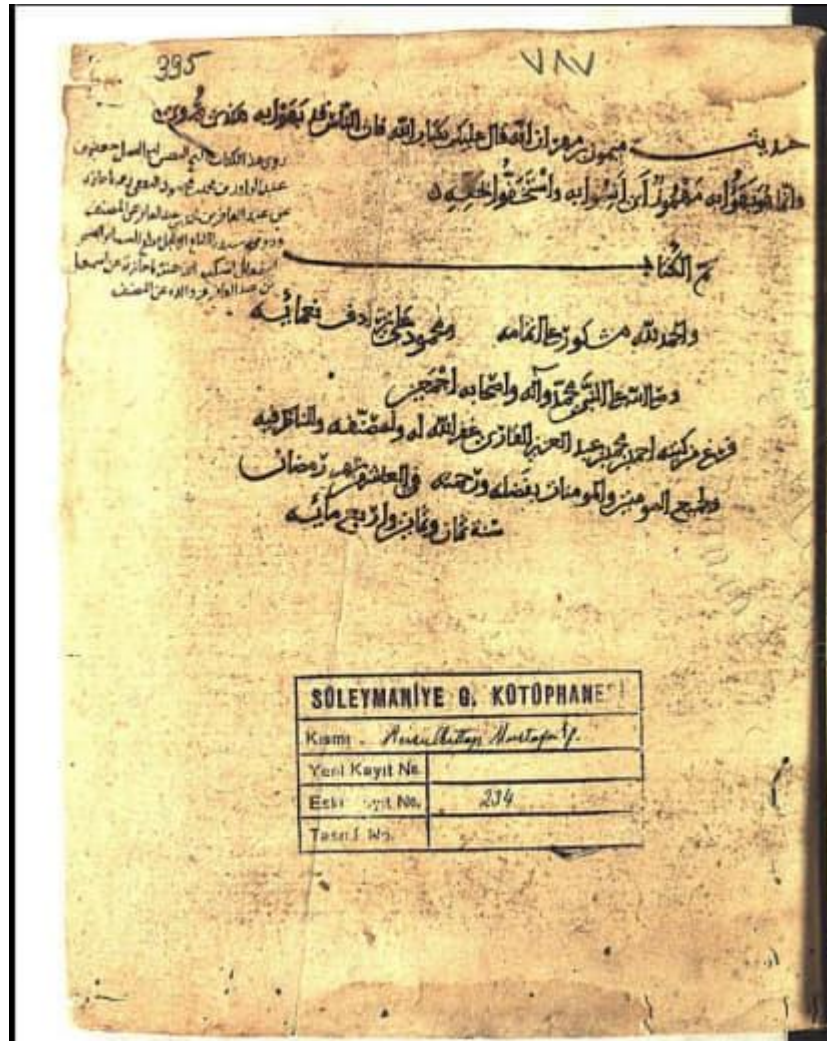
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322320>

00:50



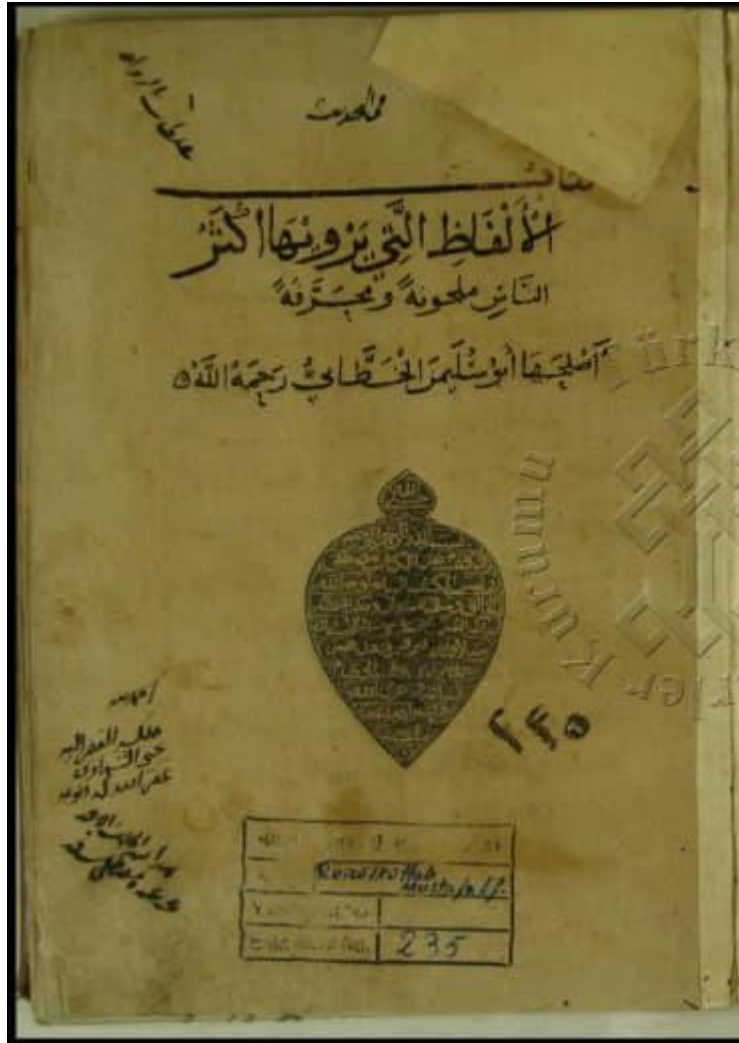
01:40

المتخب من المخطوطات



08:48

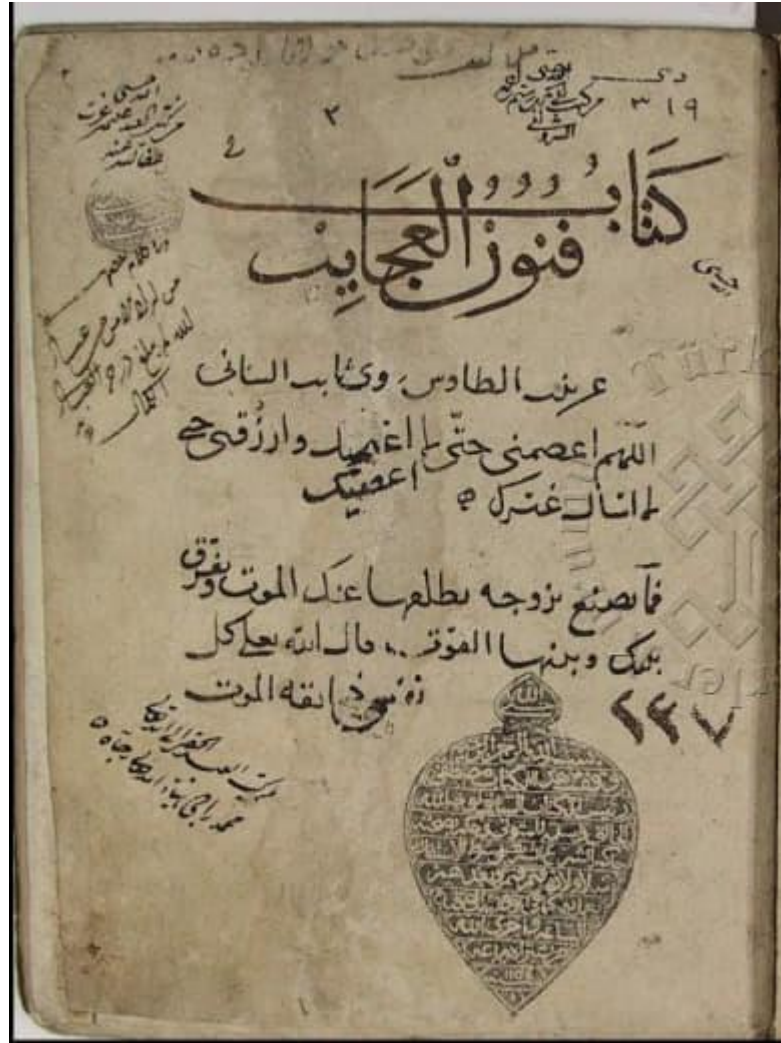
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "إصلاح غلط المحدثين" للعلامة المحدث أبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب الخطابي البستي الشافعي (ت ٣٨٨ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 6 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322377>

08:48



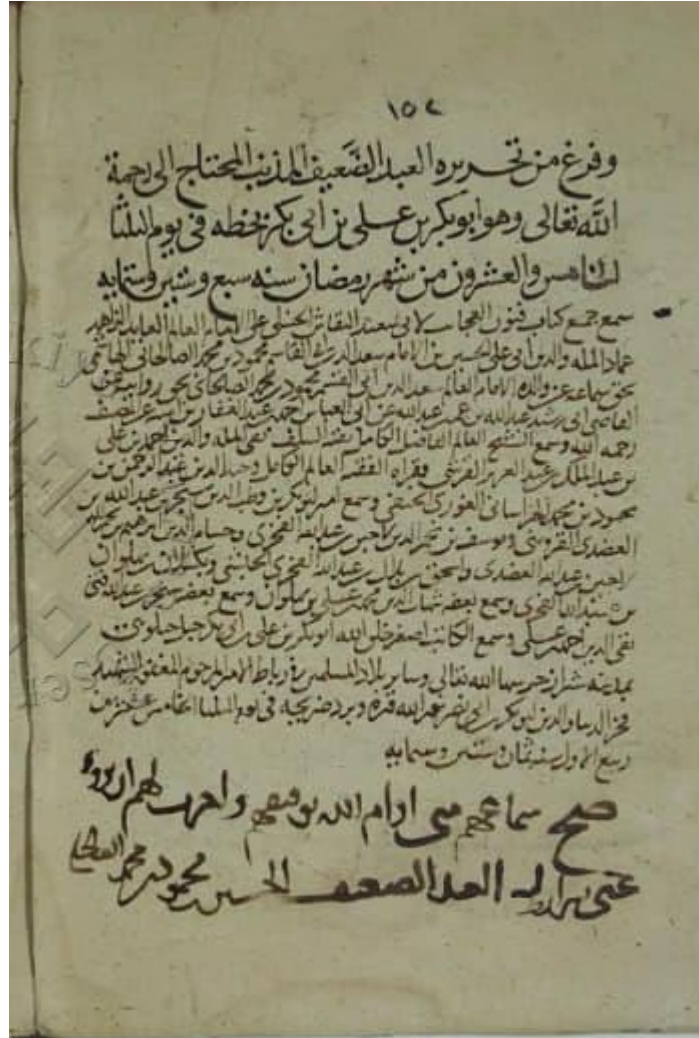
مجموع عتيق ونفيس، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "فنون العجايب" للعلامة الحافظ أبي سعيد محمد بن علي بن عمر بن مهدي النقاش الأصبهاني الحنبلي (ت ٤١٤ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 667 هـ.
 - 2- نسخة من كتاب "إكرام الضيف" للإمام الحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم البغدادي الحرّبي (ت ٢٨٥ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 667 هـ.
- وعلى الجزأين سماعات في سنوات 667 و 668 و 669 هـ على الشيخ المسند عماد الدين أبي علي الحسين بن محمود بن محمد الهاشمي الصالحاني الشيرازي، وكتب الصالحاني تصحيح السماعات تحتها، وفي أولهما تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني.

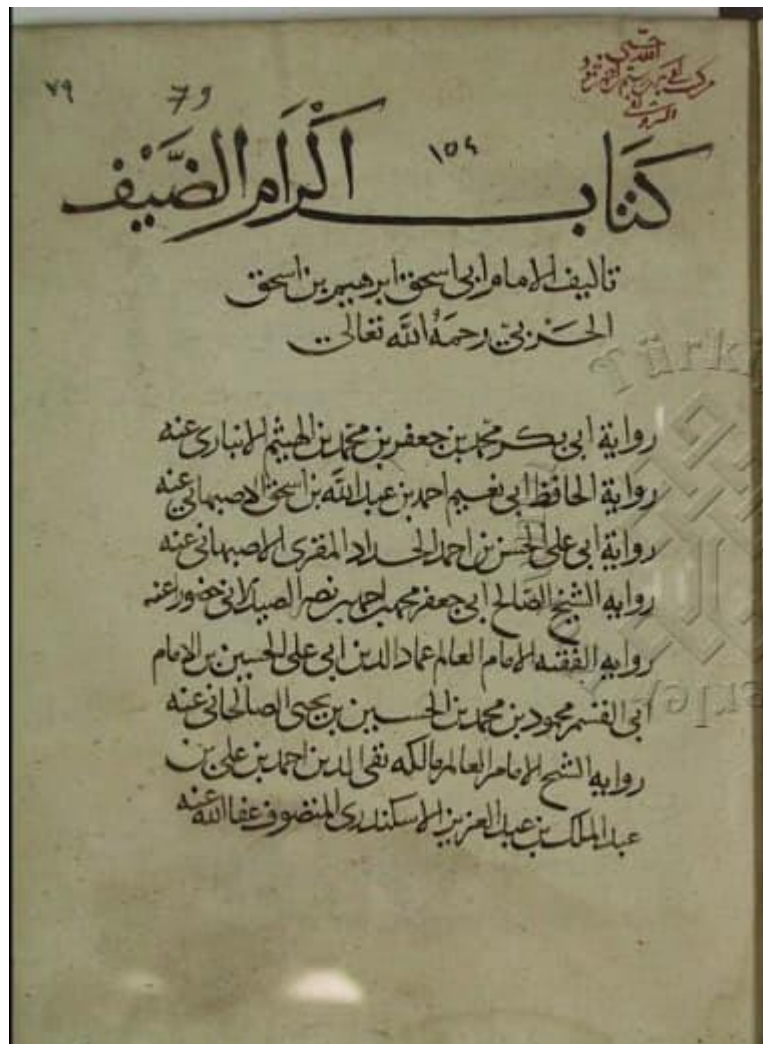
وهو محفوظ بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322380>

12:56



12:56



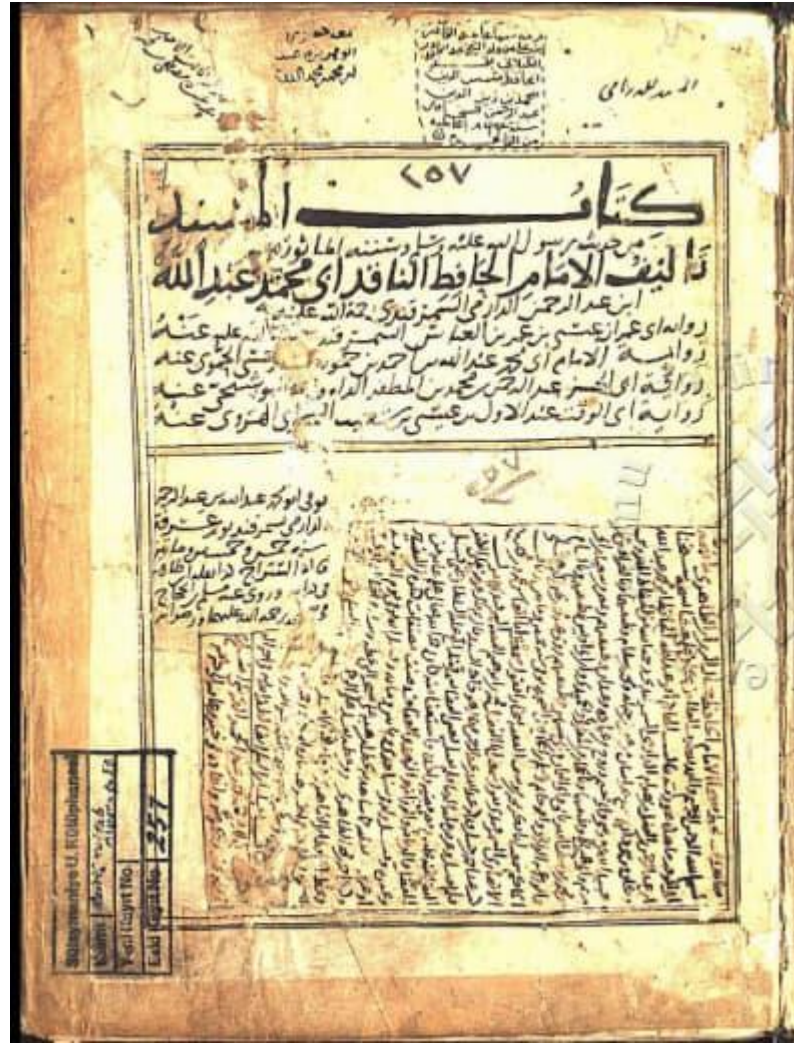
12:56



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "مختصر صحيح مسلم" للعلامة الحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 688 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322390>

13:30

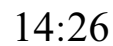


نسخة نفيسة وعتيقة جدا من كتاب "المسند الجامع" للإمام الحافظ الجليل أبي محمد عبدالله بن عبدالرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي السمرقندي (ت 255 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 688 هـ، وهي وناسخها هو العلامة المحدث نجم الدين أبو بكر محمد بن عبد الحميد بن عبدالله بن خلف القرشي المصري المكي (ت ٦٩٣ هـ)، من شيوخ الحافظ البرزالي، ترجمه في المقتفي (3/ 174)، وهي منقولة من أصل عتيق عليه عدد من السماعات نقلها الناسخ في آخرها، وفي آخرها أيضا عدد من السماعات الأصيلة، أقدمها سنة 689 هـ على العلامة المحدث عز الدين أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن عمر الواسطي الفاروئي الشافعي (ت 694 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322402>

14:26

14:26





15:28

المتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة المصنف، وكتبت في حياته سنة 893 هـ، وعليها خطه في مواضع عديدة منها فيها لحق وبلاغات وغيرها، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322411>

ثم انفا صرى الازهرى الشافعى ويعرفون بالقطان . مع الله
 من هذه نعى النسخة المفقولة منها . وانا متمسك بالاصل .
 على السراى ما يوم الاحد شافع عشر فى الحج سنة تسعين
 بمصر . وسمع معه بعضه جماعة منهم العلامة المفسر
 مرقى الطلبة . وصاحب المؤلف المدلوله . بيد الدار
 محمد بن محمد بن محمد . سنة المار داني . اخص الفضلاء
 الشيخ الامام وحيد العالم البارح الشهاب احمد اسماعيل الموصى
 الحنفى واجزى . لم رواه عنى ويسار
 ما يجوز عنى رواه . وباله وثقه قوله
 محمد بن عبد الرحمن بن محمد النسخاوى الشافعى . حم لله عز
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله . وسمع خطه
 نق له على المرقى الشافعى نسخة عماليد عنه وعن والده
 وعن جميع المار له . والله اعلم .

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kismi	REISÜLKUTUP MUSTAFA EF
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	266

15:45

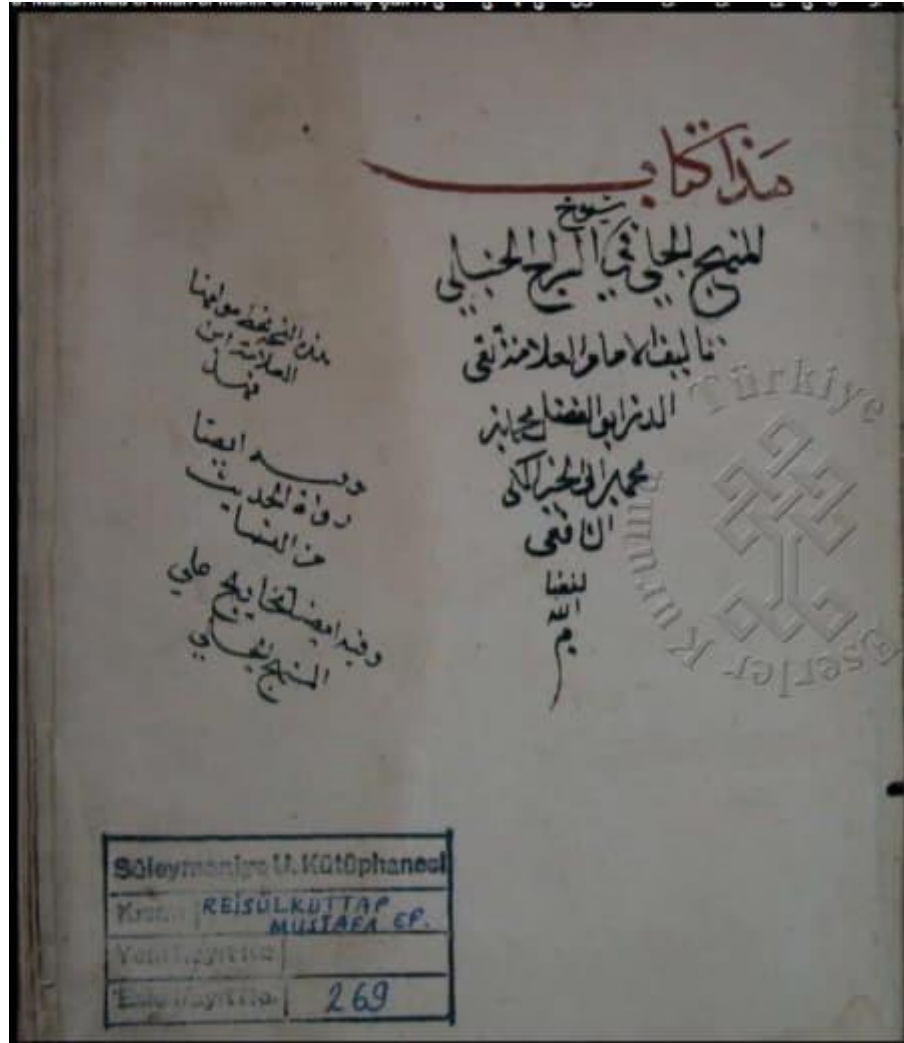
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "منار الإسلام بترتيب كتاب الوهم والإيهام" للعلامة المحدث علاء الدين أبي عبد الله مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي (ت 762 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322413>

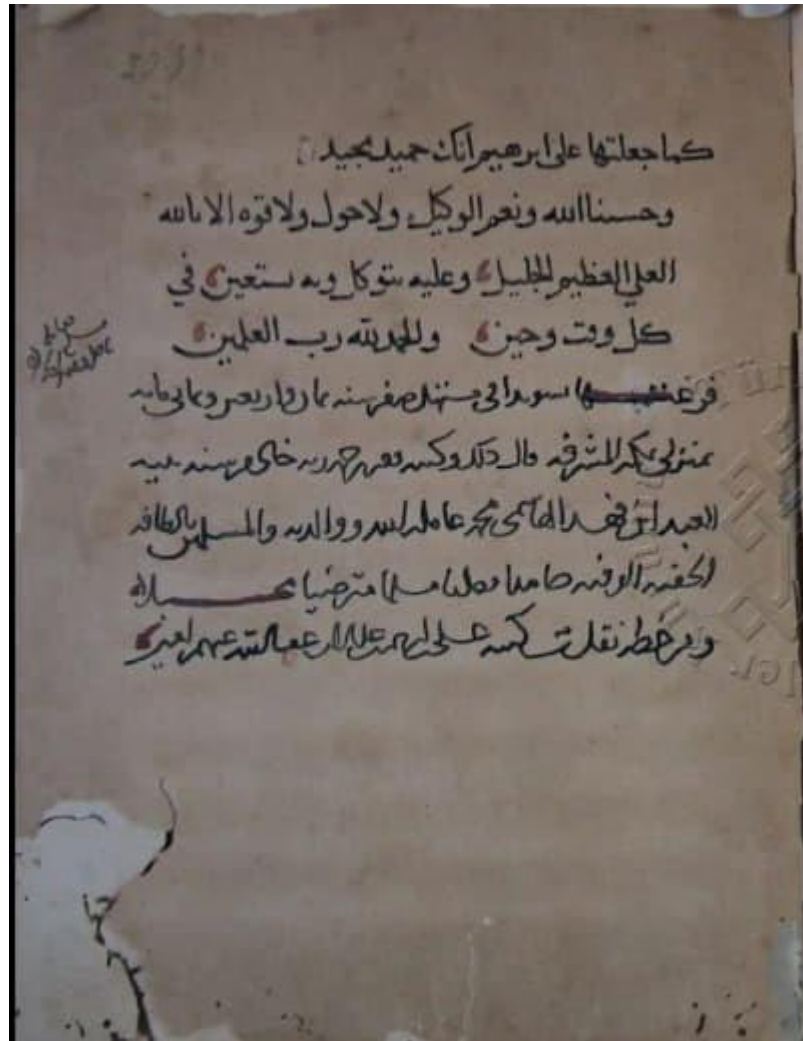
15:45



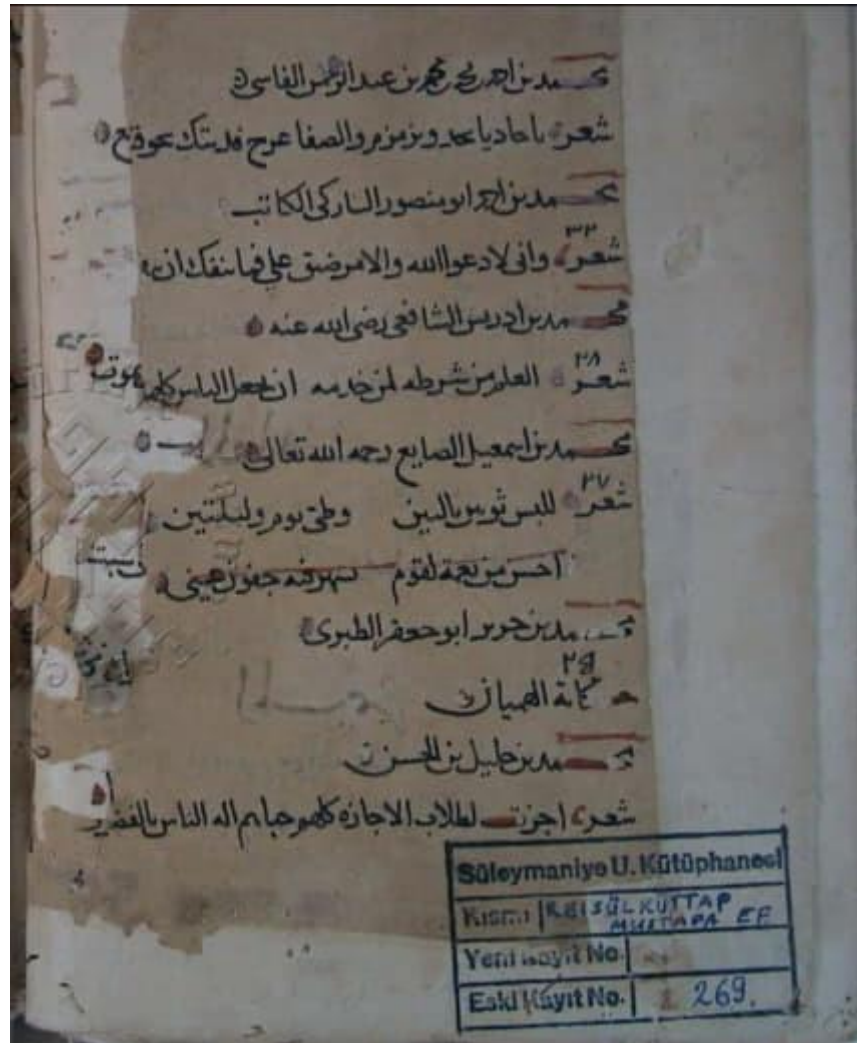
مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "المنهج الجلي إلى شيوخ السراج الحنبلي" للعلامة المحدث تقي الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن محمد ابن فهد المكي الشافعي (ت 871 هـ)، منقولة من خط المصنف، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "أطراف الأحاديث المخرجة في المنهج الجلي، ويليهما فصل في الآثار والحكايات والأخبار والأشعار" للعلامة تقي الدين ابن فهد أيضا، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، بخط نفس الناسخ.

وهو محفوظ بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:



بسم الله الرحمن الرحيم **صلى الله عليه وسلم** **عليه السلام**
أحمد الله تعالى على السرمدة وأصله واسلم على شرفه
 سيدنا النبي المصطفى **أحمد** **وعل** هذه اطراف لما
 خرجته في المنهج الجليل **الوسوخ** قاضي الحرمين السراج الغلي
 ريت الصفاة على الحروف **فأق** يطرف الحديث ثم بالشخ
 موصوف **وما ذكرته** في الفصل الأخير من الأدعية المخططة
 فأق سرده في آخر كل ترجمه **وكذا** ما كان من الامار **والعكاسات**
 والاشعار **الامار** واه غيرهم **فأق** به على الترتيب **تدبر**
 وقد رمت عدتها في الاصل بالعلم الهندى فوق كل شى من ذلك
 وكذا في هذه الاطراف رقتا اليسهل **الكشف** منها **اليسالك**
 سوى التي سقت منها عن المشايخ **البررة** فهو غرضك **خالى**
فان الله **او** التي غيرهم **ويكون** الاسم كل منهم **تالى** والله يحسنه
 وتعالى اسال حسن القول **فهو** اكرم رسول **والصلاة والسلام**



16:34

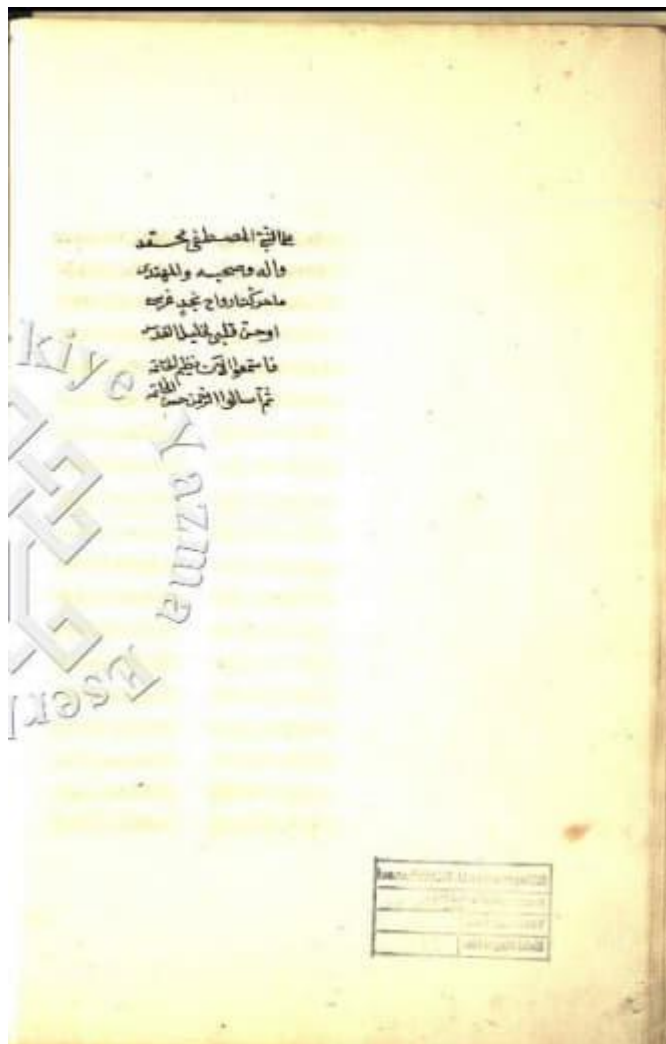
المنتخب من المخطوطات



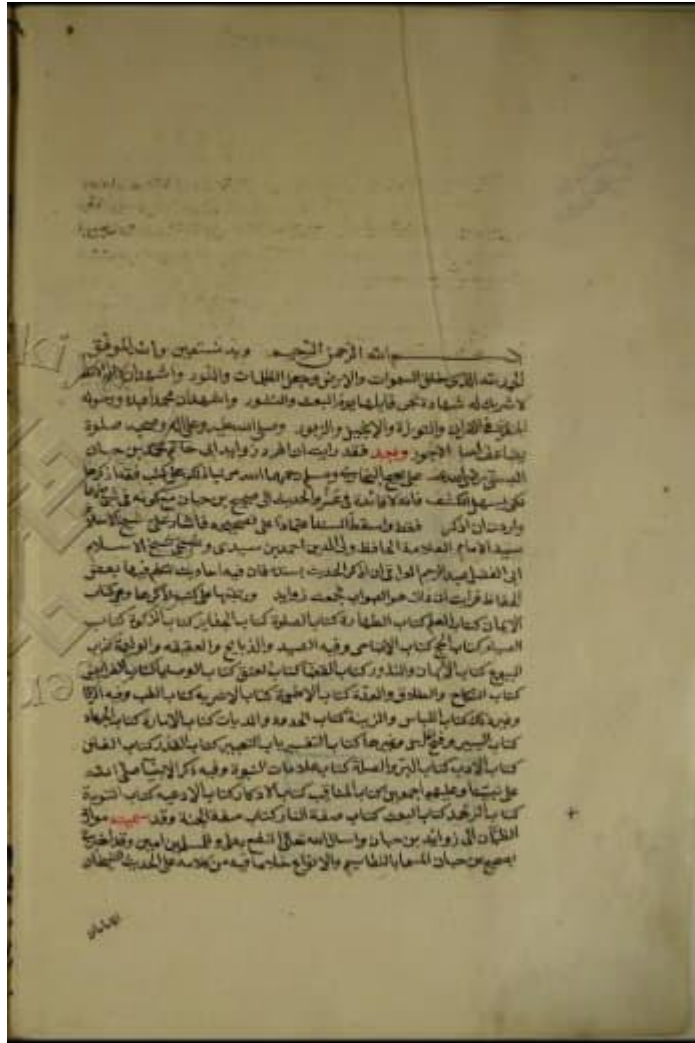
نسخة حسنة من منظومة "كشف الالتباس في الأحاديث الدائرة على ألسن الناس" للعلامة المحدث غرس الدين محمد بن أحمد الأنصاري الخليلي ثم المدني الشافعي (ت 1057 هـ)، تامة جيدة، عليها حواش وتعليقات، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322417>

16:34



16:46



نسخة من كتاب "موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان" للعلامة الحافظ البارع نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي الشافعي (ت ٨٠٧ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322419>

16:46

وحيث ان الله وبقوة

الوكف

10

Scheymanys U. KODPhanet	
2001	2001.10.31
2001.10.31	
2001.10.31	273



نسخة نادرة من كتاب "نزهة الأبصار لأولي الأبصار" للعلامة المحدث أبي عبد الله محمد بن أحمد الفضائي الرازي (عاش ق 7 أو 8 هـ)، والكتاب ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون/7" (392 وقال: (في الحديث)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 741 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322421>

20:09

وكانوا الناحاشين وقال علي ادعوا ربكم فمُرَّكُمْ وَخَفَعَهُ لَهَ لَاحِ
 بِحَبِّ الْمَعْتَدِينَ وَإِذَا مَدَّ يَدَاكَ فَمَدَّ يَدَاكَ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى أَوَّلَ
 دَعَاكَ لَأَنَّهُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ مِرْدِيٍّ يَأْتِي لَوْ
 سَدَّ أَفْهَ بِاسْمِ اللَّهِ هُوَ أَبْسَلُ لَأَنَّهُ قَدِيمُ الشَّيْءِ عَلَى السُّؤَالِ
 أَفْرَأَتْ إِلَى النَّجَاحِ وَتَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلَ
 الدُّعَاءِ وَأَهْطَطَهُ وَآخِرَهُ كَمَا قَدْ سَمِعْتُ ذِكْرَهَا فَخَتَمَ
 دَعَاكَ بِأَمِينٍ

بَعَثَ إِلَيْكَ مُحَمَّدٌ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَحَسْبُ تَوْفِيقِهِ عَلَى
 يَدِ أَقْلٍ عَبْدُ اللَّهِ تَعَالَى وَآخِرُ حَقِّهِ إِلَى عَفْوٍ وَغَفْرَةٍ
 يَوْمَ يَسْرِعُ عَلَى أَرْوَاحِهِمْ الشَّاهِدُ الْمُقِيمُ تَوْفِيقُهُ بِعَمَلِهِ
 دُمُاطُ الْحَرُوسِ غَمَرُ اللَّهِ لَهُ وَلَوْ أَلَدِيهِ وَلَمْ يَرَاهُ فَتَنْظُرْ
 فِيهِ وَدَعَا لَهُ بِالرَّحْمَةِ وَالْمَعْفَةِ وَاجْمَعِ الْمُسْلِمِينَ
 وَوَأَقِ الْمَرَامَ مِنْدُ بَاكِرِ نَهَارِ الْجُمُعَةِ يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ
 سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِينَ

أَحْسِنِ الدُّعَاءَ بِهَا وَحَسْبُ تَوْفِيقِهِ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 وَأَمَّا الْمُسْلِمُونَ فَيُؤَدُّونَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ
 بِحَقِّ الدُّعَاءِ وَالشَّهَادَةِ وَالْإِقْبَالِ
 مُحَمَّدٌ وَاللَّهُ وَجَّهُهُ وَسَلَامٌ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

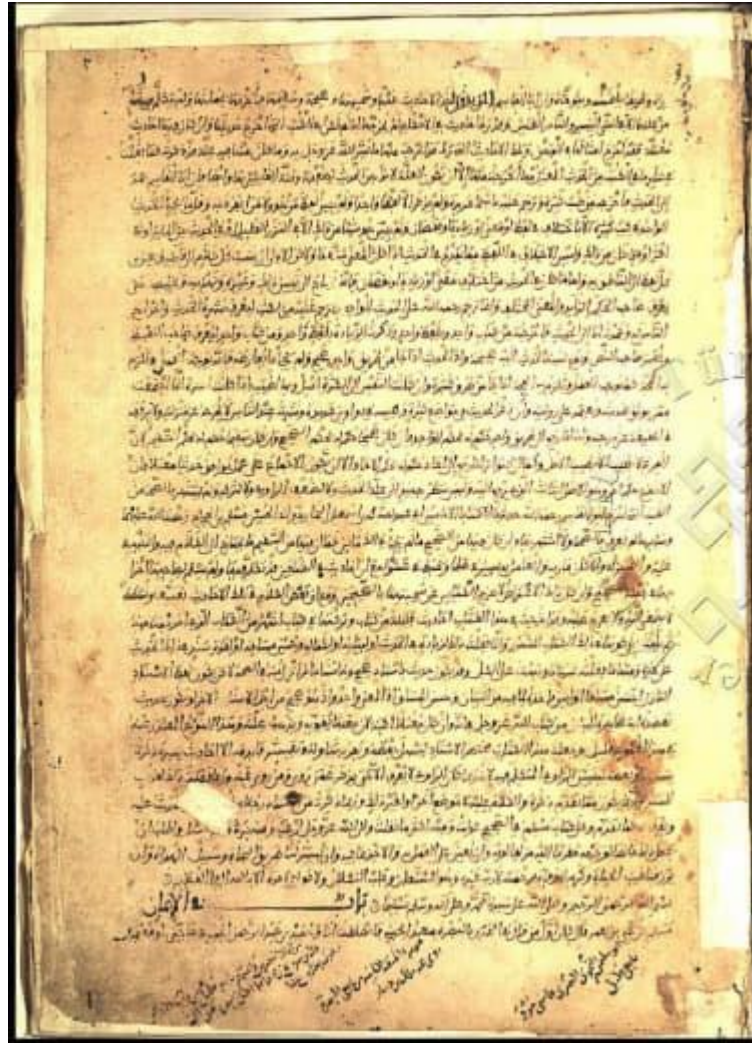


نسخة حسنة من كتاب "المتجر الرابع في ثواب العمل الصالح" للعلامة الحافظ الجليل شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمشقي الشافعي (ت ٧٠٥ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 873 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322756>

21:26

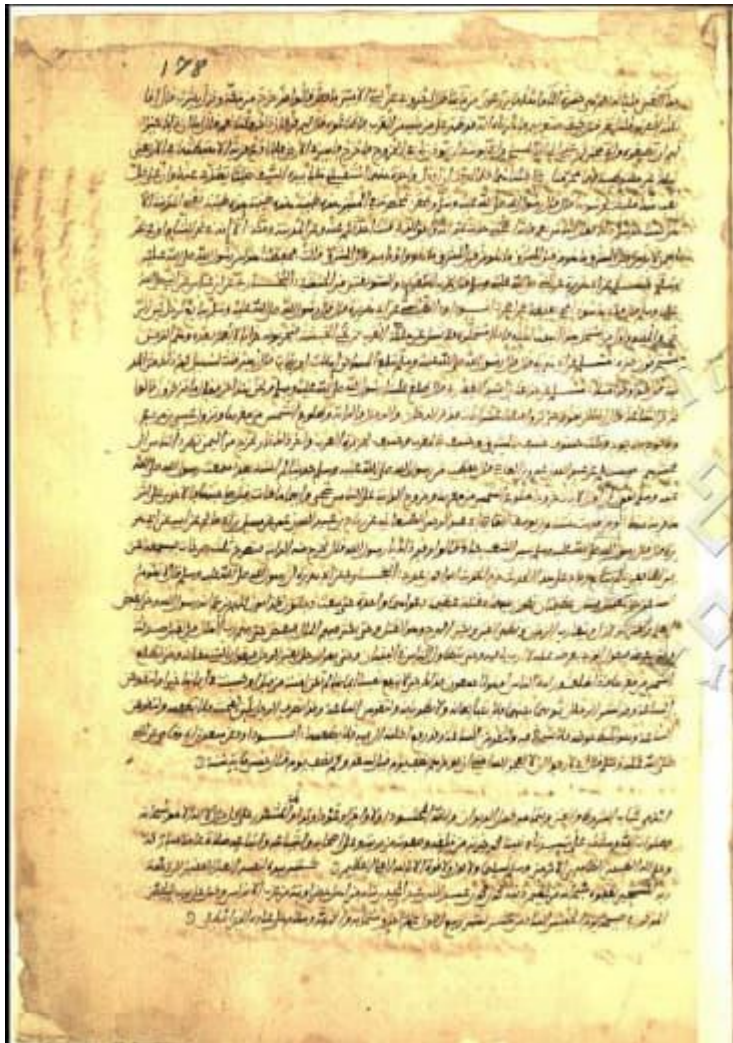
عنك فيقول وصفت رب قال رب خذها مني وعصمت كرامته مني وحمت عليها فلم ينس ولم تسع اذن ولم يحط
على قلب بشر واذ فضل اللهم اننا نساك وسلكنا وجهك وباتقنا الربها من قول وعمل
من قول وعمل وبقول يتكلم بحسبك والشارع قرب الربها من قول وعمل
وبقولك بنوعك واعترف بدوني بآثارك فآثارتا واعف ههنا واثارتا واحسنا
من عبادك الخاطئين يارب العالمين وصل على اسر خلقك محمد بن عبد
الله ورسوله وصفيك وحبيبتك وخلقتك وعلى آل محمد اجمعين وسلم الله والحمد لله
ثم كتاب المختصر الرابع في ثواب العمل الصالح
في يوم الاحد التاسع عشر من ذي الحجة الحرام
ختم عام ثلاث وسبعين وثمان مائة
وكتبه بيد نفسه ولى ثابته من بعد بقدر رحمة ربه العفيف بن عبد الوارث
مغوية اقل عبيد الله واحوجهم الى رحمة محمد بن موسى بن شعيب بن محمد الشيرازي
الامام السويطي هذا الثاني من مدخلات عفة الله ولواذبه ولى بصره ودعا
له بالثوبة والعفوة وكتمت المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



نسخة أندلسية عتيقة ونفيسة من كتاب "الأحكام الوسطى" للإمام الحافظ أبي محمد عبدالحق بن عبد الرحمن بن عبدالله بن الحسين بن سعيد الأزدي الأندلسي الإشبيلي المعروف بابن الخراط (ت 581 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 601 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/322786>

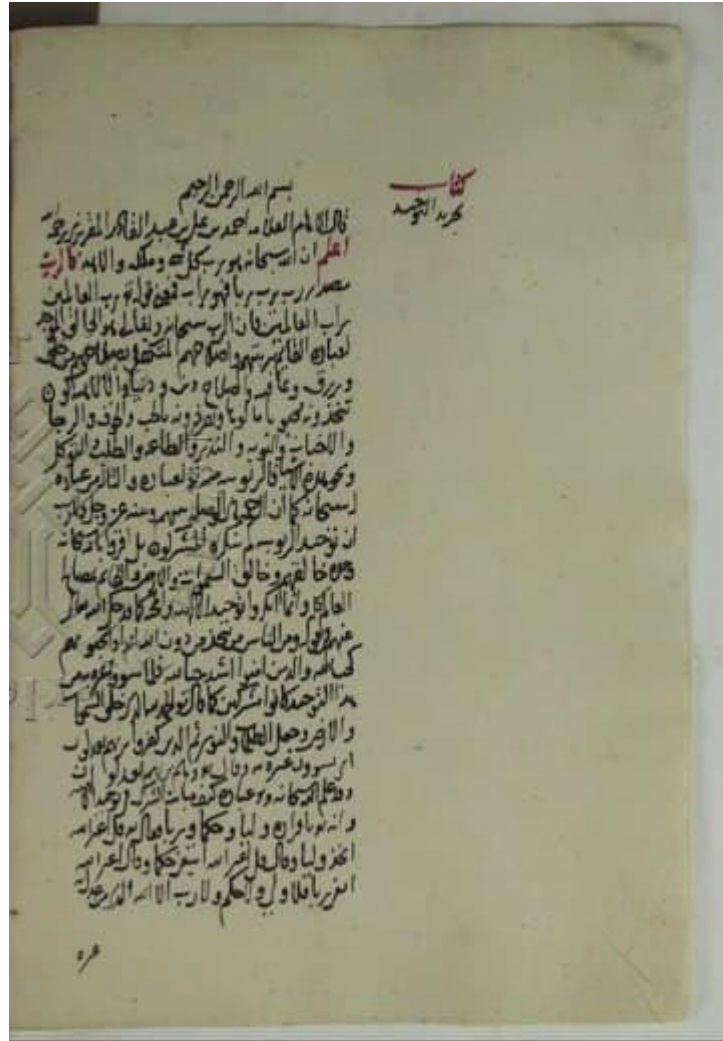
21:48



22:14

المنتخب من المخطوطات

فقال صلوا الى الدنيا ما اكلوا خيرا فاقبلت على تلك وعظما مائة
 تجزئت فقال هذه الدنيا اكلوها واقتروها لئلا تكونوا يائسا فركبوا
 وانصروا واستعوا ذهاب قلوبهم واستحلوا فيها حمارهم وبعثوا
 فيها رجلا منهم فقال الشيخ رحمه الله بالحال الذي
 يقال ان يقال لهم وتسل كل شخص ما يزرع ويجري مياه
 الله فيها تنضج ما اعظم فيه الخطر والله فيها تقي ما اقل فيه
 الجدار فلا تنزع نفسك في فراخ وقتك في التصبر في طاعة
 ربك واجعل الطاعة غنية جنتك والعمل فرصة فاعمل باليسر
 كمال البيان مشعب ولا هجمات مستدرك بالمعون من صنع
 اذ فانه وانما على جنبه فانه نعمنا الله وانا لم ناكلنا وسبحنا
 وصلى الله على محمد واله وسلم
 لئلا واللعن وانما الخراب فكلهم يصير الى القارون
 ع
 محمدك عمرو ولي ذنوبي يا من اذا دعيت نجيت
 محمد علي بكشف ضري وثبت على عيسى ا ثوب
 ع
 فاعلم ان الله يشهد على عشرة من شوق من التواضع
 انك على موسى بن عمران صلى الله عليه وسلم



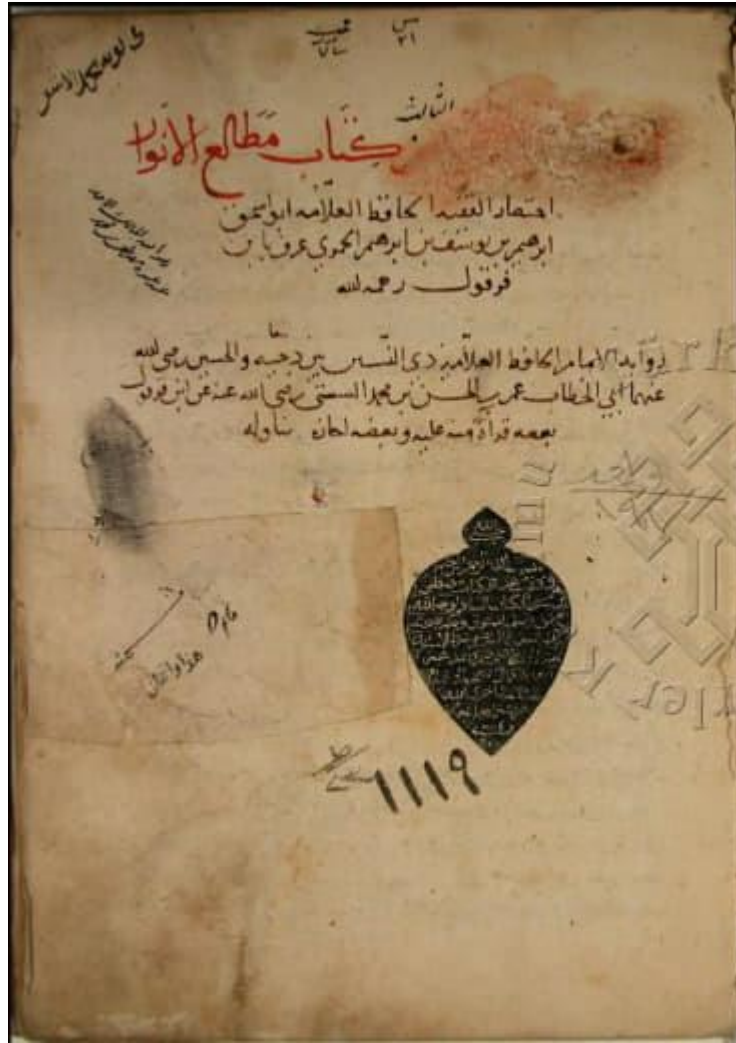
مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من رسالة "تجريد التوحيد المفيد" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 12 أو 13 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

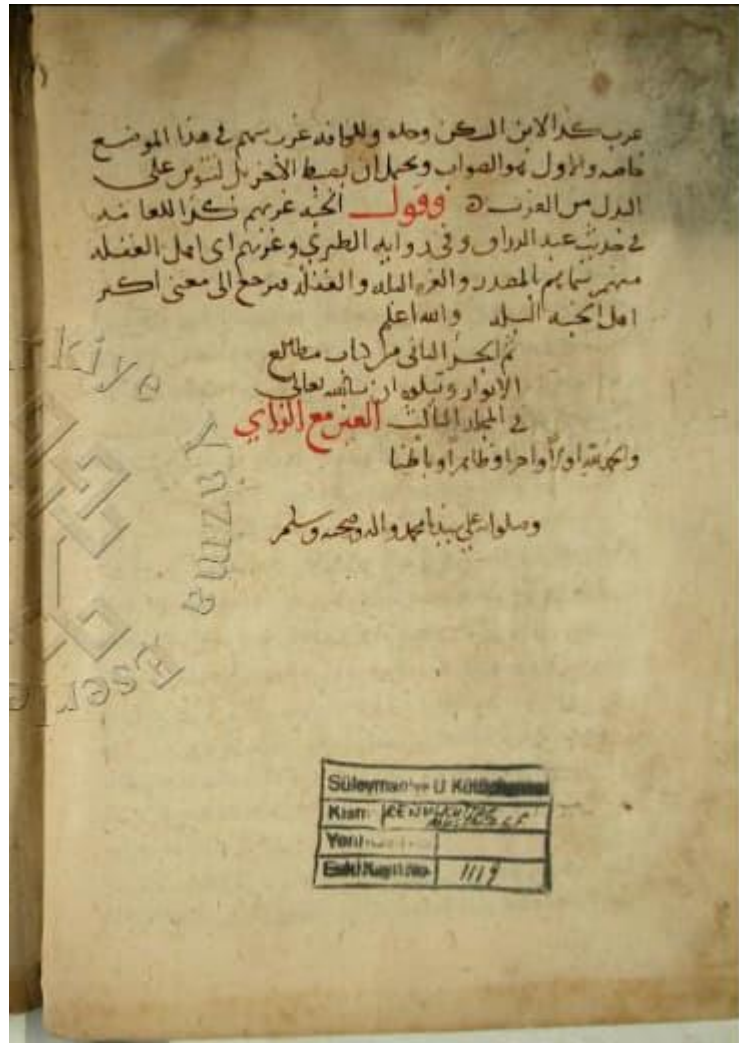
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/323372>

والنور والاصباح من ركنيها وانما في صومها الاستقامت
ومنها كما عرفت ومنه من ركنيها المظن والاعتبار في ايام أو التور
ما يحسنه لا يزيد واعداً الا انما في صومها لا يسهل منه
شيء في صومها التوراه او كثر من هذا ولم يحسن على
والغالب ان يكون في صومها من ركنيها او كثر
صومها من ركنيها على ايام واحكامهم على النفاذ من
الملك في صومها من ركنيها النفاذ من الملك
الا ان ركنيها من ركنيها على ايام واحكامهم على النفاذ من
الملك في صومها من ركنيها النفاذ من الملك
والنور والاصباح من ركنيها وانما في صومها الاستقامت
ومنها كما عرفت ومنه من ركنيها المظن والاعتبار في ايام أو التور
ما يحسنه لا يزيد واعداً الا انما في صومها لا يسهل منه
شيء في صومها التوراه او كثر من هذا ولم يحسن على
والغالب ان يكون في صومها من ركنيها او كثر
صومها من ركنيها على ايام واحكامهم على النفاذ من
الملك في صومها من ركنيها النفاذ من الملك
الا ان ركنيها من ركنيها على ايام واحكامهم على النفاذ من
الملك في صومها من ركنيها النفاذ من الملك



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "مطالع الأنوار على صحاح الآثار" للعلامة المحدث أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني الحمزي المالكى، المعروف بابن قرقول (ت ٥٦٩ هـ)، رواية العلامة أبي الخطاب ابن دحية عنه، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/323508>



1

23:07

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، معظمه:

1- أكثر من 20 رسالة مختلفة لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت 728 هـ)، وفيه رسائل لغيره، كتبت سنة 735 هـ، أوراق في آخره بخط العلامة أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن خليل الطبراني الكاملي (ت 835 هـ)، كتبت سنة 819 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:

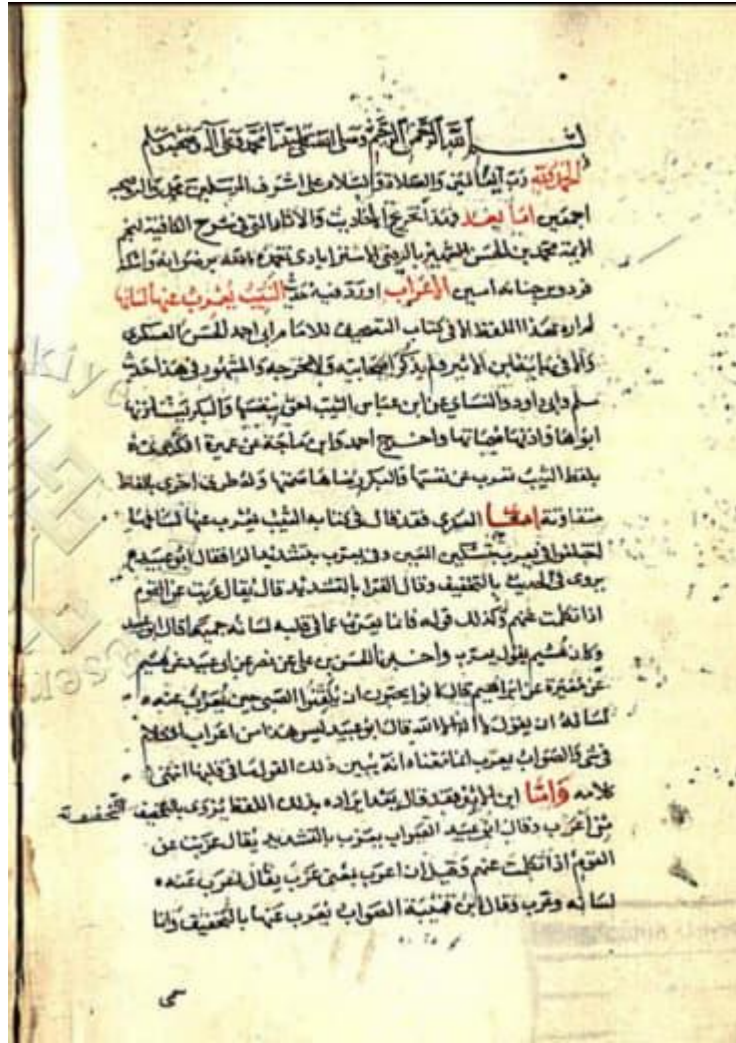
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/323867>

23:07



23:22

المنتخب من المخطوطات



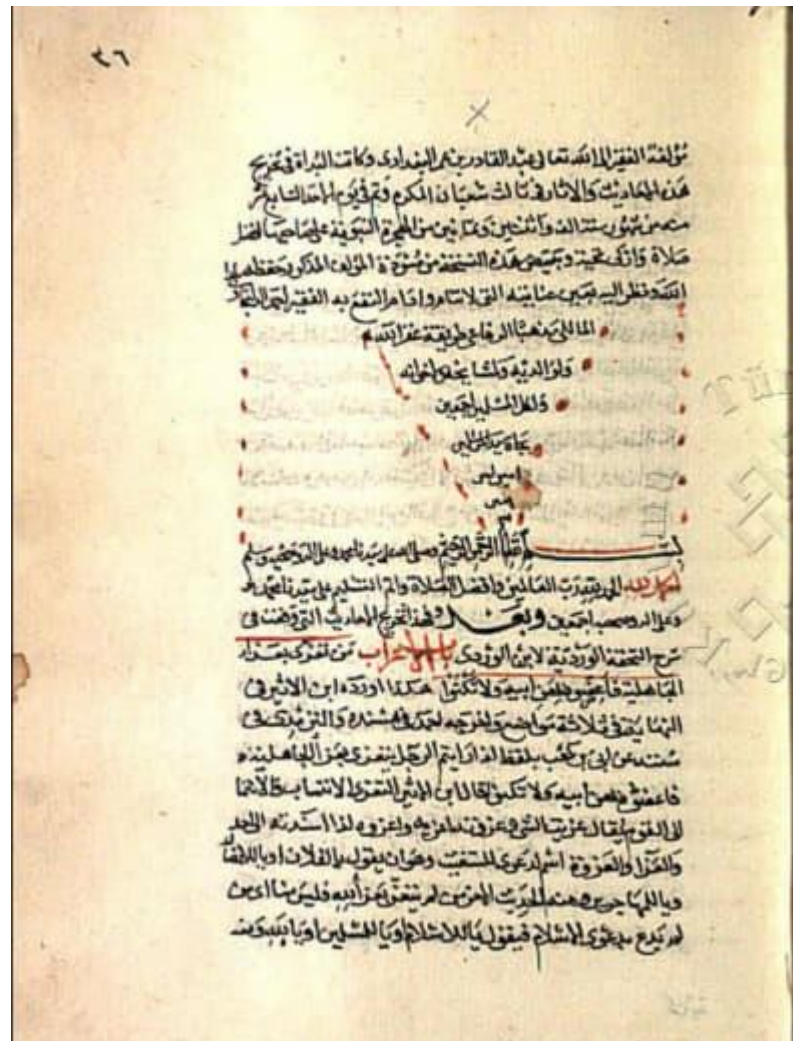
مجموع، أوله:

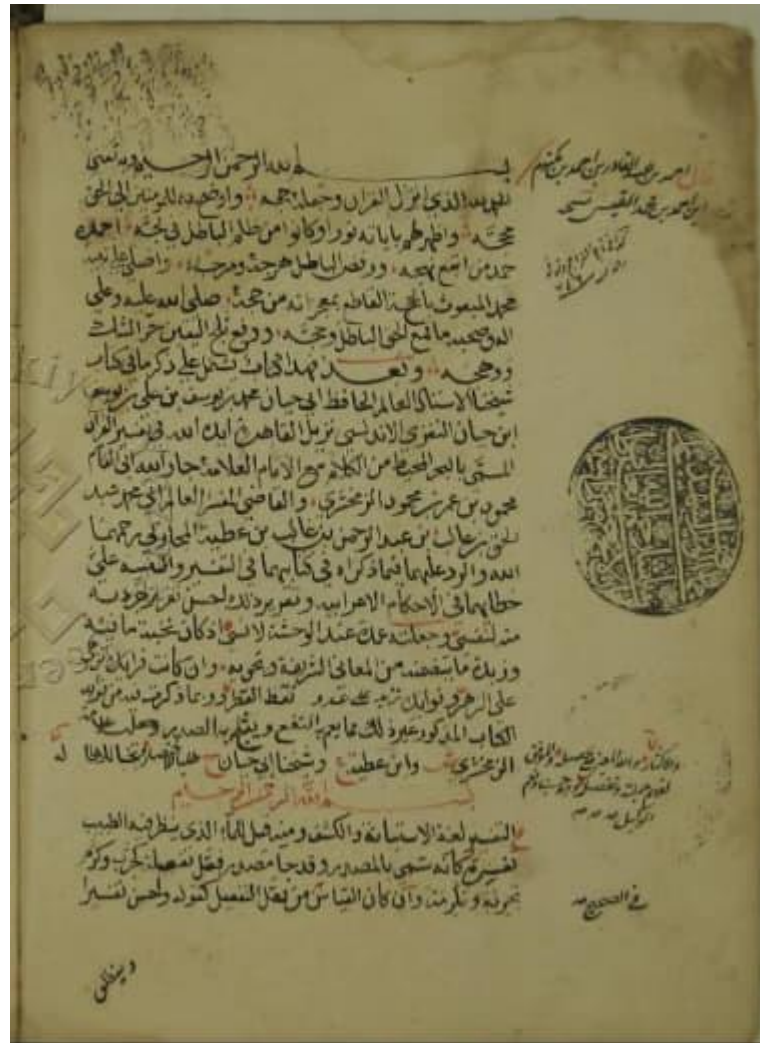
1- نسخة من كتاب "تخريج الأحاديث والآثار في شرح الكافية للرضي الأسترآبادي" للعلامة اللغوي الشهير عبد القادر بن عمر بن بايزيد البغدادي صاحب "خزانة الأدب" (ت 1093 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ تقديرا.

2- نسخة من كتاب "تخريج أحاديث شرح التحفة الوردية لابن الوردي" للعلامة عبد القادر البغدادي أيضا.

كتبنا سنة 1082 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة رئيس الكتاب في تركيا:





نسخة حسنة من كتاب "الدر اللقيط من البحر المحيط" العلامة النحوي تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد ابن مكتوم القيسي المصري الحنفي (ت 749 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1025 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327177>





نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "منتخب المتفطن" للعلامة المتفطن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 620 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327336>



25 April 2024

١

00:00

المنتخب من المخطوطات



00:06



نسخة نفيسة من كتاب "حاشية على شرح ألفية العراقي" للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن قاسم بن محمد الغزي الشافعي، المعوف بـ ابن الغرابيلي (ت 918 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 10 هـ في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327351>

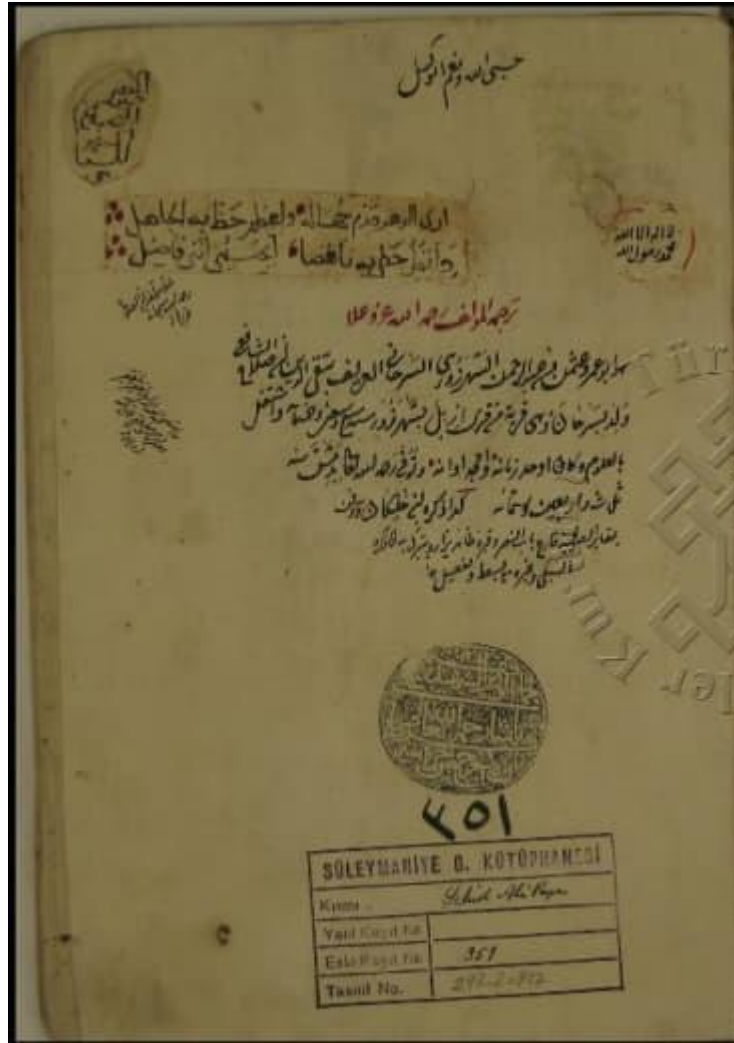
00:06



١

00:47

المنتخب من المخطوطات



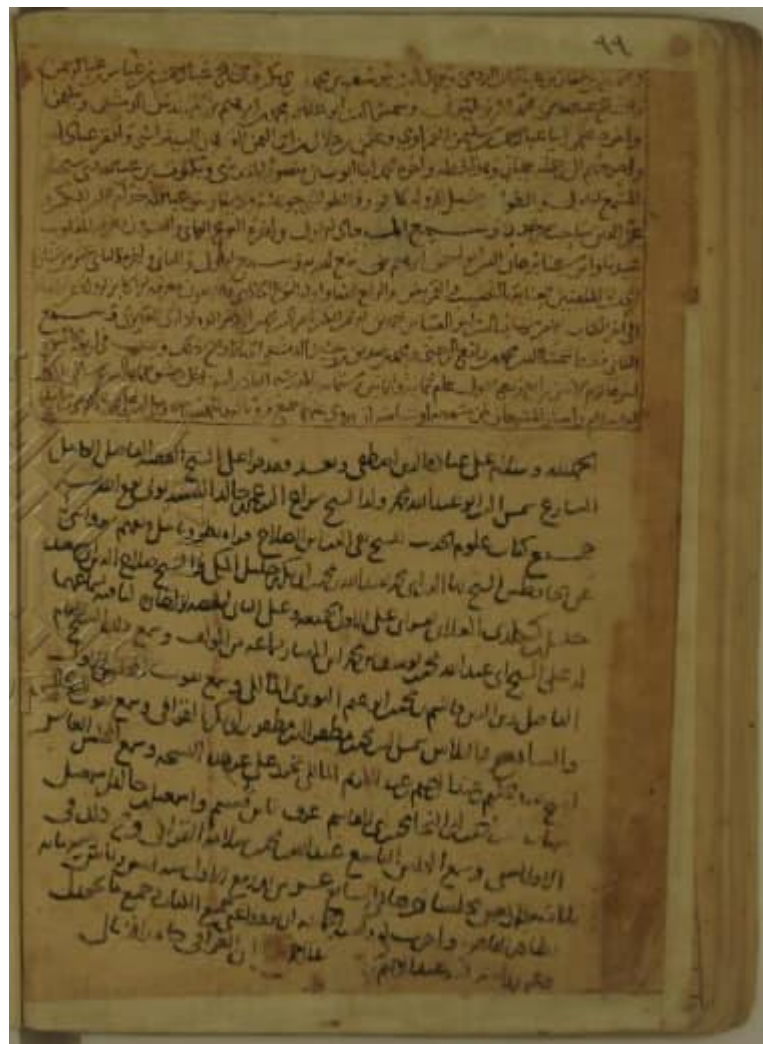
نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "معرفة أنواع علوم الحديث = المقدمة في علم مصطلح الحديث" للإمام الحافظ البارع تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى الكردي الشهرزوري الشافعي المعروف بابن الصلاح (ت 643هـ)، تامة متقنة، مقابلة بأصل المصنف، أوراق من أولها كتبت بخط حديث، كتبت سنة 641 هـ في حياة المصنف، وقرئت عليه مرتين في نفس السنة، وكتب المصنف تصحيح السماع تحته، وعليها سماعات أخرى، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327388>

00:47



00:47



١

01:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "المنتقى في الأحكام الشرعية من كلام خير البرية" للعلامة الفقيه مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن الخضر ابن تيمية الحاراني الحنبلي (ت ٧٥١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327389>

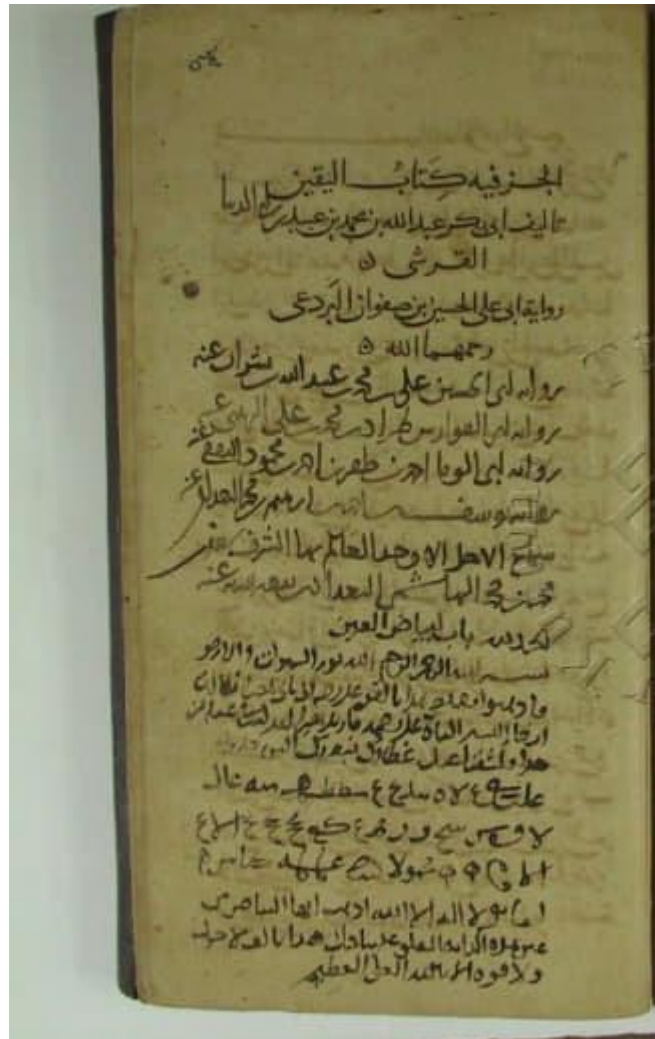
01:10



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الأربعين عن أربعين من أربعين لأربعين في أربعين" للحافظ الشهير أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي الشافعي (ت 571 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 585 هـ.
- 2- نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "اليقين" للحافظ المكثّر أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان البغدادي القرشي مولا هم، الملقب بـ ابن أبي الدنيا (ت 281 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها سماع سنة 583 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:





نسخة يمنية نفيسة من كتاب "الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار" للعلامة الحافظ أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، الشافعي (ت ٥٨٤هـ)، منقولة من أصل نفيس معارض بأصل عتيق نفيس مقابل على أصل المصنف، وعليه سماعات نقلها النسخ، تامة متقنة ومقابلة، أوراق من أولها كتبت بخط حديث عن باقيها، كتبت سنة 794 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327410>

09:14

الطوبى من التوبى فانهم ان يبدلوا بها الى توبى الله الى العنق
 التوبى مع التوبى واتى الله به الباقى فامر ان يقول دعهم
 التوبى الى الله العظيمة قد بين الشافى من الله عنه ذلك بقا
 شافى الله **في** التوبى محمد بن ابي الفتح انا العنق ابو علي اشهد
 ان احمد بن الحسين انا ابي محمد بن عبد الله انا محمد بن يعقوب انا التوبى قال
 الله الله في التوبى انا الله في الله ورواه ما سائر
 ان شاء الله فاعلم الله حقه ان التوبى له دون خلقه وان توبى الله لا
 تكون الا ان شاء الله تعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شاء الله ثم بينت
 ولا يقال ما شاء الله وبيئت قال ويقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومن لم يبع الله ورسوله فان الله تعالى العباد ما من فرقة طاعة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاذ التوبى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد اجمع الله تعالى
 بطاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم تمت والله اعلم بالصواب

توبة
 التوبى التوبى التوبى
 التوبى التوبى التوبى

والحمد لله رب العالمين

وصلى الله عليه وآله وسلم على سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطيبين الذين هم من جنات الله العظيمة العظيمة العظيمة
 الذين هم من جنات الله العظيمة العظيمة العظيمة
 الذين هم من جنات الله العظيمة العظيمة العظيمة
 الذين هم من جنات الله العظيمة العظيمة العظيمة





نسخة نفيسة من كتاب "الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار" للعلامة الحافظ أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، الشافعي (ت ٥٨٤هـ)، مسندة إلى مصنفها من طريق الحافظ شرف الدين الدمياطي، تامة متقنة، منقولة ومقابلة على أصل نفيس، كتبت سنة 733 هـ، وفي آخرها قيد سماع سنة 902 هـ بخط العلامة محمد بن أحمد المظفري، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327411>

09:29



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الأنوار اللّعة في الجمع بين الصحاح السبعة" للعلامة المحدث تاج الدين أبي سعد محمود بن أبي القاسم إسماعيل بن علي بن محمد بن إسحاق السّاوي (كان حيا 654 هـ)، نسبه له الحافظ الذهبي في تاريخ الإسلام (15 / 493)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 653 هـ، وناسخها هو تلميذ المصنف، وفي أولها قيد قراءة وإجازة من المصنف لتلميذه، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327415>

10:04



10:04



قطعة باذخة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "تجريد الأصول في أحاديث الرسول" صلى الله عليه وسلم، للعلامة شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم بن مسلم بن هبة الله البارزي الحموي الشافعي (ت 738هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 719 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327420>

11:53

فَرَحْتَهُ وَجَلَسَ فِي خِجَابِ عَيْنِهَا نَفَرًا وَاحِدًا مِنْ عَيْنِيهِ كَلَامًا كَذَا قُلْتُ تَوَكَّلْ وَدَعِ الْغَمَ لَكُمْ

فلما قرأها المدينة ذكرى نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وزدني حرجه

لَكُمْ قُلُوبُكُمْ رَحْمَةً فَاَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بَاقِلِينَ قَالَ قَدْ عَلِمَ ابْنُ الْمُنَافِقِ

او هر زنده نماند و بیامان نماند و طماننا نماند و در وی و تو فایده ای نیست **ط**

باسم المفضل المخرز الكلاب لاي دارود واوله على

عليكم من ائمتي كتاب الاطبيعه او ما شئتم فانه يقسم من اجل ان ادم و ايمان

وكان أبو هريرة يقول: «أول ما أوجب الله عليكم من الحج قبل أن يبعث الله نبيه صلى الله عليه وآله وسلم الحج والعمرة»

الحق وانما هو الذي لا يزل في الدنيا والارض ولا

يُؤْتِيهِمْ مِنْ فَضْلِهِ كَثِيرًا ۚ لَوْ تَحْسَبُونَ أَنَّ اللَّهَ مُتَعَذِّلٌ أَمَّا الْيَهُودُ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَنْصُرُونَ يَهُوْهَنَازِينَ ابْنَ إِسْرَءِيلَ فَطَنَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ أَنْ يَنْصُرَهُ يَهُوْهَنَازِينَ وَابْنَ إِسْرَءِيلَ فَكَذَّبُوا بِآيَاتِهِمْ وَأَكْفَرُوا كُفْرًا كَبُرَ الْإِثْمُ الَّذِي هُمْ يَفْعَلُونَ ۚ

من انبيل عباد التوراة كنه لافوت جنان وجهه الله الى يوم من خلقه

وَلَا تَنْبِيْ اِلٰهَ عَلٰى سَمِ اِذَا قَامَ اِلَيْكُمْ اَخَا فَاُجِيبْهُ بِالْوَجْهِ فَاِنْ اَهْلَقَ اِمْرًا مِّنْ مَّوَدِّعِهِ

كان من ذلك ان علم اكثر من يقول يا مغتاب ذلّوب تمت الي غدا فقلت يا

رسول الله قدما باك اوسد بقال فضل عاف ويا اهل الطوبى بن اربعين من

استابع الرحمن قبلها كيف شاءه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول ان الله عز وجل يحب العبد اذا اجتهد في طاعته حتى يخطئ

ان قديما لم ان اودوا الامانات الي اهلها الي يوم ان الله كان خيافا في ذوات

رسول الله صلى الله عليه وسلم ليجمع بين الدنيا والآخرة

وكانت له في ذلك وقتا كثيرا وكتب في ذلك كتابا كثيرا وكتب في ذلك كتابا كثيرا

وذلك بالآكل المذبح شره والذبح شره

وَمِنْهَا أَيْضًا عَلَى سَنَدِ نَافِعِ بْنِ الْحَبَابِ وَالْأَوَّلُ سَلَامٌ

12.

12.



نسخة نفيسة من كتاب "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار" للحافظ زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ في حياة المصنف، وناسخها علي بن سليمان بن أبي بكر الأذرعي (كان حيا ٧٩٨ هـ) ناسخ معروف، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327424>

12:05

مع كل من يسمع هذا القول من غير ان يشترطه قال قد استقرت في عيني ان يخرج
عند الله من اي مكان يدينه قال الله تعالى وحيي عذرا لله وفيه موت
ابن عيسى الذي يبعثه **حدث** ابو زرعة عن جابر بن عبد الله قال قال الله
تعالى ان مني من لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة الحديث متفق عليه بل هو انما هو
مستوفى في رواية جابر انما في ابي بن ربه **حدث** ابو المودود ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم يزل يلقى مقام ربه جنتا في غلظ وان ربا وان شرف الحديث وانه
احد ما شاع في جميع **حدث** اذا كان يوم القيمة دفع الى كل مؤمن رجل من اهل الجنة
فقبل له بهذا فلما كان من النار رماه شمس من جديف ابي موسى نحوه وقد قدس
حدث ابو جريه انه حدث عن عمر بن عبد العزيز عن ابيه او عن اخيه عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال لا يموت رجل حتى لا يدخل الله مكانا له النار يهوديا او نصرانيا عزله
المصطفى وانه شمل وهو كذلك **حدث** وقد صحت به عن المختار بن سادي عليه
السلام عن يوفى يوم يبايع شذوذ الجرح في بيت به اسراء الحديث وفيه انه ارجع
جميعا من هذه بانه متفق عليه مختصرا مع اختلاف من حديث عمر بن الخطاب
قال قد علم رسول الله صلى الله عليه وسلم في اذ اسراء من النبي صلى الله عليه وسلم
مسا في النبي احدى من الصفقة بظن بها وارضعته وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان من هذه المراء طارعه ولها في النار قلنا لا والله وهي قد علمت ان لا طارعه
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لله ارجع بها من هذه بولها في البيت وقال
البخاري فاذا اسراء من النبي قد تحلب ثديها تشقى اذا وجدت مسا الحديث
والحديث تعالى عودا على يدية والشاهد والتسليم على شذوذنا **حدث**
في كل حديث وهذا



1

12:33

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "تكميل أطراف الكتب الستة للمزي" منسوب في أوله للحافظ بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، وينظر في ذلك، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

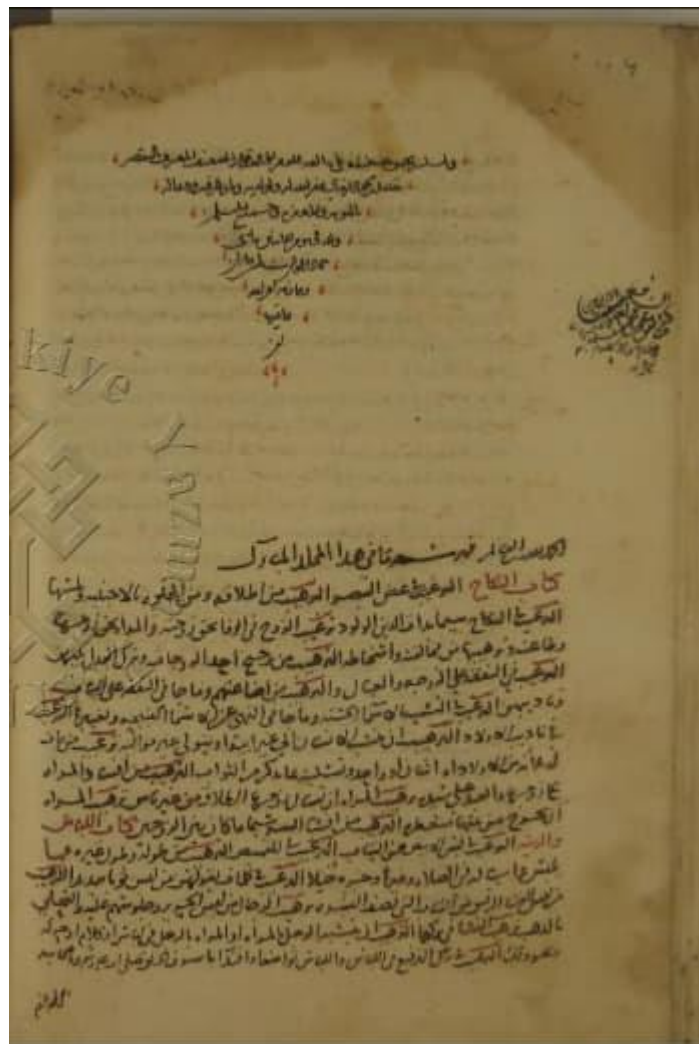
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327431>

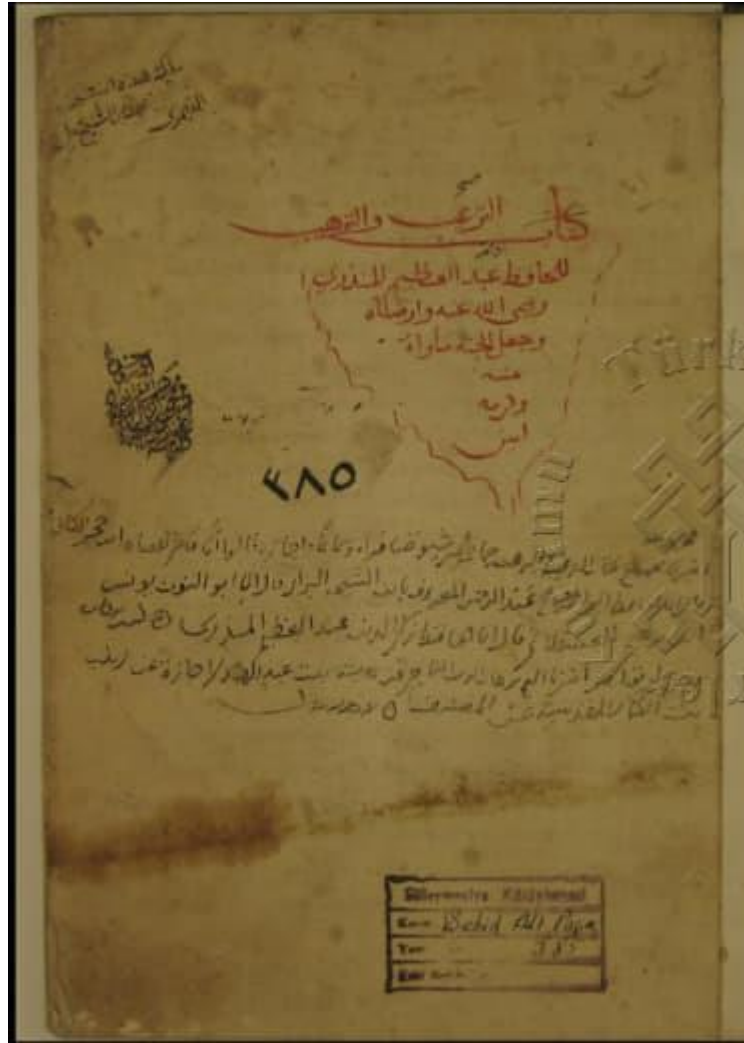
دون ملك المال قال يحيى وذلك سمه في المسلمين **د** في السوء **حدر**
وعنه قال استشار النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر فقال الخبايا
من المدبر يرى ان يعور الماء كلها عرما واحد فملئ القوم عليه **د**
في المراسل **حدر** وعنه قال اسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فراى عفرنا الحدر **سمه حدر** يحيى بن سعد العطار قال لم يحرك
الصالح في شئ الا كذب منهم في الحدر **د** في مقدمه كانه وفي لفظ
لم يرى اهل الحدر لاسي اذ منهم في الحدر قال لم يقول بحرك
الكذب على السهم ولا سعدون الكذب وعنه انه ذكر عن
محمد بن عبد الله بن سعد ان عمر النبي وضعه جدا فقل يحيى اطع
يحيى يعقوب بن عطاء قال نعم لم قال ما لى ادى ان احدا يروى عن محمد
بن عبد الله بن سعد بن عمر **سمه** في مقدمه كانه وعنه انه صرح حليم بن
حمر وعبد الاعلى وضعف موسى بن دينار فالاحد سمه ريح وضعف
موسى بن دهقان وعيسى بن ابي عيسى المدي **د** في مقدمه كانه **حدر**
يحيى بن ابي كثير قال لا استطاع العلم راحة الحمر **د** في الصلاة **حدر**
يحيى بن عمر السكري قاضي مروان النبي صلى الله عليه وسلم قال استحلوا
روح النساء باطب اموالكم **د** في المراسل **حدر** ريد بن مردويه الواسطي
انه قال هذا الحدر وهم نعي حدر اى اسحق عن الاسود عن عائشة
كان نام وهو حث من غران سم **د** **حدر** يونس بن عبد المصير
قال كان يجرى عند كذب في الحديث **د** في مقدمه كانه **حدر**
توب (الفراباها شعاعا وسمه) دوا ولحمها **د** في المراسل
هذا الحدر **حدر** كتاب الاطراف الذى للمري اختصر منه
الاستاد واقصر على المتن وبابه التوفيق **د** والحدر وحل
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم فلما ذكرنا
وحسنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير **د**
د والحمد لله رب العالمين **د**



قطعة فاخرة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العزيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 832 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

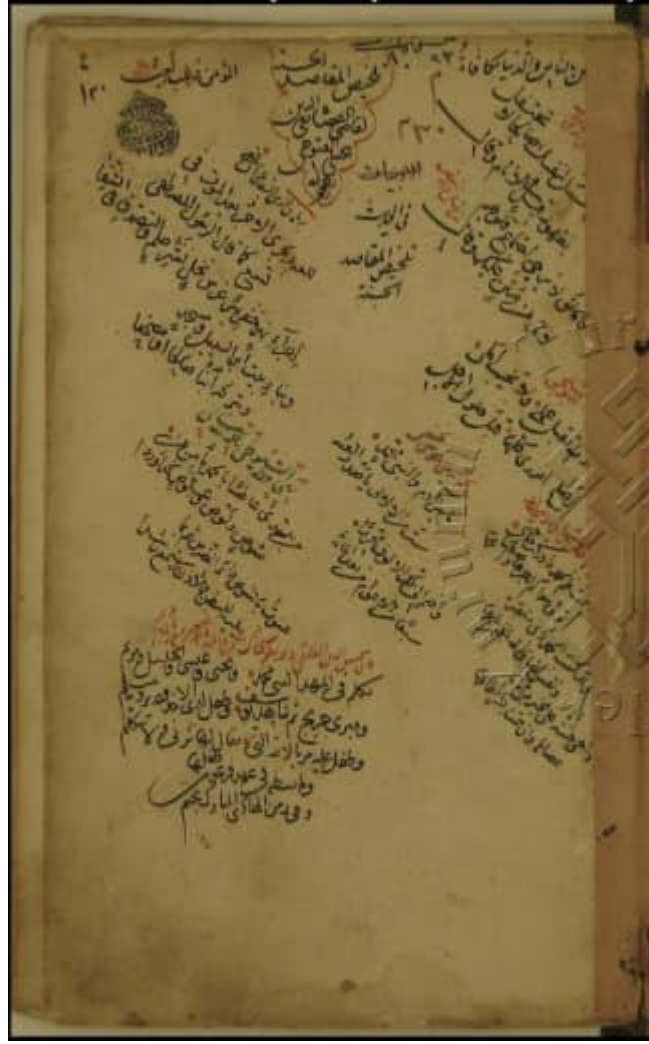
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327430>





قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 832 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327429>



نسخة نادرة ونفيسة جدا من كتاب "تلخيص المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشهورة على الألسنة" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحي المصري الحنبلي، المعروف بابن النجار (ت 972 هـ)، تامة متقنة، ينظر لعلها بخط المصنف، وعليها حواش وتعليقات بخط عالم من علماء (ق 11 هـ) ينظر من هو، كتبت سنة 832 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327433>



14:06

المتخب من المخطوطات



نسخة نادرة ونفيسة جدا مكونة من مجلدين من كتاب "خلاصة المنقول من أحاديث الرسول مختصر من جامع الأصول" للعلامة المحدث حسين بن مبارك بن يوسف الموصللي، المعروف بابن الصيرفي (ت ٧٤٢ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

الأول، ناقص من أوله، كتب سنة 720 هـ:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327451>

الثاني، تام، كتب سنة 721 هـ:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327452>

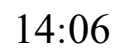
14:06

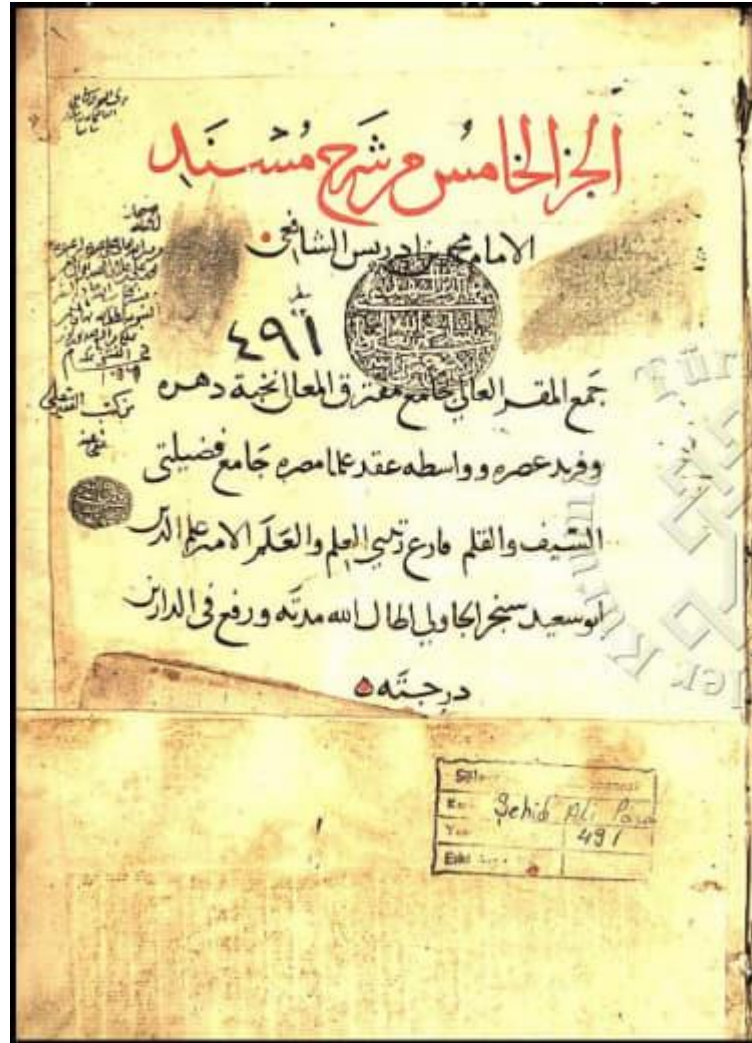
4511

七人志

عنوان الاسطرلج
على قدر الترتيب والطا
المستعمل







قطعة نفيسة تمثل الجزء الخامس من كتاب "شرح مسند الإمام الشافعي"، للعلامة المحدث الأمير علم الدين أبي سعيد سنجر بن عبد الله الناصري الجاولي الشافعي (ت 745 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327541>



15:05

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة من كتاب "الينابيع في شرح مصابيح السنة"، للعلامة المحدث أبي عبدالله عبد المؤمن بن أبي بكر بن محمد الزعفراني التبريزي (عاش ق 7 أو 8 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327550>

15:05



قطعة نادرة من كتاب "الينابيع في شرح مصابيح السنة"، للعلامة المحدث أبي عبدالله عبد المؤمن بن أبي بكر بن محمد الزعفراني التبريزي (عاش ق 7 أو 8 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 736 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

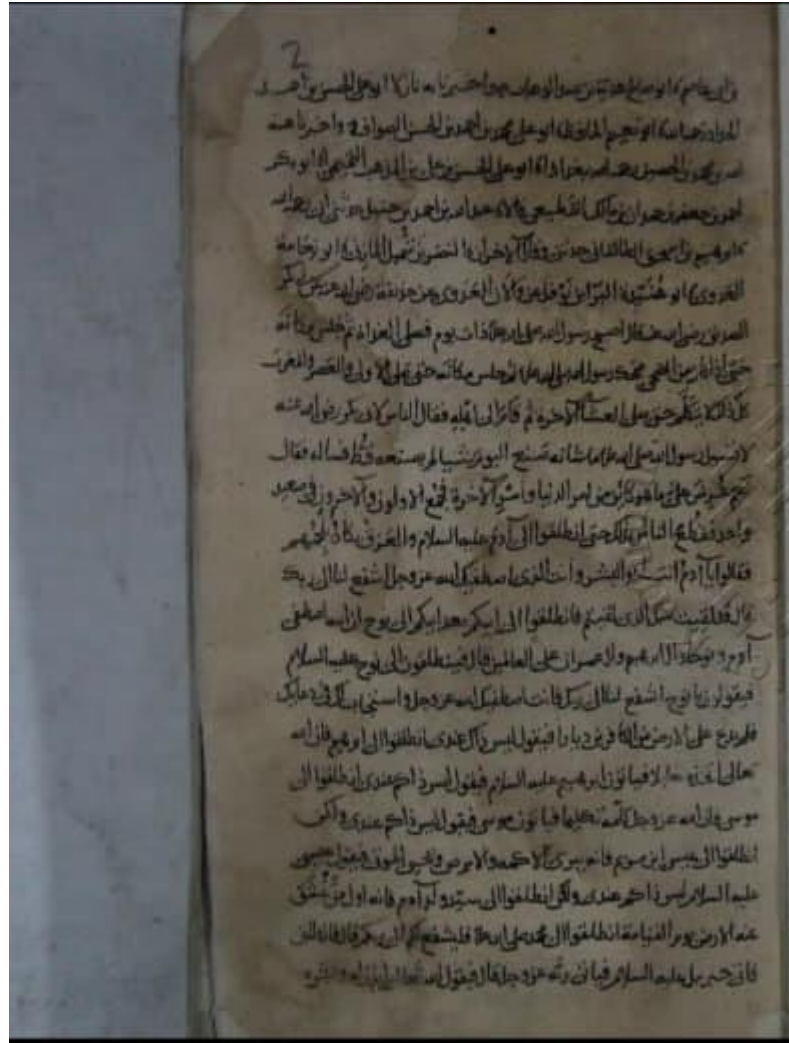
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327551>

فائدة وجدتها أثناء البحث: للكتاب قطعة أخرى في مكتبة أحمد الثالث في تركيا، وأخرى في مكتبة القسم الشرقي في جامعة سانت بطرسبورغ .



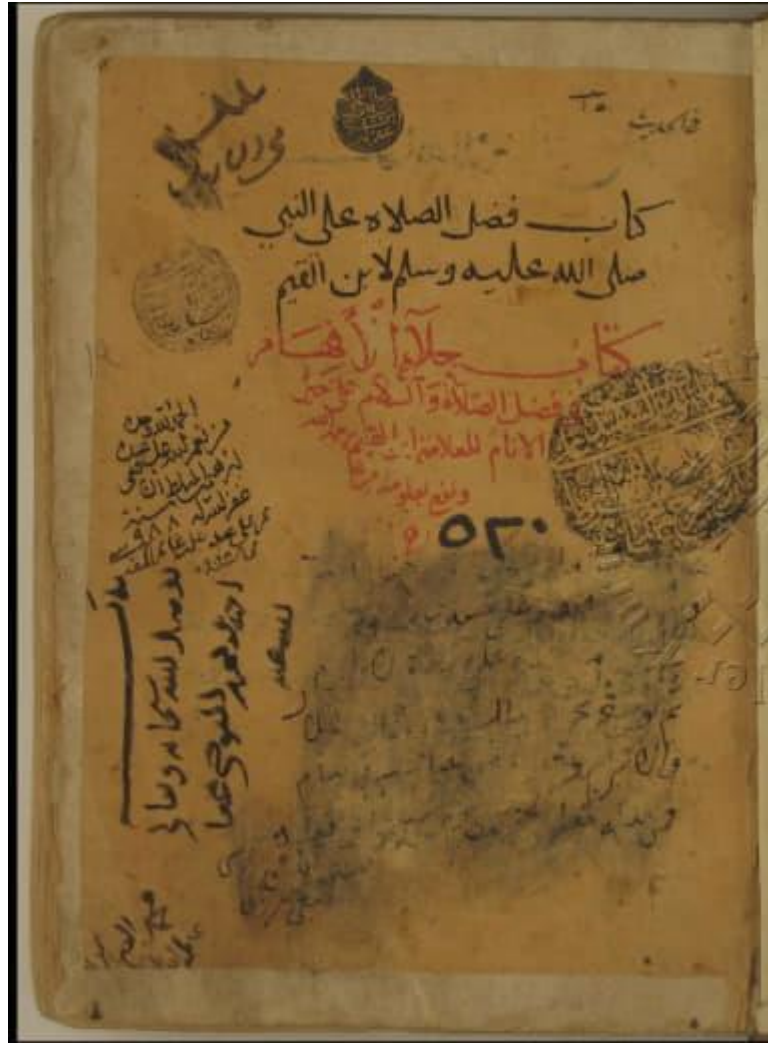
15:29

المنتخب من المخطوطات



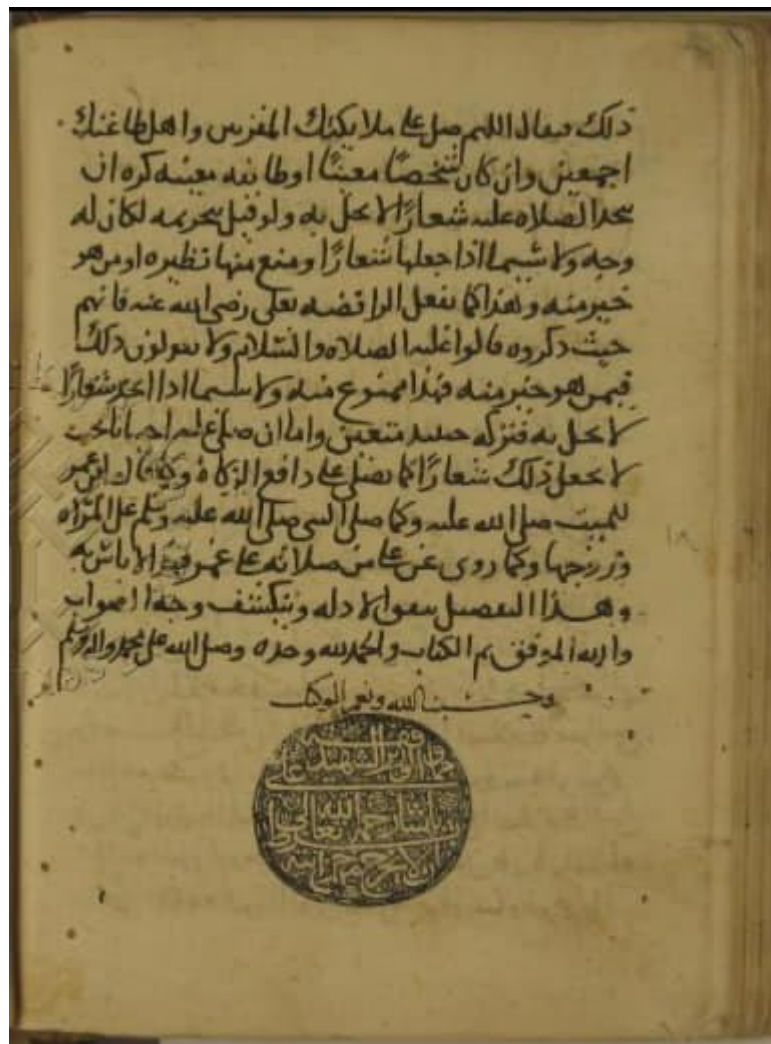
نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "طولات الأخبار والقصص والآثار" للإمام الحافظ أبي موسى محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المديني الشافعي (ت ٥٨١هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327569>



نسخة نفيسة من كتاب "جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بـ ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، غير بعيد كثيرا عن زمن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327580>



15:57



نسخة باذخة وتحفة رائعة نفيسة من كتاب "المجتبى في أحاديث المصطفى" صلى الله عليه وسلم، للعلامة شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن مسلم بن هبة الله البارزي الحموي الشافعي (ت 738هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327594>

15:57



1

17:09

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

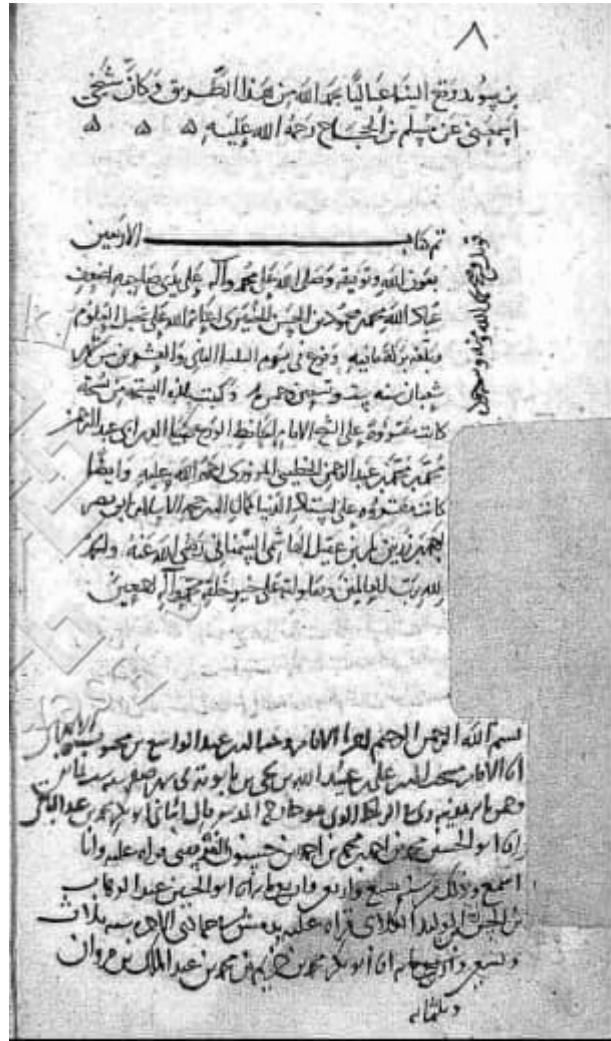
- 1- كتاب "الأربعين" للحافظ أبي عبد الله محمد بن الفضل الفراوي الشافعي (ت 530 هـ)، كتبت 596 هـ.
- 2- جزء فيه "أحاديث الكلابي عن شيوخه" للحافظ أبي الحسين عبد الوهاب بن الحسن الكلابي (ت 396 هـ).
- 3- كتاب "جزء فيه الأحاديث المائة المخرجة من كتاب صحيح البخاري اجتمع في أسانيدھا المحمدون مع الزيادات" تخريج الحافظ ضياء الدين أبي عبد الرحمن محمد بن محمد المروزي (ت 578 هـ).

ونفائس ودرر حديثية أخرى.

وهو محفوظ بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327611>

17:09



20:52

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

"1- الأربعين حديثا المتباينة الإسناد "للعامة تقي الدين الفاسي المكي المالكي، كتبت 918

هـ.

"2- الأربعين حديثا المسماة غاية القصد والمراد من الأربعين العالية الإسناد "للعامة تقي

الدين ابن فهد المكي، كتبت 919 هـ.

"3- الأربعين "للإمام أبي العباس الحسن بن سفيان النسوي.

"4- الأربعين حديثا من سباعيات مسموعات "الحافظ أبي المعالي عبد المنعم بن عبدالله

الفراوي (هكذا ذكره الذهبي، وقد أخطأ الناسخ)، تخريج أبي المحاسن الخواراني.

"5- أربعون حديثا من مسند بريد بن عبدالله بن أبي بردة "للإمام الدارقطني.

" 6-أربعون حديثا مخرجة من مسموعات تقي الدين السبكي من معجمه لابن أبيك
الدمياطي "خرجها ولده تاج الدين.

" 7-الأربعين حديثا المخرجة من مسموعات الحافظ الذهبي "تخريج والده له.
ناسخه العلامة يونس بن ملاح الحسني الحنفي ناسخ معروف، وفي آخر كل جزء سماعات.

وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

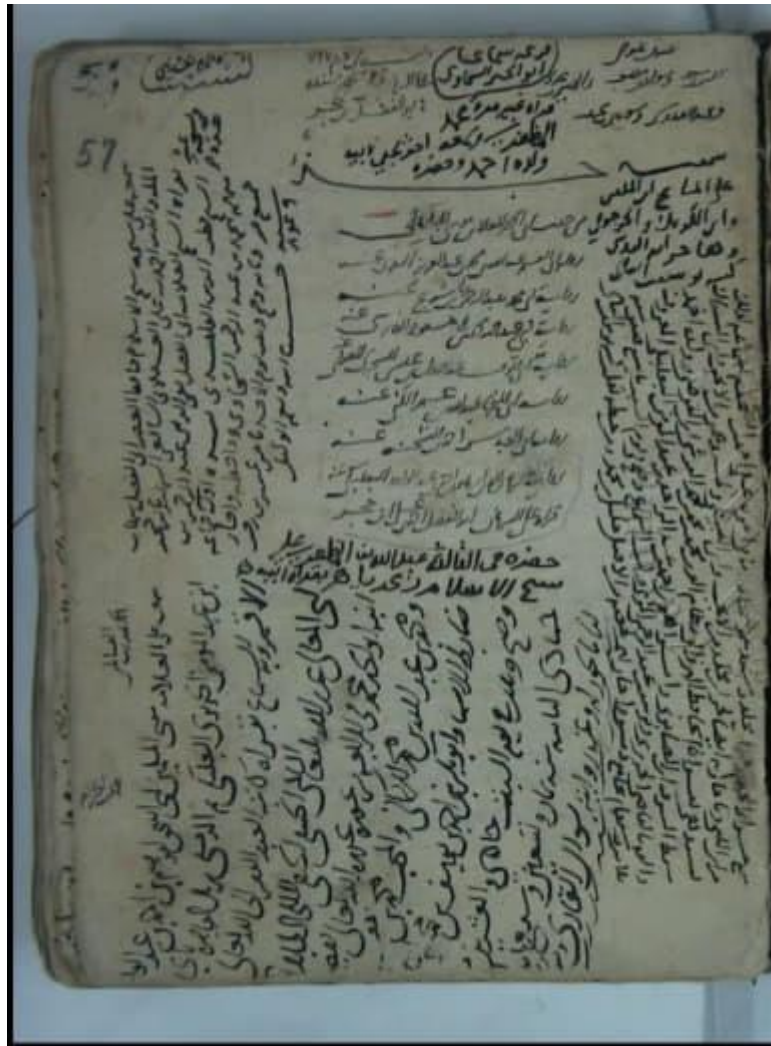
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327626>

20:52



21:30

المنتخب من المخطوطات



مجموع حديثي جليل، ومما فيه:

- 1- الجزء فيه من حديث الإمام أبي محمد سفيان بن عيينة "رواية أبي يحيى المروزي عنه.
- 2- جزء من حديث أبي الجهم العلاء بن موسى الباهلي "رواية أبي القاسم البغوي.
- 3- جزء من حديث الصفار "أبي علي إسماعيل بن محمد الصفار.
- 4- الدعاء "للإمام أبي عبدالله الحسين بن إسماعيل المحاملي.
- 5- الجزء فيه من حديث ابن مخلد العطار عن شيوخه.
- 6- مجلس من أمالي أبي القاسم ابن البصري.
- 7- الجزء فيه أحاديث محمد بن هشام بن ملاس النميري.

" 8- الجزء فيه ثلاثة عشر حديثا منتقاة من جزء أبي مسعود أحمد بن الفرات "انتقاء الحافظ

العلائي.

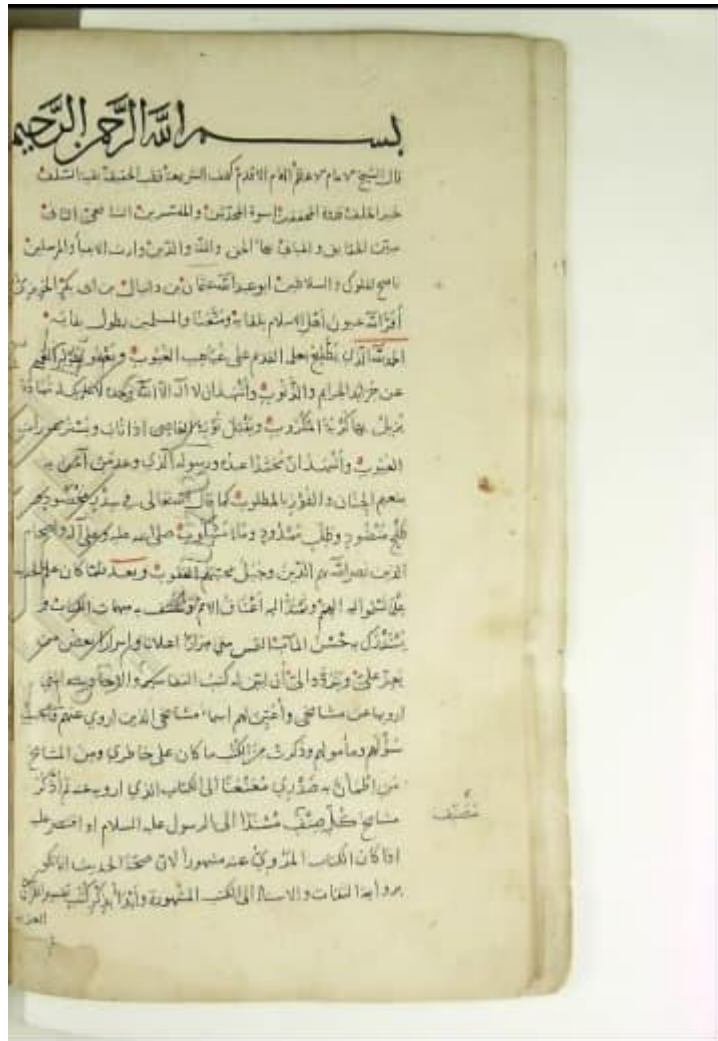
وأشياء أخرى من الدرر الحديثية، معظمها بخط الحافظ ابن حجر العسقلاني، وفي أثنائه تقايد كثيرة بخطه، ومطرزة بساعات كثيرة جدا، وفيها من خطوط الأعلام خط السخاوي، وخط المظفري، وغيرهم.

وهو محفوظ بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327666>

21:30





مجموع حديثي نفيس، ومما فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب "الجزء فيه أربعون حديثاً مخرجة من مرويات "العلامة بهاء الدين

أبي عبد الله عثمان بن دانيال بن أبي بكر الحويزي الشافعي (عاش ق 7 هـ)، كتبت سنة 844 هـ، وفيه أشياء عزيزة في التراجع.

2- نسخة من كتاب "الأربعون حديثاً" للإمام الجليل أبي الحسن محمد بن أسلم بن سالم بن

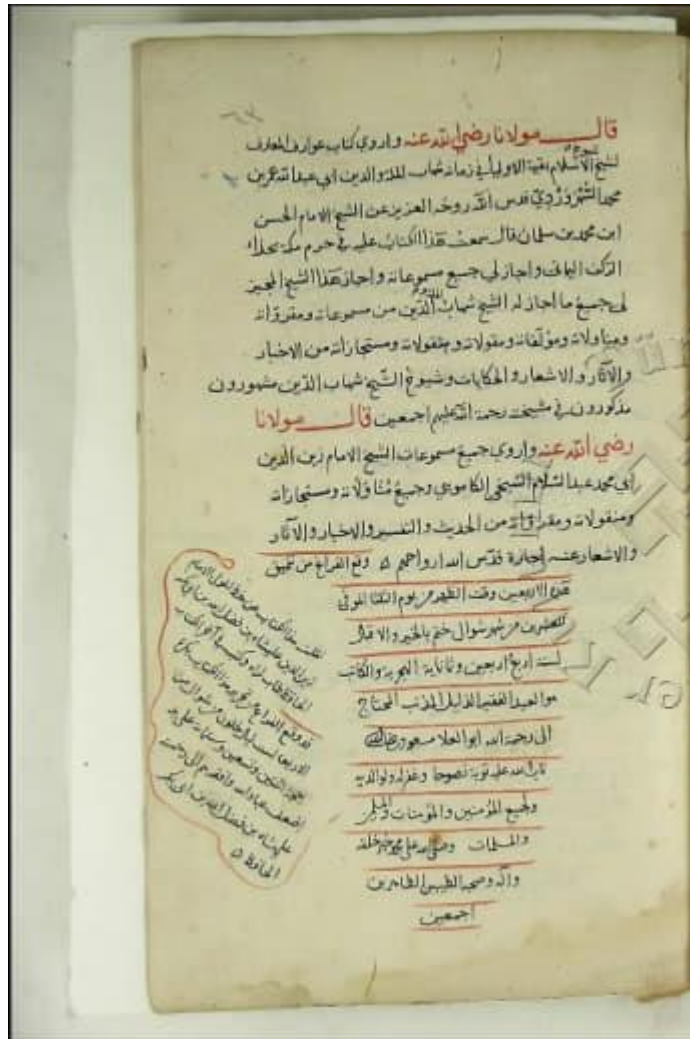
يزيد الطوسي، كتبت سنة 847 هـ.

وفيه نفائس حديثية أخرى.

وهو محفوظ بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

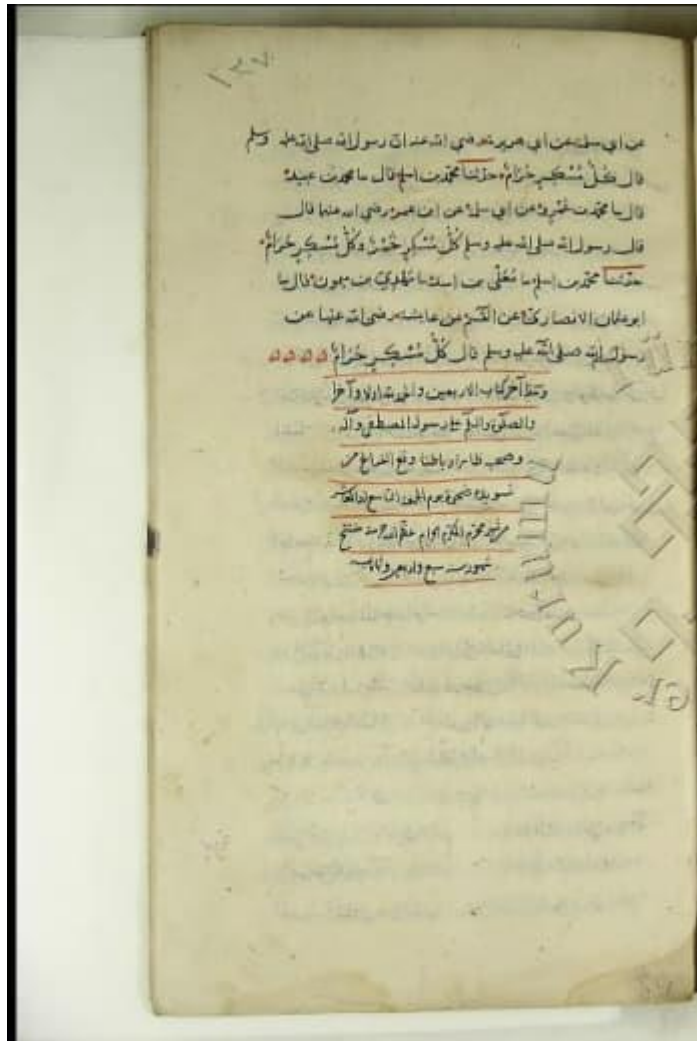
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327701>

22:40



22:40

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قال الشيخ الامام العالم ناصر الحديث ابو عبد الله ابي بكر احمد بن محمد بن الحسن
 بن محمد الكوفي القمي قدس الله روحه سمعت على الشيخ الامام الفقيه السيد
 محمد بن ابي طالب بن محمد بن يقطين بن عبيد الله الشافعي رحمه الله في
 داره ببروس داخل البلد قرب مسجد الجامع في شهر سنة ست عشرة
 وخمسة مائة قال والشيخ رضي الله عنه السلام اي منصور
 فصر بن محمد بن علي الكوفي قال رحمه الله عليه قال الخيرك الشيخ
الركن ابو عيسى سعيد بن ابي سعيد العياشي قال نعم وسمعت على ايضا
 في رمضان سنة عشرين وخمسة في منزله المذكور يقرأ الشيخ
 الحافظ اي نصر الحسن بن محمد بن ابراهيم التواتري الاصحاح
 قال الخيرك الشيخ الركن ابو عيسى سعيد بن ابي سعيد العياشي
 قال نعم قال ابو عثمان ابا الشيخ ابو علي لا طهر من احمد السرخسي الفقيه
 قال يا ابا عبد الله محمد بن وكيع الطوسي يها قال يا ابا الحسن محمد بن
اسلم بن سالم بن يزيد الطوسي قال يا عبد الله محمد بن يزيد المروزي قال يا
محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن عيسى بن يحيى بن يعقوب
 كان اول من قال في القدر بالبصرة معبد الجاهل والظالم انا
 وحميد بن عبد الله الجعفي فاجابا فقلنا لو قلنا بعض اصحابنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فانا وعما يقول هؤلاء القوم في القدر
 فقل دخلنا المسجد اذا نحن مع عبد الله بن عمر فانا ولسنا عليه
 قال يحيى فاكسبه انا وصاحبي اخذنا عن يمينه والآخر عن شماله
 قال يحيى فظننت ان صاحبي سيكمل الكلام الى ان قلت يا ابا عبد الله
 ان يتركنا انا من يقرأون القرآن ويتفقهون في العلم يمتثلون ان القدر



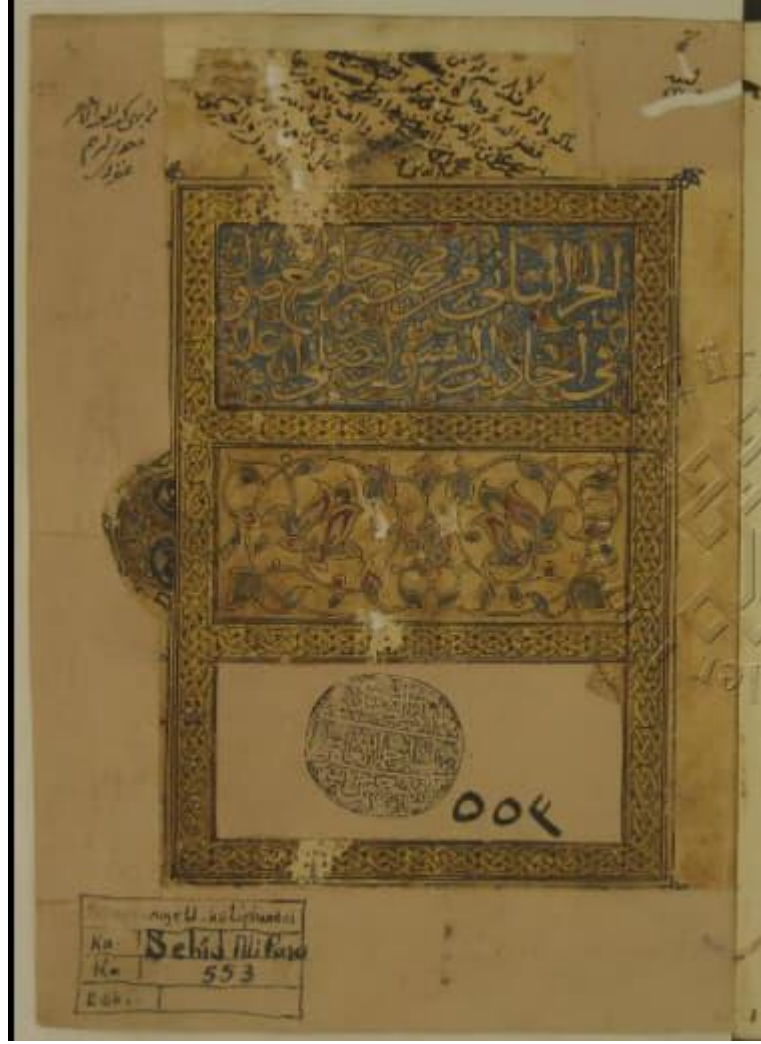
23:21

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "مختصر جامع الأصول في أحاديث الرسول" للعلامة المحدث أبي جعفر محمد بن محمود الأسترآبادي المروزي (كان حيا 682 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 714 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327707>



قطعة فاخرة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "مختصر جامع الأصول في أحاديث الرسول" للعلامة المحدث أبي جعفر محمد بن محمود الأسترآبادي المروزي (كان حيا 682 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 728 هـ، بخطّ الناسخ المعروف أحمد بن شكر بن سيف بن هلال المصري الشافعي، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327708>



نسخة نفيسة من كتاب "مختصر حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح = الداعي إلى أشرف المساعي" لتلميذ المؤلف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الحسين الأنصاري الحمصي الشافعي (عاش ق 8 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 841 هـ، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 190)، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327709>



26 April 2024

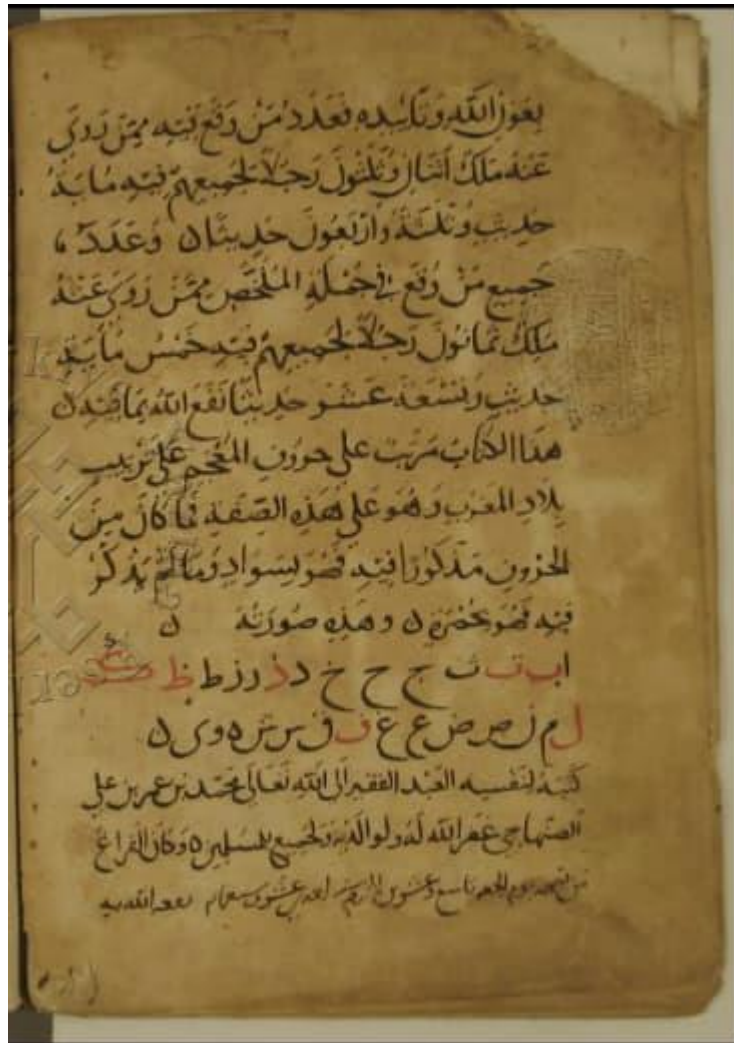
00:15

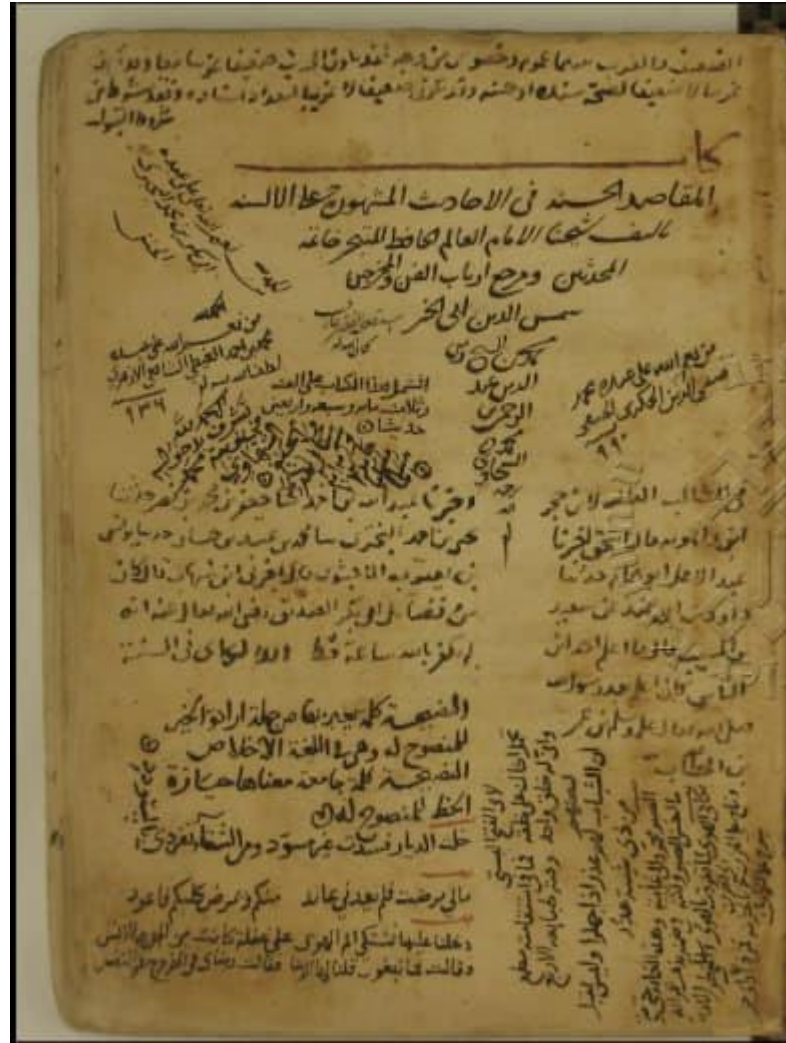
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "مختصر الموطأ عن مالك المعروف بـالملخص" للعلامة الفقيه المحدث
أبي الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري القروي القابسي المالكي (ت ٤٠٢ هـ)، تامة متقنة
ومقابلة، كتبت سنة 711 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327709>





نسخة نفيسة من كتاب "المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة مقروءة على المصنف، من منسوخات أوائل ق 10 هـ، وفي أولها تملك سنة 936 هـ بخط العلامة نجم الدين أبي المواهب محمد بن أحمد بن علي الغيطي الشافعي (ت 981 هـ)، وعلى طرر النسخة فوائد كثيرة، منها فتوى للحافظ ابن حجر العسقلاني في آخرها، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327733>

00:37

المكنون الايجل صديقي لا تسبوا البرغوث وتعليكه والمدنيه في الخ
 مصر كانه الله في ارضه مصر اطلب الارضين زراعا
 الجيرة روضه سر رايه كنه يان الى مصر كل مصر المير
 الشام صفو الله من ارضه اذا جيت يا سعاد ارضه كعيب
 غم الناس قري حسنات الاراسات الميرين
 كالتح والشور ويا قلوبكم من الميرين وغيرها
 لا كرموا الفتنه في ارض اريان انا بقى من الدنيا لا وقتهم
 هاروت وماروت وقصصهم كاس الرهن اتركوا الزك ما تركوكم
 دعوا الجيوش ماودعوكم الدجال المورعين اليهم
 ونيه اسم شيطان بيت المقدس ارض الميرين والمنشور
 لن يجزاه هذه الامه من نصف يوم النبي لا يوافق تحت الارض
 ان الله يدعو الناس يوم القدره باهاهم القبر طبعه السيف
 حين تفتلي تدرك البحر هو جهمهم انما من جهمهم على كل الغار
 تقول النار المورين خير يوم الله على المؤمنين كمين الطور
 الكرم انا قد ربي حق الجنبه بالمكافه
 دخلت اكنه في ايت اكثر اهلها النسا
 عند جهنم الجنبه اليقين
 احسن وانه لكونه ولا انما رسل الله على سيد المجد والمكرمه وسلم

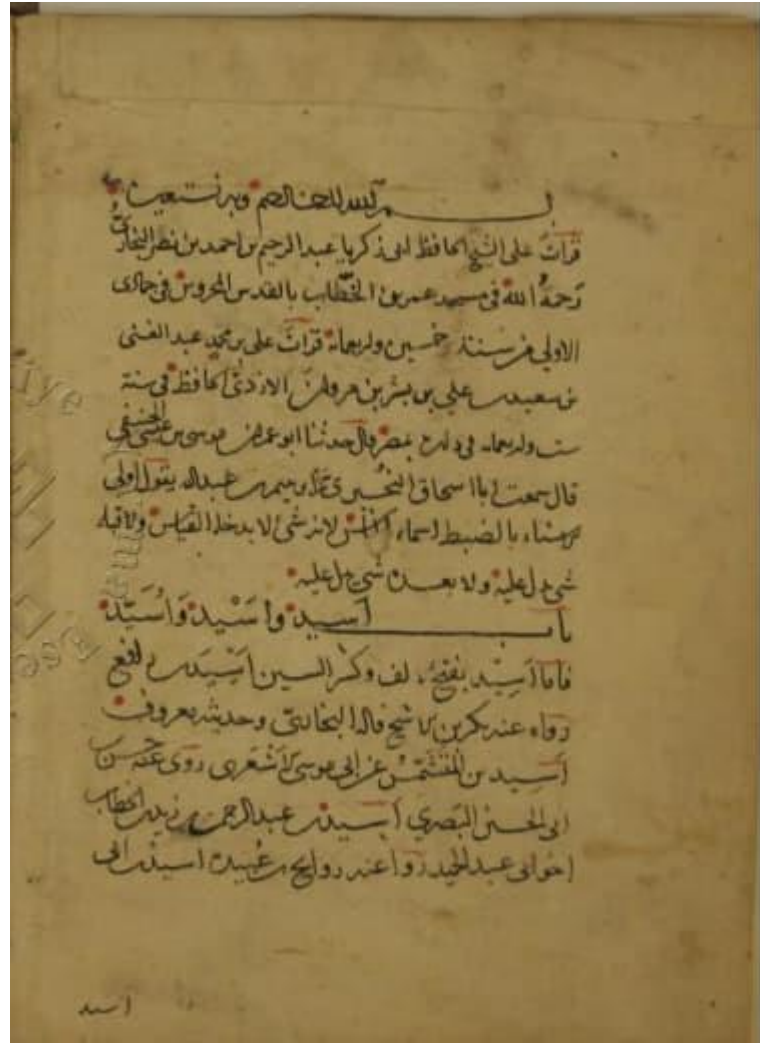


الحمد لله سبيل شيخنا النافذ المرحوم رحمه الله برحمته عن رجل اشتغل بعلم الحديث
 وقراءته على اهل فقه اصلا من اصوله وحكمه وحجته وظهرت له ابدوا وانبته ومارس اهلها وحجته
 بما سمعهم فلهذا يقول له ذلك مقام علم السند وهذا ان كان ذلك كذلك تخرج مرويات
 علي بن علقمة عنه ام يستخرجها السند وهو لا يعلم بالفتح في درجة المرتبة بعلم
 السند وكثرة القراءات والمسوغات وانما المولى بالاختصاص والقرابة عليه من علمه
 ام من علم الفقه واصطلاح اهلها وما نقل اهل الفقه في ذلك من المتقدمين والمتأخرين
 حرروا القرب في ذلك وابسطوا العبارة بسطاً شافياً رضي الله عنهم
 الحمد لله لا يكون المشتغل حفظاً ولا تحديقاً في الاصطلاح الا من
 عرف الامرين ومارس الفقهين ومن اقتصر على احدهما لم يقتصر على المرويات
 ومارس القراءة والسماع ووطئ في ذلك الى البلاد للقاء الشيوخ وحصل من ذلك ما
 اطلق عليه اسم الاستكثار من ذلك عرفاً واهلاً مع ذلك معرفة الاصطلاح بحيث لا يصل
 ان يدرس ويقتضيه هذا يقال له سند وراوي وقد يطلق عليه اسم محدث بخلافه ان
 اقتصر على معرفة الاصطلاح حتى فهمه وبلغ ان يدرس ويعينه فهذا يقال له عالم
 بعلم الحديث ولا يصح بعدنا اصلاً ولا يرجع ما عنده من رواية على رواية الاول اذا
 كان اعلم بالسند الا من حيث السلسلة غالباً من الخطأ في الاعراب وما الخطأ في اسما
 الرواة فلا يضمن منه غالباً الا من اكثر القراءة والسماع ومارس ذلك واكثر منه والافهم
 شيء لا يدركه القياس فينبغي ان يخطأ هذا في الاسماء خطاه هذا في الكلمات ان اتفق وقع
 ذلك من خطه ما ويطبق الراوي على الرواية فيقدم بها واما من جمع الامرين فهو
 الكامل واما ان لم يكن من يمد قراءة الحديث ان يعرف من العربية ان اللفظ في ما
 اسما الرجال فيبحث ما من من التصحيف فيها وتكون له ملكة على قراءة المخطوط
 ولو تنوعت ومن قصر في واحدة من الثلاث اشرف فيه تاتسرها ظاهراً
 ومن زاد بحيث كان له معرفة بشئ من معاني الحديث كان ارفع درجة والله
 سبحانه وتعالى اعلم

حدثنا الكلب الناس الصباغون والصواغون ورواه ابن ماجه في التجارات
 من طريق عمرو بن رافع عن عرو بن عازرون عن همام عن فرقة السجعي عن يزيد بن عبد الله
 ابو النخعي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكلب الصباغون والصواغون
 من الناس

01:08

المنتخب من المخطوطات



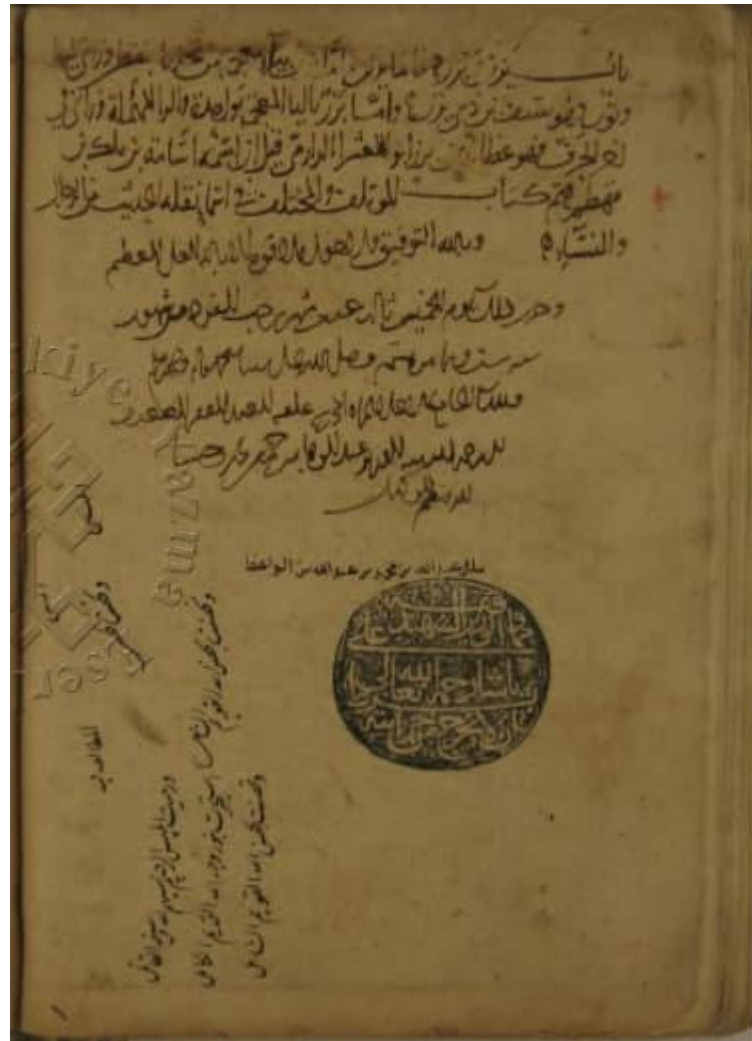
مجموع، أوله :

- 1- نسخة نفيسة من كتاب "المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال" للعلامة الحافظ أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن علي بن بشر بن مروان الأزدي المصري (ت ٤٠٩ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من أصل عتيق مقروء على تلميذ المصنف، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "مشتبه النسبة" للحافظ عبد الغني الأزدي أيضا.

وهو محفوظ بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

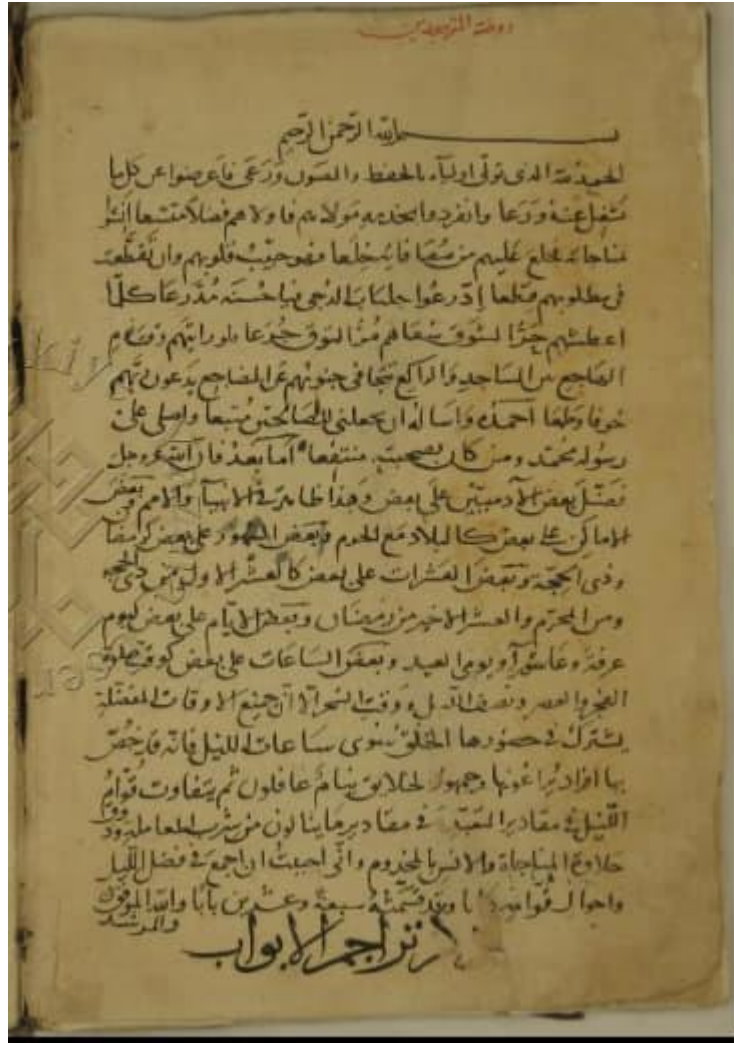
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/327746>

المعجمة وهو ياشعروا بنو خازم حديثه في البصر من رواة
 علي بن اسد وميمون بن أبي يحيى المحدثي مخالفي اسم علي بن اوجيه
 في رواية يوسف القاضي وغيره فيقول بشرى خازم واما
 ناسخ النون في اوله والراء المهملة في آخره فهو ياشعروا والد ابى نعلان
 الحشني جرقوم وقيل ياشعروا بآسب يزدن وجرور
 فاما يزدن بيار سمج من كنهها بنقطون وزاد نليها
 وتون فهو يزدن بن ذى يزدن واقا يزدن بالراء المعجمة بواحد
 والراء المهملة وزاد في آخر الحرف فهو يزدن بن يزدن ابو الفتح
 القاري وقيل ان اسمه اسامة بن مالك بن قيس طبر
 آخر كتاب القواعد والمختلف والحمد لله رب العالمين



08:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "روضة المتجهدين المسمى قيام الليل" للعلامة المتفن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 781 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه جلال الدين أبو الفتح نصر الله بن أحمد بن محمد التستري البغدادي الحنبلي (ت 812 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/329566>

08:55



نسخة نادرة من كتاب "كافي الخطيب وشافي الأريب في شرح بعض الألفاظ الغريبة الواقعة في غنية الخاطب وبغية الطالب" المنتخب من ديوان خطب ابن نباتة، للعلامة الأديب جمال الدين يوسف بن محمد بن عبد الرحمن الباعوني الناصري الشافعي (ت ٨٨٠ هـ) تامة متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 847 هـ، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

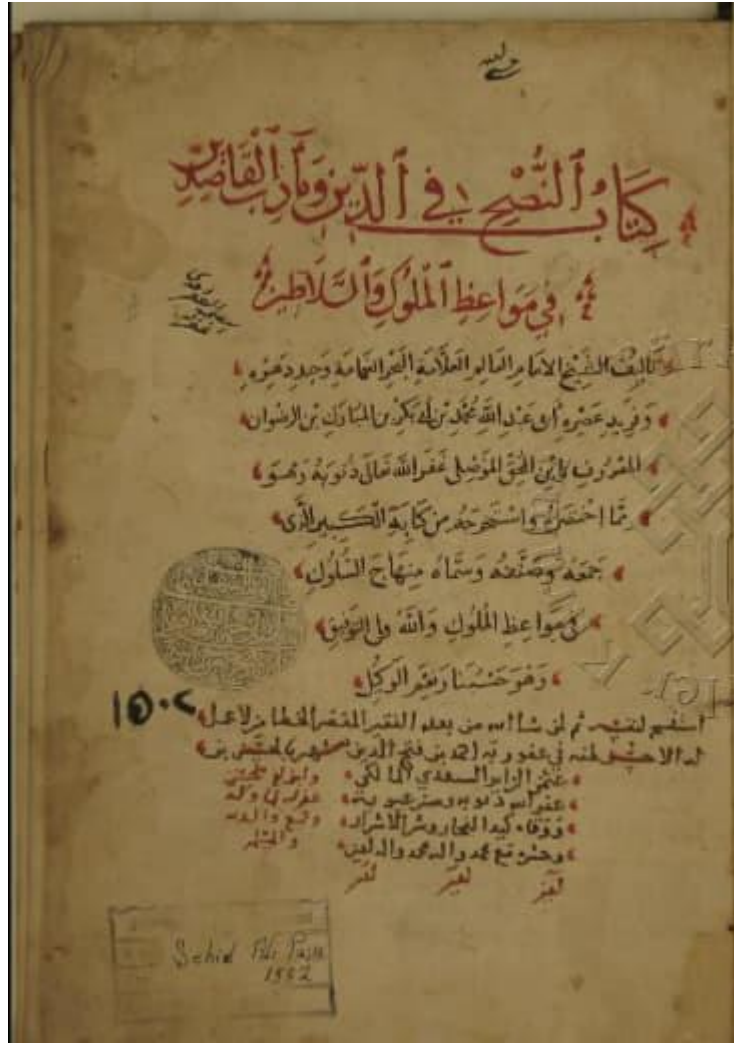
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/329579>

09:42

١٨٥
 معاجز الربنا. ولما ناجوا في ذلك **٥٥** الملاك جمع تلك القسا
 العابدات. لث لكر. لثها. المعالج جمع معركه وهو المعرك
 ايضا وهو موضع القتال **٥٦** اقلدي انتم به جعله اما في افعاله
 وتبريق القبايق سقوتها فيقولون ان اوله الانور **٥٧** تاه
 سالك والتميم والمباح الطريق وقد **٥٨** الوفا بفتح الواو اعلم
 والوزن **٥٩** والليل يضم النون واسكان اليه الوحدة العقل **٦٠** احسن
 الكثير **٦١** جعله حسنه واجمال ضد القمو جبال **٦٢** جعل
٦٣ واقله تشديد اليه الى **٦٤** وعلما لفظ التاهل
 ختمنا كذا **٦٥** ونرجوا من الله ان يوفينا العترة ومغفرته فيحقق لنا
 فاننا ونسرد عند سوال الملوك خواتمنا ويوسف اكد وقامته جعل
 اليه **٦٦** والحق في ذلك **٦٧** خاتمنا **٦٨** تحت زعمنا الله
 من العجز والثواب وانفع كذا **٦٩** خطما والطلاب ريتا لا نزع
 فلي **٧٠** اذ هدتنا **٧١** لسانك لذي **٧٢** اذ كانت الزمان
 فسرغ من من يسر **٧٣** وجمعوه وقد **٧٤** كانت المعرفه من يسر
 للفقر الى **٧٥** يوسف بن محمد بن عبد الرحمن النحوي لست الشافعي
 مدقبة الناصري **٧٦** الاسعري **٧٧** عرفت الله له ووالدينه وسائر
 المسان والمجان والوسن والرمات الجاسمهم **٧٨** واثبت في يوم
 اكتمل المسالك **٧٩** ذي القعدة الحرام سنة سبع واربعمائة
 بيد محمد بن احمد **٨٠** فلهذا **٨١** واخر او بطننا وظهرنا على السرا
 والصرا في الشدة والرخا **٨٢** وري **٨٣** سحابة **٨٤** يحيى ساعده
 هو كذا **٨٥** وكذا **٨٦** العلي بن محمد بن احمد **٨٧**

09:57

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "النصح في الدين وما رب القاصدين في مواعظ الملوك والسلاطين" للعلامة الفقيه أبي عبدالله محمد بن المبارك بن الرضوان ابن المحق الموصلي (ت بعد 590 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 909 هـ، وناسخها محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الدائم السنهوري الشافعي الأزهري ناسخ معروف، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/329589>

09:57

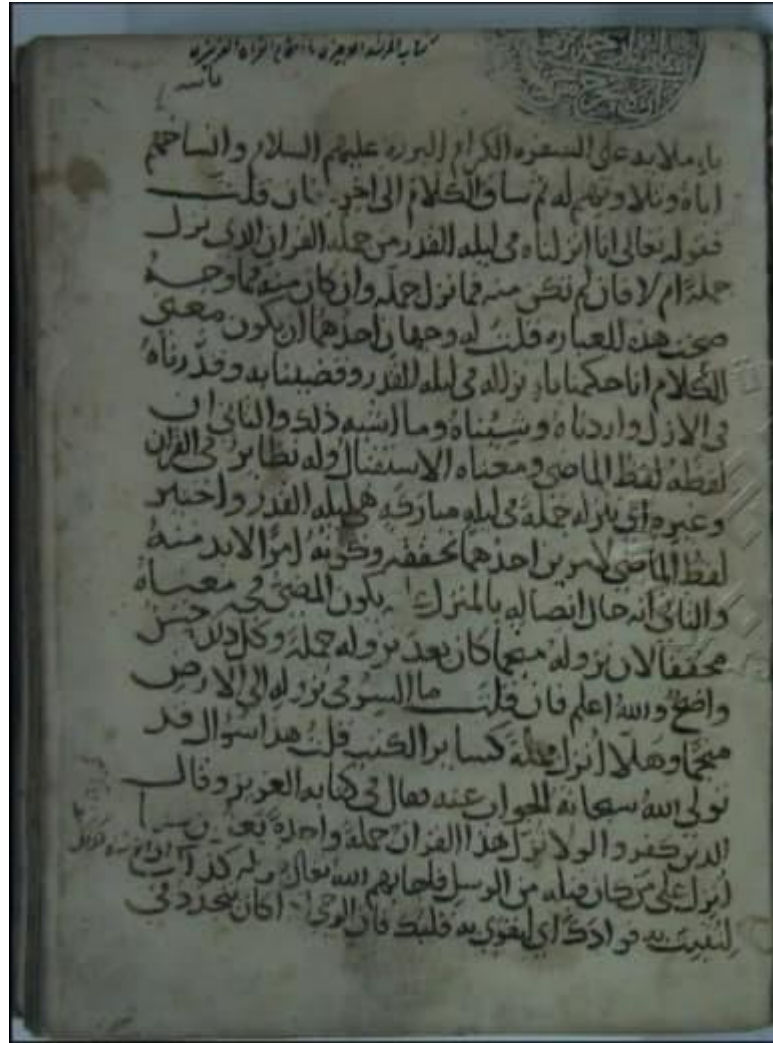


نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "أعلام النبوة" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي (ت 450 هـ)، مسندة إلى مصنفها، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها سماعان سنة 550 هـ و 553 هـ، وفي آخرها قيود بخط محمد ابن الزنديق شيخ أصحاب الوحدة محمد بن علي ابن عربي الحاتمي، ونرى كيف أنه حاول تحريف عنوان الكتاب بإضافة (وأحكام الفتوة)، وهي محفوظة بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/329682>



تسببته فاما بقدر الله نبينا الا في الموضع الذي يجب ان يكون فيه الا فانه في موضع
فرايقه وهو حديث عتيق واما اسناد عبد الرحمن بن عيسى المكي وهو ثقة
وكل هذين روايت لا يثبت بها ما يلزم به هذا المحدث مع ان هذا المحدث لا يثبت
لنا عليه حكم شرعي أصلي ولا فرع فاجد انه لا يثبتنا ولو كان ثابتا على
حكم فرع لم يثبت أيضا لأن الفرع يثبت بما لا يثبت به الاصول فيقع
في ادلة الاصول ما لا يقع في ادلة الفرع فان التوحيد لا يثبت الا بالبرهان
الشامع والنبوة لا تستقر الا بالدليل القاطع وبما عداها من احكام الملوك
فيه خبره شيقر له مشهور وقياس عليه او كآلة أو سنة ومطوود للمع
المجسبات ان البيان بحكم الله بالانسان في يوم عجماء التور فاذا
ارتفع الانسان وقع التياح وارتفع التشديد في ذلك وانما اخترا في الجواب
عن هذا منع حجة الحديث لان الجواب الاول تكذيب للحكم ولا يحسن به كثير
غير من حيث الحديث وان كان الحكم كاذبا في نفس الامر والجواب الثاني انه
عن شواكيلي بصورة جزئية منه فتبقى حجة الحديث واردة إذ
مقتضى الانصاف في الحديث والجواب عن هذا السؤال ان من انسلخوا عن
واحد واحد من الانبياء فغير حث مائت والا نبيا كثيرا في الزمان متعاقبا
والقول قد علقنا بحجتها الى الذين القرب فاطنك بالبعد الذي قد وقع
الناس منه في حرجي كما اذا منعنا حجة الحديث كان الشرا ان علمه
غير واردة واسترحنا من القرب والله اعلم وهذا الحكم ما وقع الاختيار عليه
من المطبوع على التوراد وغيره ما وقع الفراع من حجه مكره يوم الاربعاء الثاني العشر
من شهر صفر سنة ثمان وعشرين وسبعمائة واكبره اول اوله والاهل والاهل



مجموع نفيس، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز" للعلامة المتفن للعلامة المتفن شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت ٦٦٥ هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 724 هـ.

2- نسخة من رسالة "الكلام على حديث {أنزل القرآن على سبعة أحرف}" لشيخ الإسلام ابن تيمية.

وناسخه هو العلامة شمس الدين أبو عبدالله محمد بن كامل بن محمد بن تمام بن شعبان بن معالي بن سالم التدمري الشافعي.

وهو محفوظ بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/332074>

أعيد وأكرر: هذا الموقع التركي ثقيل ومتعب، والفهرسة فيه انتقائية وليست شاملة لجميع النفائس كما في طريقتي مع المواقع الأخرى، فما أكثر الجالسين المتفهبين الذين يقولون: (وقد أغفله فلان)، وقبل أن يقول أقول: لم أغفلها عن رغبة، وإنما مكره .

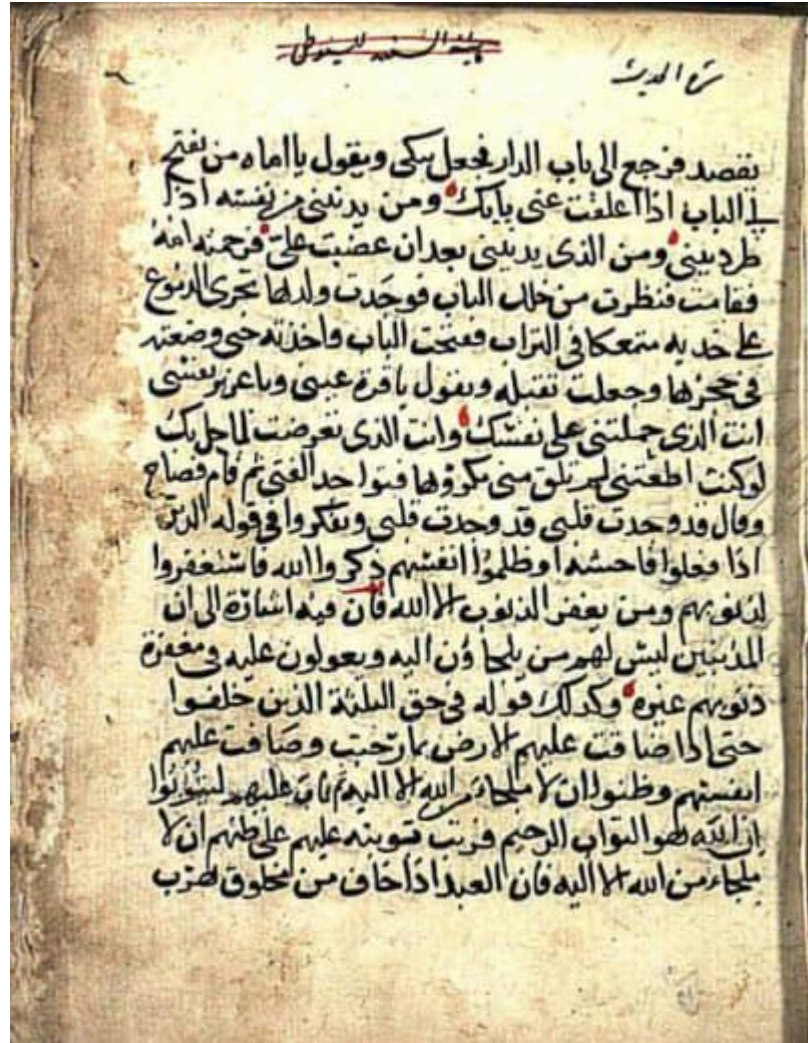
12:17



1

13:03

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

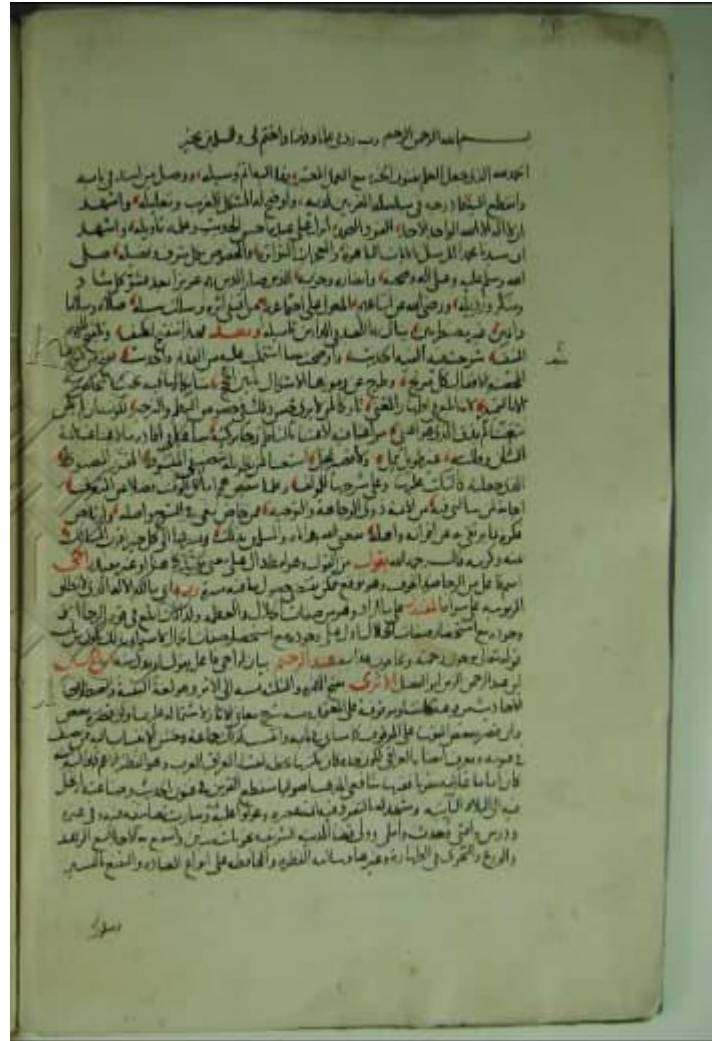
1- نسخة نفيسة من كتاب "جامع العلوم والحكم" للإمام الحافظ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد ابن رجب البغدادي الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ)، نسبت مجهولة لمجهول، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 855 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة شهيد علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/332734>

وخواتمه وانا كالا نذرى ما تقول في صلاشا حتى علينا فقال
قولوا التحيات لله فذكرهم الى اخرته

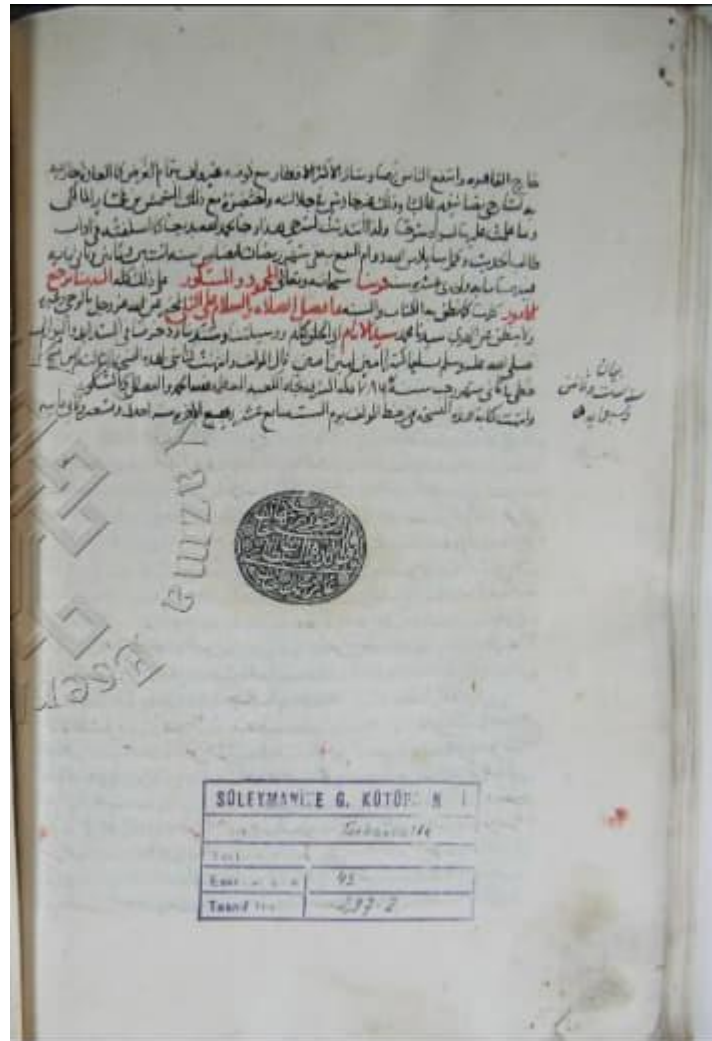
اخرا الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وحسبنا الله ونعم الوكيل ثم الكتاب المبارك على يد اضعف عباد الله
واجمعهم الى رحمة وغفرانه العبد الحقير المعترف بالقصور وعجزه
لراجل الاسل الخليل عفا الله عنه وذلك في خامس من جمادى الاولى
من سنة ١٢٠٠ هـ وحرره والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله



نسخة نفيسة من كتاب "فتح المغيث بشرح ألفية الحديث" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، وكتبت في حياته سنة 891 هـ، وهي محفوظة بمكتبة تورخان والدة سلطان في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/339758>

13:58



14:15

المنتخب من المخطوطات



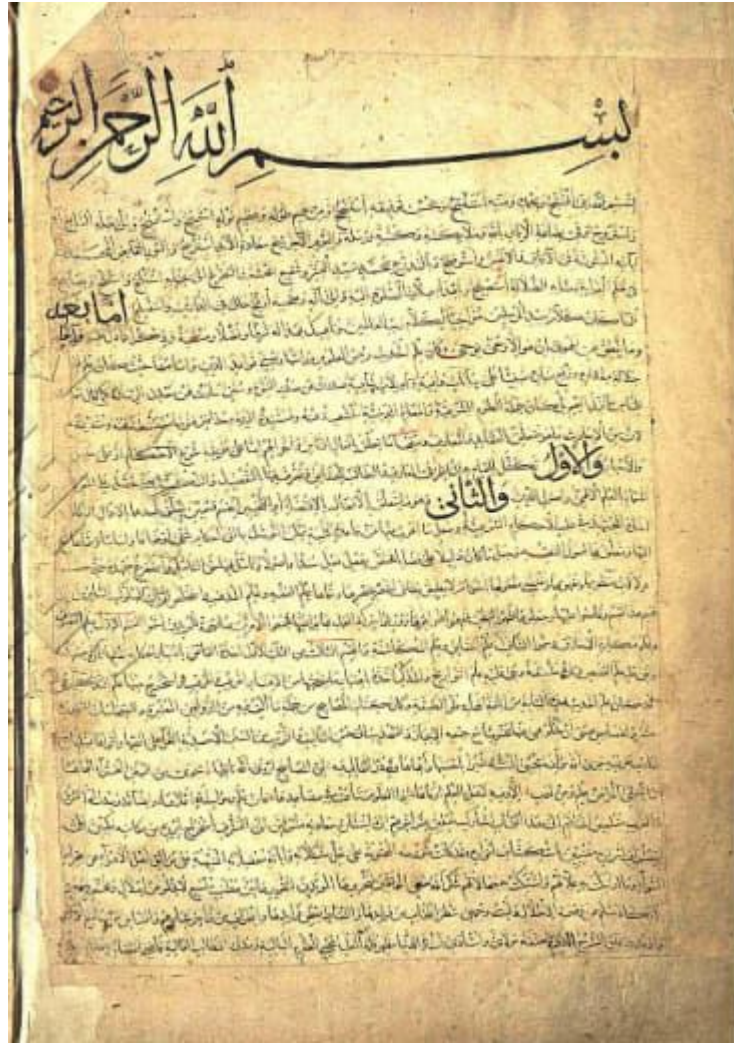
قطعة نفيسة تمثل المجلد الأول من كتاب "تلخيص المستدرک" للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 857 هـ، وفي أولها تملك بخط الحافظ قطب الدين الخيصري، وهي محفوظة بمكتبة تورخان والدة سلطان في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/339760>



14:41

المتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "شرح مصابيح السنة" للعلامة المحدث ظهير الدين عبدالصمد بن محمود بن عبدالصمد الفارقي الفارابي (كان حيا ٧٠٧ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 753 هـ، وناسخها هو ابن أخي المصنف، وهي محفوظة بمكتبة تورخان والدة سلطان في تركيا:

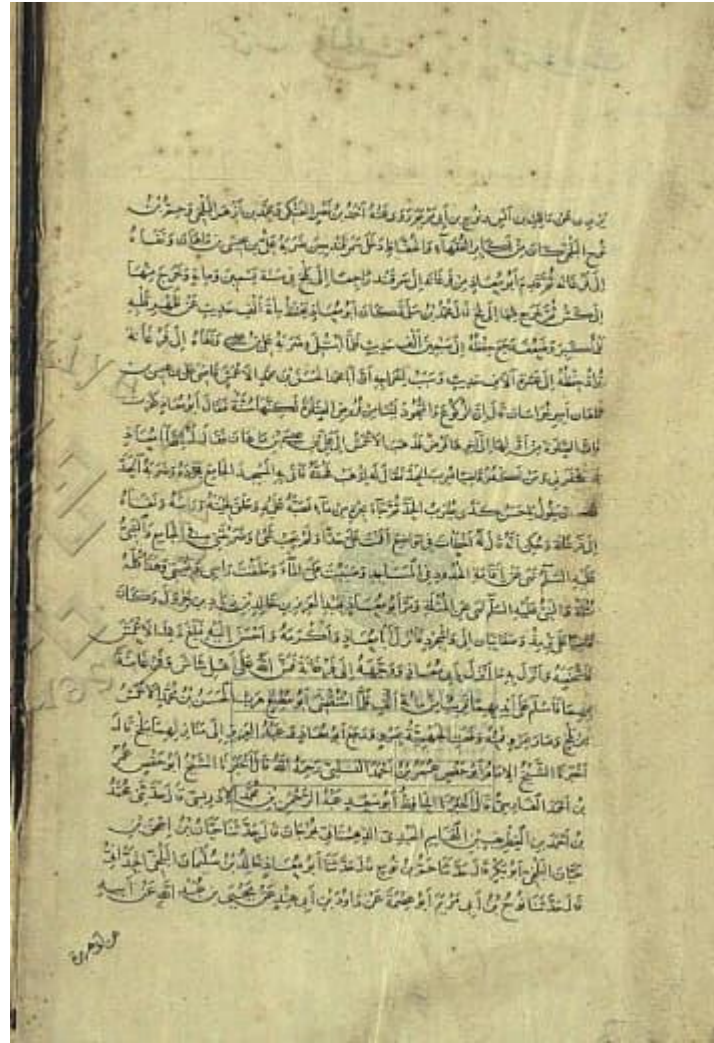
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/339774>

14:41



15:06

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "القند في ذكر علماء سمرقند" للعلامة الفقيه المؤرخ نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل النسفي الحنفي (ت 537 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، من منسوخات ق 10 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة تورخان والدة سلطان في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/339785>

15:06

[illegible]

SÖLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ	
Kısım :	Türkanelerde
Yardımcı No :	
Eski No / A. No :	70
Tamim No :	2972



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "تهذيب الأصول في أحاديث الرسول" صلى الله عليه وسلم،
 للعلامة المحدث الفقيه صلاح الدين خليل بن كيكلي العلاني الشافعي (ت 761 هـ)، تامة متقنة،
 من منسوخات ق 10 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة يني جامع في تركيا:

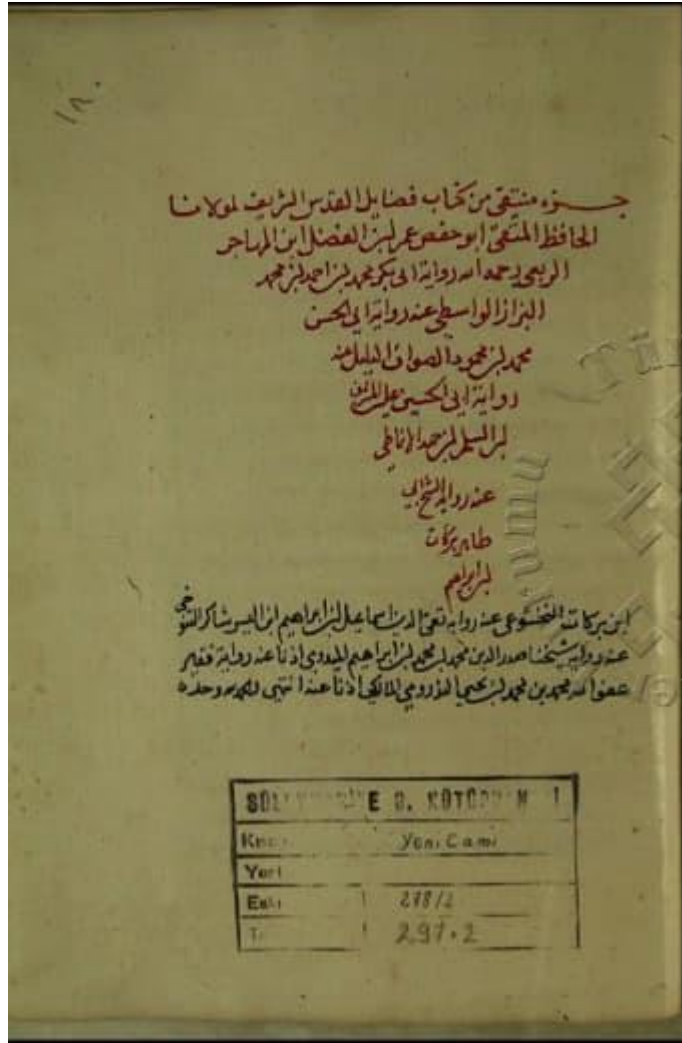
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/355101>

هذه النسخة عرضها أحدهم من قبل ليتجر بها، مع أنها مرفوعة على الشبكة! واللوم ليس
 عليه، بل اللوم على الكسالى جماعة (لم أجد ما أحققه) .



20:28

المتخب من المخطوطات



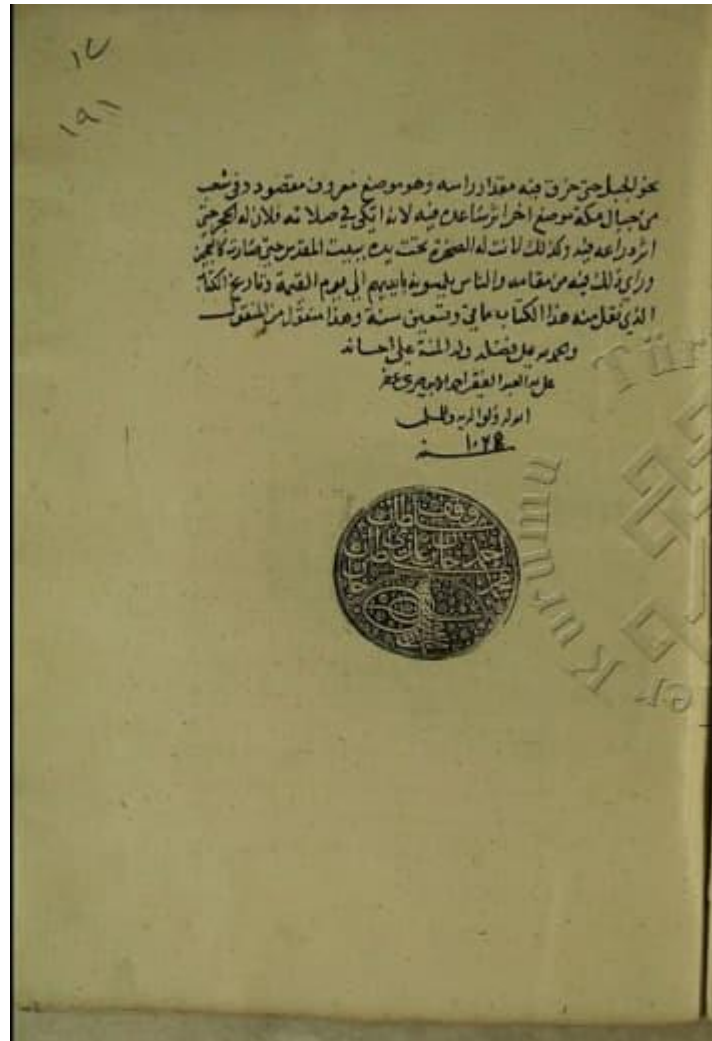
مجموع، في آخره:

1- نسخة نادرة من كتاب "جزء متقى من فضائل القدس الشريف"، للعلامة المحدث أبي حفص عمر بن الفضل بن المهاجر الربيعي (ت بعد 372 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1025 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة يني جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/355207>

20:28



20:57

المنتخب من المخطوطات

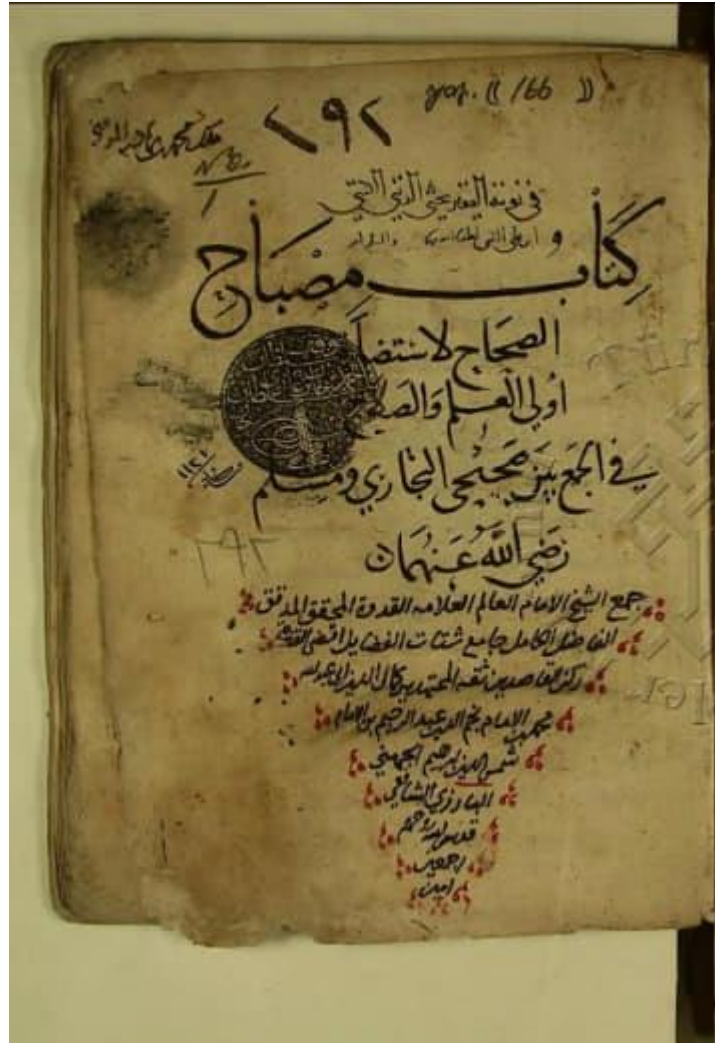


نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المسند" للإمام المجلد أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي القرشي، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 626 هـ، وفي آخرها سماعات، أولها في نفس سنة النسخ على الشيخ المسند محمد بن الفضل بن عثمان بن الفضل القرشي المخزومي كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة يني جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/355208>

20:57





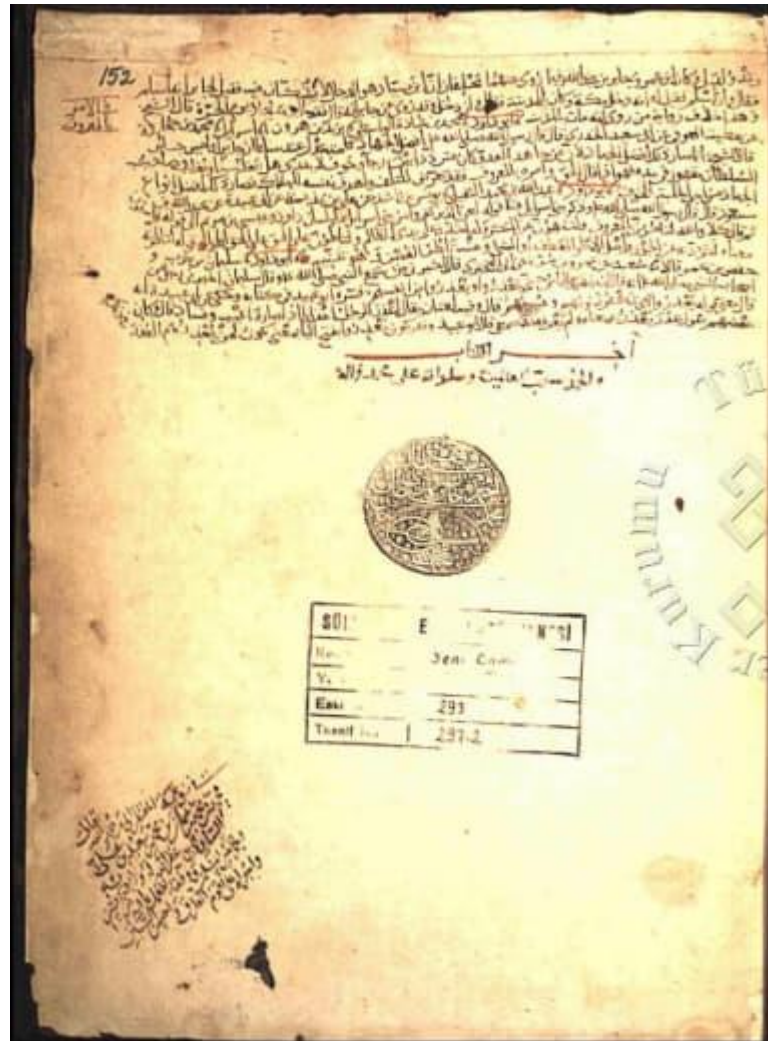
نسخة نفيسة من كتاب "مصباح الصالح لاستضاء أولي العلم والصلاح في الجمع بين صحيحي البخاري ومسلم" للعلامة المحدث كمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم ابن البارزي الجهني الحموي الشافعي (ت 698 هـ)، وأصله مسودة لوالده نجم الدين عبدالرحيم (ت 683 هـ)، بيضه ابنه هذا وزاد عليه، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 710 هـ، وهي محفوظة بمكتبة يني جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/355221>



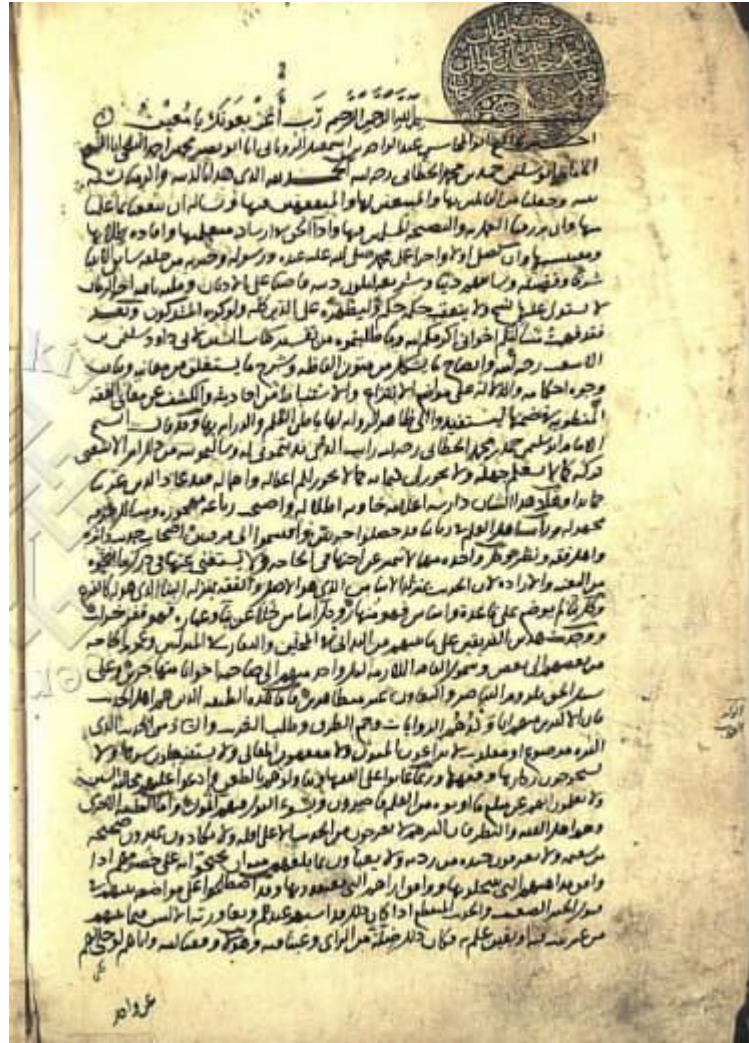
نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "معالم السنن في شرح سنن أبي داود" للعلامة المحدث أبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب الخطابي البستي الشافعي (ت ٣٨٨ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة يني جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/355222>



22:25

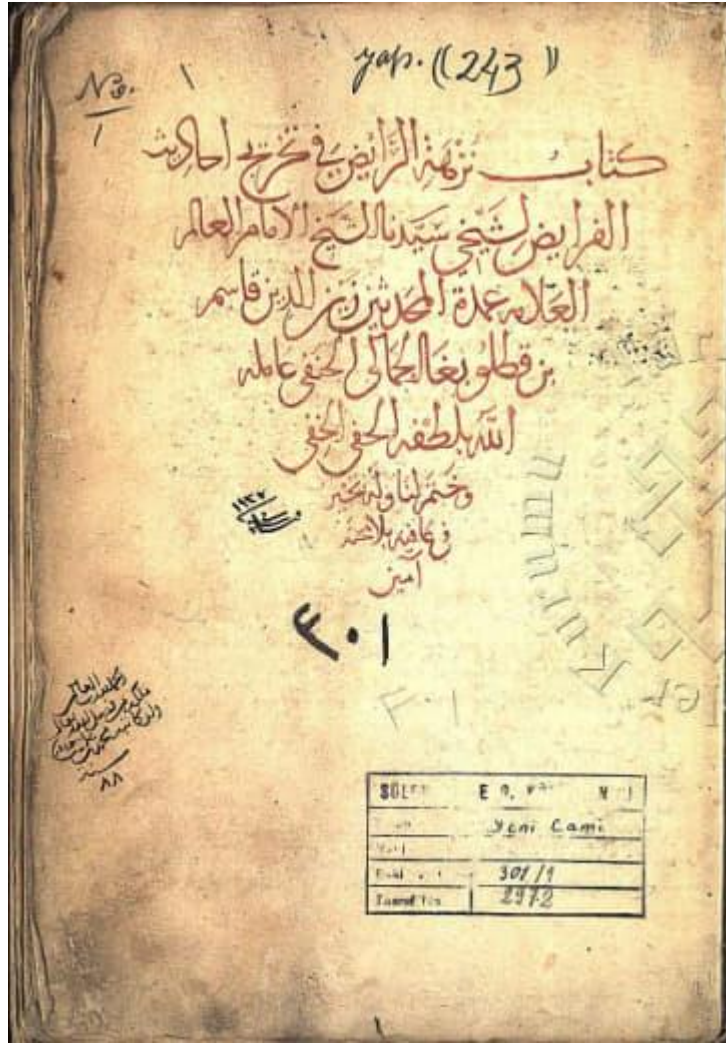
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "معالم السنن في شرح سنن أبي داود" للعلامة المحدث أبي سليمان محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب الخطابي البستي الشافعي (ت ٣٨٨ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 876 هـ، وهي محفوظة بمكتبة يني جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/355223>

22:25

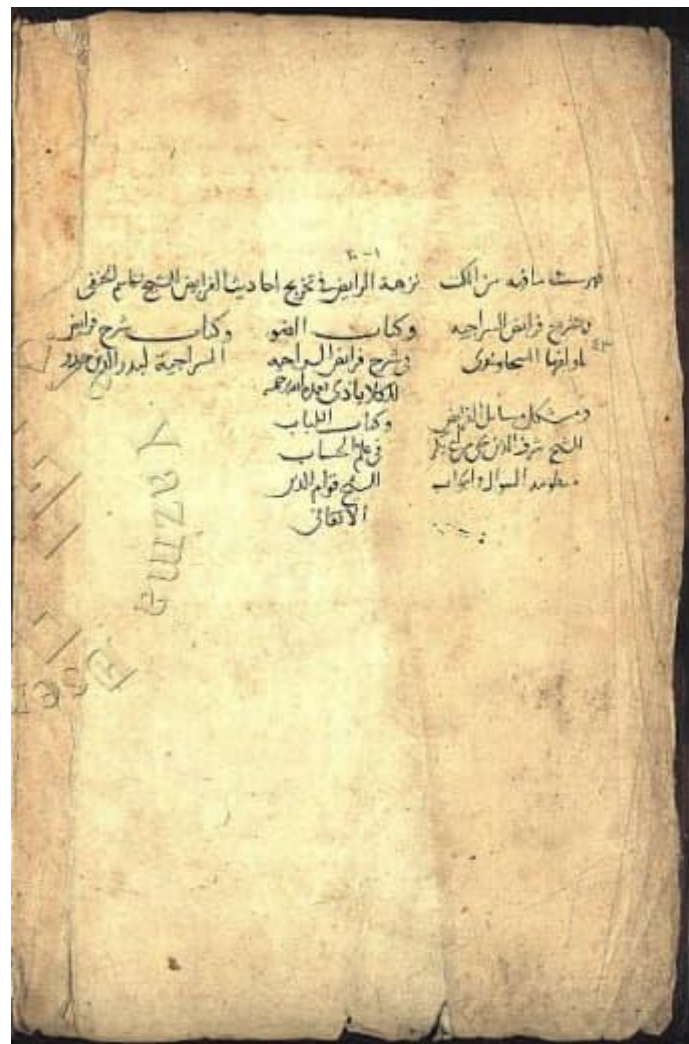


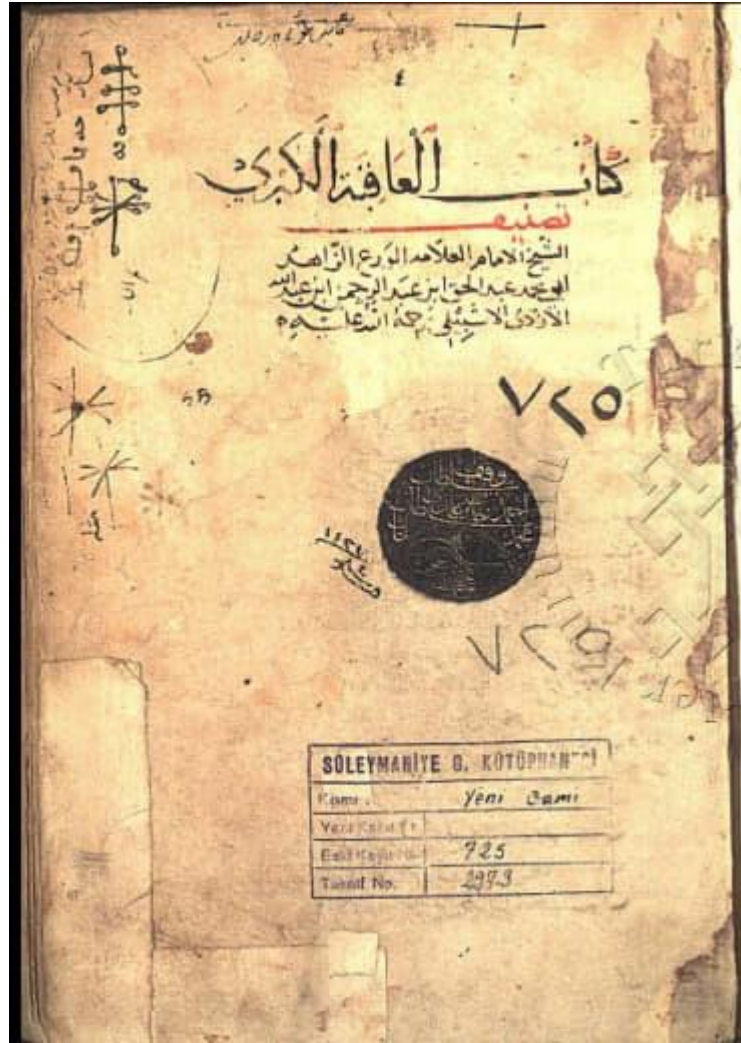
مجموع في الفرائض، أوله:

1- نسخة نفيسة من كتاب "نزهة الرائيين في تخرج أحاديث الفرائض" للعلامة المتفطن زين الدين أبي الفداء قاسم بن قطلوبغا السوداني الحنفى (ت 879 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 853 هـ، وناسخها هو العلامة علي بن سودون بن عبدالله الإبراهيمي الحنفى، وفي آخرها قيد قراءة وإجازة بخط المصنف للناسخ.

وهو محفوظ بمكتبة يني جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/355223>





نسخة نفيسة من كتاب "العاقبة الكبرى" للإمام الحافظ أبي محمد عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين بن سعيد الأزدي الأندلسي الإشبيلي المعروف بابن الخراط (ت 581 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 746 هـ، وهي محفوظة بمكتبة يني جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/355702>

22:59

ما في محفف عذبتهم من عذابهم ولا تفتن عنهم سورة النار
 وهذه صديقتا كما دسأ معاً من ذي الجحيم والقلوب النار
 ولو يكون لي وقت عذابهم في النار هو ان اكرم نفسي النار
 فما الذي من احكامه تسبعت في المدين من الجحيم النار
 رجاءك يا رب صغى ونصبي فما وجودك يا صدي النار
 ولا على حرسهم ان يرتب لها كيف اصبر يا مولاي النار
 فان تعذبني محكم ووقت منكرو الاقاني طعمه النار
 ونحن نسعد عذاباً من عذابه الذي لا تقوم له جميع الوجوه
 وكما ان النار والمزود ومن غضبه الذي لا استطاع
 ذكره ولا تقدر قدره وسلم رحمته التي تعل منها ما عالنا
 ونبا عن منها بغير اعمالنا منه وطول له لا رب عبيد ولا معبود سقى

شعور

آخر الكتاب والخبر من العالمين

جدا كثر اطمينا ركا فيه بعضنا بر الحمر كفضل
 رنا على نيا بر الحلق ثم له الحمد كان طريفة له على اهل
 انا انما الماصين النافين جدا لا مبلغ خذ ولا رنا به
 لعدو ولا منتها العاسة ولا انقطاع لأمه والفصل
 الصلوة والتسليم على سيدنا محمد وآله وصحبه وجميع
 صلاه دامت في يوم الدين وسلم سلما شديدا
 وافق الفراع من سمعة المارك اليوم الماوك يوم
 الادمين السادس عشر من الشهر المبارك شعبان
 المكرم سنة ست واربعين ومائة احسن بعصمها
 وحامها وتمامها في جرد عافية وعلمه لعنفسه
 العبد الى ربه احمد لرحمته على الخلق الشاقي شع
 الله في جرد الرب والمجسدة في العالمين
 وحال لسطر سيدنا محمد



نسخة نفيسة جدا من كتاب "تقريب التهذيب" للحافظ الكبير شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، مطرزة بالضرب واللحق، كتبت في حياة المصنف، وناسخها هو تلميذه العلامة المحدث شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن جعفر الحسيني القاهري الشافعي، المعروف بابن قمر (ت 876 هـ)، وقد كتب المصنف عنوانها بيده، وهي محفوظة بمكتبة يني جامع في تركيا:

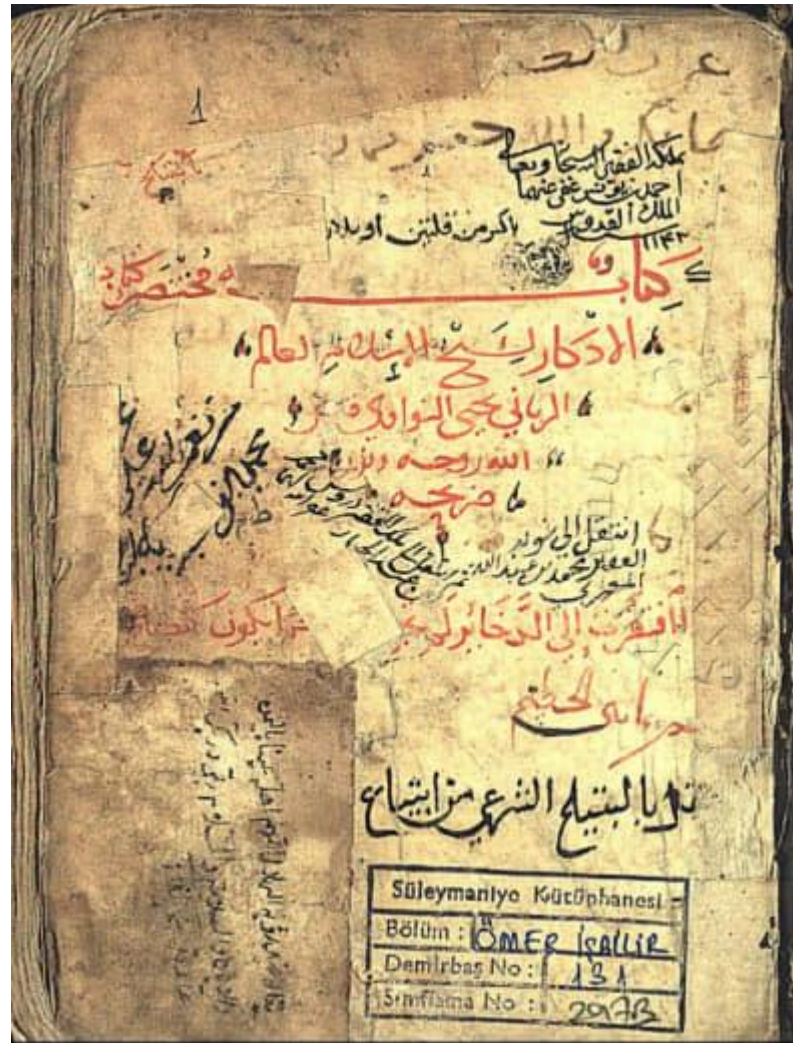
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/355837>



27 April 2024

00:45

المتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "مختصر كتاب الأذكار للنووي" للعلامة أبي الحسن علي بن خلف
الدمشقي الشافعي (عاش ق 8 هـ)، ذكر أنه أتم كتابه سنة [لعلها: 738 هـ]، ينظر من هو، تامة متقنة
ومقابلة، كتبت سنة 806 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عمر إشبيلير في تركيا:

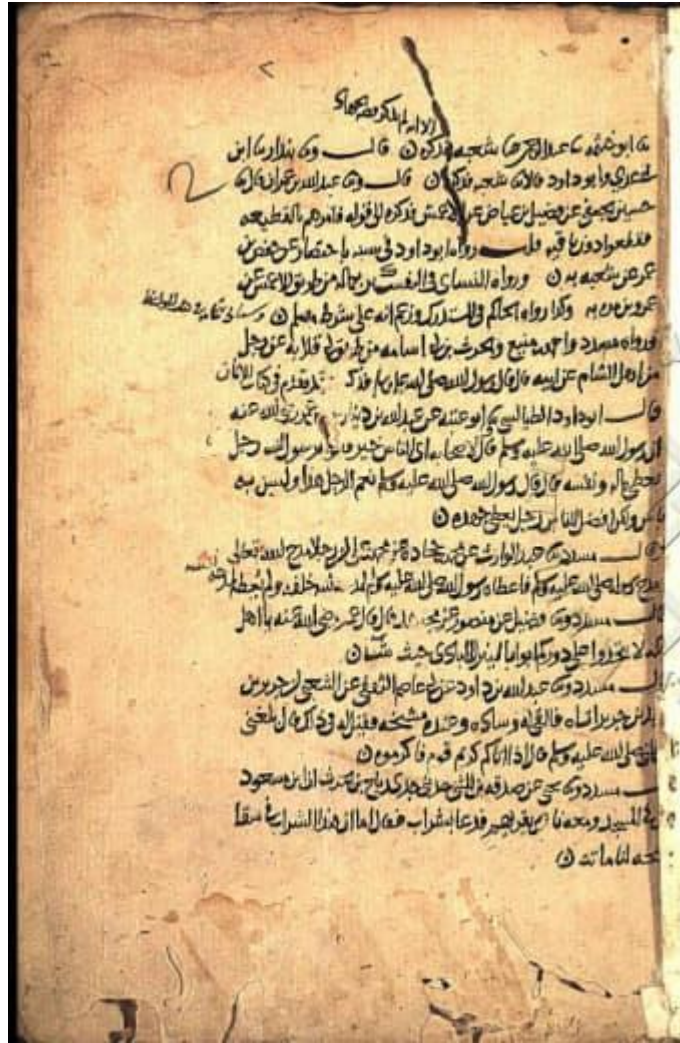
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/317371>

00:45



01:06

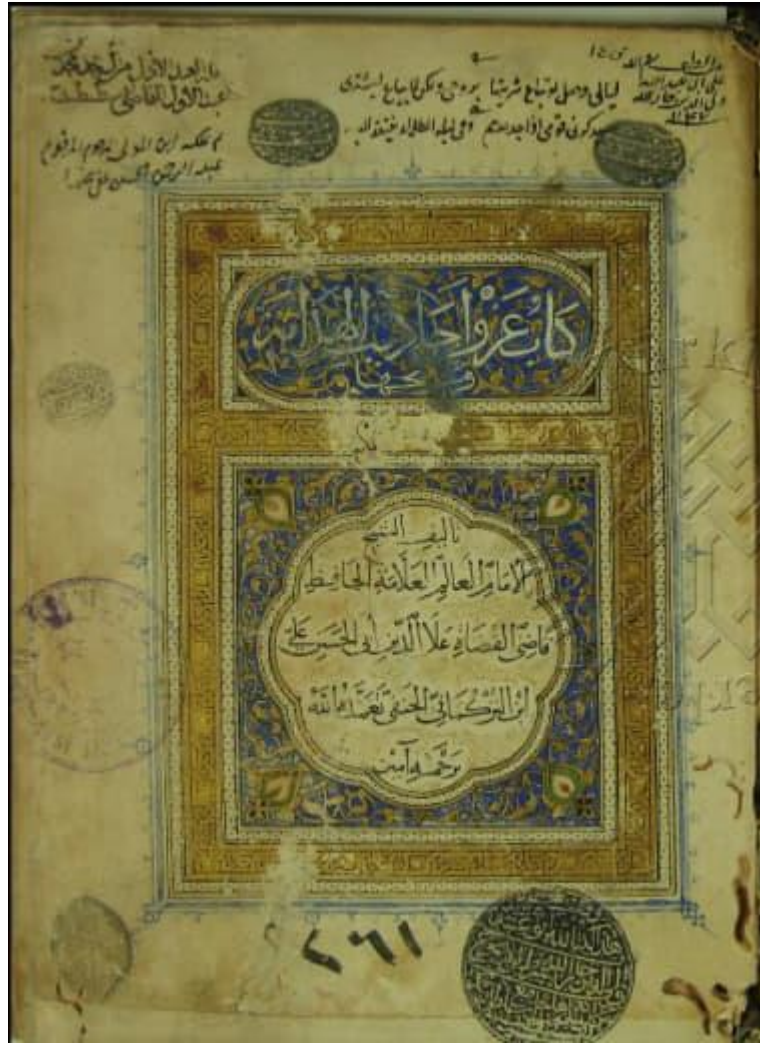
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا من كتاب "إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة" للعلامة المحدث البارع شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكناني البوصيري الشافعي (ت ٨٤٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأولى والأخيرة حديثة، بخط المصنف كتبها سنة 822 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225333>

01:06



نسخة باذخة من كتاب "تخريج أحاديث الهداية" للعلامة الفقيه علاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم المارديني الحنفي، المعروف بابن التركماني (ت 750 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 759 هـ، وصفحة العنوان بخط العلامة الأديب بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب الحلبي (ت 779 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225342>

قدم الله واخر من اخرا الله ما عاين في رصده فسل عن ذلك فقال
 كل من رصده لا يرد الا الى رصده فلان الى قدم الله وبذلك
 رصده الروح له النصف فان مال فاني الربع لا ينقص منه والمال
 لها الربع فان ذلك عنه سادس الى النصف لا ينقص منه والآخر
 لهن النصف والواحدة لها النصف فان دخل عليها السات
 كان لهن باقية فقولوا الذين احرا الله ما عاين من قدم الله رصده
 كماله ثم قسم ما بقي من اخرا الله ما خصص ما عاين رصده
 فمما عاين ان سمر هذا الراي على عمره قال الله والله قال
 الزهري واني الله لولا انه بعد من امام هدي كان امر على
 الودع ما اختلف على الراي ساسان من اهل العلم والله اعلم
 تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى
 وعونه وحسن توفيقه ووفاءه
 من تكملة دار الفاعل بسم الله
 سنة ١٢٠٠
 وبعث
 الحمد لله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

01:36

المنتخب من المخطوطات



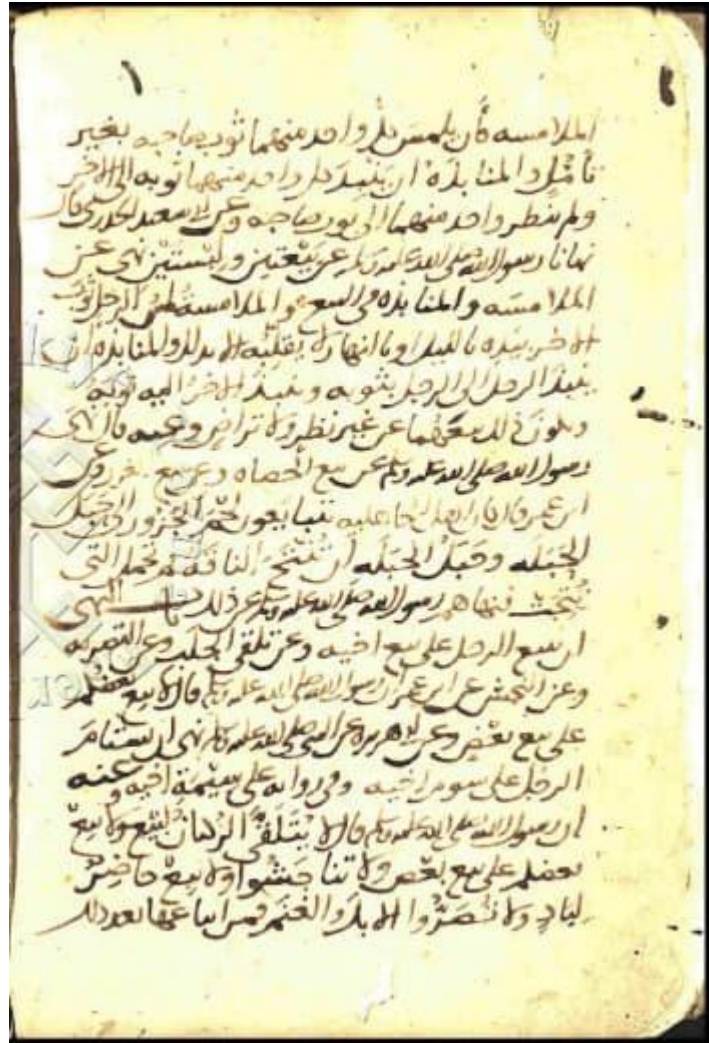
نسخة حسنة من كتاب "تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس في الأحاديث الدائرة على ألسن الناس" للعلامة المحدث غرس الدين محمد بن أحمد الأنصاري الخليلي ثم المدني الشافعي (ت 1057 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1106 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225344>

01:36



01:50



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم" للعلامة المحدث
 أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي المالكي (ت 656 هـ)، ناقصة من أولها،
 متقنة، مقابلة بأصل نفيس منقول ومقابل بأصل العلامة أبي عبدالله القرطبي المفسر المسموع من
 المصنف، كتبت سنة 699 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225345>

01:50

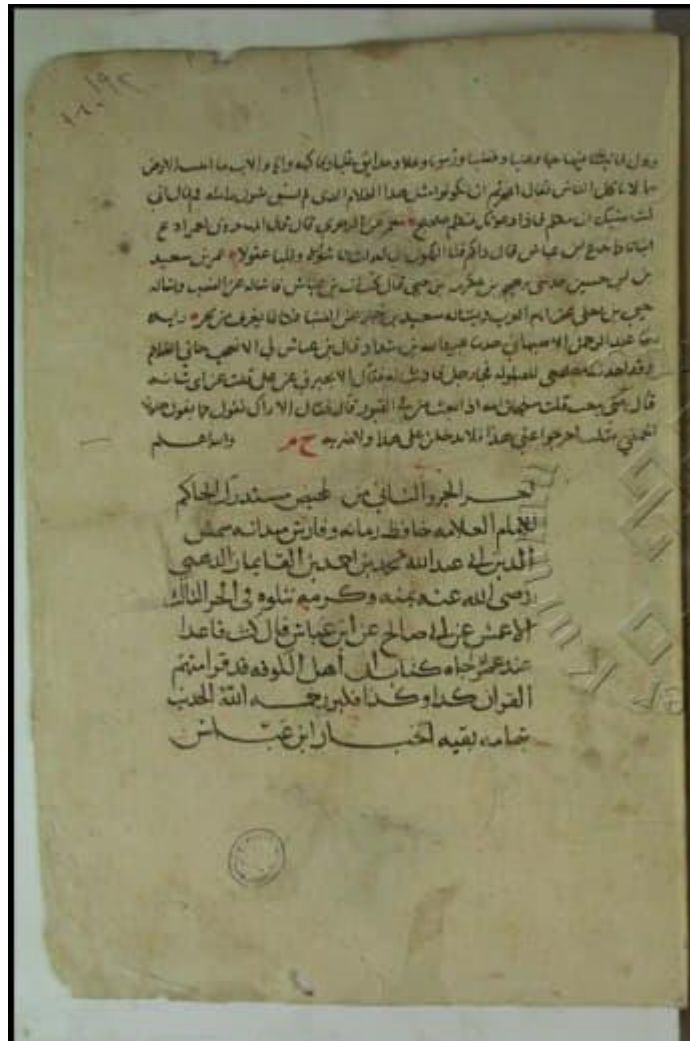
قال وانزل الله تعالى لا تدري من حشر اليه هرة او شئ
 بلغة كلاك ان الانسان ليطغى الى ان رآه انت اذ ذنوبه وتولى
 يعني يا جحيم لم تعلمه بان الله يرى فلا يبرئ نفسه الى
 سندغ الزمانية فلا تطعمه واشجده واقرب
 قال وامره بما امره به ومي رواه فليدغ ناديه
 يعني قومه ومن سورة النضر عن عبد الله بن عبد الله بن
 عتبة قال قال ابن عباس تعلم اخر سورة من القرآن
 نزلت جميعا فليدغ ناديه اذا كان من الله والفتح قال
 صدقته ومي رواه نعلم اي سورة لم نقل اخر
 وعن عائشة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر من قول
 سبحان الله وبحمده استغفر الله واتوب اليه قال
 فعلى رسول الله اراك تكثر من قول سبحان الله وبحمده
 استغفر الله واتوب اليه فقال خير من اني ساري
 علامة في امتي فاذا ارسلها انزلت من قول سبحان الله
 استغفر الله واتوب اليه فقد رأتها اذا اجاب الله
 والفتح فتفتح ملكة ورأيت الناس يدخلون في دين الله
 افواجا الى اخرها هذا اخر تلخيص صحيح فستعلم
 والحمد لله الذي نعمته تتم الصالحات صلى الله عليه وسلم والحمد لله
 على نعمه الطيرة امين وافقوا بعد راحة جلاله ورحمته
 وليدغ ناديه هذا المراد من قوله تعالى لا تدري من حشر اليه هرة او شئ
 ساء ما خلق الله الاما احمر وكافه من الاما ورمه ما



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول والثاني من كتاب "تلخيص المستدرک" للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة متقنة، وعليها قيد تملك بخط العلامة المحدث شرف الدين عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل بن علي القرقشندي المقدسي الشافعي (ت 826 هـ)، وقيد مطالعة للعلامة المحدث محمد بن محمد بن علي بن حسان المقدسي الشافعي (ت 855 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225347>

01:59



08:55

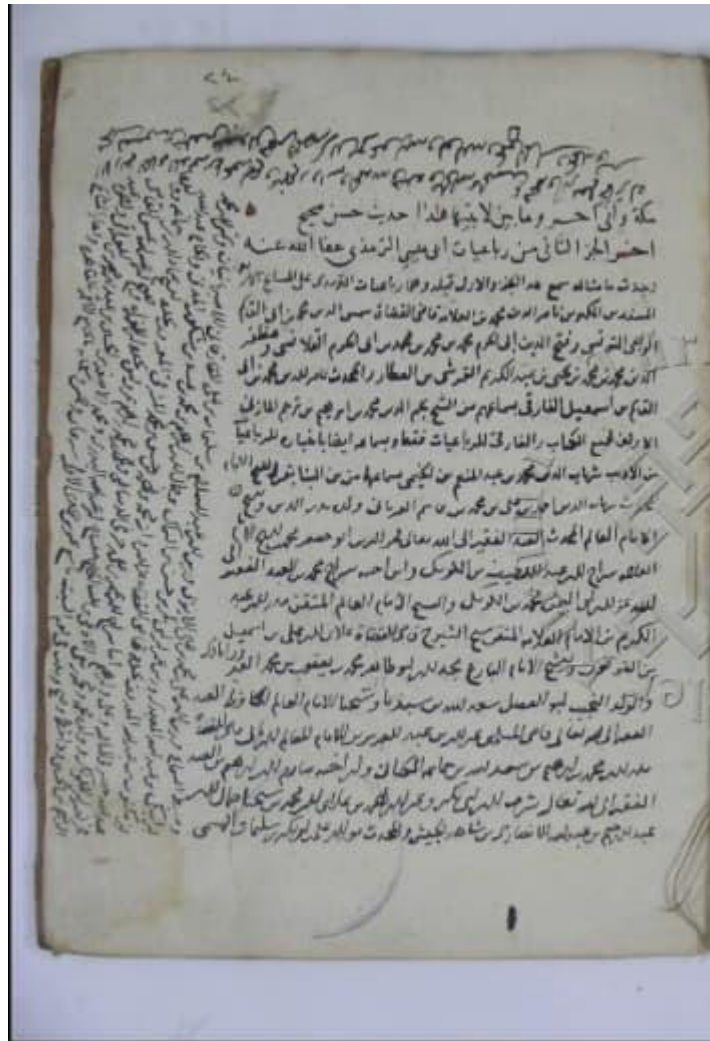
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "رباعيات سنن الترمذي"، ينظر من مخرجها، منقولة من أصل نفيس عليه سماع سنة 758 هـ، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

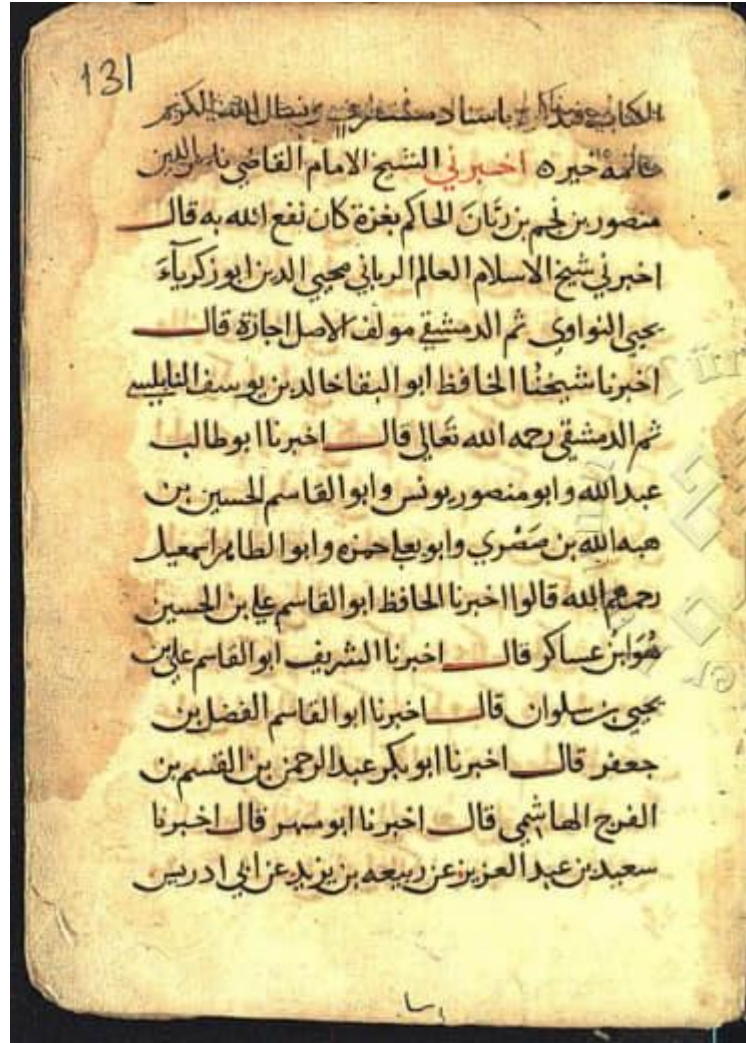
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225370>

08:55



13:41

المنتخب من المخطوطات



مصنف كتاب "مختصر الأذكار للنووي" الذي نشرته أمس :

<https://t.me/c/1708589548/14274>

أحسب أنه هو الذي ذكره الحافظ ابن حجر العسقلاني في "الدرر الكامنة" (4/ 54) تحت اسم (علي بن خلف) ولم يذكر غيره حتى يشبهه به، فقال في ترجمته: (علي بن خلف بن خليل عطاء الله السَّعْدِيُّ الْغَزِّيُّ ولد سنة ٧٠٩ وسمع من الحجار الصَّحِيح بِدِمَشْق وسمع بها أيضا من أبي بكر ابن عنتر وَزَيْنَب بنت ابن عبد السَّلام في آخرين... إلى أن مات في ربيع الآخر سنة ٧٩٢)، تنظر ترجمته كاملة فيه.

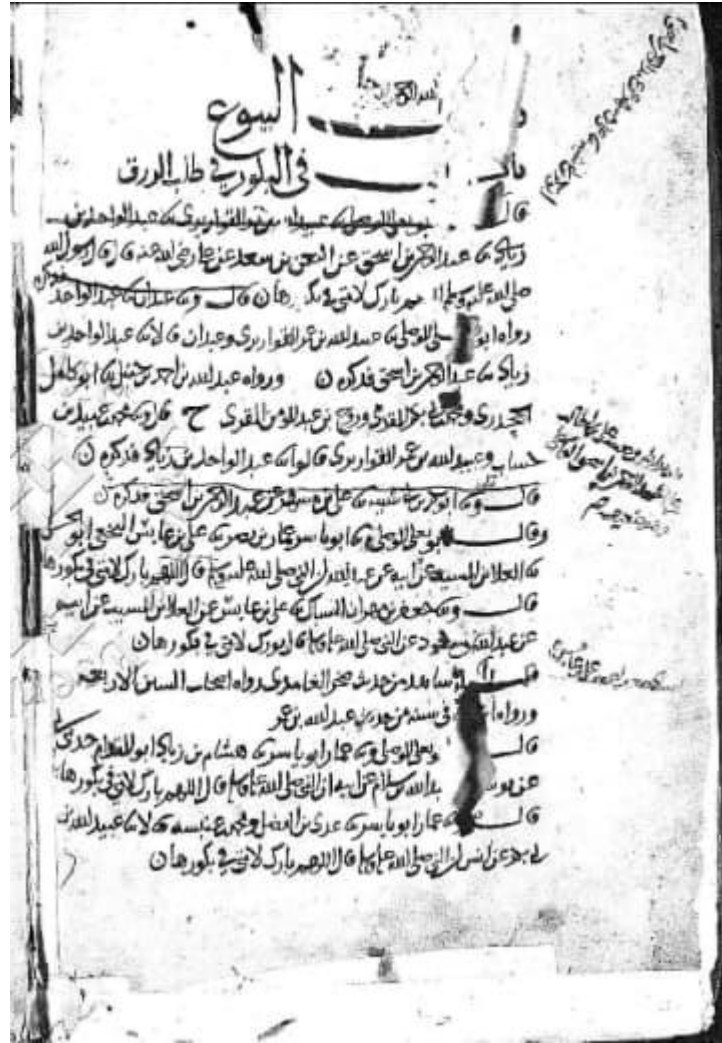
وفي قول ابن حجر: (الغزي) يشير بنسبة كبيرة إلى صاحبنا، فهو سمع بغزة - حماها الله من كيد الصها..ينة-، وقوله: (بدمشق) أيضا يشير إليه كما نرى في مخطوطة الكتاب، ولم أتأمل المخطوط كاملا فليُنظر، والله أعلم .

13:41



15:14

المنتخب من المخطوطات



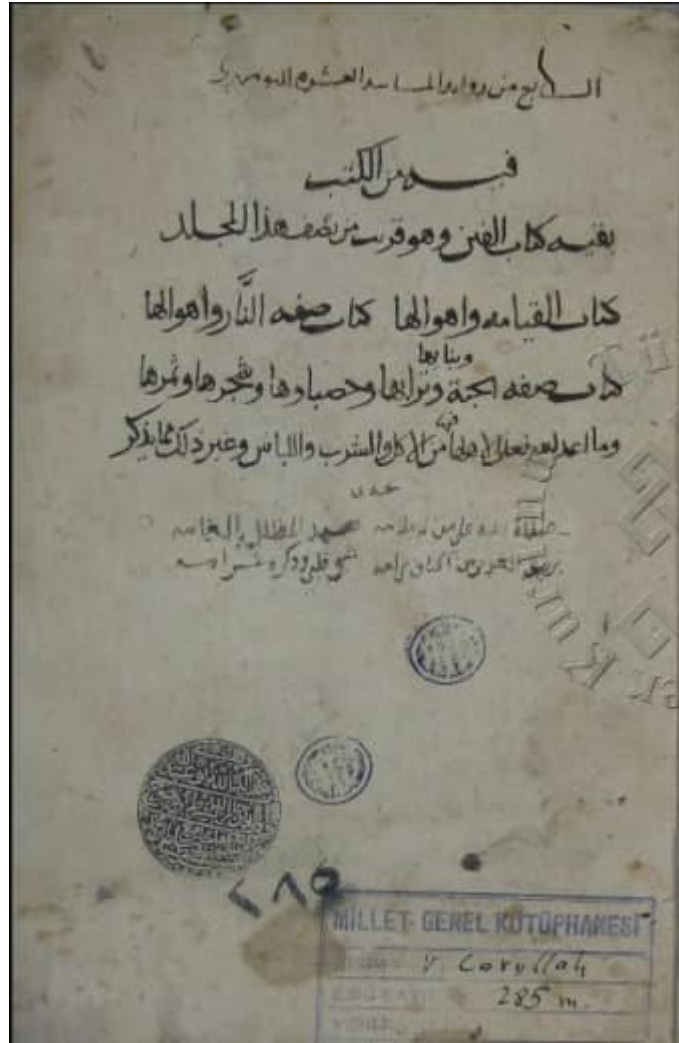
قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثالث من كتاب "إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة"
 للعلامة المحدث البارع شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكناني البوصيري
 الشافعي (ت ٨٤٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، مطرزة بالضرب واللحق، بخط المصنف كتبها سنة 822
 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225375>



15:53

المنتخب من المخطوطات



قطعة يسيرة نفيسة جدا من الجزء السابع من كتاب "إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة" للعلامة المحدث البارع شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكناني البوصيري الشافعي (ت ٨٤٠ هـ)، ناقصة أكثرها من آخرها، متقنة ومقابلة، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225377>

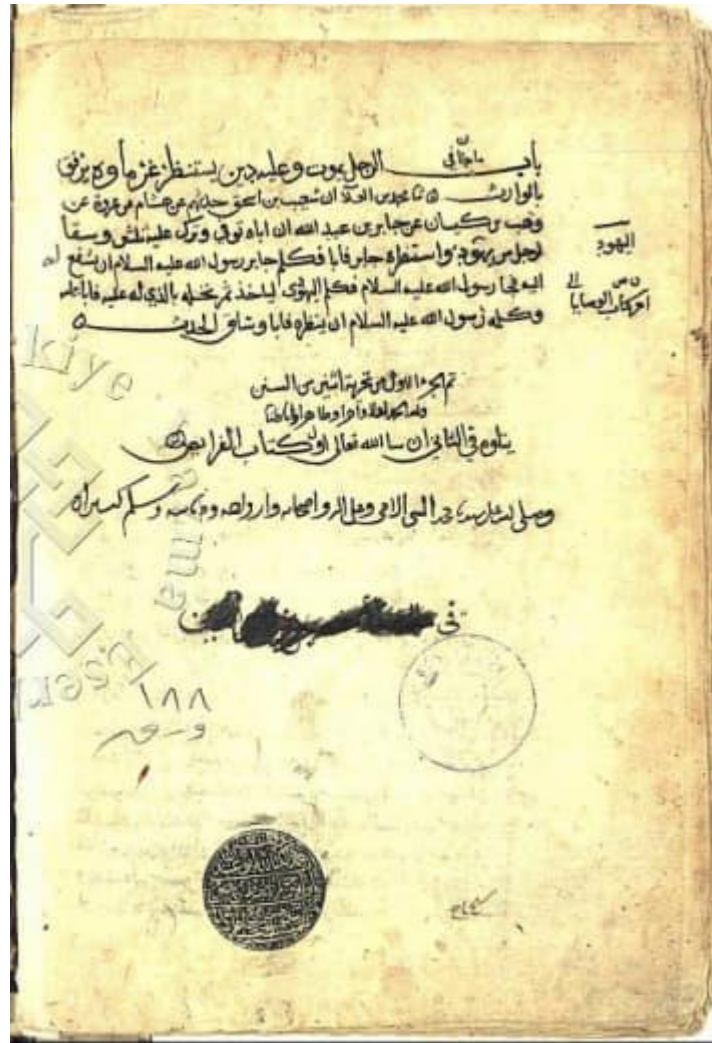
[illegible]



قطعة نفيسة جدا من كتاب "السنن" للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275 هـ)، بالروايات: اللؤلؤي وابن داسة وابن الأعرابي والرملي، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وفي أولها قيد سنة 1143 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225378>

16:08



18:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "السِّنن" للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني (ت 273 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 601 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث صفي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الخالق بن محمد بن هبة الله بن أبي هشام القرشي الدمشقي الشافعي (ت 643 هـ)، مثقلة بعدد من السماعات في أولها وآخرها، أقدمها سنة 602 هـ على الإمام الفقيه الشهير موفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد بن محمد ابن قدامة المقدسي الحنبلي، وكتب الإمام الموفق تصحيح السماع بخطه تحته، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225382>

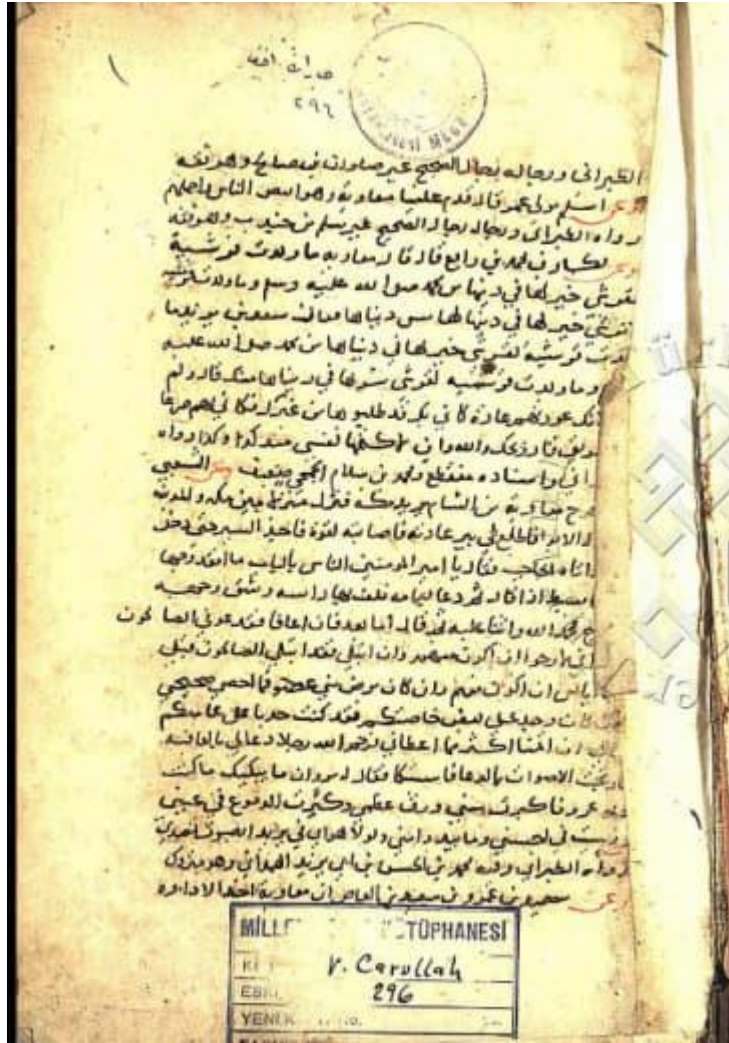






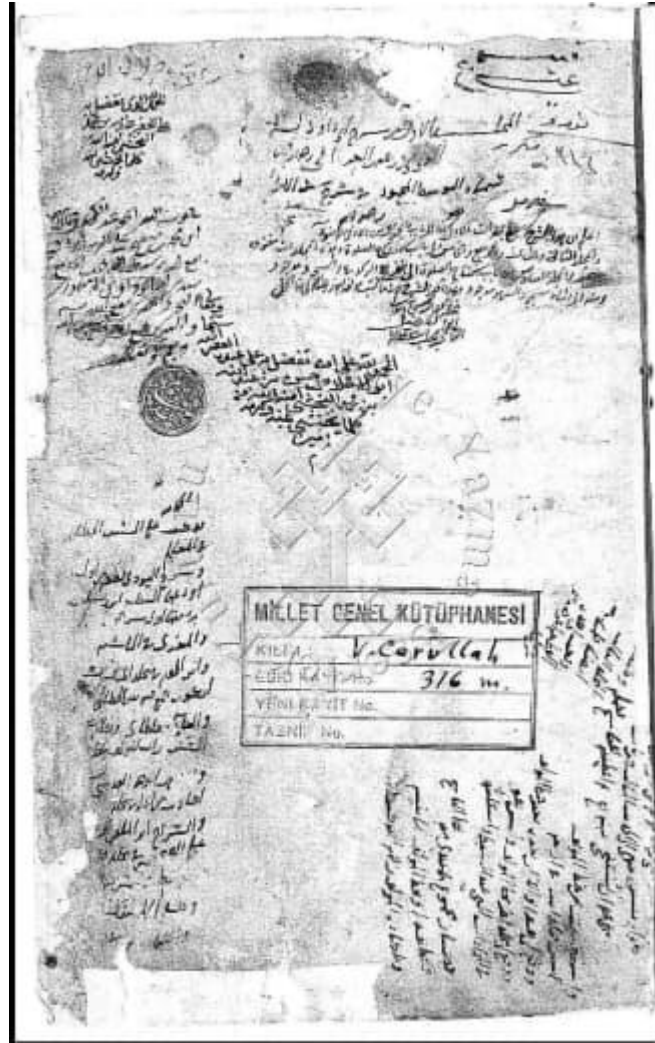
19:12

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "مجمع الزوائد ومنبع الفوائد" للعلامة الحافظ البارع نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي الشافعي (ت 807 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 861 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225391>



قطعتان نفستان جدا من كتاب "التوسط المحمود شرح سنن أبي داود" للعلامة المتفنن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 826 هـ)، تامة متقنة، الأول منها منقول من نسخة المصنف وكتب سنة 821 هـ، وعليها خط الحافظ شمس الدين السخاوي، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

الأول:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225419>

الثاني:

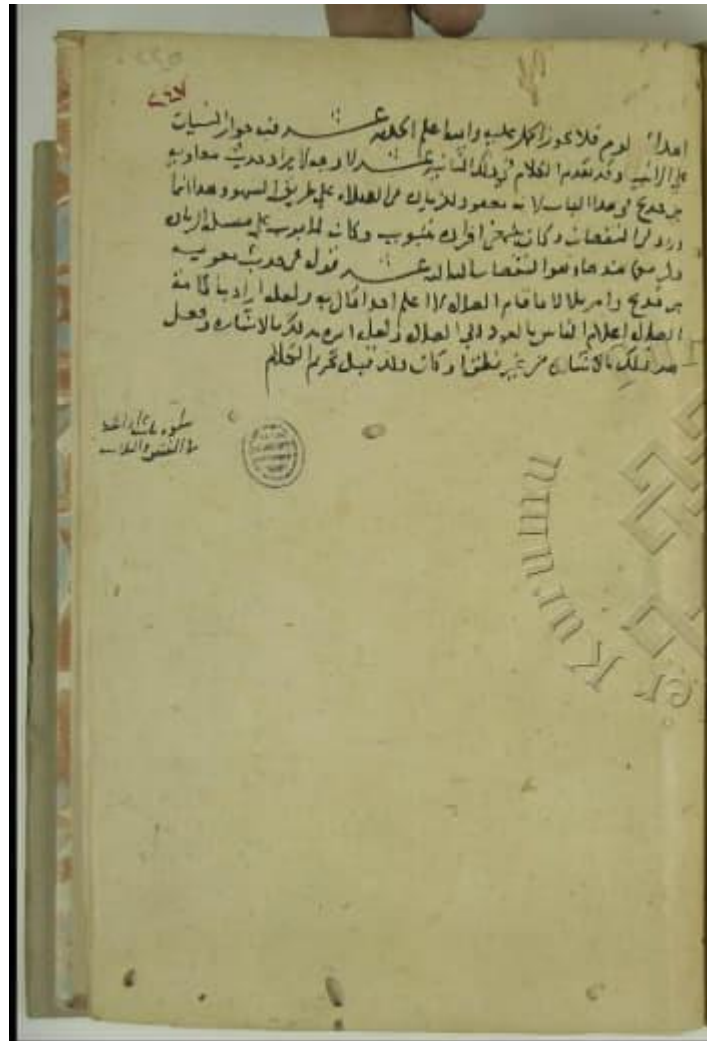
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225422>

منه الى الله تعالى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

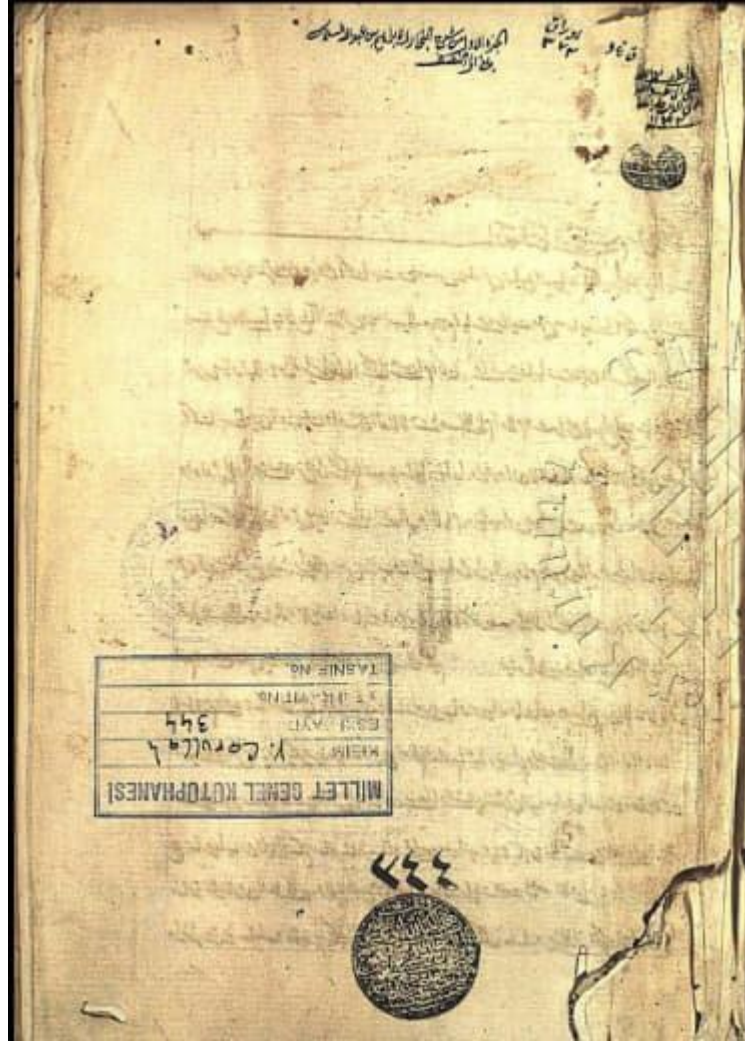


19:57



21:22

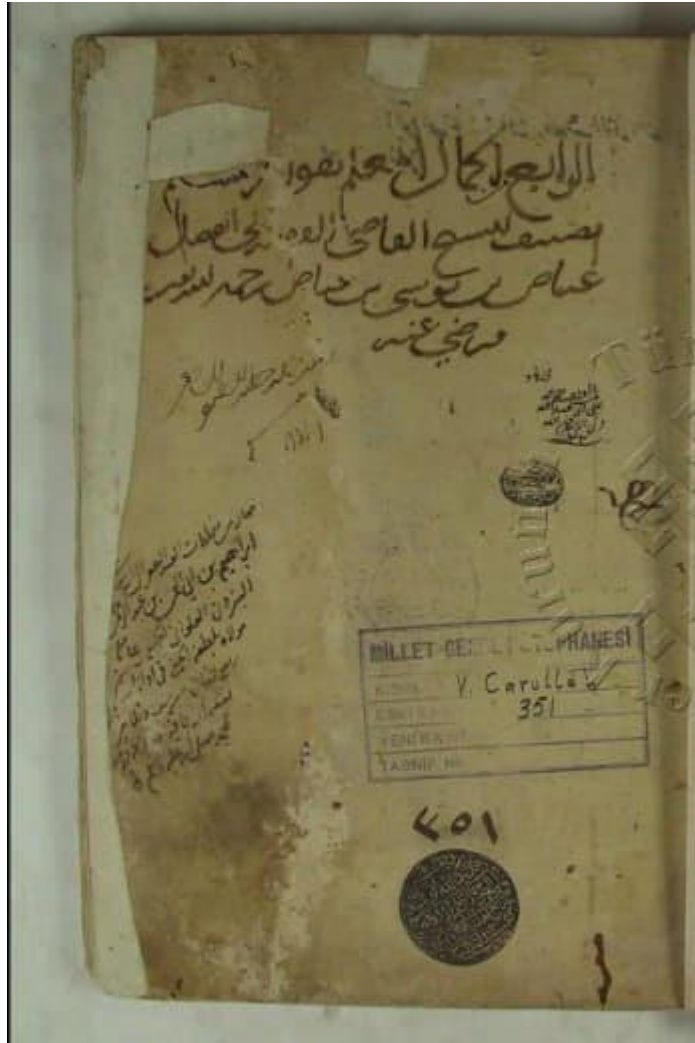
المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح الجامع الصحيح" للإمام البخاري، للعلامة القاضي صدر الدين أبي الفضل إبراهيم بن عبد الله بن أبي أيوب السلماسي ثم التبريزي الشافعي، يعرف بالزهناري (كان حيا 886 هـ)، ترجمه السخاوي في "الضوء اللامع" (1/ 71)، تامة متقنة، ورقتان من أولها وورقة آخرها حديثة، من منسوخات ق 9 هـ، ولعلها بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225449>

يستحق للغير الفضيحة وسئل بكروبا وقال الخليل ما بين الله وخلقنا
 الملعون **قوله** فليقتله اي قال سيد بعينه اي ما يجب بعد ذلك كله
 قال ابن دنان تبارك الله لم يعلل احد من الله ان يخلقنا فان
 اللقطة يعرف بملكه احوال لان ستره من غيبه وقد وقف عليه الى من
 كعب مرة اخري حتى لفتته كله فقال لا اري الله احوال او جلاله
 وهذا الشك موجب سقوط الشكوك وجواز التلخيص **قوله**
 شانه الا بلى اي مل يلقط املنا والفضل النفاذ والحقانية الحوان
 كاللقطة في غيبه **قوله** ولتغنيهم المملة المستدرة وبابها اي تلون وجه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وتغنيهم المنقصة وبابها اي تكسر الحان
 وبابها اي وطي غيبه البعير من غيبه والسما غيبه السر من المله ويزاد
 بركتها منها الذي يحل منه الماء ما سفي يد بابها **قوله** اي قال
 وانزع سفي من الماء ليعول الجميع **قوله** وان لم تعرف لفظ الجحول
 لا اري حس في بعضهما بالجحول من المعرفة وقال يحيى بن سعيد انما يري سفي
 وصاحبها اي الشريك والجار اسو من المدة ام من كلام موكد **قوله** انما
 ملقطة سفي شاك غيبه ما بالرمي **قوله** لا يفتنه غيبه ما اي لا يعقل والحق
 تكسر لفظه وفتنه الجدة وبابها كل شيء عظيم له شريك ومفرد الغصاة معتر
 والمسته الموقف **قوله** يفتنه لفظ البني للفقول اي يعطي له الغدبه
 ويقتله الى مقتض من القوة وسواله ما **قوله** مشربه سفي باليمن
 وسكون الخج وضم الزا وفيها وما لوجه الجدة المرفعة من الاض وضمها
 فانه المصاع وشبهها صراع المراسي لانها تكون الدفن لاربابها والعرض
 جمع الصرع ويولكل في اس ظلف وخف كالشدي لاف ن والاطم
 الركن




قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الرابع من كتاب "إكمال المعلم بفوائد مسلم" صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 625 هـ، وفي أولها تملك سنة 1036 هـ للعلامة إبراهيم ابن أبي اليمن بن عبد الرحمن البتروني العلواني الحلبي الحنفي (ت 1053 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225455>

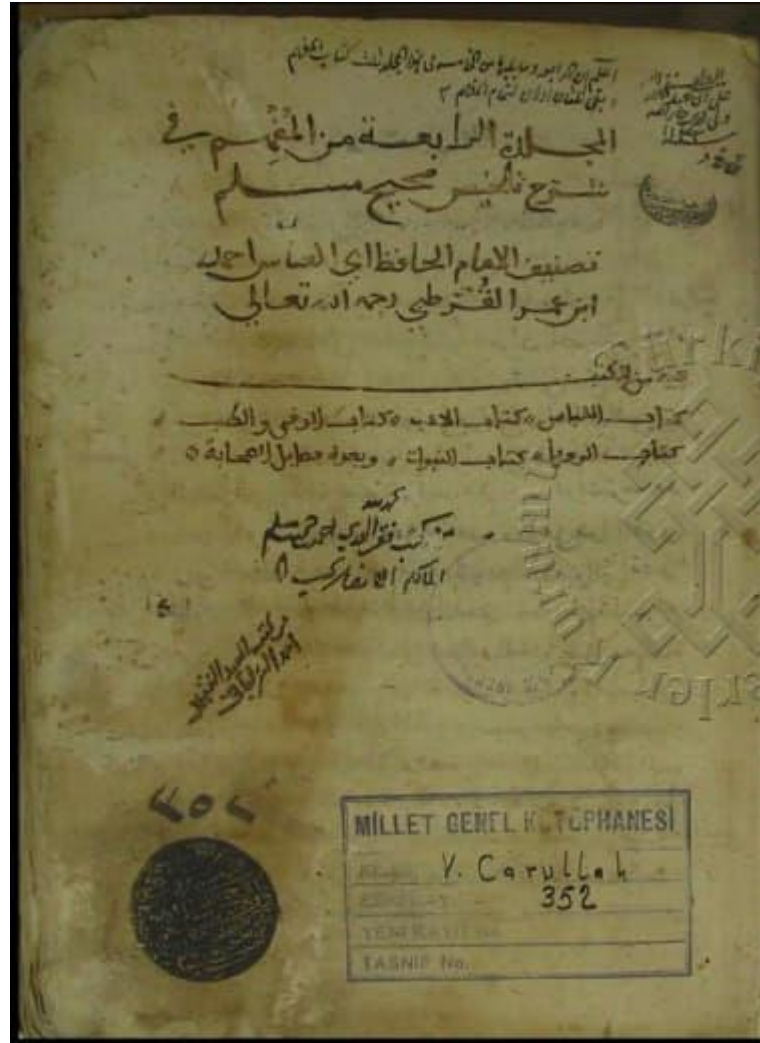
من بعد ان اكرمهم بعمود رحيم وسمى في الحديث الحمارينيس مسيده
 واممه وقيل مسيده وقيل معاذة وزينب م وخرج مسيل
 حديث هذا الخصمان فقال فيه عن ابي مجلز عن قيس بن عباد
 هو نعم العبد قال سمعت ابا ذر يقسم قال لا ارا قطي اخيه
 البخاري عن ابي مجلز عن قيس بن علي قال انا اول من بحثوا لظهور
 قال قيس وقبهم بركت الابه ولمجاويزه قبسا عن قال البخاري
 وقال عمر بن عمر عن منصور عن ابي هاشم عن ابي مجلز
 قوله قال الدارقطني فانطرب الحديث م
 قال العاصي بن قيس عن ابي جهم هذا اخيما جمعناه في شرح مسلم
 وتخصيصه وطالعناه من قول التارحس واحصاه واضع
 اليه من نظريا وتخرجنا وتوجيها ما هدا انا الله الله واوجز
 اللفظ جهمنا ذاك وحررناه والى الله اقرع اعلمنا
 كتبنا من ذلك لوجهه ورضاه وينفعنا به وينفع من الكنية
 او اكتسبه او طالعناه او اقتناه وارسل على محمد بن محمد
 وسلم عليه سلما وعلى اله ومن اتبعه واقتفاه م

كمل في التاليف من كتاب احوال العلوية تمام جمع الكتاب
 بحواله وجوده ونزاهة ذلك في السامع والعرض
 من ربيع الآخر سنة خمس وتسعين واربعمائة
 في جلاله مؤلفه ومالكه وكانه ومريطه وعلى اله
 على محمد وعلى اله وسلم



21:53

المنتخب من المخطوطات



قطعتان عتيقتان ونفيستان من كتاب "المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم" للعلامة المحدث أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي المالكي (ت 656 هـ)، تامتان متقنتان ومقابلتان، وفي أولهما تملك للعلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن علوان الشراباتي الحلبي الشافعي (ت 1136 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

الرابع، ورقتها الأخيرة حديثة، من منسوخات ق 7 هـ تقديرا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225456>

الخامس، كتبت سنة 691 هـ:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225457>

قد روي على هذا الحديث موقوفاً على سائر وقول رواية ابو بشر
 البزار في صحيحه على انه موقوف على سائر وقول رواية ابو بشر
 بساق الخبر لا يفتاه لسر ما يورد في تاريخ الناس واما ما يورد
 في تاريخه واحرقه الامام ابو بشر البزار في تاريخه مسواً عن
 عبد الله بن عبد الحميد المحدث من رواية عامر بن عثمان التيمي
 عن سلمان بن عبد الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل
 اول يوم من السوق ولا اخر يوم من سوق من كان في السوق
 وقترخ والمعرفة سوق القفال في ذلك لعل في الاصل من
 ومعارضة من علم فيها وشبه السوق ودخل الشيطان اهلها وتلك
 ستم ما تعلم عنه من الشر والخرقة والنفاق في اليوم الذي
 والشر والافان في اذهابهم واخذلهم الاضواء وعرفهم
 الخرب ومن يعرف منها ومعه رجاء في رايته اطلاقها
 في سوقهم وعرفهم اعوانه اليه فيها وفيه خبر الحديث ان لا سوق
 اذا كانت من ليس اشياء من اصحاب الملوك اناس يبيعون الخيل
 ان اسقطوا الاثم الضرورة ولو كان في الاضواء في سوقهم
 ودخل السوق والامر من محرم منها ومن كان اول دخل فيها او
 خارج منها فانه من السوق في ذلك الشيطان ومعه من السوق ومن
 في السوق وما على ما عليه في سوقه من الاثم في السوق ان يفسد
 سألته انه قد دخل في السوق في سوقه من الاثم في السوق ان يفسد
 في سوقه من الاثم في سوقه من الاثم في سوقه من الاثم في سوقه
 في سوقه من الاثم في سوقه من الاثم في سوقه من الاثم في سوقه

تاريخه

الحمد لله الخاسم من الشاب الفهم لما اشكل من تخيص
 من الحجاج بن مسلم القشيري الذي يروي عنه الله نعتيف الشيخ
 الفقيه الامام الحافظ العلامة الكنتز المتوفى في سنة ١١٠٠
 الى العباس بن محمد بن ابراهيم الانباري الفراء في سنة ١١٠٠

روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم
 فيما يروي عن ربه عز وجل قال قال الله تعالى كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْمُنَاقَاةُ
 ثُمَّ يَنْزِلُ فِيهَا مِنْكُمْ حَسَنَةٌ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كُتِبَ عَلَيْهَا عَذَابٌ
 فَانْزِلُ فِيهَا مِنْكُمْ حَسَنَةٌ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كُتِبَ عَلَيْهَا عَذَابٌ
 مَا يَفْقَهُ صَغِيرٌ إِلَى أَضْعَافٍ كَثِيرَةٍ وَمَنْزُومٌ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كُتِبَ
 اللَّهُ لَهُ عَذَابٌ حَسَنَةٌ كَامِلَةٌ فَانْزِلُ فِيهَا مِنْكُمْ حَسَنَةٌ
 وَاحِدَةٌ

في رواية البخاري
 عن ابن عباس
 رضي الله عنهما

مركب
 في سنة ١١٠٠

٤٥٤

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ	
İSİM	Y. Cevallah
ESKİ KAYIT No.	353
YENİ KAYIT No.	
TASNİF No.	



قطعة نفيسة من كتاب "شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري" للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 791 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عبد الرحمن القرشي الفرسي الشافعي (ت 806 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جار الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225458>

من اللطائف: في آخرها قيد بيع سنة 791 هـ من الناسخ لنسخته هذه وقع عليه اثنان من الشهود، أحدهما الناسخ المعروف علي بن أحمد بن محمد التحريري .

معد ومن لحن العوام وتحريرهم **وقوله** قراب
 سيفي هو بكسر القاف وهو وعاء من جلد الطن
 من الجراب يدخل فيه السيف بغيره وما خفف
 من الآلة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب
 عز لجز الثالث الحمد لله تعالى من
 من شرح الإمام مسلم رحمه الله تعالى
 يتلوه في أول الجز الرابع إن شاء الله
 سبحانه وتعالى كتاب الأئمة
 وذلك على يد أضعف عباده تعالى
 وأحو جسمه إلى معجزته محمد بن حسن
 بن علي القرشي الشافعي القرطبي
 عامله الله بالخطافه لجميله في الدنيا
 والآخرة وغفر له ولوالديه وللمن قرأه أو
 نظره أو سلكه من بعده والمسلمين أجمعين وذلك سنة
 يوم السبت المبارك ثلاث عشر من شهر رمضان المعظم ثلثه
 من شهر ربيع الأول وتسعين وستمائة بحسب الحساب
 الصمد علي وسلم على سيدنا محمد أشرف المرسلين وأمام
 المتقين ورسول رب العالمين وعليه وأصحابه وأزواجه
 وذريته وأهل بيته أجمعين اللهم صل وسلم على سائر
 الأنبياء والمرسلين وما لا تكمل المؤمنين وعبادك الصالحين
 من أهل السموات والأرضين ورضي الله عن أصحاب رسول الله
 أجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
 على المرسلين والحمد لله رب العالمين
حسبنا الله ونعم الوكيل
 لحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 بعد الاستحباب على كل حال في التوسعة أسما حسنة هذا الخبر
 قد سلم رضي الله عنه من كل ملك سبأ أسوة الإمام الزكي
 عبد الوهاب بن أبي القاسم سلطان حبس الله له روحه من كل الأسماع
 السريفة وصلى الله عليه وسلم في يوم الجمعة
 حسبنا الله ونعم الوكيل
 سبحة من عام ٥٥٠ هـ
 سنة ١١٠٠ هـ
 سنة ١١٠٠ هـ
 سنة ١١٠٠ هـ

22:32

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح مصابيح السنة" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن سعد الله الحموي الحنفي، الشهير بابن الفقاعي (ت 715 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 710 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225464>



23:20

المنتخب من المخطوطات



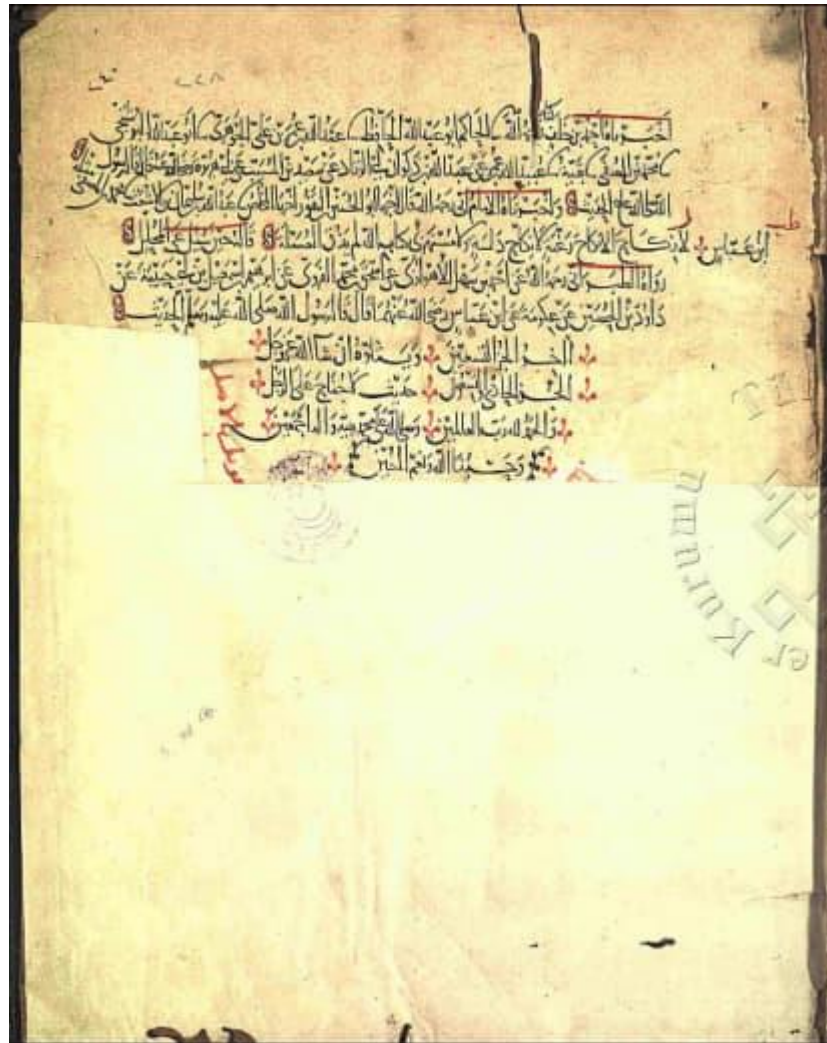
قطعتان باذختان عتيقتان نفیستان جدا من كتاب "مسند الفردوس بمأثور الخطاب" للعلامة الحافظ أبي منصور شهردار بن شيرويه بن شهردار الديلمي الشافعي (ت 558 هـ)، تامتان متقتتان ومقابلتان، وخطهما جميل مضبوط، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا: قطعة:

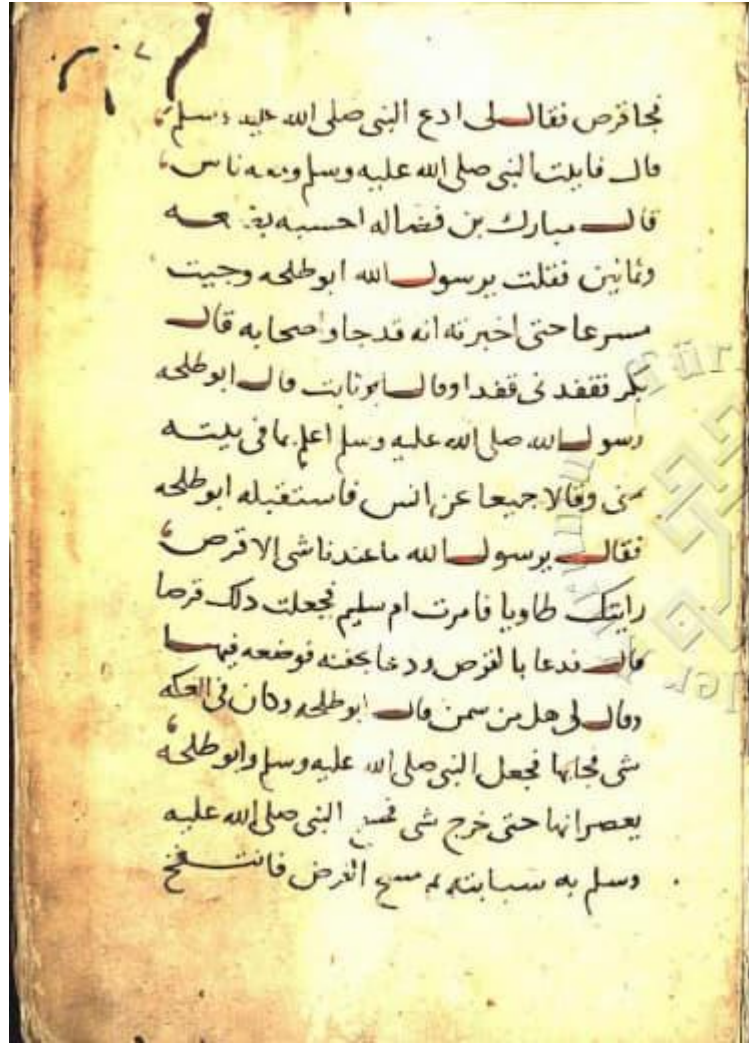
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225499>

أخرى:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225500>

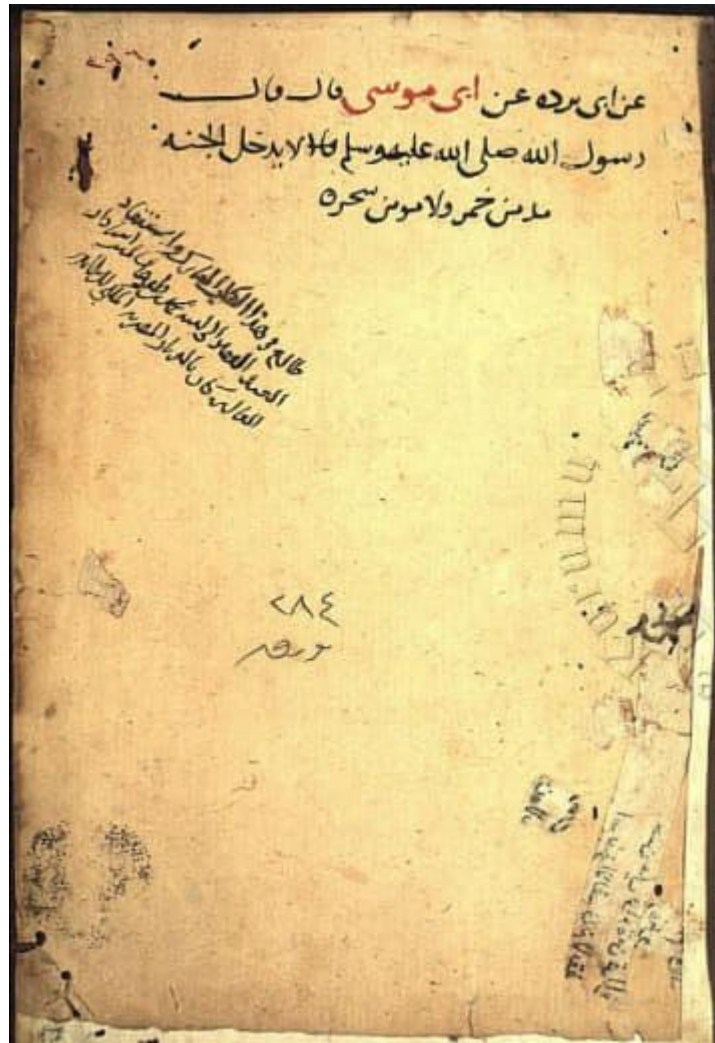
23:20





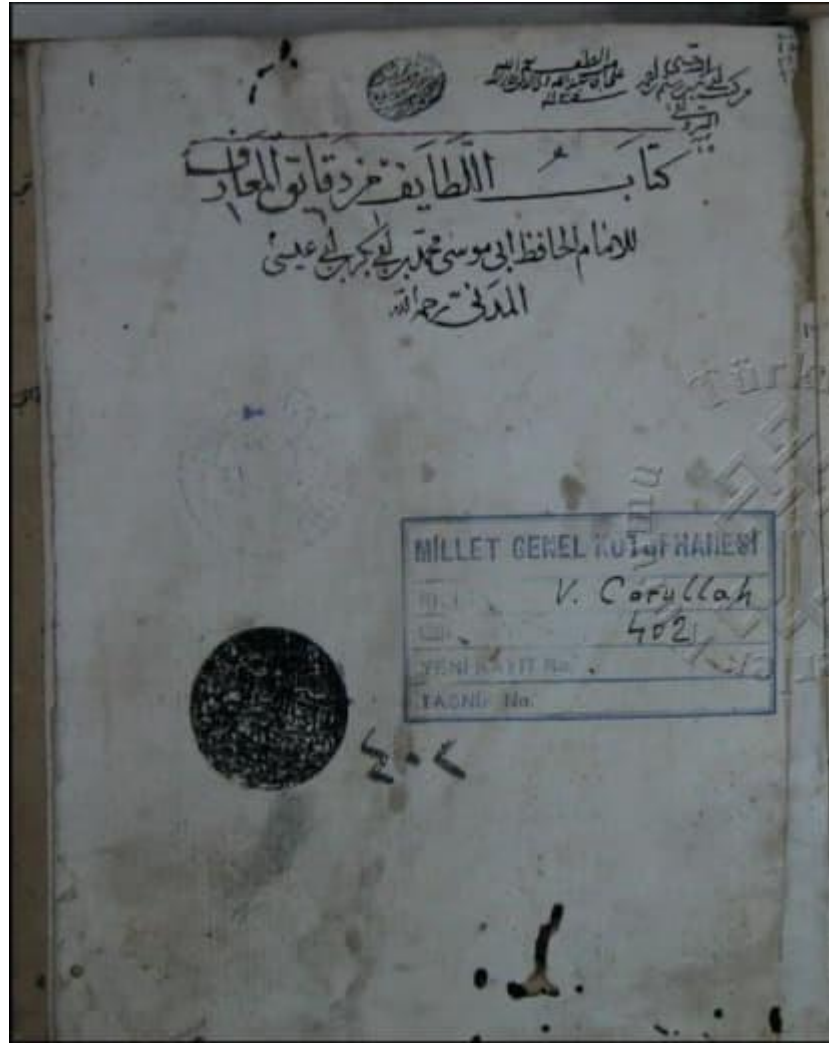
قطعة نفيسة من كتاب "التقاسيم و الأنواع" = صحيح ابن حبان "للعامة الحافظ الكبير أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي (ت 354 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأولى حديثة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225508>



23:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "اللطائف من دقائق المعارف" للإمام الحافظ أبي موسى محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المديني الشافعي (ت ٥٨١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 571 هـ، وفي آخرها قيد سماع في نفس السنة للكتاب على مصنفه، وكتب المصنف تصحيح السماع تحته، وفي آخرها "أخبار وآثار مسندة من طريق قوام السنة الأصبهاني" بخط الناسخ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225508>



28 April 2024

00:27

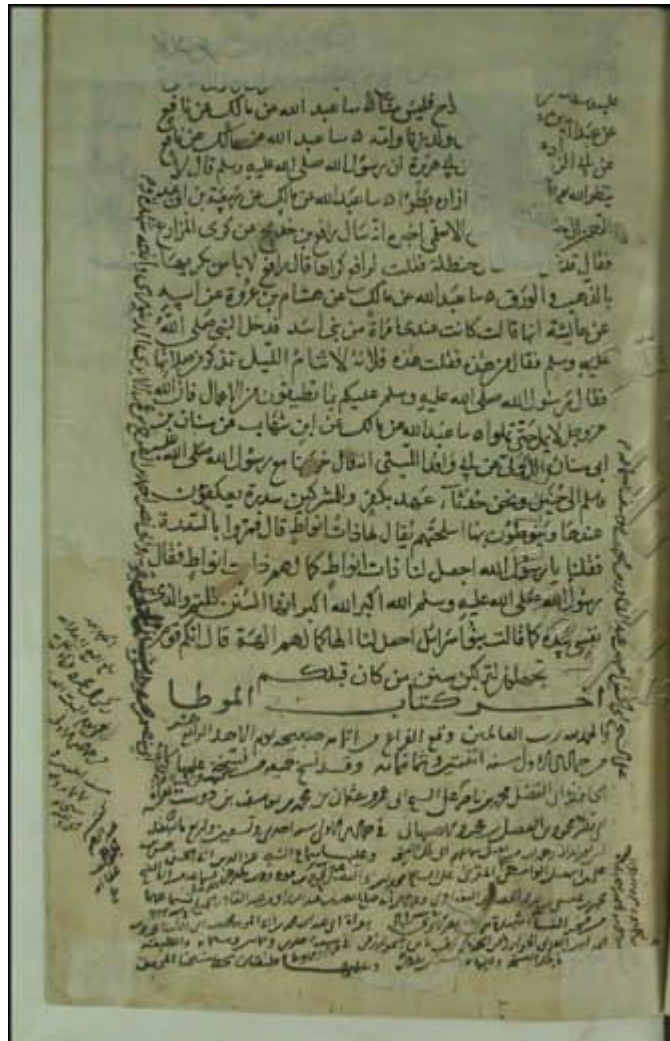
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "الموطأ" للإمام المجل أبي عبدالله مالك بن أنس الأصبحي المدني، رواية الإمام أبي عبدالرحمن عبدالله بن مسلمة القعنبي، منقولة من أصل عتيق، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 802 هـ، وفي آخرها بلاغ قراءة في نفس السنة، وهي محفوظة بمكتبة جارا الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225545>

01:04



01:32

المنتخب من المخطوطات

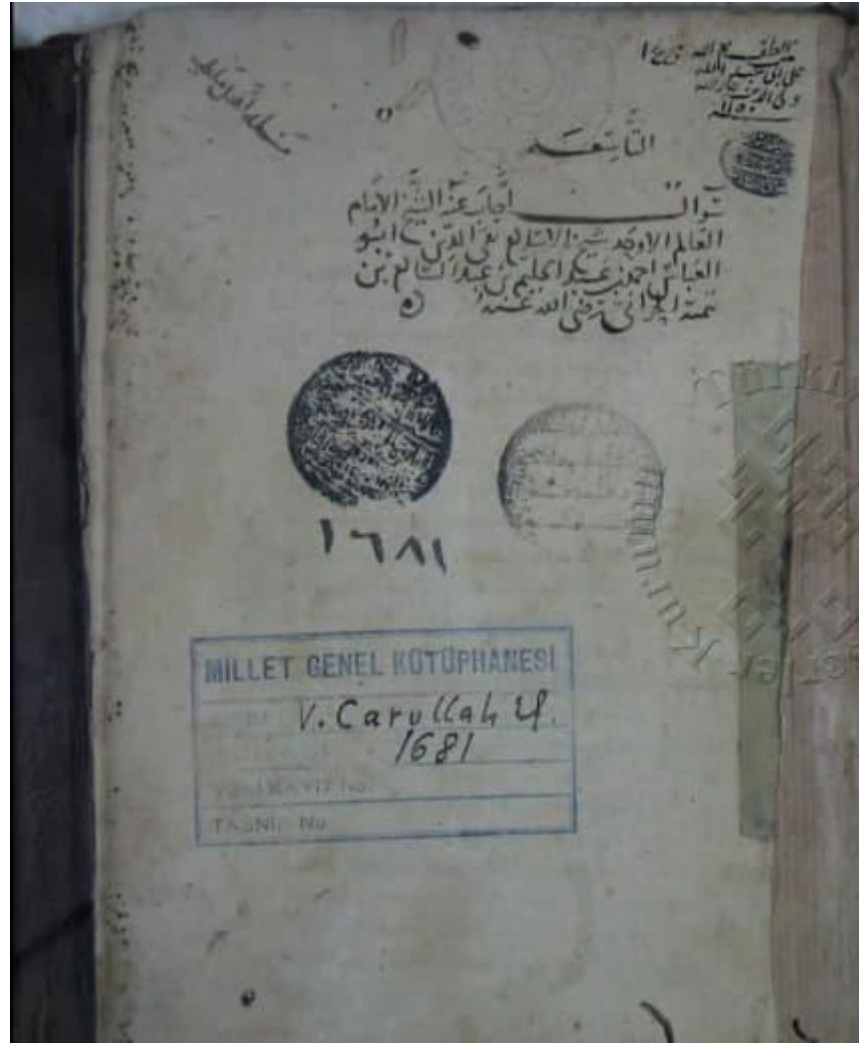


مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من "رسالة في فضل الأخبار وشرح مذاهب أهل الآثار وحقيقة السنن" للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده العبدى الأصبهاني (ت ٣٩٥ هـ).
 - 2- نسخة من رسالة "وصية الحافظ الذهبي للحافظ محمد بن رافع السلامي".
- تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/225546>



مجموع نفيس جدا، وفيه:

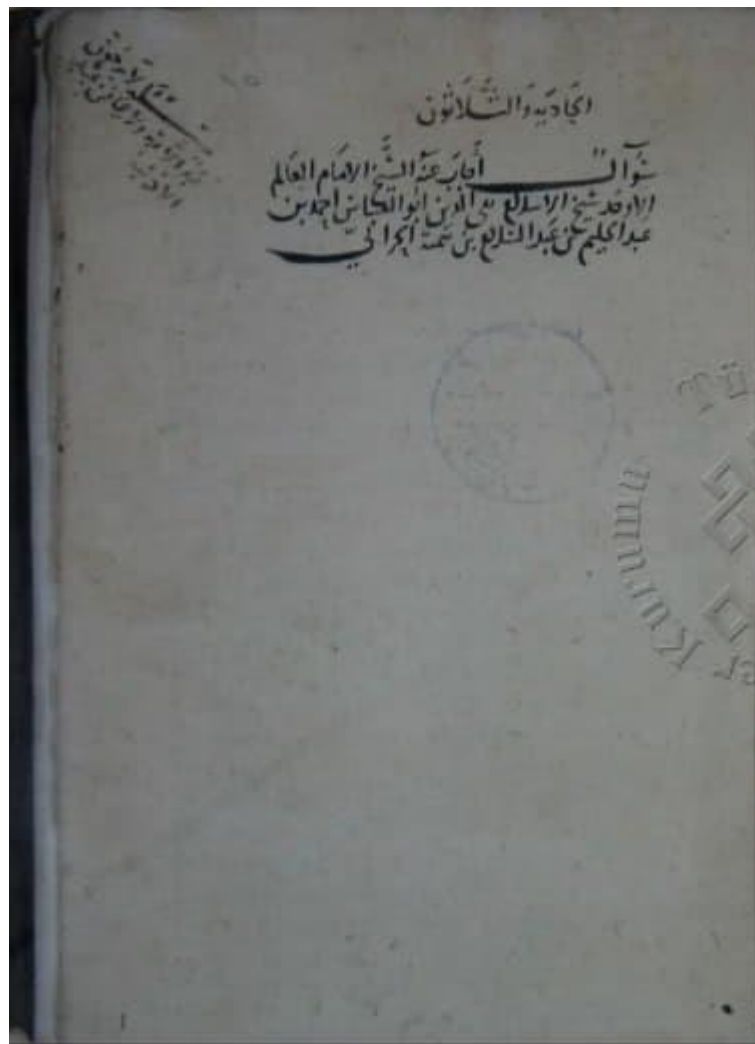
- 1- نسخة من رسالة "مسألة أهل ملطية" لشيخ الإسلام ابن تيمية.
- 2- نسخة من رسالة "لا يرجون عبد إلا ربّه ولا يخافنّ عبد إلا ذنبه" لشيخ الإسلام ابن تيمية أيضا.

تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وخطها لناسخ معروف.

وهو محفوظ بمكتبة جاز الله في تركيا:

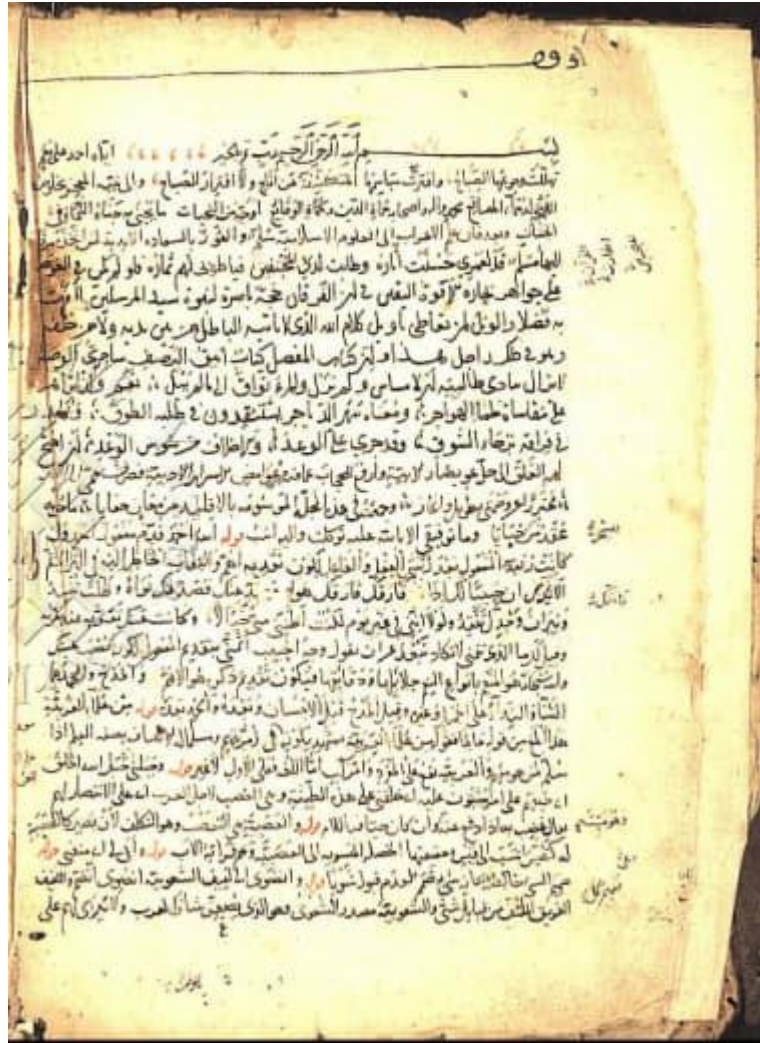
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/227660>

09:39



09:39

2011-12-11



نسخة حسنة من كتاب "الإقليد شرح المفصل" للعلامة النحوي شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم الجندي (ت 700 هـ تقريبا)، تامة متقنة، سنة 768 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/227733>

09:54



مجموع نفيس، فيه:

- رسائل متنوعة لشيخ الإسلام ابن تيمية.
 ناقص من آخره، من منسوخات ق 8 هـ، وناسخه يبدو أحد تلاميذه.

وهي محفوظة بمكتبة جاز الله في تركيا:

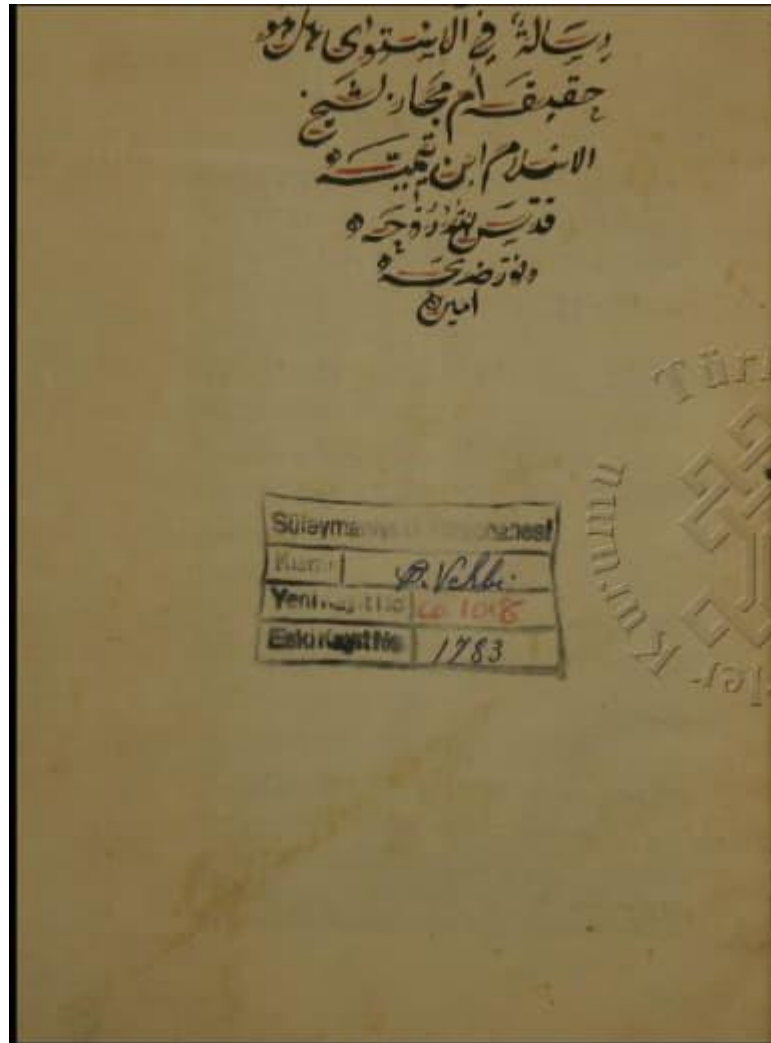
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/227741>

10:08

من خلع من الغنى من المال ما ادا عنه يرجع به عليه شل ينحصر ما
من قطع او عسكر نظام او تولى نظام ولم يخلصه الا بما ادى عنه فان
يرجع به اذ عليه وهو محسن اليه بذلك وان لم يكن موثقا على ذلك المال
ولا ذكرها على الاداعنة فانه محسن اليه بذلك وهل جز الاحسان
الا الاحسان فاما اخلصه شل الآن درهم بالف اذا هاعنه كان
من المحسنين فاما اعطاه الالف كان قد اعطاه بدل القرضه ونحوه
ومن يجزى في مجلس المال احسانا اليه لم يحسن به هذا الصواب قولي اعلم
وقد جعل في شل هذا اسرعا ولم يعطه شيئا فقد قال سكر الحسن القول
وقابل الاحسان بالاشياء ومن قال هذا هو الشرع الذي يشاء الله به
فقد قال علي الله غير الحق لمكة قول بعض العلماء وقوله انهم اخرون فكتب
شل هذه الاقوال الى الشرع بوجوبه ومن كتب من الناس في الشرع وفراهم
منه والعلاج في اصحابه فان من العلماء من قالوا لا يولد خالفه فيه اخرون
فاين وجد شرع منزله عن الله بل الادله الشرعية قد دل على
قوله وقد نقض من حكمه بالذي يريه كالمظالم به وطله وسحق وط
اهل الظلم وشرب دون الشر شررا وينسب هذا الظلم كله الى شر
نزهه الله عن الظلم ويختبه بالعدل والخلمه والرحمه وجعل العدل
المحض الذي لا ظلم فيه هو شرعهم فلهذا ان العدل شرعه تلاته

10:29

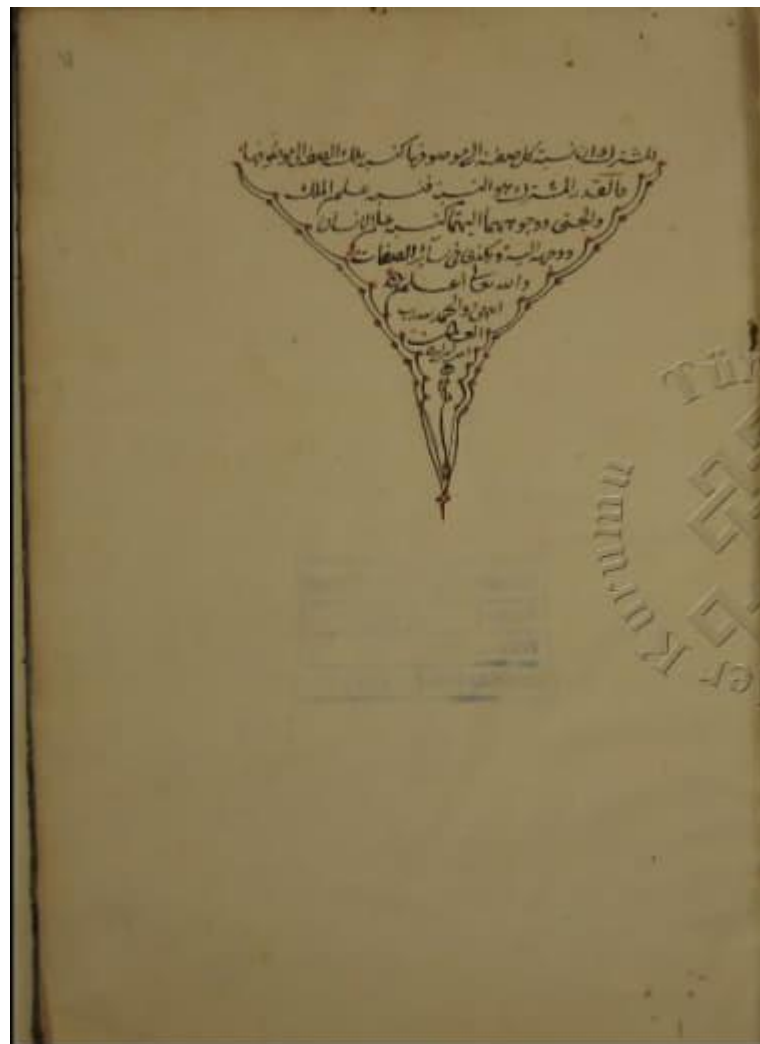
المنتخب من المخطوطات



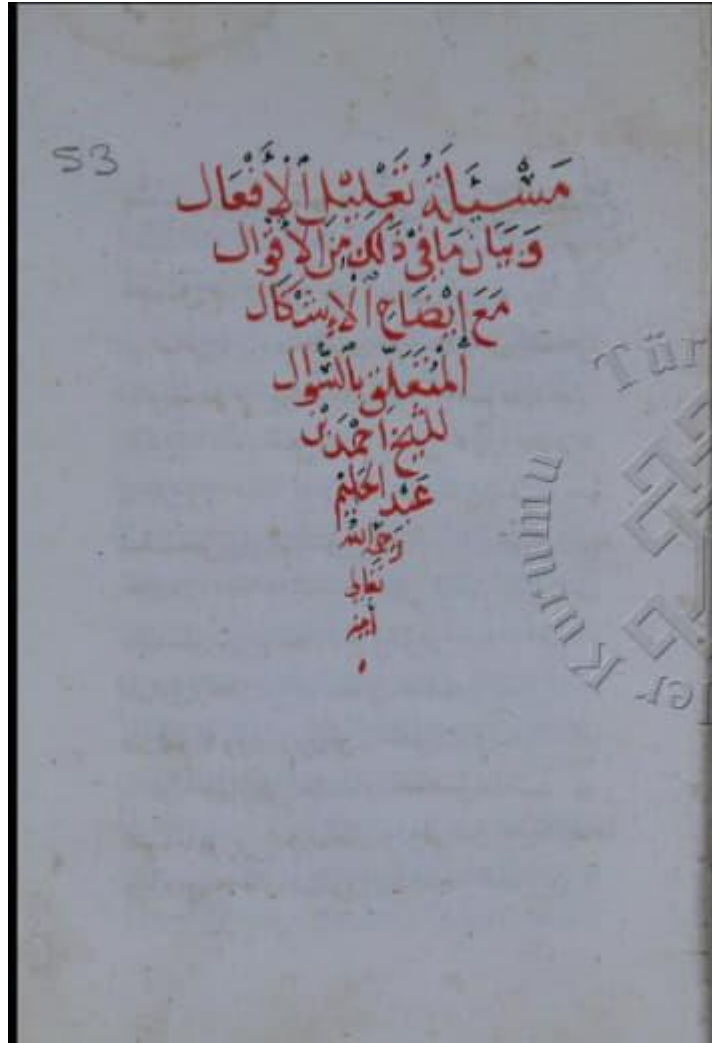
نسخة من "رسالة في الاستواء: هل هو حقيقة أم مجاز؟" لشيخ الإسلام ابن تيمية، تامة متقنة، من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بغدادلي وهبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/209971>

10:29



10:39



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة نفيسة جدا من كتاب "مسألة تعليل الأفعال وبيان ما في ذلك من الأقوال، مع إيضاح الإشكال المتعلق بالسؤال" لشيخ الإسلام ابن تيمية، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة أسعد أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/184443>

10:39

هذا السؤال ليس مختصاً بحدوث العالم بل هو وارد في كل ما يحدث في
 الوجود من الحوادث والكبريات مشتمولاً على كل ما يورده المورد على
 حدوث خلق السموات والأرض يورده عليه نظيره في الحوادث المشتمولة
 ومن فهم هذا الغرض له الكلام في هذا الباب وامكنه أن يحصل تمام
 الكلام في جنس هذه المسائل فإن الكلام فيها بالتدريج مقام ما بعد
 هو أنه يحصل به المقصود والافاد الشجر على القلب مفعلاً له حكمه
 أدلة وطريقاً والجواب على معارضة كان إلى دفعها أقرب منه إلى قبولها
 فيجب أن يكون الخطأ في المسائل المشتملة على دليل كل قول ومعارضة
 الآخر له حتى يتبين الحق بطريقه لمن يريد الله هداه إلى
 ربه لم يجعل الله له نورا فماله من نور والله

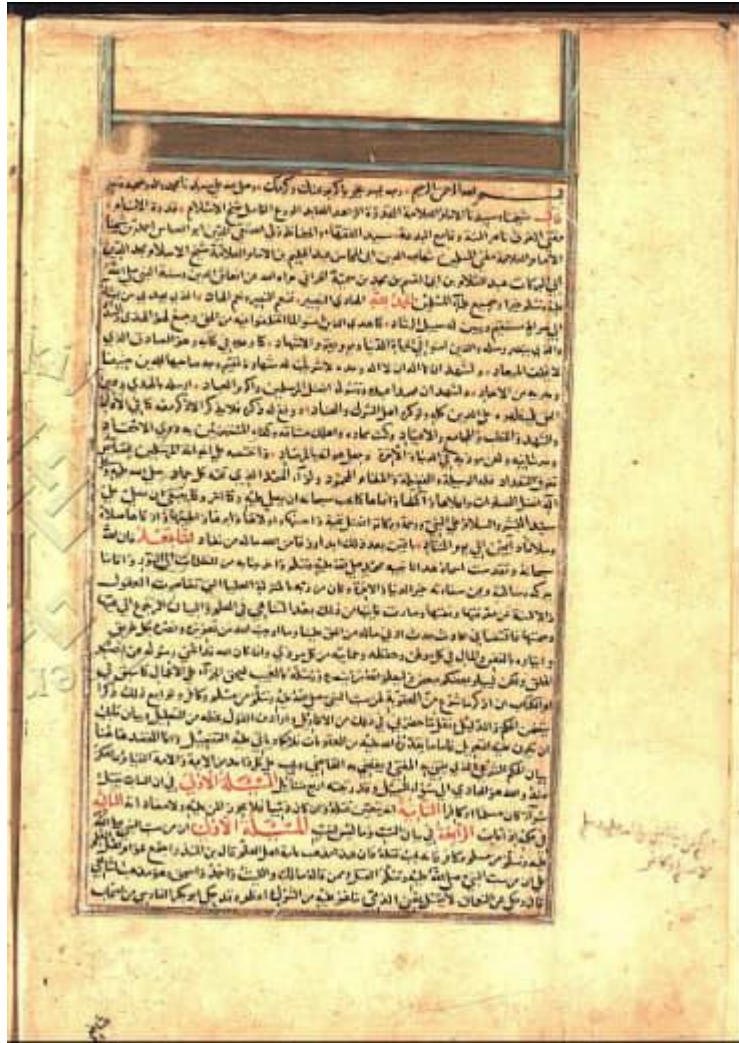
يقول الحق وهو يهدي السبيل

تم الجواب

بعمد الملك الوهاب

الكرام الوهاب

والحمد لله



مجموع، في آخره:

1- نسخة حسنة من كتاب "الصبارم المسلول على شاتم الرسول" لشيخ الإسلام ابن تيمية،

تامة متقنة، كتبت إحدى كتبه سنة 973 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حاجي بشير آغا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/250417>

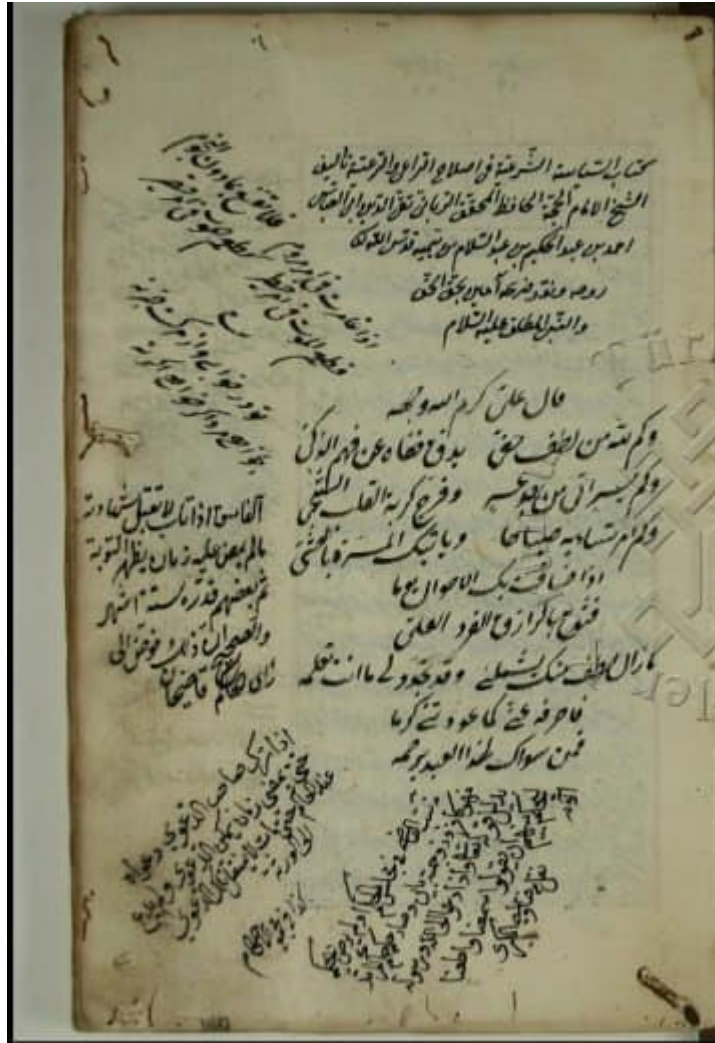
11:03



نسخة نفيسة جدا من كتاب "قاعدة في تحقيق الرسالة وإبطال قول أهل الزيغ والضلالة = الرسالة الصفدية" لشيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة برتو باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/318953>

11:23



نسخة من كتاب "السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية" لشيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة يحيى توفيق في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/341170>

11:41



11:57

المتخَب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

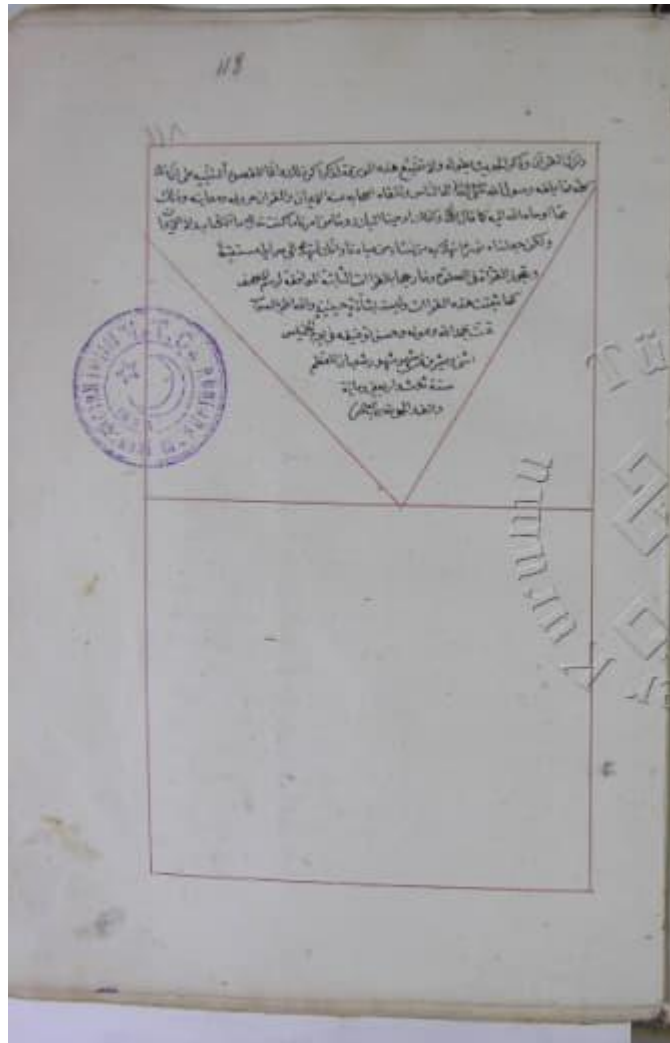
1- نسخة من رسالة "الكلام على حديث {أنزل القرآن على سبعة أحرف}" لشيخ الإسلام

تقي الدين ابن تيمية، تامة متقنة، كتبت سنة 1143 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة رشيد أفندي في تركيا:

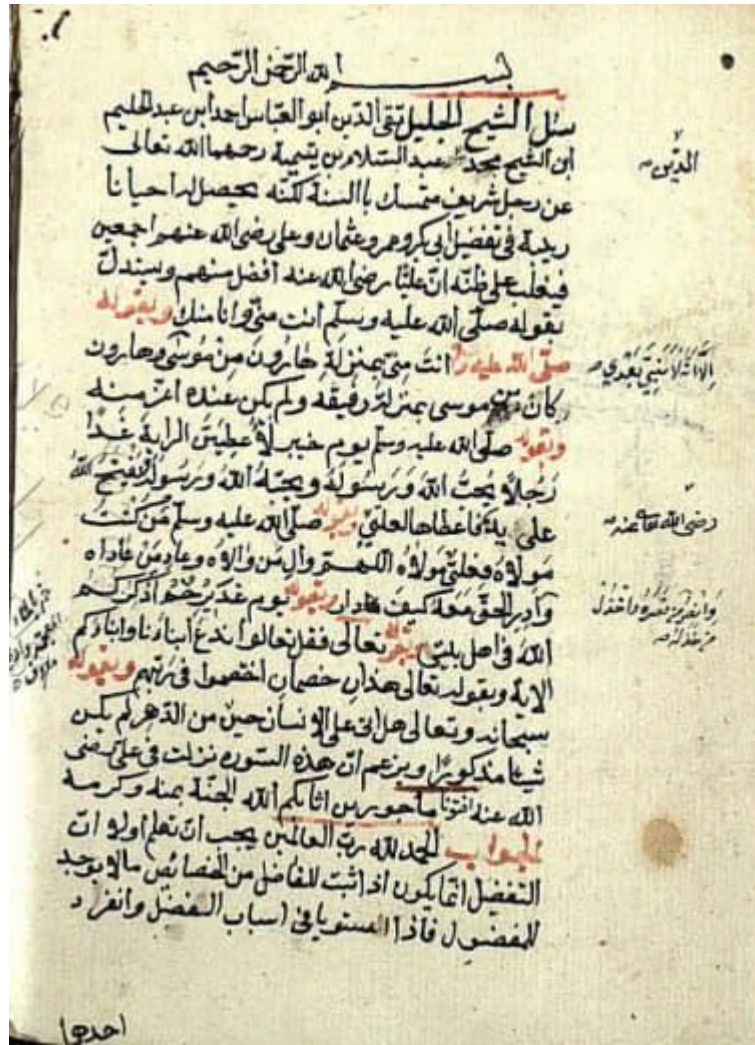
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/633509>

11:57



12:20

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من رسالة "في تفضيل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما" لشيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية، تامة جيدة، كتبت الرسالة التي بعدها سنة 1100 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة رشيد أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/636003>

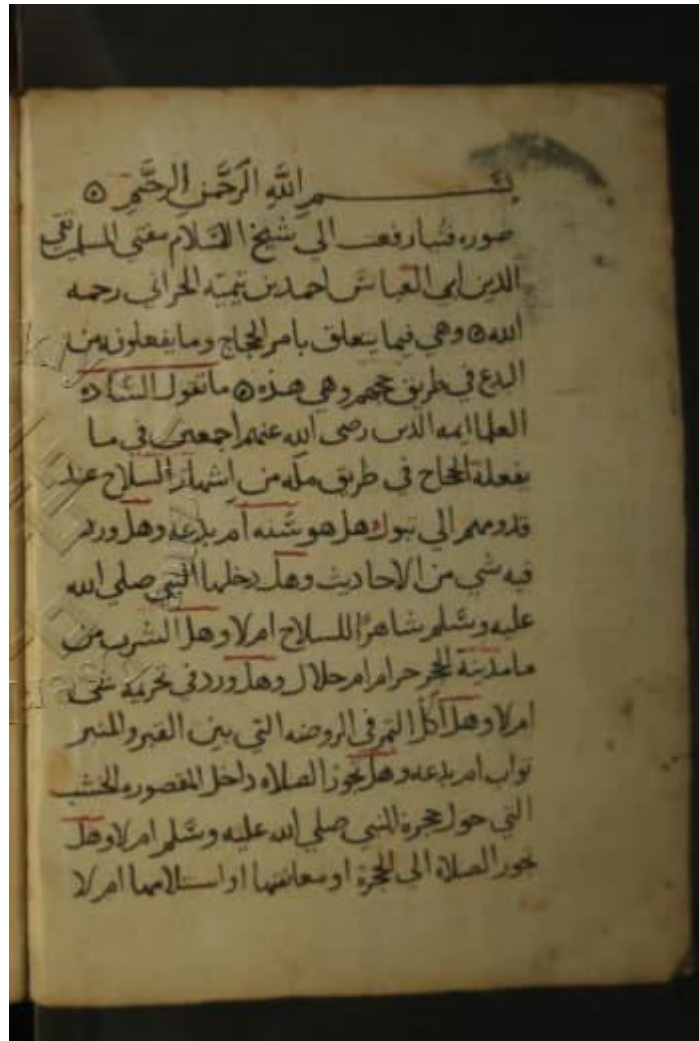
12:20



مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

- 1- نسخة من "رسالة فيما يتعلق بأمور الحجاج وما يفعلونه في طريق حجهم."
- 2- نسخة من "رسالة في جواب سؤال عقيدة الشافعي."
- كلاهما لشيخ الإسلام ابن تيمية
- 3- نسخة من رسالة "جزء فيه ذكر صلاة التسييح" للعلامة الفقيه النحوي أبي الفتح محمد بن أبي الفضل بن أبي علي البعلبكي الحنبلي (ت 709 هـ).
- من منسوخات ق 8 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة اينه بك في بورصة (عام) في تركيا:



في هذا الكتاب الذي هو من كلام الله تعالى في القرآن الكريم
 من جملته ما خلقنا في الاعجاز وقال احدنا من لا يعقد ان الله في السما
 فهو قال وقال الاحقر ان الله سبحانه وتعالى لا يحصى ثبوتها وهما شاققان
 فمدوا اليها تتبعه من عقيدة الشافعي رضي الله عنه وما المصواب ذلك
قال الشيخ في الجواب ان الله اعتقاد الشافعي رضي الله عنه له اعتقاد
 سلفه في الاسلام كالكاتب والتوراة والاوزاعي وابن المبارك واحمد بن
 حنبل واحمد بن راهويه وهو اعتقاد المشايخ المتقدمين بهم كالفضل بن عيسى
 وابي سليمان الداراني وسبل بن عبد الله الكوفي وغيرهم فانه ليس هو
 الامة وانما هو تراخي في اصول الدين ولذلك ابو حنيفة واجهه قال الاعتقاد
 الثاني في التوحيد والحدود ذلك ذلك موافق للاعتقاد هو لا
 واعتقاد هو لا هو ما كان عليه الصحابة والتابعون ثم ائمتنا وهو ما يوافق
 به الختان والمسته **قال** الشافعي في اول خطبة الرسالة الحمد لله الذي
 هو جاء وصف نفسه وحق ما وصفه به خلقه فيمن رجمه الله ان الله موصوف
 بما وصف به نفسه في ذاته وعلى لسان رسوله ولذلك قال احمد بن حنبل
 لا يوصف الله الا بما وصف به نفسه او وصف به رسوله في كتابه والقرآن
 والحدوث وهكذا يذهب سائرهم انهم يصفون الله بما وصف به نفسه وما
 وصف به رسوله من تحريف ولا تعطيل ومن تحريف تكليف ولا تعطيل
 يتصور لما افقده لتسمية الاسماء الحسن والصفات العلي والعلوي
 انه ليس مثله شيء لاني دابة ولا في صفاته ولا في افعاله فانه ما ان دابة
 ليست كالزوات المخلوقة فصانته ليست كالصفات المخلوقة بل هو سبحانه
 موصوف بصفات الحال مثله عن كل نقص وعيب وهو سبحانه في صفات
 الحال المماثلة شيء فهو حي قيوم سمع بصير علم قدير رؤوف رحيم وهو الذي
 خلق السماوات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم استوى على العرش وهو الذي
 علم موسى منها وخلق الخلق فجعله ذكرا وانثى في من الانبياء في من صفات
 عيسى عليه السلام علم احد ولا قدره احد ولا كونه رجا احد ولا كونه

المبرزين الخلق وتجو ذلك والتي هي على كمالها في علم الله تعالى الي اتمه والمسلون
 يسعد بعضهم من بعض وليس ذلك كما يظن من كلام الله تعالى فانه سبحانه
 بلا واسطة والذي يقرأونه المسلمون ويكتبونه في مصاحبتهم هو كلام الله
 لا كلام غيره وهم يقرأونه بما سواهم ويكتبونه بما سواهم في مصاحبتهم وروايتهم
 وافعالهم واصواتهم وموادهم مخلوق والقول الذي يقرأونه ويكتبونه هو
 كلام الله عز وجل مخلوق سواء امل اوه قراءه يتأبون عليها او لا يتأبون عليها
 وسواء اقبلوه شتوه مستكرو لا شتوه طاه او كتبوه غير مستكرو ولا مستقو طه
 فان ذلك لا يخرج عن ان يكون المكتوب هو القرآن وهو كلام الله الذي انزل
 على محمد صلى الله عليه وسلم وما بين الموحدين كلام الله سواء كان مستكرو لا شتوه طه
 او كان غير مستكرو لا شتوه طه وكلام الله عز وجل مخلوق واصوات المصداق
 والمراود مخلوقات والقرآن الذي يقرأه كلام الله تعالى به طه ليس بعض كلام الله
 وبعض ليس كلام الله وليس لمجربيل ولا محمد صلى الله عليه وسلم منه الا التبليغ
 لم يحدث بينهما احد منهما شيئا من حروفه بل الجميع طهر الله وهذه
 المنايل مسوطة في عن هذا الجواب والله اعلم هو اجواب الشوق
 ابن عمته رحمه الله تعالى الخدمه ور العالم وصلى الله على محمد وآله الطاهر الطاهر
 وحسن الله وجهه والوجه

في ذكر خلاصة النسخة باللفظ الشريف
 الامام العالم العالم ابي الله محمد بن ابي الفضل البجلي
 في نسخة روضة ونور صرخة وكتب هذا الجزء من نسخة
 من نسخة النصف من نسخة النسخة والله اعلم

الحمد لله وحده
 وصلى الله على محمد وآله

15:30

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

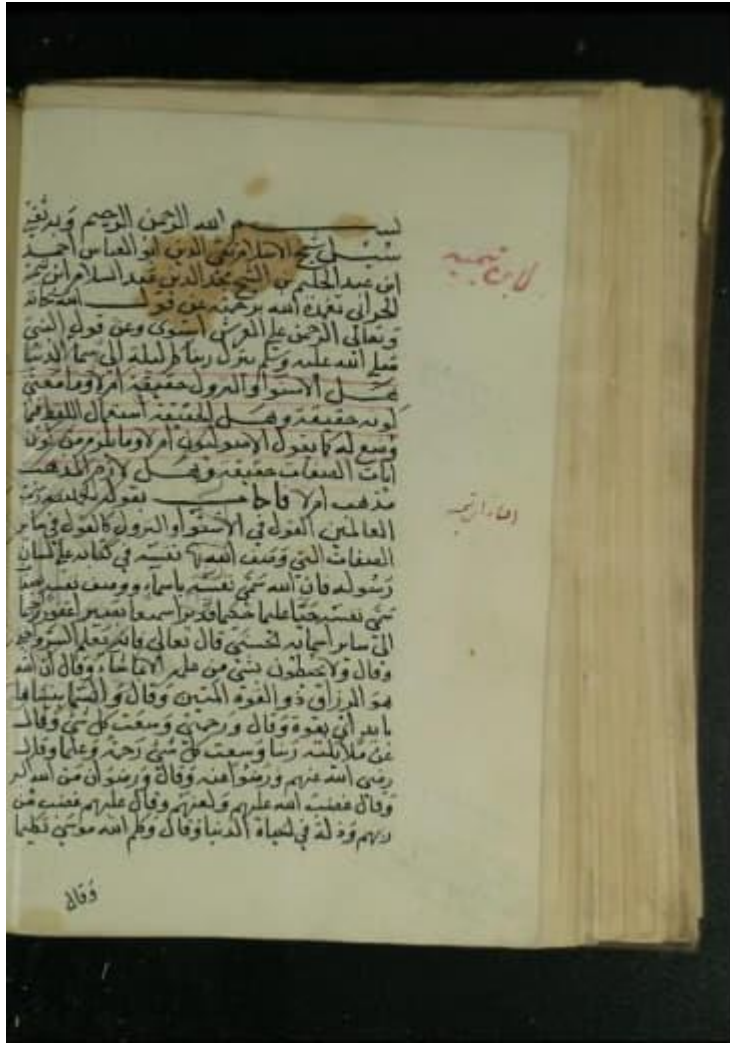
- 1- قطعة يسيرة من "جواب الاعتراضات المصرية على الفتوى الحموية" لشيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية، ناسخها هو الناسخ المعروف أيوب بن أيوب بن صخر بن أيوب بن صخر بن أبي الحسن بن خالد بن وثيق بن بقاء بن مساور العامري الحمصي أحد تلاميذ المصنف.
- وفي المجموع رسائل أخرى لشيخ الإسلام ابن تيمية ولغيره، كتبت سنة 732 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة جيديك أحمد باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/619339>

من الاسماء المدونة على القوس الجهورية والرد على صاحب الاسماء وهو القوس المدونة
 في الاسماء واسماء الكف يعمل بقول جلاله على صورته وعلى صورة الرحمن
 قال شيخ الاسلام رحمه الله في جواب انه يقول ما فيه ما عمله الصالحون والما بعد
 لهم الحسن والجمال والبر والحق وان هذا الحديث في حق النصارى وهو
 اعني على صورته واللفظة السابقة من قوله على صورته او من قوله على صورة
 وصورة السلف وصورة ما قبله من السلف ومنهم من يقول في هذا الحديث
 المنصور عليه من الاسماء والوراثة ومنها فاما السلف فلم يكن لهم ما قبله لكن
 في هذا الحديث الكلام من اوله كما سنده وكذا في السلف من غير روايته فان
 ما في الحديث انهم على صورته لما بلغوا ان محمداً كان منتهى في ذلك
 وقال ما هو صاحب امر والمقصودون بقول انما كره ما قبله لان العمل الذي قد
 يكون هذا السمع لا يسمع للعالم ان يخلو به لا انه مضى بالوقت وان يكون بغيره
 فيكون لا يسمع من لوجه في طبع العمل والى ذلك ما انزل الله من النشأة والهدى وهذا كما
 قال عبد الله بن مسعود ما من رجل يخلو في قوم اهل بيتا لا يلقاهم فيقول لا اجد
 بعضهم وقال صلى الله عليه وسلم صنفوا الناس من يعرفون ودعوا ما يشكرون فيكون
 ان يفتلك الله ورسوله وان ذلك ان ينام احد في غيبه من الامم اذا اختاروا الله
 للسمع من سماع حبيب لم يخلو به وهذا الادب مما لا ينزع فيه العلماء
 فان كثرة العلم بغير الحق ولا يسمع به في حقهم بمصداق بالامم وقول
 قال رجل انما سمع من الله قوله انما الذي خلق سبع سموات والارض فاني
 فلم يخلو وقال انما سمع من الله قوله انما الذي خلق سبع سموات والارض فاني
 بها وسال رجل عن قوله بعد من الملائكة والروح المنة يوم كان وعد الله
 فقال يوم من يوم الرب اختار الله به انما علم به وسال بعضهم زرع جبين
 عن جبين عبد الله ان الذي خلق الله من ربي جبينه من ربي جبينه من ربي جبينه

ومن المعلوم ان روى هذا الحديث ما في نفس بعض الناس انما تكون من ربي
 بعد ان يطلب من الله عقداً فاسك او يرد اعتقاداً او يوقع بالحق
 ونهاذا وعرض ذلك في الامور المحرمة المتعارفة بالامور المحرمة وبما لا فعال الاخرى
 وقول مالك بن انس في رجلان هو صاحب قمار كان في رايه انما علم بزيد بذلك
 ان المولى لا يسمع من الله مواضعه وانما يقولون ما عندكم مطلقاً ان الله لا يسمع
 الى المولى ولا يسمع من الله غير ما يسمع به المولى وما لا يسمع من الله ولا يسمع من الله



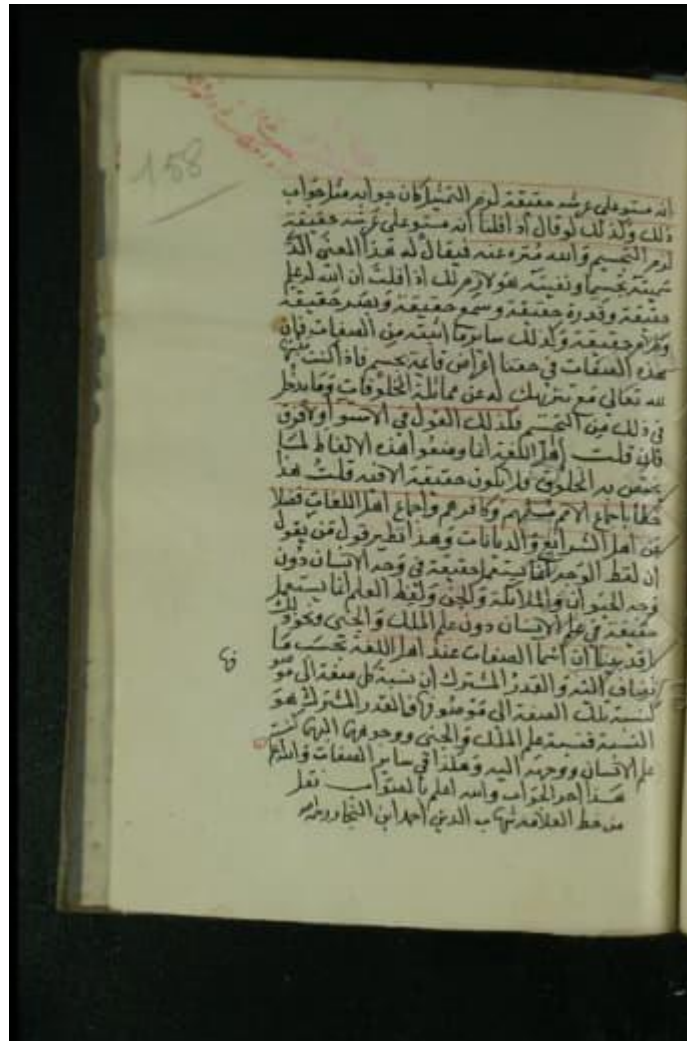
مجموع، في آخره:

1- نسخة من "رسالة في معنى الاستواء"، لشيخ الإسلام ابن تيمية، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، منقولة من خطّ شهاب الدين أحمد بن عبدالعزيز ابن النجار الفتوحى الحنبلي (ت 949 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة حسن باشا في جيروم في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/127794>

15:51



انه متوكل على الله حقيقة لزم التمسك بان جوابه على جواب
 ذلك ولذلك لو قال اذ افلتنا انه متوكل على نفسه حقيقة
 لزم التمسك وان الله متوكل عنه فبقاؤه لم هذا المعنى الذي
 شئنا بحسبنا ونعنيته هو لا يرمي لك اذ اقلت ان الله يعلم
 حقيقة وقدرة حقيقة وسمع حقيقة وفهم حقيقة
 ولام حقيقة ولذلك سار ما استمر من الصفات فان
 هذه الصفات في حقنا اولا من فاعية بحسبنا فاذا كانت
 لله تعالى مع تميز تلك له عن ممالكة المخلوقات وما يدبر
 في ذلك من التمسك فذلك القول في الاستواء والفرق
 فان قلت اهل اللغة انا ومنعوا هذه الالفاظ لما
 يتصور به المخلوق فلا يكون حقيقة الا فقه قلت هذا
 خطأ بالجمع الامر مستقيم وكذا فهم وجمع اهل اللغات فضلا
 عن اهل الشرايع والديانات وهذا نظير قول من يقول
 ان لفظ الوحدة اطلاقا يستعمل حقيقة في وجه الانسان دون
 وجه الفيل وان الملائكة والجن والنفوس العلم اطلاقا يستعمل
 حقيقة في علم الانسان دون علم الملك والجن والنفوس
 لا قد يقال ان ائمة الصفات عند اهل اللغة يجب ما
 يضاف اليه والقدرة المشتركة ان نسبة كل صفة الى مو
 النسبة تلك الصفة الى موصوفها فالقدرة المشتركة
 النسبة فتمسك علم الملك والجن والنفوس والذات
 علم الانسان ووجهه اليه وهكذا في سائر الصفات والذات
 فكذا هذه الجواهر والله اعلم بالصواب تعلم
 من خط العلامة شيخنا الدين احمد بن النجار رحمه

16:08

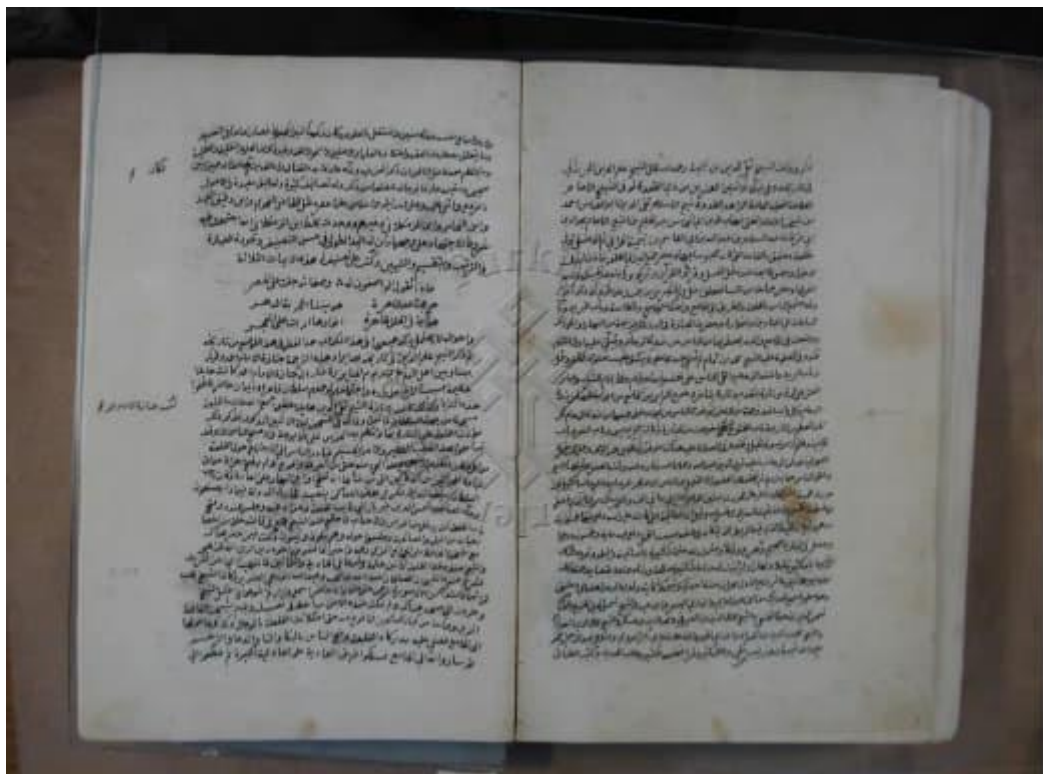
المنتخب من المخطوطات



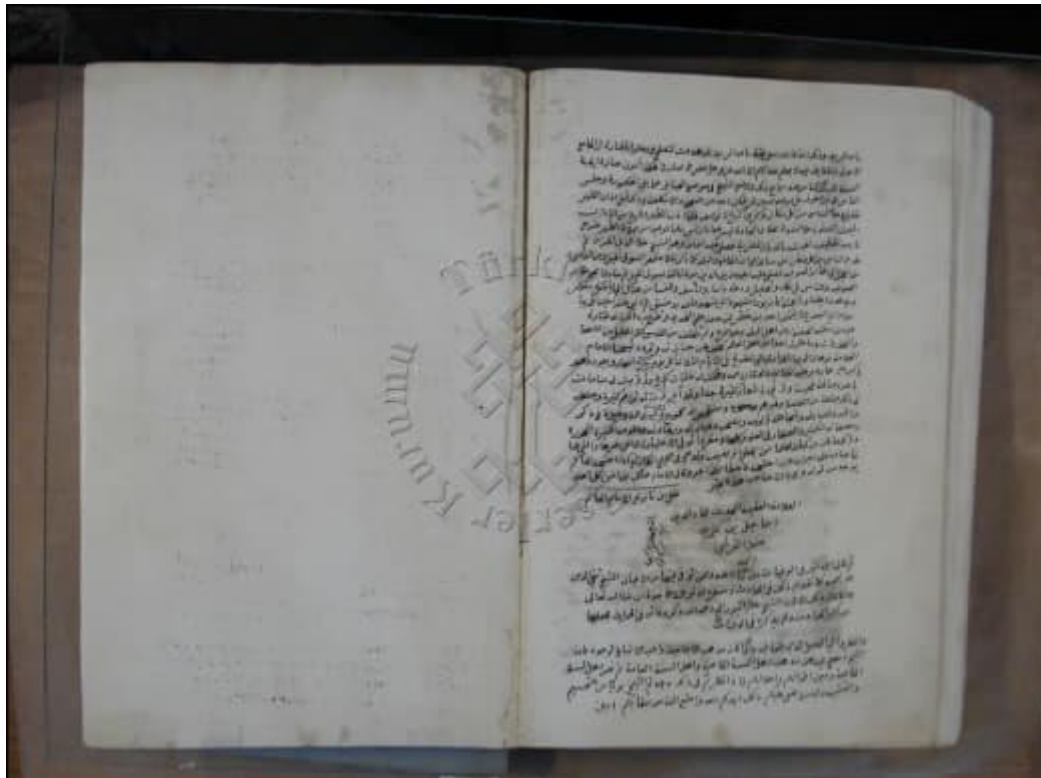
قطعة نفيسة من كتاب "منهاج السنة النبوية" لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت 728 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة يوسف آغا في قونية في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/118402>





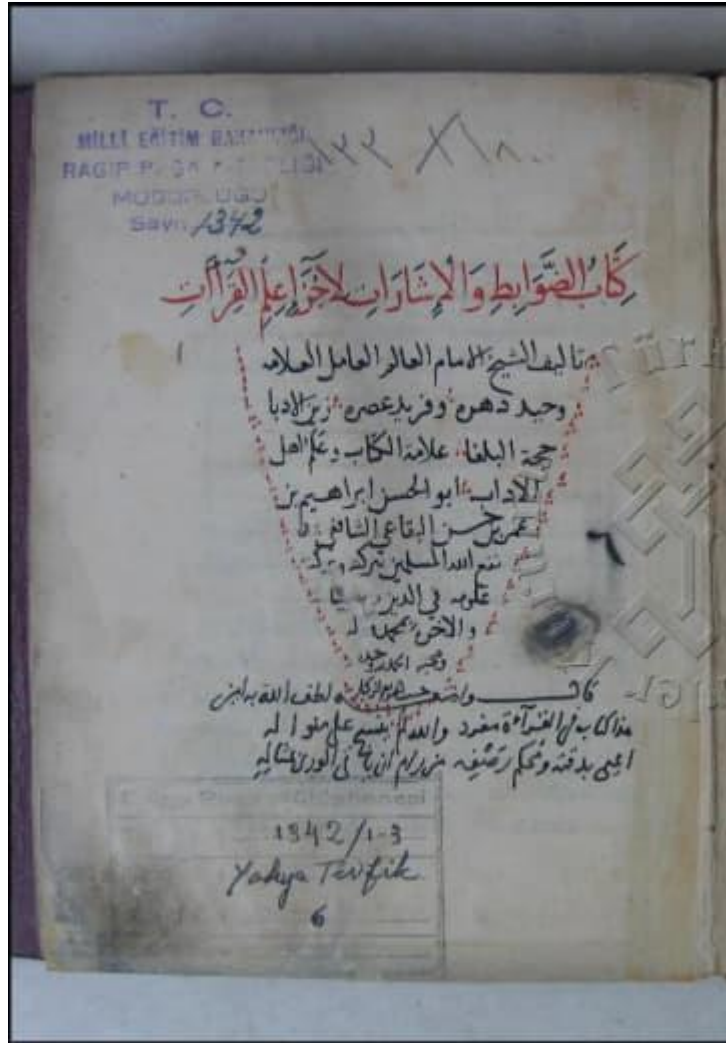
ترجمة شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية
 الحرائي الحنبلي (ت 728 هـ)، منقولة من كتاب "البداية والنهاية" للحافظ ابن كثير، وفي آخرها
 قيد لأحد المتأخرين في ق 12 أو 13 هـ (ينظر من هو) يثني فيه على عقيدته، ملحقة بآخر قطعة
 من كتاب "منهاج السنة النبوية"، وهي محفوظة بمكتبة يوسف آغا في قونية في تركيا. (5294)



1

16:38

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة نفيسة من كتاب "الضوابط والإشارات لأجزاء علم القراءات" للعلامة المتفني برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (ت 885 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 866 هـ، وعليه خطه في عدة مواضع، وفي آخرها إجازة بخطه، وللكتاب نسخة شبيهة في الظاهرية عليها خط المصنف أيضا.

2- نسخة من رسالة "الحل الناصح في حل المشكل الواضح" للإمام المقرئ برهان الدين

الجعبري،

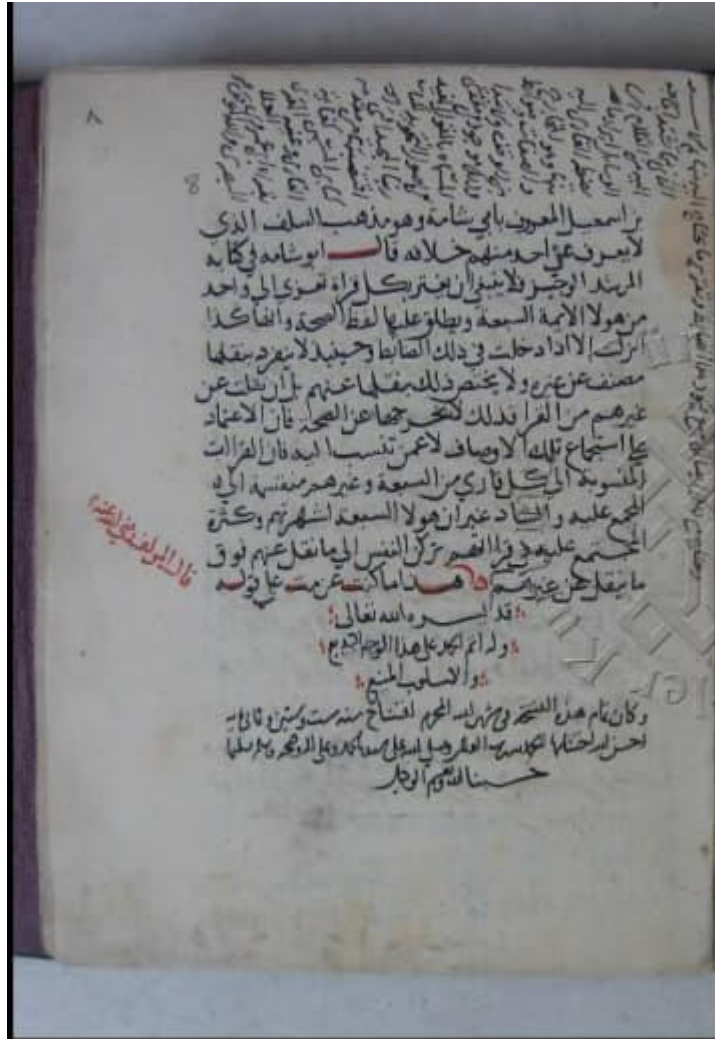
3- نسخة نفيسة من رسالة "الإفهام في شرح باب وقف حمزة وهشام" للعلامة المقرئ شمس

الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن داود ابن النجار الشافعي (ت 871 هـ)، كتبت في حياة المصنف.

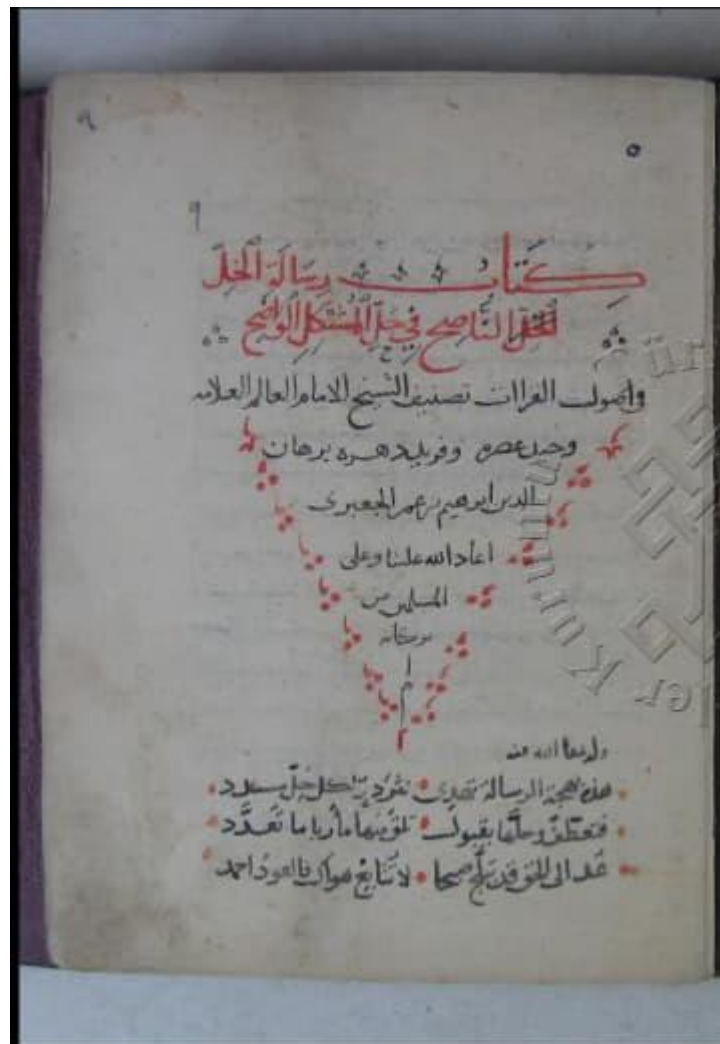
وهو محفوظ بمكتبة يحيى توفيق في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/340836>

16:38



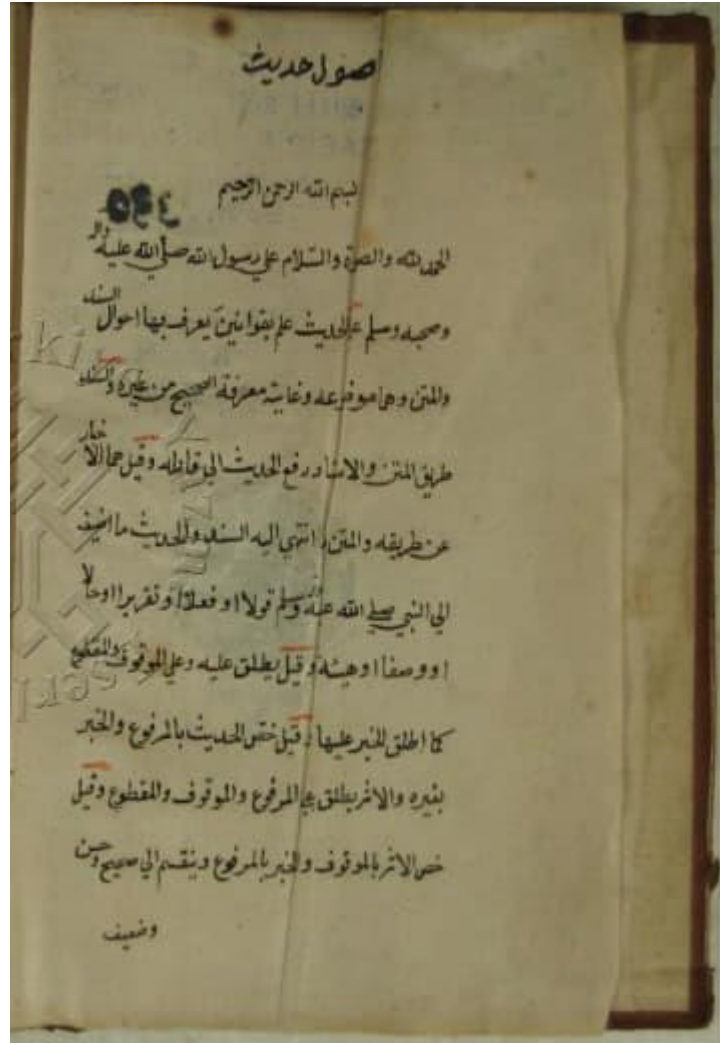
16:38





19:50

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

- 1- نسخة من "رسالة في أصول الحديث" للعلامة المحدث الفقيه المجتهد محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني الحنفي (ت 1163 هـ).
- 2- نسخة من كتاب "تحفة المحبين في شرح الأربعين" للعلامة محمد حياة السندي أيضا. كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 1170 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة يحيى توفيق في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/340900>

19:50



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة حسنة من كتاب "الناسخ والمنسوخ" للعلامة المقرئ والمفسر أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي البغدادي (ت ٤١٠ هـ)، كتبت سنة 716 هـ.
- 2- نسخة من رسالة "مختصر في علم القرآن العظيم" في التجويد.
- 3- نسخة حسنة من كتاب "اللفظ واللفائف" للعلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأولى حديثة، من منسوخات ق 8 هـ.
- 4- نقولات أدبية ولغوية نادرة، منها: المؤنثات لابن العميد.

5- نسخة من رسالة "شرح خطبة الحاوي الصغير" للعلامة المتفن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي العسقلاني المصري الشافعي (ت ٨٣١ هـ).

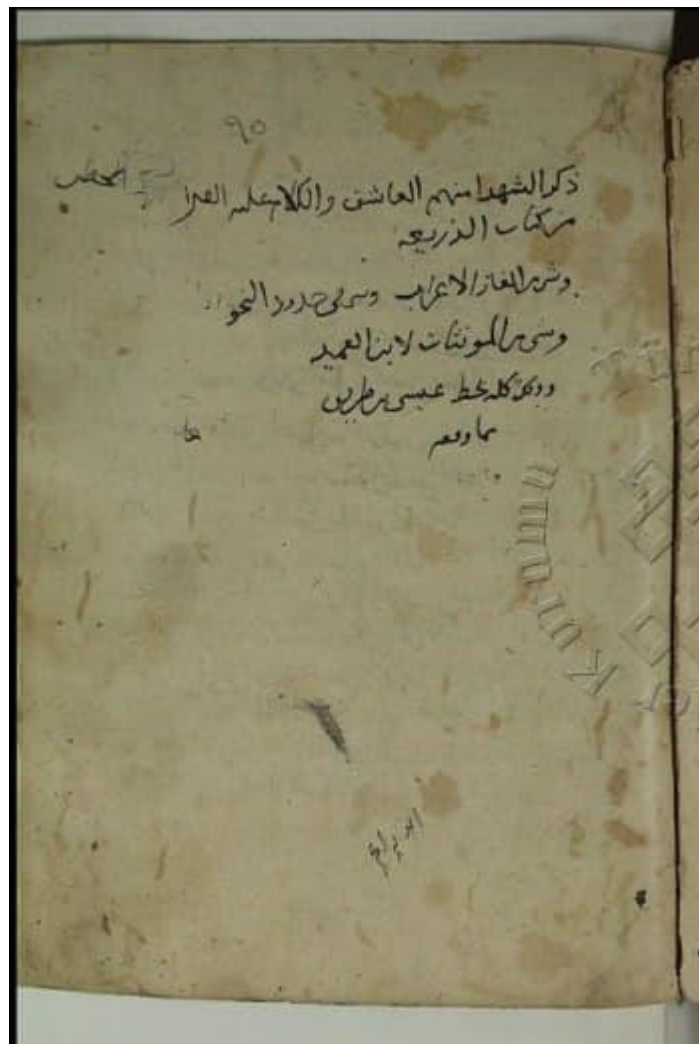
وهو محفوظ بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/228781>

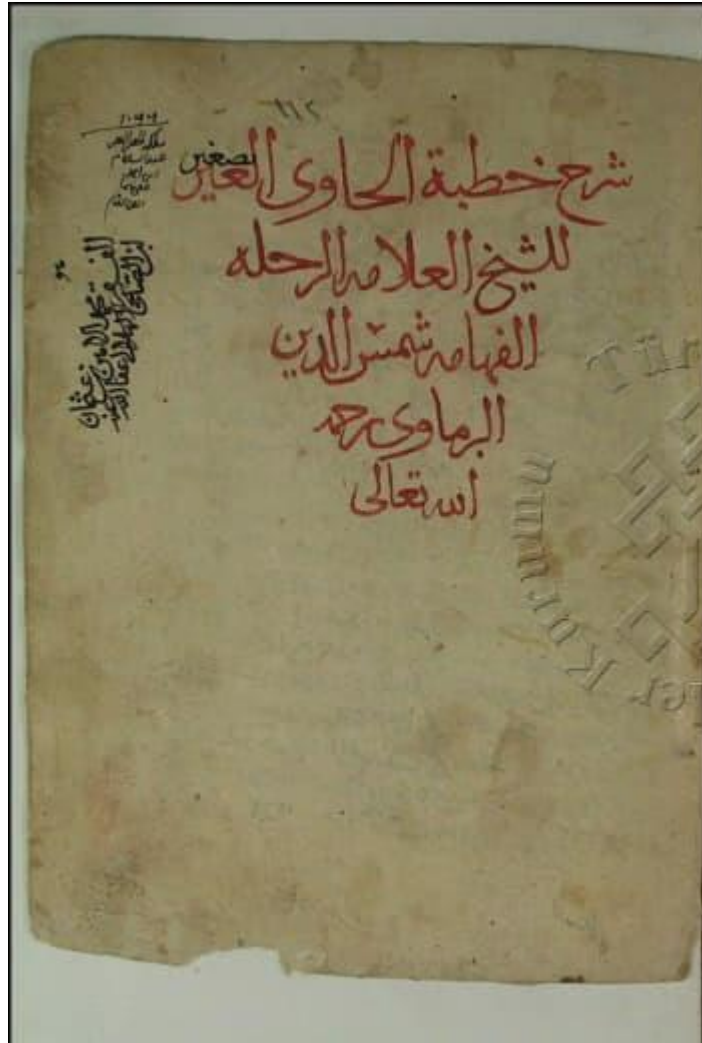
21:48



21:48

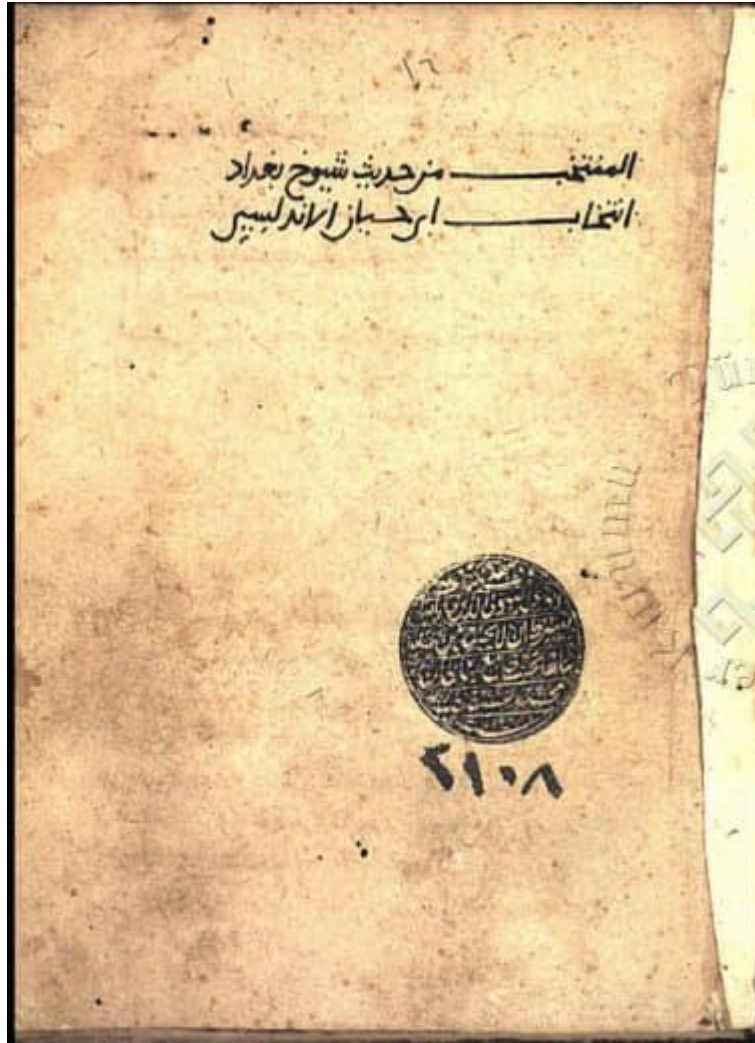


21:48



22:04

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المنتخب من حديث شيوخ بغداد، من مسموعات الشيخ أبي العلاء محمود بن أبي بكر الفرضي البخاري، تخريج الحافظ جمال الدين ابن الظاهري" للعلامة النحوي الكبير أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي الغرناطي (ت 745 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف كتبت سنة 688 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة جاز الله في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/229055>

22:04



22:43

المنتخب من المخطوطات



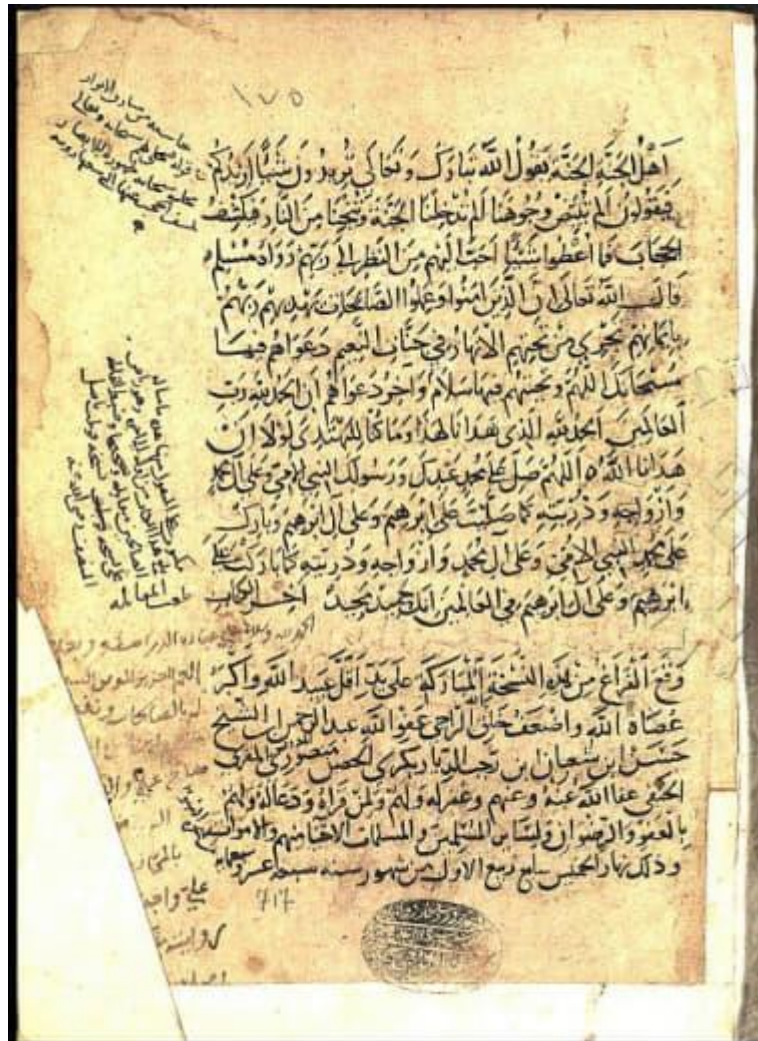
نسخة نفيسة واحدة مقسمة إلى مجلدين من كتاب "رياض الصالحين" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة مقابلة ومصححة على أصل مقابلة بأصل المصنف، كتبت سنة 717 هـ، وفي أولها قيد تملك للعلامة الفقيه خليل بن مقبل بن يحيى بن عبد الله العلقمي الحلبي الحنفى (كان حيا 797 هـ)، واعتمدت في إحدى طبعات الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة دوغوملو بابا في تركيا:

الأول:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/235655>

الثاني:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/235656>



29 April 2024

00:04

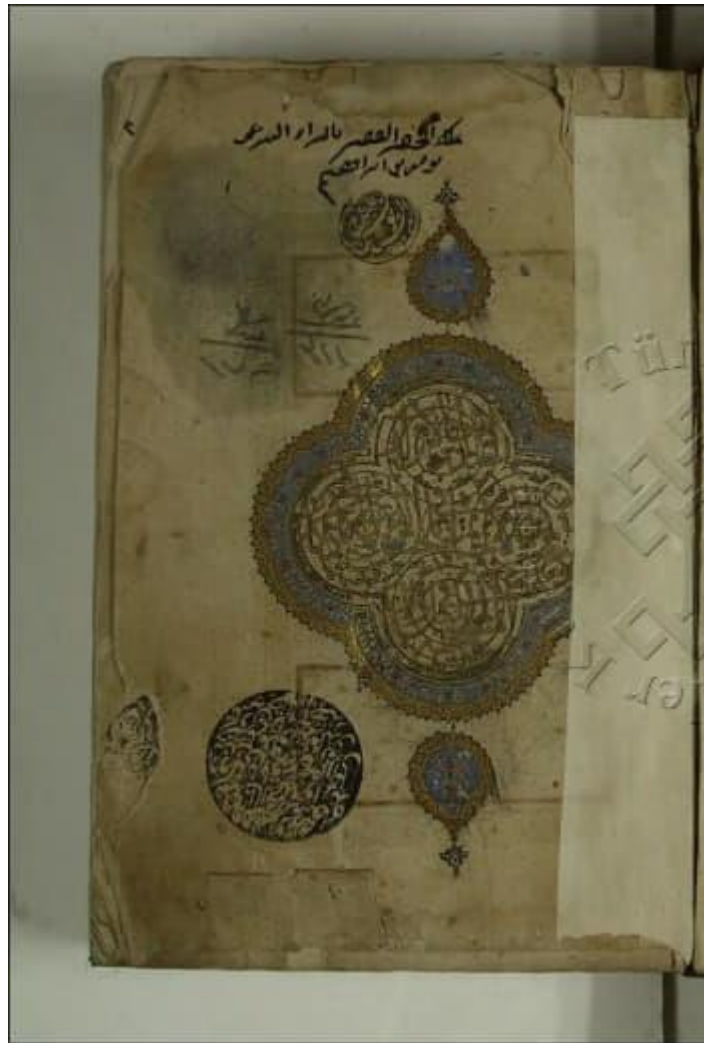
المنتخب من المخطوطات



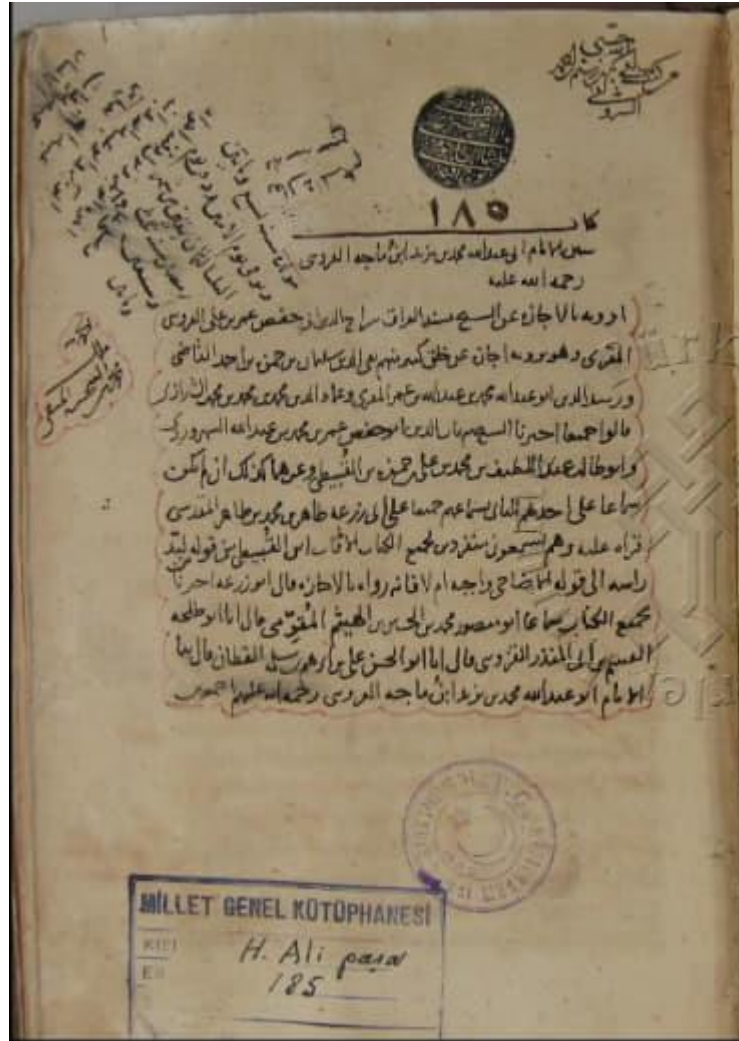
نسخة باذخة وتحفة فنية من كتاب "حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل مضبوط،، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دوغوملو بابا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/236572>

00:04



00:04



نسخة نفيسة جدا من كتاب "السنن" للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني (ت 273 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 790 هـ، وفي آخرها عدة سماعات، أولها سنة 796 هـ على الشيخ المسند نور الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد الإسفراييني (ت 797 هـ) كتبه بخطه، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/274601>

00:49

北

سند اربعین و سجدہ

سید ابراہیم و سیدہ

المحرمة والكحل والحب

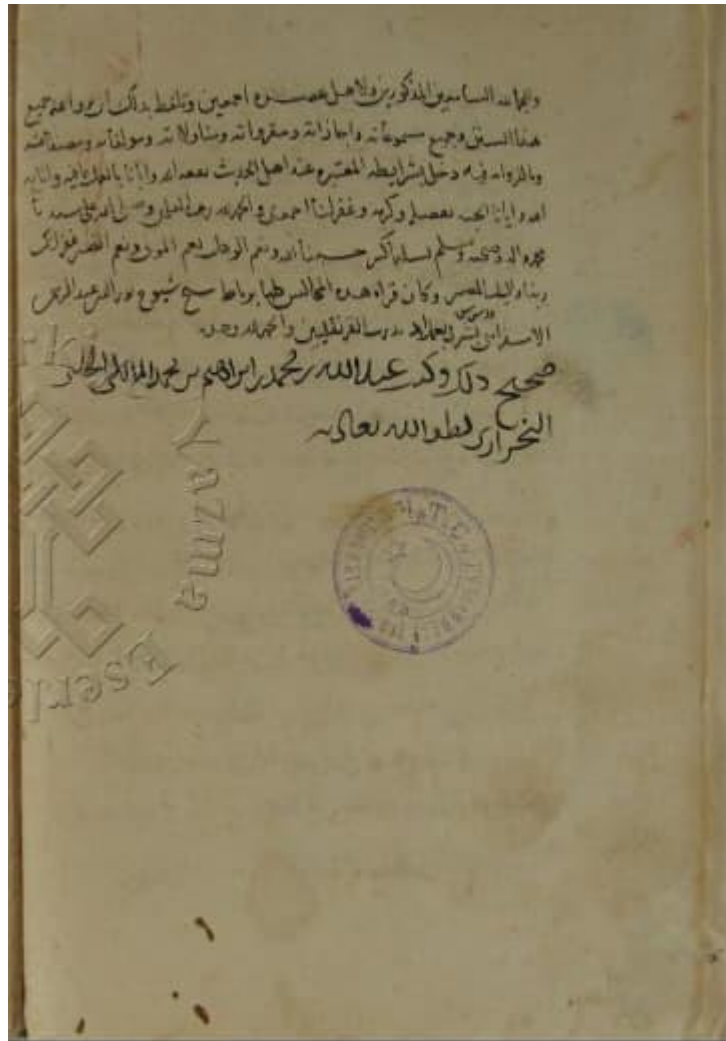
العصود والشكل

المفتي

والله اعلم

كل ما صعب العيال واحوجهم معزى رسول الله صلى الله عليه وسلم من محو المحالين اصبحت له

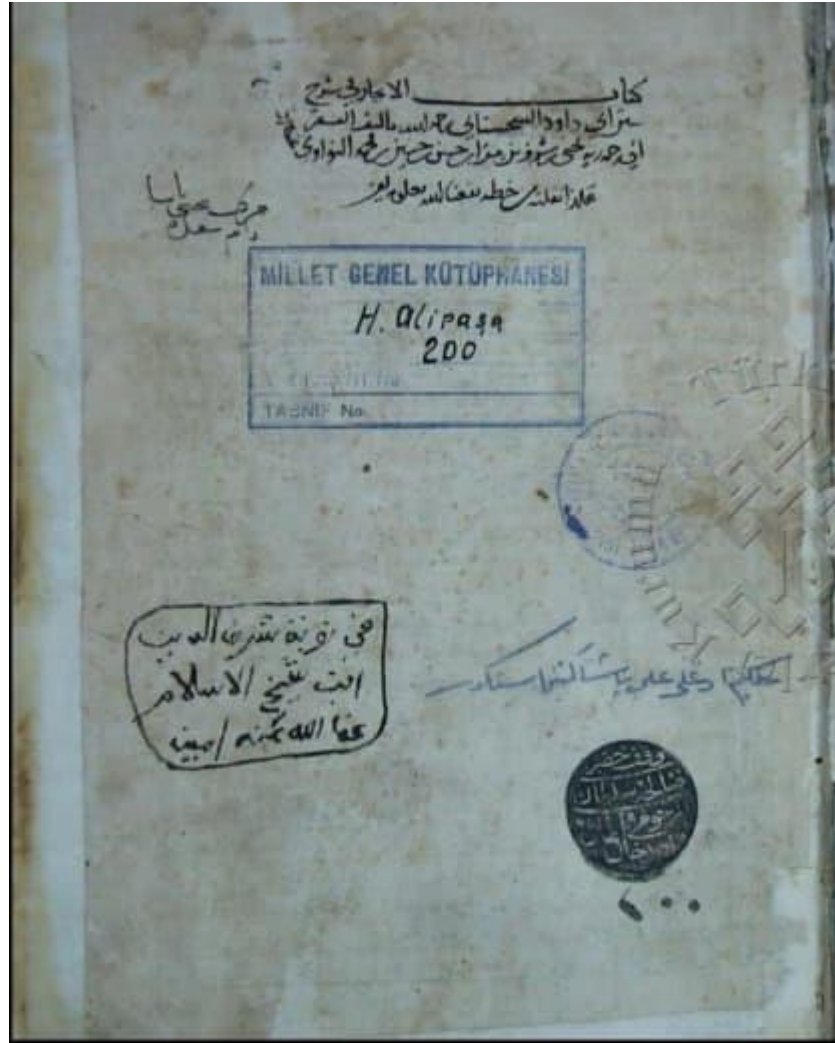
[illegible]



١

01:12

المنتخب من المخطوطات



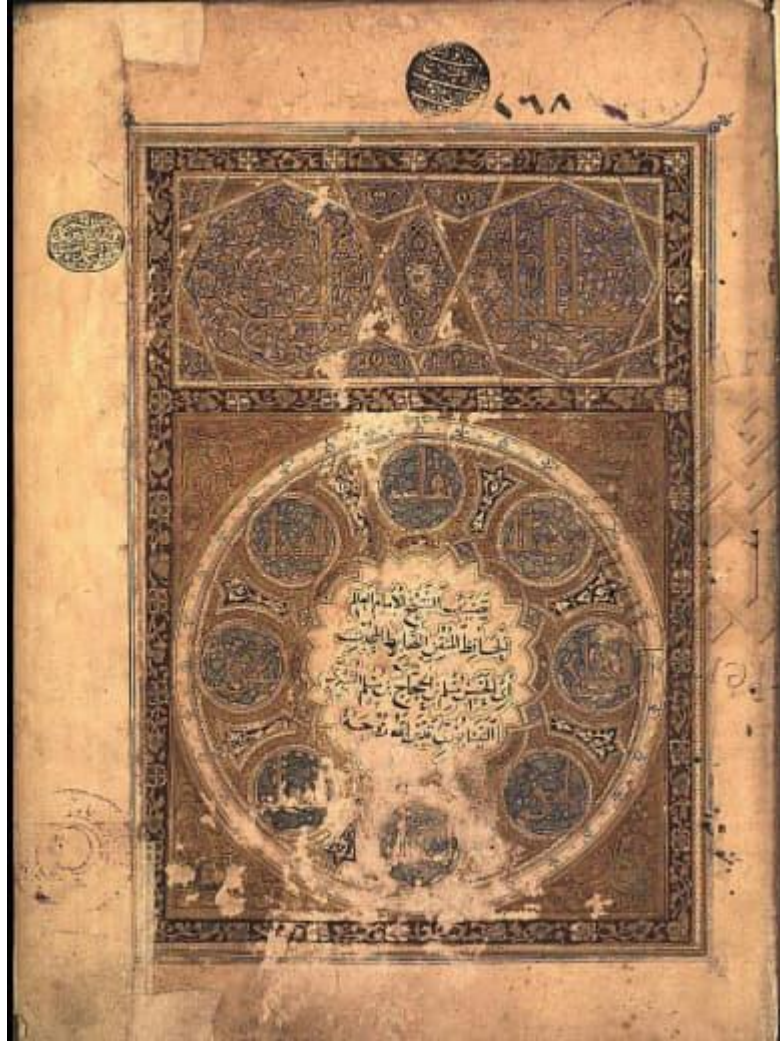
نسخة نادرة من كتاب "الإيجاز في شرح سنن أبي داود" للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، من منسوخات ق 10 هـ، وفي أولها تملك لشرف الدين حفيد زكريا الأنصاري، وهي محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/274617>



نسخة نفيسة من كتاب "إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري الشافعي، المعروف بابن دقيق العيد (ت 702 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة منقولة من نسخة المصنف، وكتبت قريبا من زمنه سنة 710 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو علي باشا في تركيا:

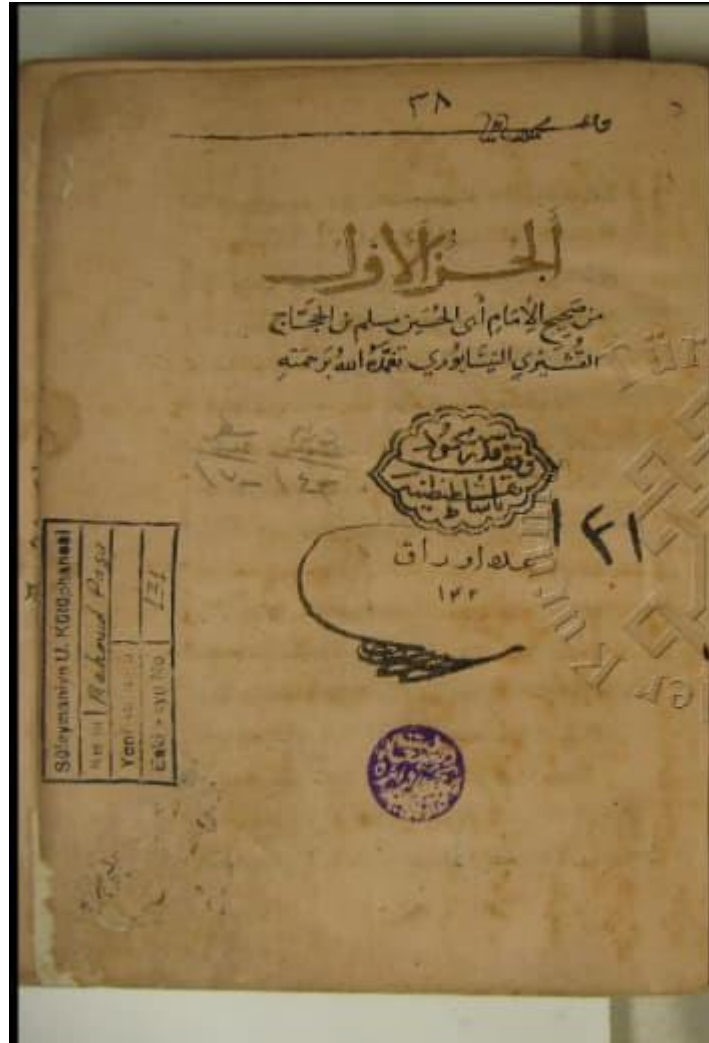
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/274647>



نسخة باذخة من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة، طمس تاريخ نسخها، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو علي باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/274685>

09:20



نسخة فاخرة نفيسة جدا مكونة من 8 أجزاء من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة، كتبت سنة 817 هـ، مقروءة ومصححة من الناسخ على العلامة المحدث جمال الدين أبي محمد عبد الله بن إبراهيم بن خليل ابن الشرائحي البعلي ثم الدمشقي الشافعي (ت 820 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة محمود باشا في تركيا:

الأول:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/304782>

الثاني:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/304783>

الثالث:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/304784>

الرابع:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/304785>

الخامس:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/304786>

السادس:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/304787>

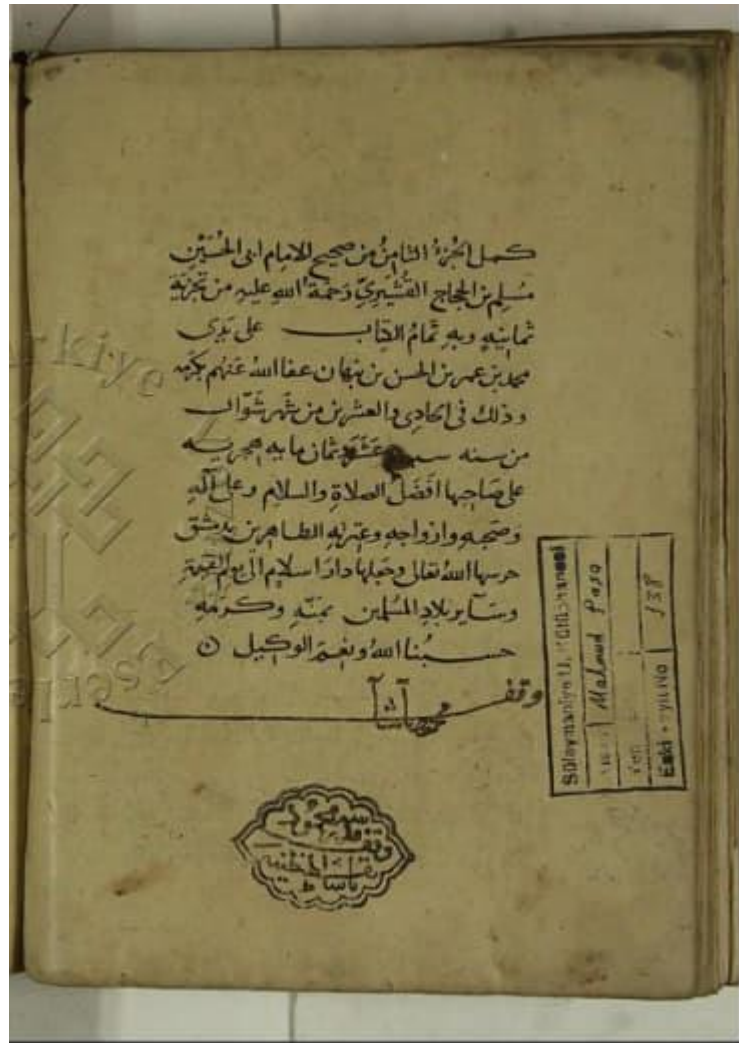
السابع:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/304788>

الثامن:

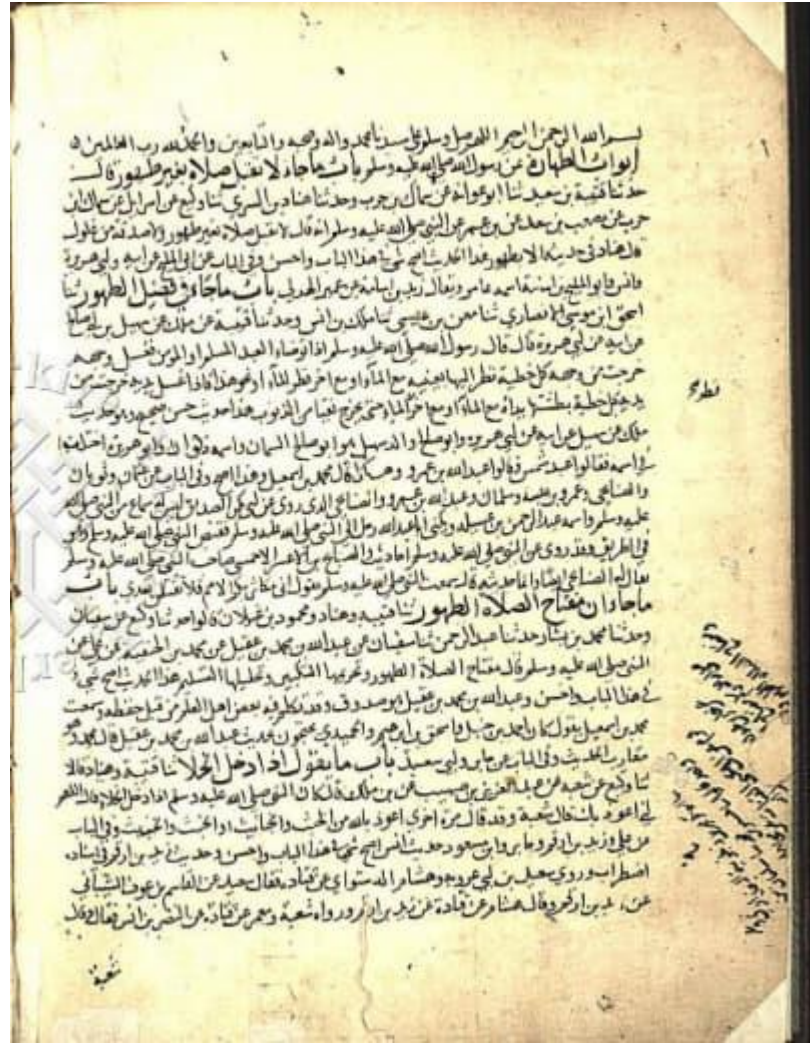
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/304789>

11:22



11:58

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الجامع من السنن" وبآخره "العلل الصغير" كلاهما للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 655 هـ، وفي آخرها عدة سماعات، واحد منها سنة 656 هـ على الحافظ الشهير زكي الدين أبي محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري الشافعي، حضره الناسخ وجمع كبير جدا من الطلبة، قال الناسخ في آخره: (وآخرون بفوات لم يحضرني أسماؤهم)، وهي محفوظة بمكتبة محمود باشا في تركيا:

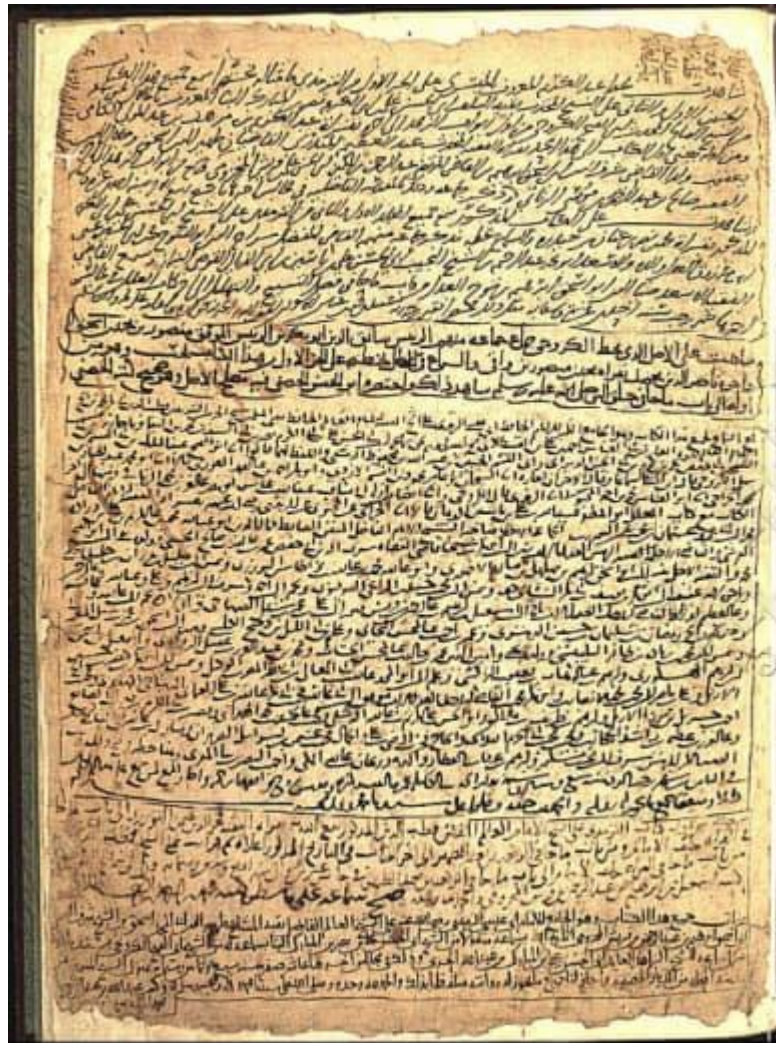
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/581790>

11:58

عليه السلام و قد ورد في الخبر ان من لم يقرأ سورة الواقعة لم يزل في النار و قد ورد في الخبر ان من لم يقرأ سورة الواقعة لم يزل في النار و قد ورد في الخبر ان من لم يقرأ سورة الواقعة لم يزل في النار

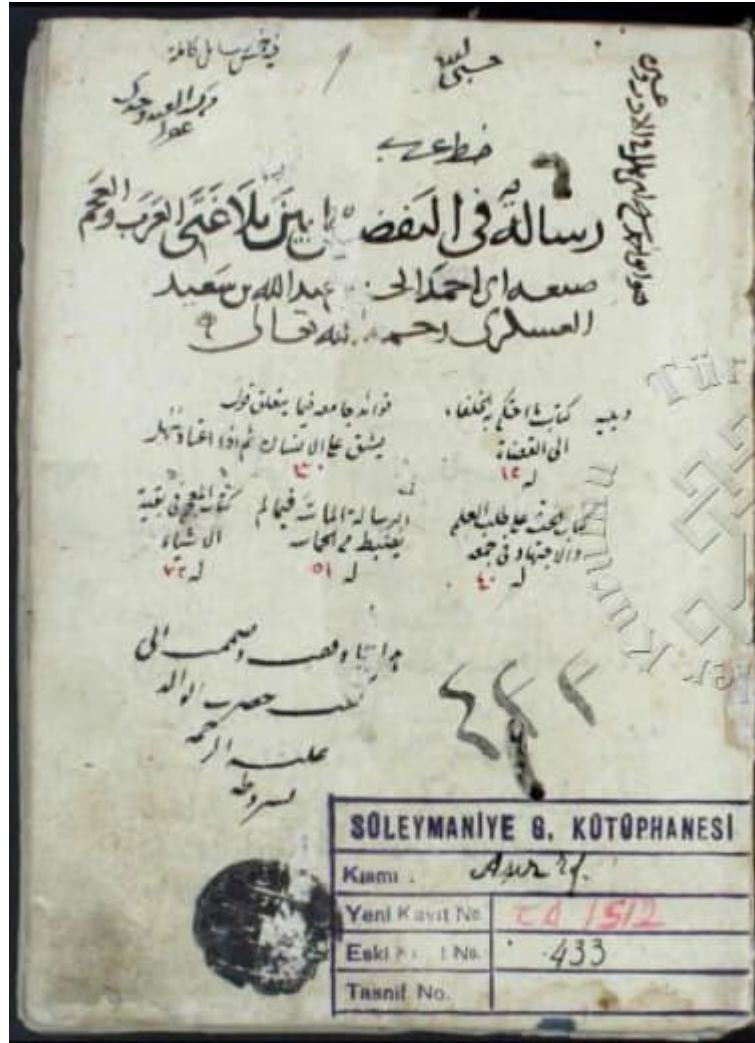
11:58

11:58



12:25

المنتخب من المخطوطات



مجموع نادر عتيق ونفيس جدا، وفيه:

"1- رسالة في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم."

"2- ما احتكم به الخلفاء إلى القضاة."

"3- الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه."

"4- الرسالة الماسة فيما لم يضبط من الحماسة"

"5- المعجم في بقية الأشياء"

كلها للعلامة الأديب أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري (ت

٣٨٢هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 6 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة عاشر أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/198596>

12:25



14:34

المنتخب من المخطوطات



نسخ كتاب "العاقبة" للإمام الحافظ أبي محمد عبدالحق بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين بن سعيد الأزدي الأندلسي الإشبيلي المعروف بابن الخراط (ت 581 هـ) بعضها يختلف عن بعض، وتصريح الناسخ باسم "العاقبة الكبرى" في نسخة يني جامع في تركيا سبق ذكرها في القناة، يشعرنا بوجود "العاقبة الصغرى"، وربما "العاقبة الوسطى" أيضا، كما فعل المصنف مع أحكامه، ففيها "الكبرى" و"الوسطى" و"الصغرى".

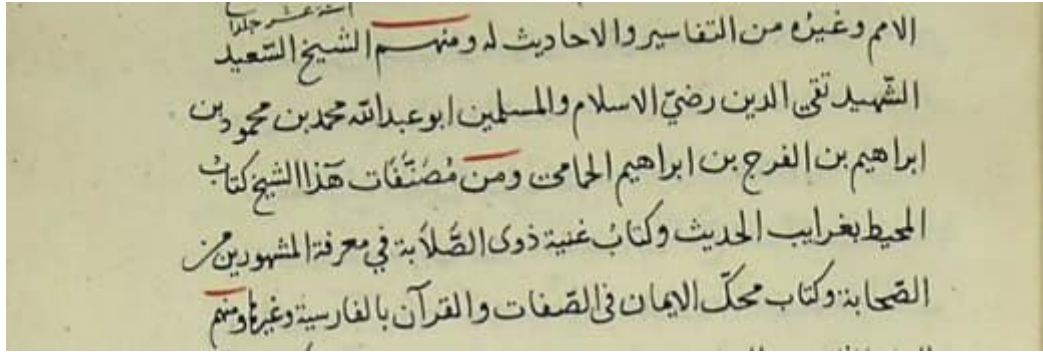
وقد وقفت قبل سنتين على نسخة من كتاب "العاقبة" محفوظة في جامعة كولومبيا في أمريكا، سبق ذكرها في القناة، فيها اختلاف كبير عن المطبوع، وهو ما يدعو لجمع نسخ الكتاب وموازنتها.

ولعلّ في قادم الأيام مع مزيد البحث يتبين أشياء أخرى عن الموضوع بإذنه تعالى .

١

14:51

المنتخب من المخطوطات



من نواذر المصنفات المفقودة

- 1- كتاب "المحيط بغرائب الحديث".
- 2- كتاب "غنية ذوي الصلابة في معرفة المشهورين من الصحابة".
- 3- كتاب "محك الإيمان في الصفات والقرآن" بالفارسية.

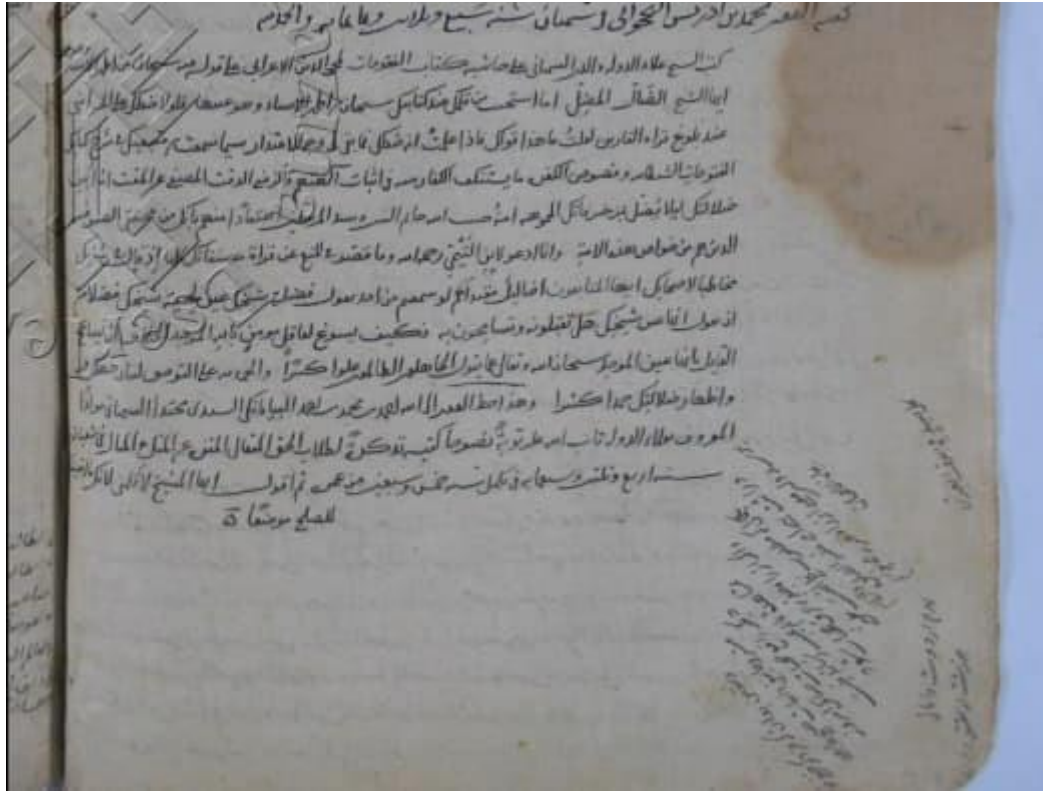
كلها للعلامة المحدث تقي الدين أبي عبدالله محمد بن محمود بن إبراهيم بن الفرغ بن إبراهيم الحمادي الهمداني (ت 618 هـ)، قال الحافظ الذهبي عنه: (كان محدث وقته بهمدان) سير أعلام النبلاء (22/ 161)، سمع من أبي الوقت السجزي وأبي العلا الهمداني وغيرهم، وقال الحافظ ابن النجار البغدادي: (كان يملئ بمعرفة الصحابة، ثم غريب الحديث... كثير الكتب والفوائد، وله الأصول الحسان والكتب الكثيرة، وله المصنفات المليحة) الوافي بالوفيات للصفدي. (277/ 4)

النقل من نسخة نادرة من كتاب "الجزء فيه أربعون حديثاً مخرجة من مرويات" العلامة بهاء الدين أبي عبد الله عثمان بن دانيال بن أبي بكر الحويزي الشافعي (عاش ق 7 هـ)، ضمن مجموع في مكتبة شهيد علي باشا. (550)

ا

15:23

المنتخب من المخطوطات



نقل نادر عن الصوفي الكبير علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السمناني البيبانكي الشافعي (ت 736 هـ) في الطعن على ابن عربي الحاتمي الزنديق، كتبه بخطه على كتاب "الفتوحات" سنة 734 هـ، ونقله عنه الناسخ من خطه سنة 837 هـ.

ونجده وصف كتبه بقوله: (الفتوحات الشيطانية وفصوص الكفر)، وفي المقابل يمدح البيبانكي جهود شيخ الإسلام ابن تيمية في الردّ على طائفة ابن عربي بقوله: (وأنا أدعو لابن التيمي رحمه الله، وما قصر في المنع من قراءة مصنفاتك كلها...).

قال الصفدي في ترجمة البيبانكي: (كان... يحطّ على ابن عربي ويكفره، وعلى من تابعه، ويعفّره، ويحطّ على مصنفاته، وينبّه على محرّفاتّه) أعيان العصر وأعوان النصر. (1/ 321)

ضمن مجموع في مكتبة آغا أفندي تاناتشان في تركيا. (22)

16:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة باذخة جدا من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، وخطها حسن مضبوط، كتبت سنة 892 هـ، وهي محفوظة بمكتبة سعدالدين مبتغي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325063>

16:05



16:05

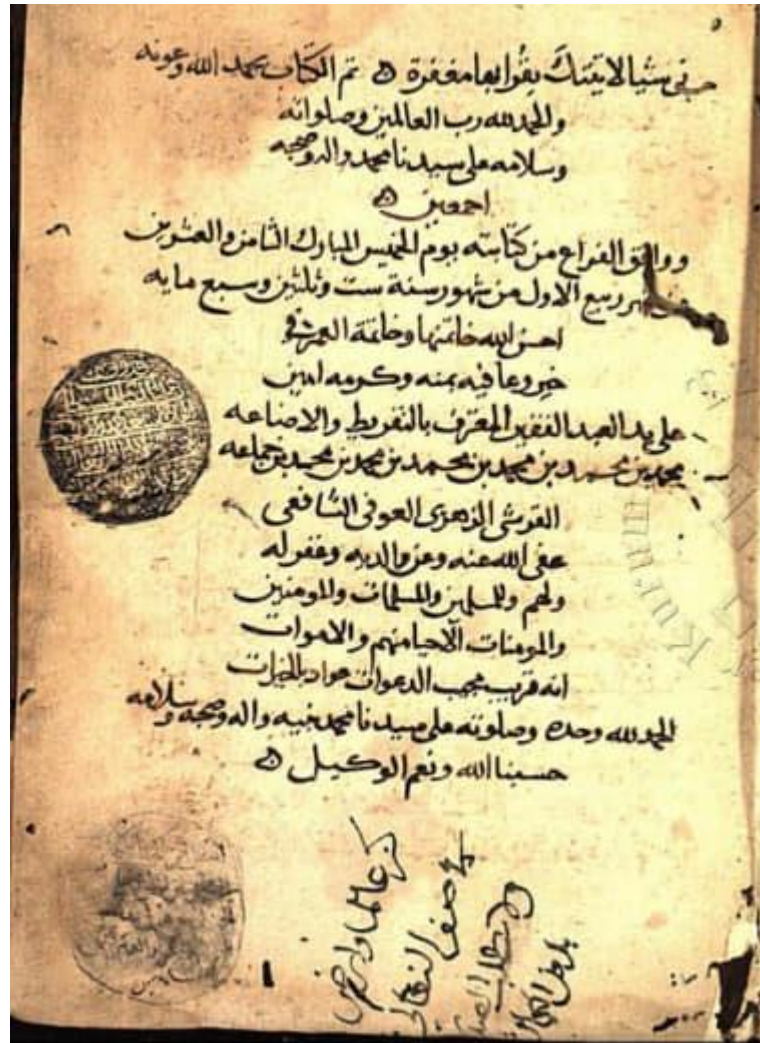


16:57



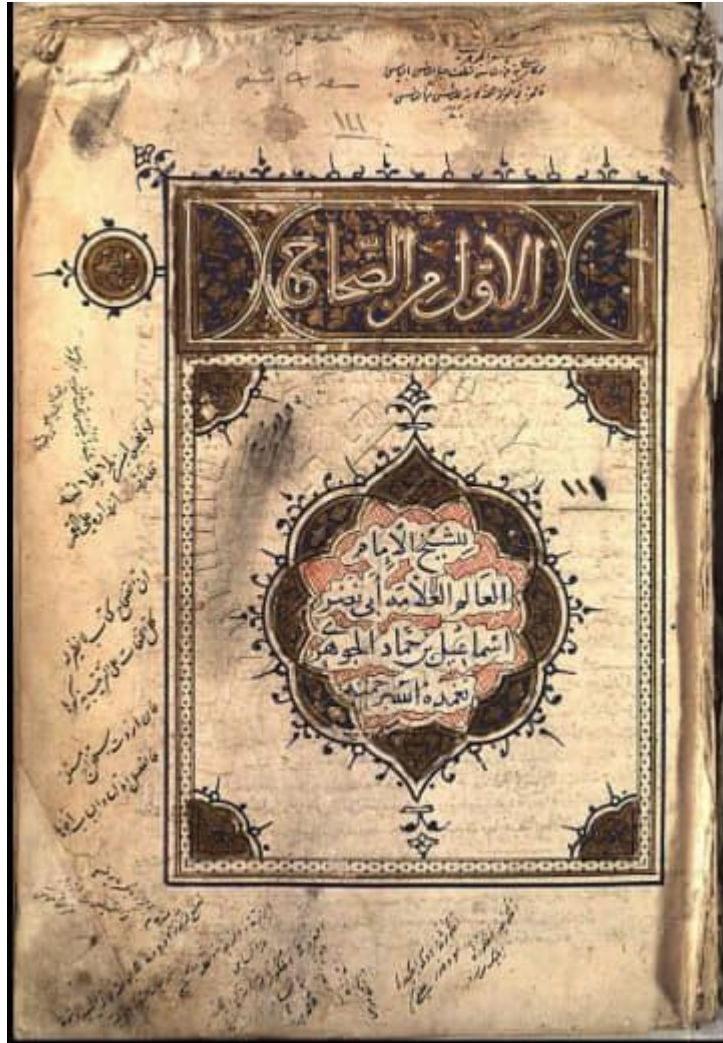
نسخة نفيسة من كتاب "سلاح المؤمن في الدعاء" للعلامة المقرئ تقي الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المقدسي الشافعي، المعروف بابن الإمام (ت 745 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 736 هـ، وهي محفوظة بمكتبة سعد الدين مبتغي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325078>



20:07

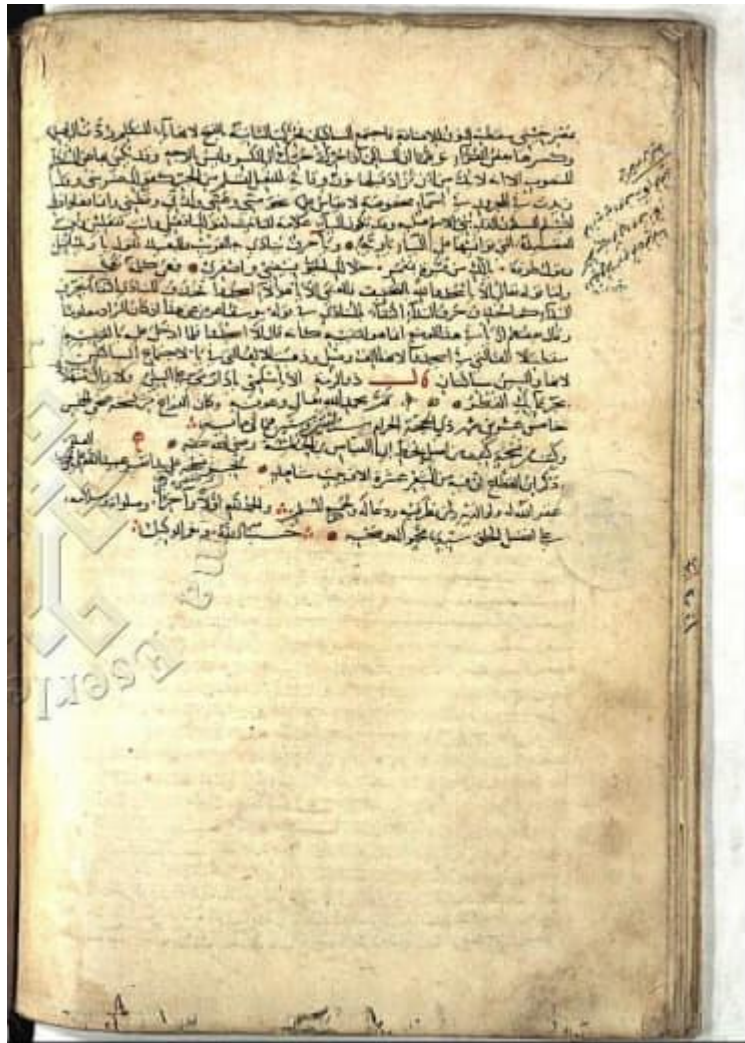
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة منقولة من أصل العلامة المقرئ أبي العباس ابن الخطيئة اللخمي، كتبت سنة 862 هـ، وهي محفوظة بمكتبة سعد الدين مبتغي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325117>

20:07



21:08

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب عليه أنه "شرح المفصل للزخشري"، ينظر لمن، أوراق أولها ممزقة، متقنة، لعلها

من منسوخات 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة سعد الدين مبتغي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/340827>

21:08



نسخة نادرة من كتاب "جامع الأسانيد"، للعلامة المقرئ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي الشافعي (ت ٨٣٣ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 842 هـ، وناسخها هو العلامة المقرئ مبارك بن عبد الله الهندي أحد تلاميذ المصنف، واعتمدها من حقق الكتاب وذكر أن فيها سقطا كبيرا، وهي محفوظة بمكتبة دار المشنوي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/233048>

21:35

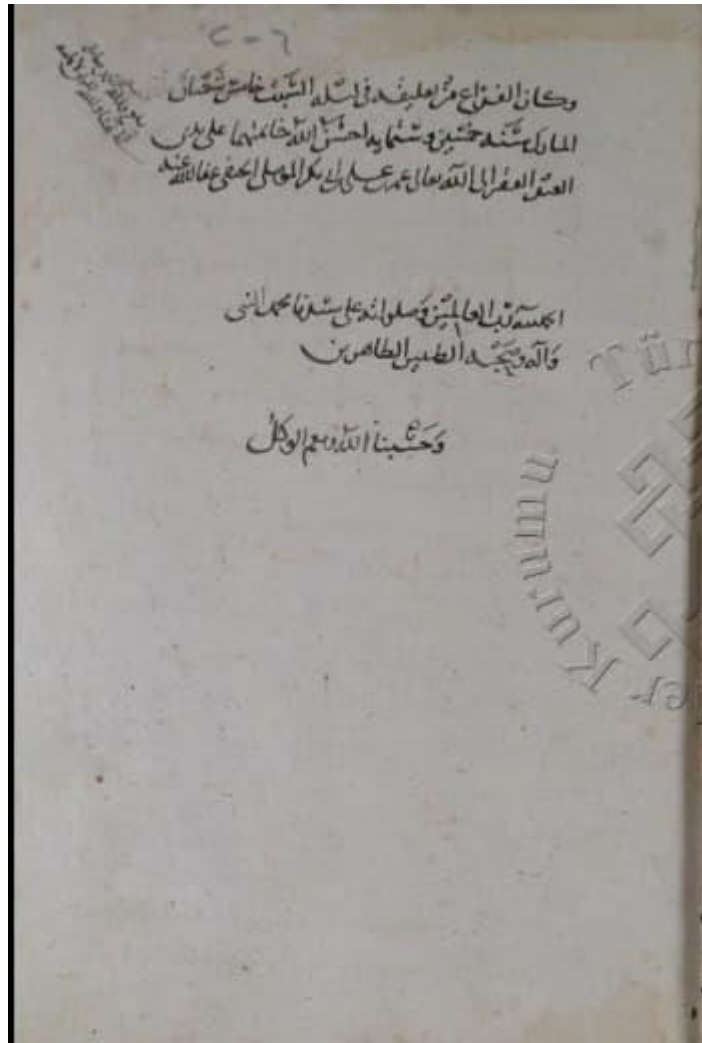




قطعة عتيقة ونفيسة تمثل النصف الأخير من كتاب "أحكام القرآن" للعلامة الفقيه أبي بكر أحمد بن علي الرازي الحنفي الجصاص (ت ٣٧٠ هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 650 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دار المشنوي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/233096>

21:48

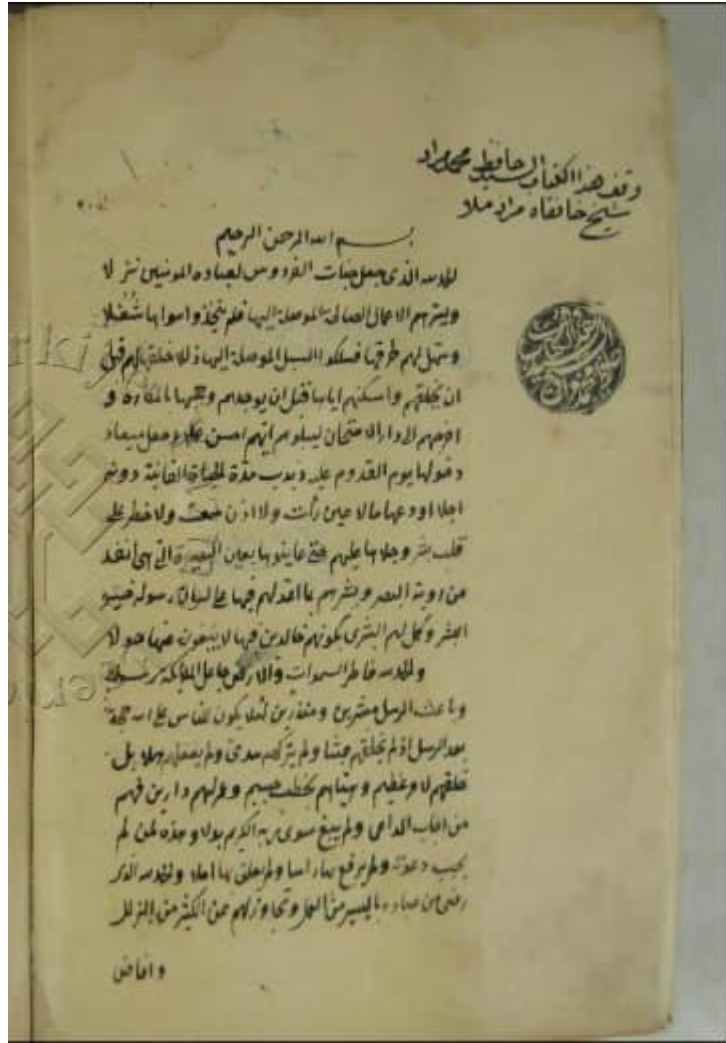


في راسوا الى الله تعالى ان لا تكون في الدنيا الا في ملك الله تعالى وما اجد احد في فضل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولا احد الا في ان يكون قد استخضت منه ففعلت له
 فلو كنت على تلك الحال لكانت من اهل النار لما جعل الله له ربه في علي ابنت
 النبي صلى الله عليه وسلم ففعلت اميرت بيضا ولا يا بعد فيسقط عنه قال فثبت
 يد علي بن ابي طالب ملكه بعد وقال قلت اردت ان لا تخطو ما لا تخطو بما اذا قلت
 ان تغفري قال اما علمت ان الاسلام يهدم ما كان قبله وان القصبة يهدم ما
 كان قبلها وان الحج يهدم ما كان قبله وما كان احد احب الي من رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ولا احب الي مني منه وما كنت املين ان املاني مني فلو كنت
 على تلك الحال لرجوت ان اكون من اهل الجنة ثم قلت شيئا كما ادرى ما جاني
 فيها فاذا انما لا تصحح الجنة ولا نار فاذا اذنتني في قبض الله ابي علي
 شانه اقبول قبولي فدر ما يجره جزوه وبقية لهما جنتي انما انسى كم لا انظر
 كما اذا راجع وشكاري **ح** في يوم من ايام من يومين قاورهم بن دينار
 واللفظ لا يرهيم فالامع حجاج وهو بن هوشم بن حنوخ قال اخبرني عن علي بن مسلم
 انه سمع شعيب بن حبيب بن كندس بن زبائش ان ناسا من اهل الشرح وقيلوا
 ما كنتم اوزنوا فاكتموا اذ انتم محمد ابي الله عليه وسلم ففعلوا ان المدي
 في القول ودعوا اليه لمستن ولو تخبرنا ان طاعنا صفارة وقيل والله بن لا دعوت
 مع الله اله الاخر ولا يقتلون النفس التي يحرم الله الابحني ولا يزنون فمن يعجل
 في ذلك يلقى انما وقول يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تعظموا من رحمت
 الله **ح** في يوم من ايام من ايام قال ابن زهير قال اخبرني عن بن عباس
 قال اخبرني عن عروة بن الزبير ان جدهم بن جهم اخبره انه قال له رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اذ ابنت امور اكنت الحنث بها في الحيا عليه هل ينها مني فقال له



نسخة نفيسة من كتاب "أهوال القبور وأحوال أهلها إلى النشور" للإمام الحافظ زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب البغدادي الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 813 هـ، غير بعيد كثيرا عن زمن المصنف، وبمنظرة سريعة تبين أن فيها زيادات على المطبوع، وهي محفوظة بمكتبة دار المشنوي في تركيا:

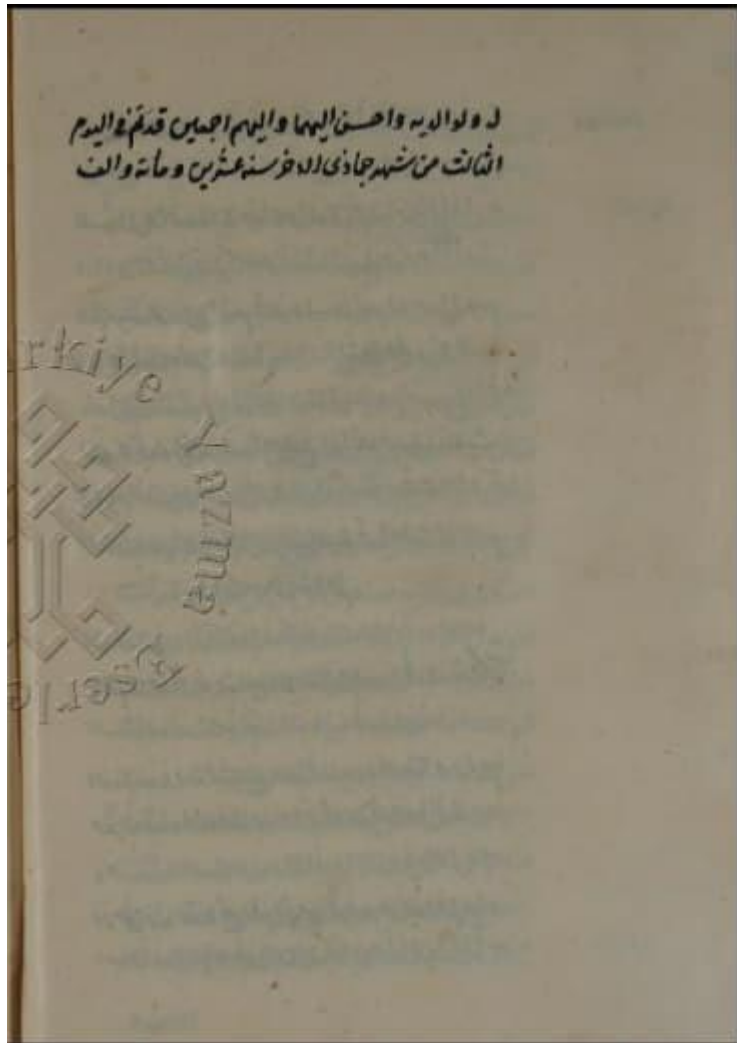
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/233261>



نسخة من كتاب "حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي (ت 751 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1120 هـ، ولم يرد ذكرها في ثبوت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 190)، وهي محفوظة بمكتبة دار المثنوي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/233288>

22:58



30 April 2024

١

00:10

المتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "أخبار الأعيان شرح قصيدة نظم الجمان في ذكر من سلف من أهل الزمان" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المقدسي الشافعي، المعروف بابن أبي عذينة (ت 856 هـ)، حطّ عليه الحافظ السخاوي في "الضوء اللامع" واتهمه بالمجازفة، تامة متقنة، ورقتها الأولى حديثة، كتبت في حياة المصنف سنة 839 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دار المشنوي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/233595>

00:10

من ذكرها وأما ما فيها ولا ينبغي شيئا مما لا يليق بغيره من غير الله
 الخالق والخالق وأما ما في استحقاق العبد عنه وأما ما في حب الدنيا والآخرة
 الله تعالى عنهم وهو بالخير الذي لا يليق بها ما لا يليق به وهو العبد والآخر
 الوصف لأن الشيطان قد استولى عليه واستولى عليه الدنيا والآخرة
 النعمان ليس إلا قال الله تعالى استغفر عليه الشيطان أنا أنا نعم ذكر الله
 لأن عند القيام على ما أتى من الشيطان ويسمى على بوليه

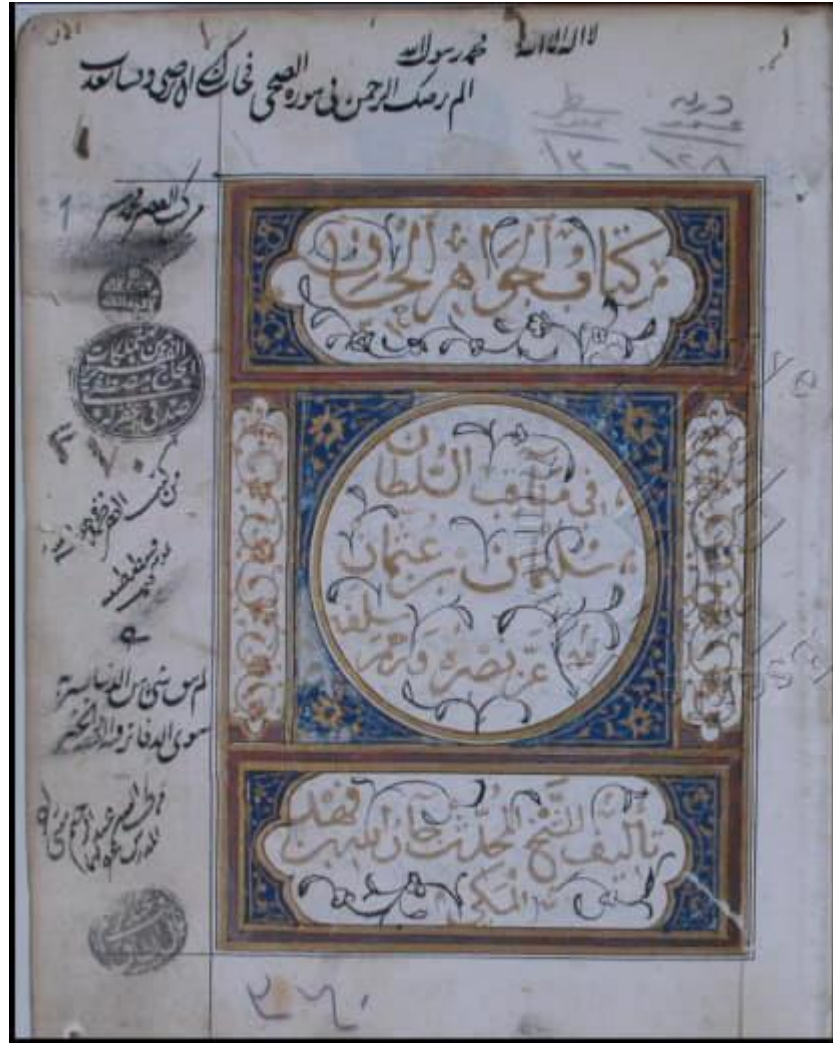
فتأله الذي حانا **بني عليه وأطعمه حنانا**
 أن تعلم العبد أن لا يلهي
 أن يتخفف من ذنوبه وكلا
 هو نوع للبهائم في الدنيا

وأما الوارد في قوله
 وبسط الورد في النعم

جده حنانا هو الولي **حنان الله وبهجة المولى**
 وصلى الله عليه وسلم
 رسول الله الذي لم يزل

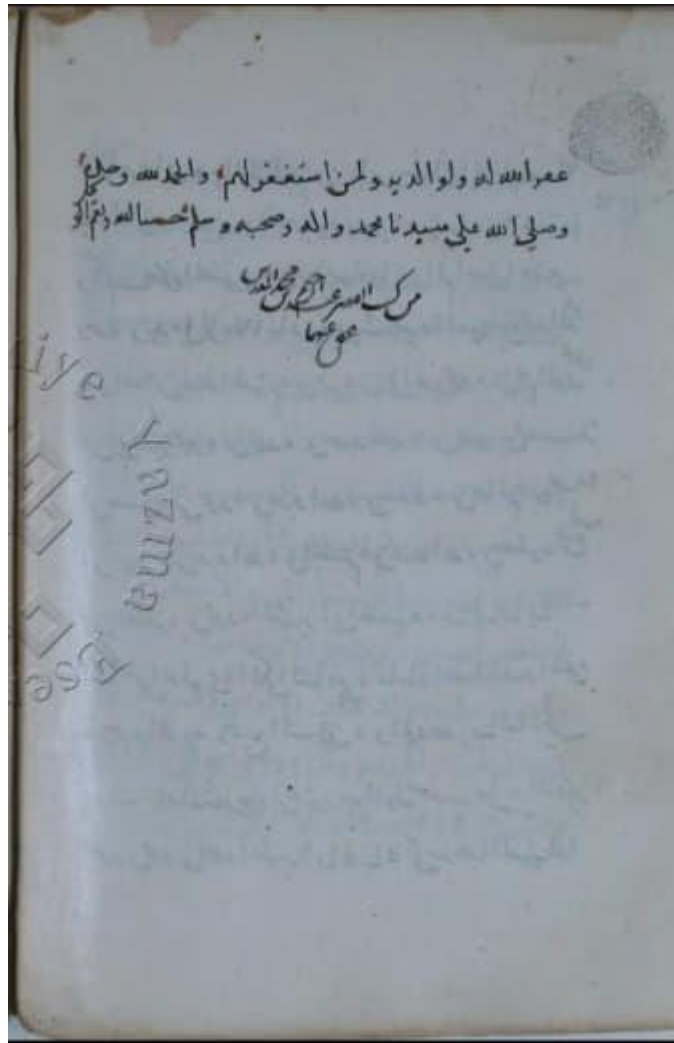
وأما وصية عقده
 بالملح الفجر من الظلم

وسبق انقضاء الحاج
 برقاب أحبال الأمان في ظل العنان في نور من سلت
 في الزمان وكان الفراع من سجنه يوما الاثنين فقام من شهر
 حمادي الأوم من سنة سبع وثمان مائة على يد الأديب
 وأما يوم الجمعة الذي كان يوم الجمعة من شهر الثوري حاسدا ومسلما



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "الجواهر الحسان في مناقب السلطان سليمان بن عثمان" للعلامة المحدث المؤرخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن عمر ابن فهد الهاشمي المكي الشافعي (ت 954 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، وكتبت في حياته سنة 839 هـ، والكتاب طبع على نسخة فريدة، ينظر هل هي نفسها أم غيرها، وهي محفوظة بمكتبة دار المثنوي في تركيا:

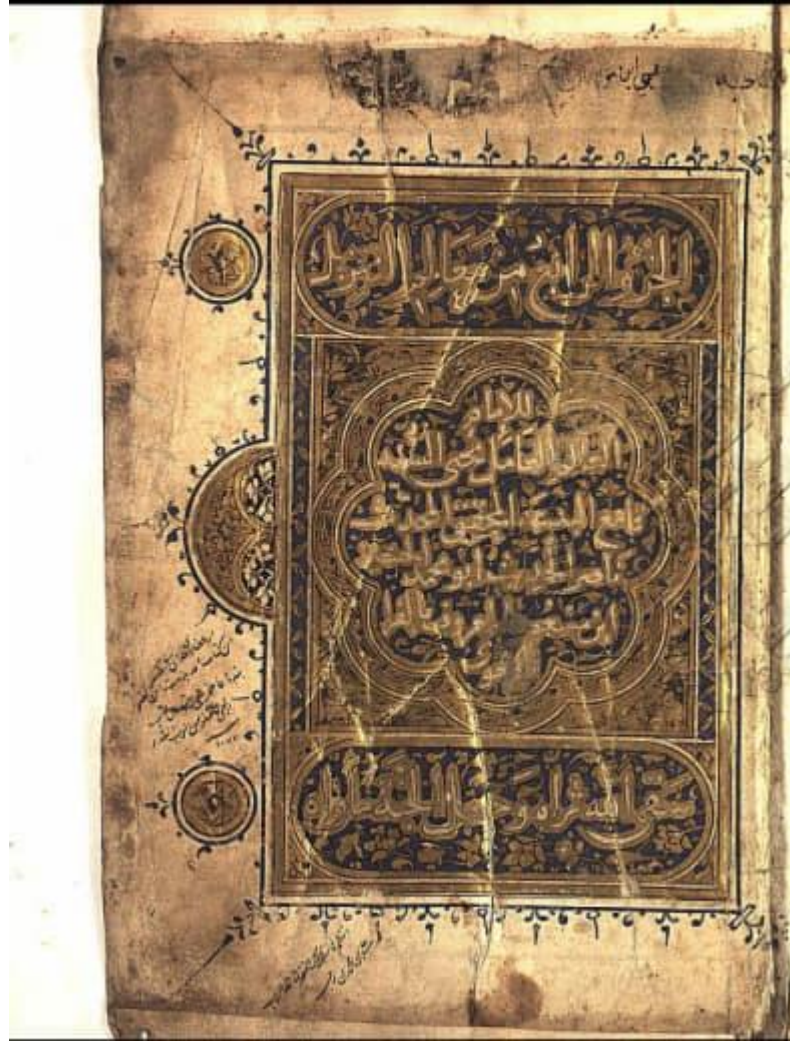
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/233604>



١

01:24

المتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة تمثل الجزء الرابع والأخير من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، من منسوخات ق ٨ هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

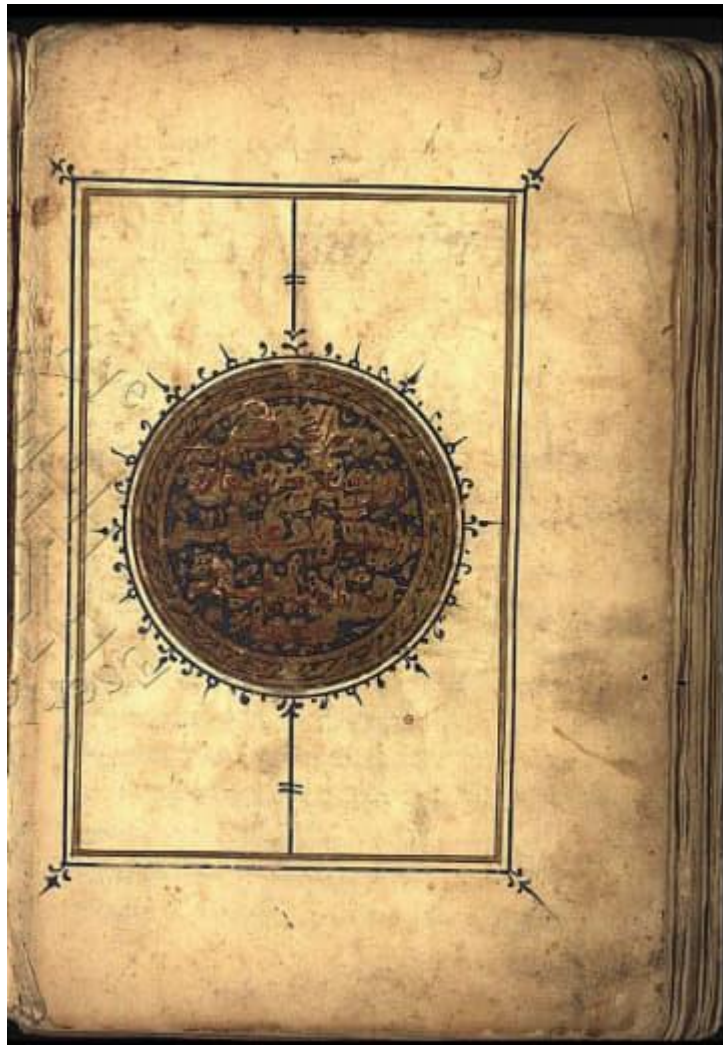
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247307>

عن عقیل بن الزهری عن عروبة عن عائشة قالت کان رسول الله صلی الله علیه وسلم
 إذا أوی الی فراشه طلی له جمع کتبه فمات فیها وقرأ هو الله أحد وقل أعوذ
 برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده یبدأ
 بهما رأسه ووجهه ما أقبل من جسده یصنع ذلک ثلاث مرّات آخرها أبو
 الحسن المقرئ حتى نازا هربنا ثم نازا أبو الحسن الطائفی أنا أبو مصعب عن مالک
 عن ابن شهاب عن عروبة بن الزهری عن عائشة أمّ النبی صلی الله علیه وسلم کان إذا
 استسكى یقرأ علی نفسه بالمعوذات وشفّ فلما اشتد وجهه کنت أقرأ علیه
 وأمسح عن عینیه رجاء یرکبها آخرها الأماة أبو الجین عن محمد القاسمی وأبو حمید
 أحمد بن عبد الله الصالحی قال أنا أبو یحیی أحمد بن الحسن الجری أنا محمد بن أحمد بن
 معقل المدائنی نا محمد بن یحیی نا عبد الرزاق نا معمر بن الزهری عن سالم عن ابن
 عمر قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم لا یجوز لأحد أن یشترک فی رجل نأه الله
 ما لا یؤتی من الله أنا اللیل والنهار ورجل نأه الله القرآن فهو یؤمر به
 أنا اللیل والنهار آخرها عبد الواحد بن أحمد الملقب أنا أحمد بن عبد الله المصنف
 أنا محمد بن یونس نا محمد بن اسمعیل نا ابرهیم بن حمزة جدی نا جازم عن
 یزید یعنی بن الحارث عن محمد بن ابرهیم عن ابی سلمة بن عبد الرحمن عن اویس بن
 انه سمع النبی صلی الله علیه وسلم یقول ما أذن الله لشیء ما أذن لنبی حبیب
 الصوت بالقرآن یحسب أنه تم کتاب معالیه المنزل بحمد الله ومنه وصلواته
 علی خیر خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسلیما کثیرا الی مؤید الدین ورضی الله عنهما

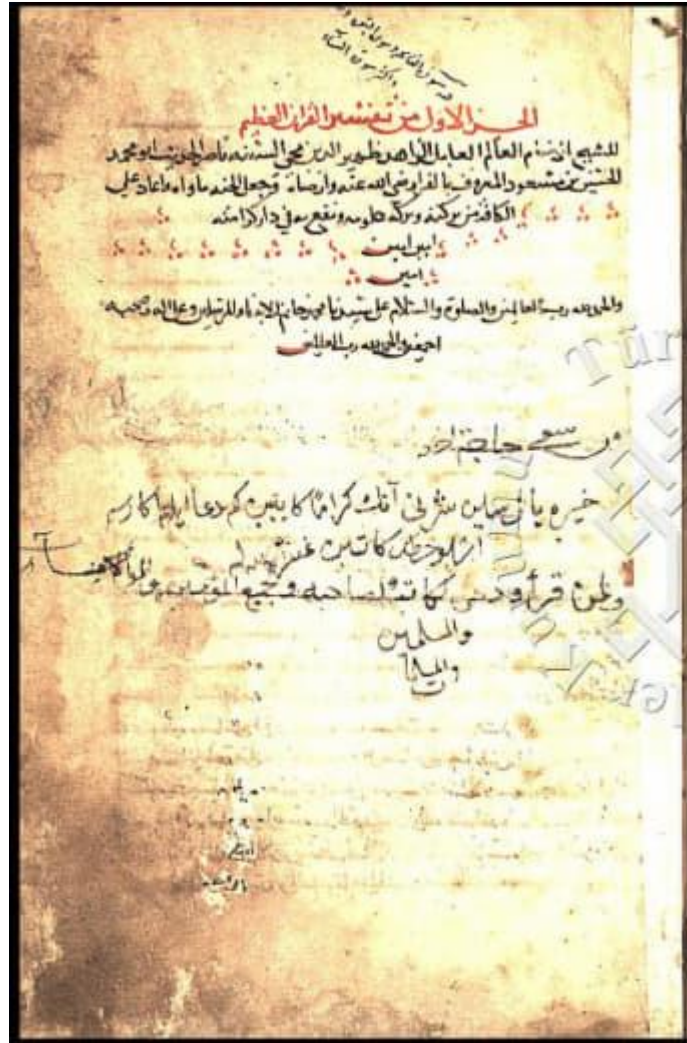
الجمع

علی بن الحید الملقب المعترف بالانقضاء محمد بن یحیی نا محمد بن عبد الله نا یحیی نا مصعب نا یحیی

ومسما ٥



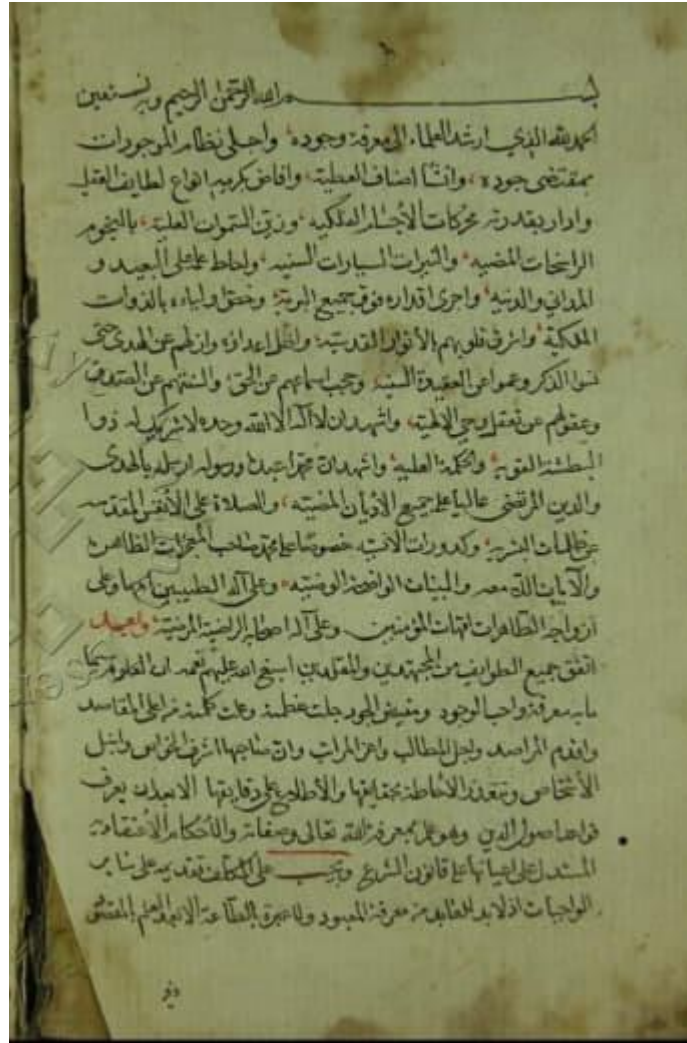
01:35



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 833 هـ، وقوبلت سنة 1145 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247310>

01:35



مجموع، فيه:

1- نسخة نفيسة من كتاب "الطريقة الأثرية والعقيدة السنية" للعلامة المسند عبد القادر بن

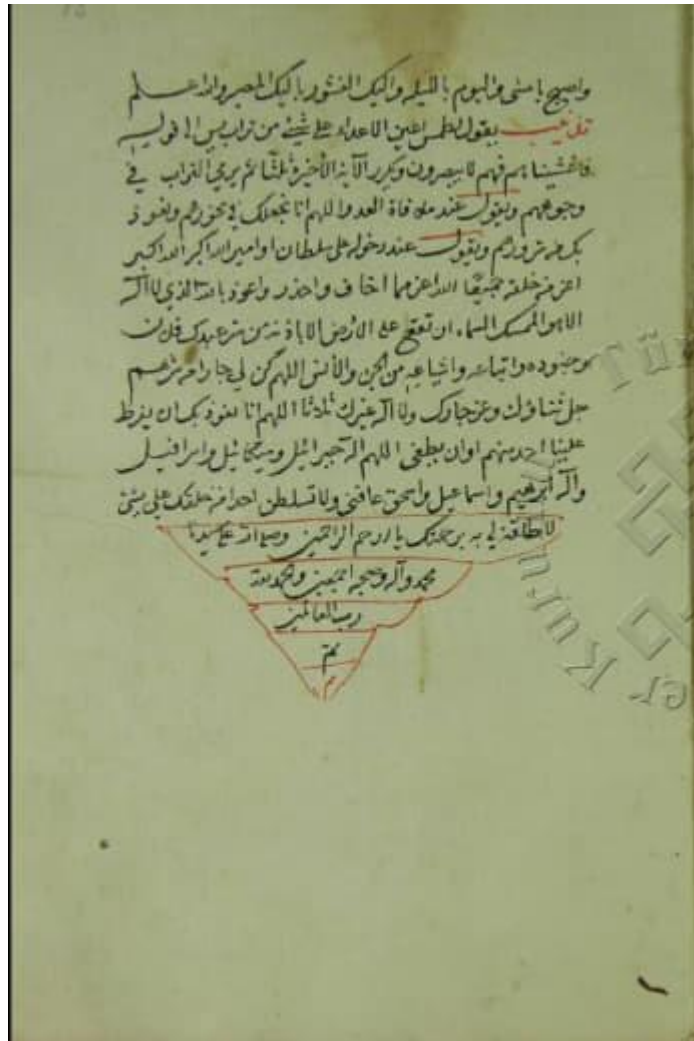
يحيى آغا بن جمعة آغا البصري الحنبلي (ت بعد ١٠٩٥ هـ)، تامة متقنة، وقد طبع الكتاب على نسخة واحدة، وهذه ثانية، وهو كتاب ضعيف وفائدته تاريخية في المجلد.

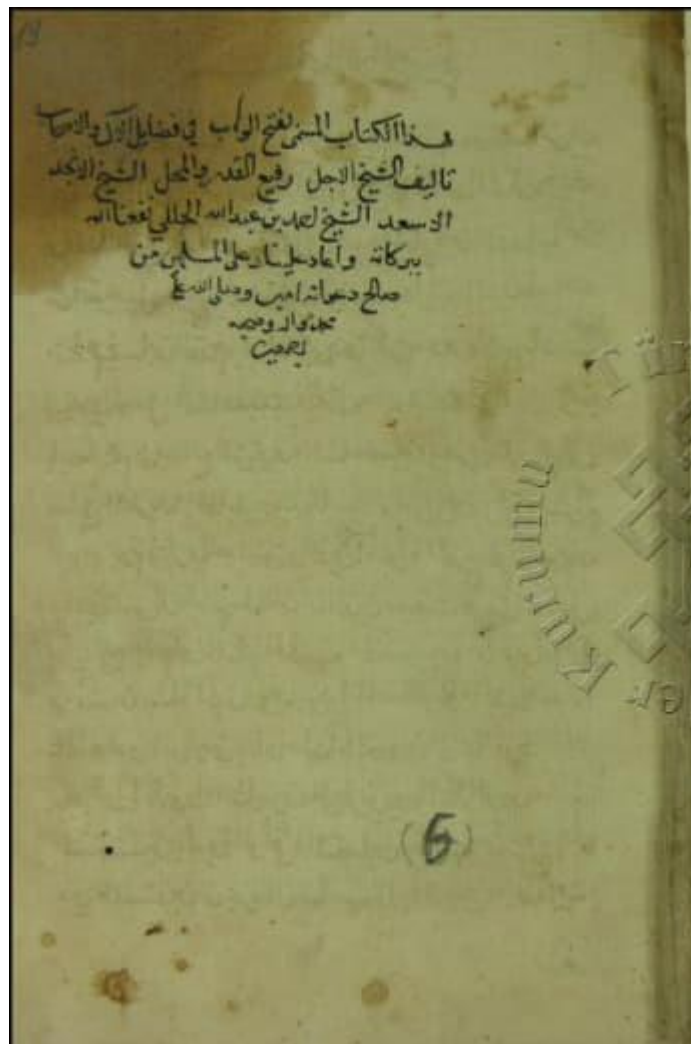
2- نسخة نادرة من كتاب "فتح الوهاب في فضائل الآل والأصحاب" للعلامة أحمد بن عبد

الله الحلبي؟ ناقصة من آخرها، متقنة.

من منسوخات ق 11 أو 12 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة غير سون في تركيا:





هذا الكتاب المستفيض في فضائل الأولاد
تأليف الشيخ الاجل رفيع القدر والمجلد الشيخ الاجل
السعد الشيخ احمد بن عبد الله الحلبي نعم الله
ببركاته وأما دليلنا على المسلمين من
صالح دعواته امين وصلى الله على
محمد وآله وصحبه
ليجمعين

GE. KUNSTL. MUSEUM
ST. PETERSBURG

(6)

وانتصارا له وابن علي من ابراهيم الذي جعل الله النار التي عليه ابراهيم واصلا
والله في الدنيا ذكرنا حسنا وفي الآخرة لساق صدق وانتم في هذا العالمين
وعلى يد الملك الذي هم بوجته مساواة واهلك غزود واجناده وكان ملك
الدنيا كلها بخيرة على ابراهيم وانظروا لاهله وابن علي رضي الله عنه من موسى
عليه السلام الذي جعل الله عطايا كثيرة لمساكينه وجعل جروح يده
بيضا للساكنين وارسل على اعدائه الطوفان والجراد والقمل والقاذورات
والدم ايات مفصلات وبراهمه تعالى بالجهد الذي اخذ ثوبه حين رموه
بالا في ابي القحطير واهلك فرعون بوعوته ونعلق له الجرد في اعرق فرعون
وجنوده وكان من المعجزتين عدد وعسكره الف وخمسمائة الف على
حصان وعلى اسب بيضة وكان كثيفته ما يراه الصبيان وهم اعلمكم الله تعالى
ببيته وخيرة عليه وانتصارا له وابن علي رضي الله عنه من عيسى عليه السلام
الذي نفع فيه المخرج من روجه وجعله وامر اية وكان في مري الاكمة والابرس
وعجبا الموق وتلق عليه المائدة وايد بروج القدس ورفعه اية حين طلب
اعدائه فثله انتصارا له وعلى رضي الله عنه وان كان صاحب المثلثة العامة
والكرامات والولاء الحق المقبولة عند الله تعالى لكن قتله خصماوة
ولم يكن له من ينصروه من معاوية حتى اخذ الحكم منه ولم يكن له كرامة واحدة
تقابل شي من معجزات الانبياء المذكورين فانظروا في فتق الرافضة وتجريم
على رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف جعلوا عليا رضي الله عنه افضل منهم
عليهم الصلوة والسلام وابن درجة النبوة ودرجة الولاية والفضل الشدة
يفصلون عثمان الذي هو مفصول الشلالة على علي رضي الله عنه والرافضة

التبوير

لا يعقدون

Süleymaniye Kütüphanesi
Kimlik
Yazma No
Eski No

المنتخب من المخطوطات

09:29



قطعة من كتاب "الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد" للعلامة النحوي منتجب الدين أبي يوسف المنتجب بن أبي العز بن رشيد الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غير سون في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247902>

09:29

10:41



نسخة مكونة من أربعة أجزاء ضخام من كتاب "عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان" للعلامة المتفّن الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة كتبت سنة 863 هـ منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 1113 هـ وما بعدها، وهي محفوظة بمكتبة غولنوش والدة سلطان في تركيا:

الأول:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/248161>

الثاني:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/248162>

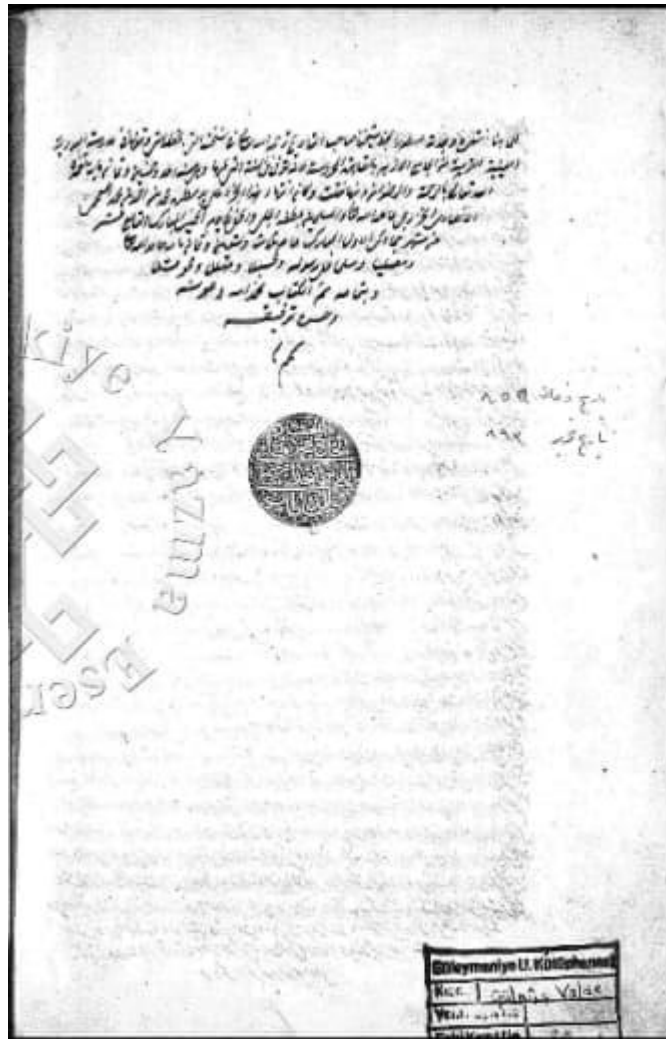
الثالث:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/248163>

الرابع:

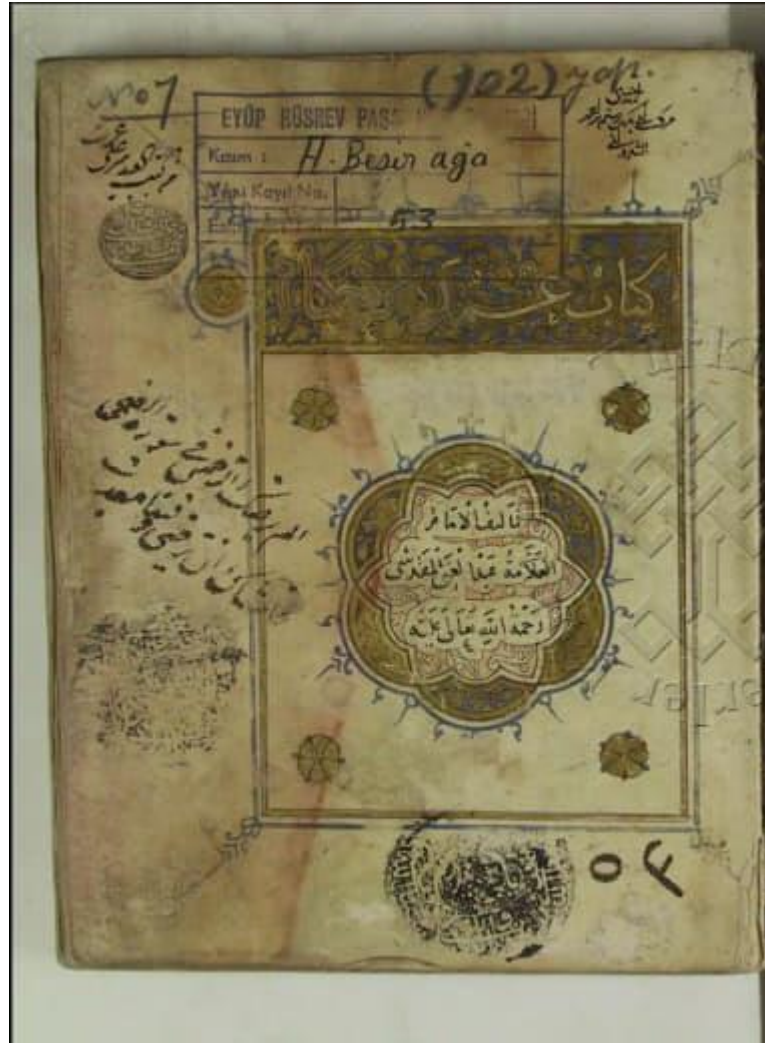
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/248164>

10:41



11:28

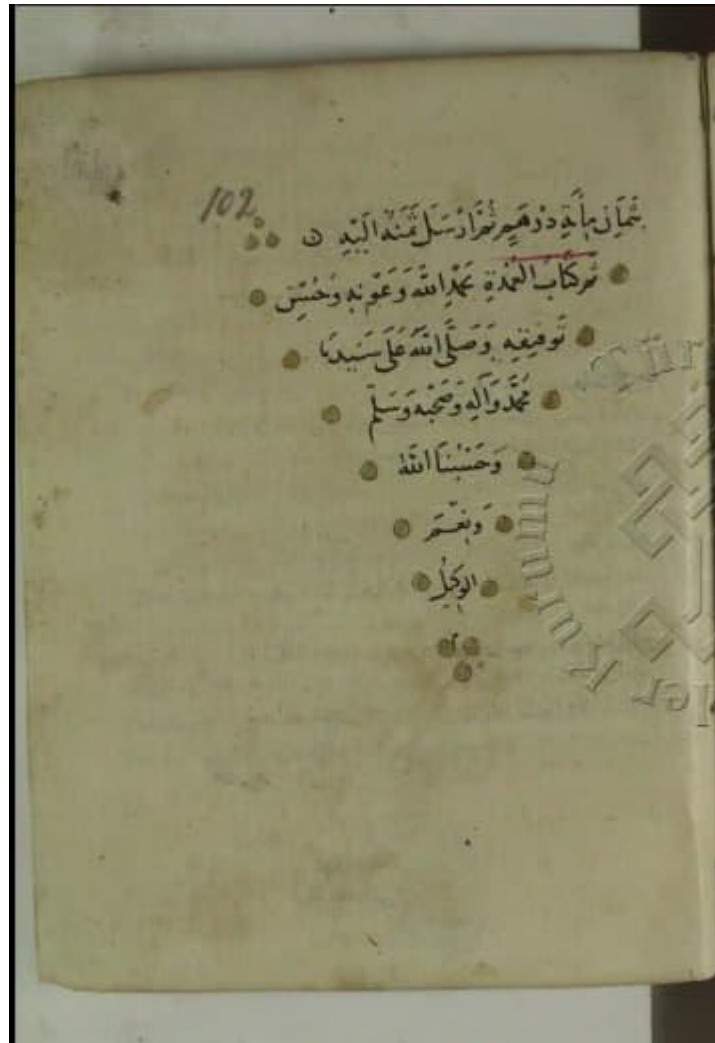
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "عمدة الأحكام" للإمام الحافظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الحنبلي (ت ٦٠٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها قيد مناولة وإجازة سنة 829 هـ من العلامة المقرئ الشهير شمس الدين ابن الجزري الشافعي لأحد تلاميذه، وكتب تحته تصحيح ذلك بخطه، وكاتب القيد هو العلامة المحدث الناسخ جمال الدين أبو الطاهر محمد بن الحسن بن علي البدراني الشافعي (ت 837 هـ)، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249014>

فائدة: حاجي بشير آغا (أيوب) هذه تختلف عن حاجي بشير آغا (باب علي) الشهيرة المعروفة، وينظر كتاب "لائحة مجموعات السليمانية" للقبلي (ص 7).



11:28



قطعة نادرة عتيقة ونفيسة من كتاب "الأوضح في الفروع" للعلامة الفقيه رضي الدين أبي بكر بن محمد بن أبي الفتح النيسابوري الحنفي (عاش أواخر ق 6 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 670 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/626068>

11:40



12:06

المنتخب من المخطوطات



نسخة ألفية جلييلة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "ديوان الأدب" للعلامة اللغوي أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي (ت 350 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من آخر نسخة كتبها المصنف قبل وفاته بقليل، وقوبلت وصححت عليها، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 391 هـ، في زمن الملك الملقب بالمتنصر أبي إبراهيم إسماعيل بن نوح بن نصر بن نوح بن إسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان الساماني البخاري (ت 394 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249108>

12:06

انقلب الى استقام واشرف اي رفع راسه في اسماء اي ودم
 غضبا واضفاد مثله في اذنا الكلب اي نفس في اسماء اي
 انقضض اكلار مثله في اضمات الشيء اي اشتد واضمات
 الارض اذا خرج زهورها واضمات مثله في اجتناف اذا انقضض القتال
 وغضب واجتال اي ارتفع واسمات اي ضمير في اذلام القوم اي
 احتملوا ان فان اذا انقضضت سكين واطيان واطيان معنى
 واطيان اذا سكت واطيان اذا كبر وعينا واطيان اي انقضض
 انقضض كتاب الهمز وهو اخوان الكسب والحمد لله وصلى
 الله على محمد وآله اجمعين
 في موضع من كتاب المصنف في موضع
 انتهى هذا الكتاب المرسوم بيد وان لا بدك تالف الى اعيانهم
 اسحق بن ابراهيم الجباري رحمه الله دعوا الله حسن لوفيقه
 ومسنوع بنسبه على بن علي بن ابي طالب يوم لا يجد
 له رجلا من بني هاشم من صان سنة احدى ثمان مائة
 ولانه المير السند الملاك المصنف في الميراني اعيانهم
 اسمعيل بن محمد بن المير السند وهو من سراجان احوال

364

السناء وادامت لكانه وكس حساده واعداه
وهو السبح الاحسن الى كما فرغ المصنف من كتابها
ونفر كما قضى حبه ولز ثباتها البسج الفصح ابر الدفر
ومعهم كانبها وعرفله ولو الدية وكس فرقا او طرطا
ردعاه ولحقها كمنسب والمربعات امس والعامس

الاول او طها مر اول القاب الى هال ارب ماء شبعه كمر
سبح كرايع من كسب المساور كمل
ما في الفصح
صلى وسلم ودار صبي وجب اللسان وعول لسانه
واستاورج شلحه ورعهم ان كل واحد وبن دوق
وان قد تم من به حافه وان شبعه
صبر في طرقي ان حبه كسبها الصبور
رجل المقل بما الكرام انساني وحسب عند حافه وان شبعه
وشرب ان شبعه



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "من ترسل" العلامة الأديب القاضي الفاضل مجير الدين عبد الرحيم بن علي بن محمد اللخمي البيساني (ت 596 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخط العلامة القاضي موفق الدين الحسن بن أبي المكارم بن أبي الحسين ابن الدياجي المصري، الكاتب بديوان الإنشاء للملك الكامل (ت 617 هـ)، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

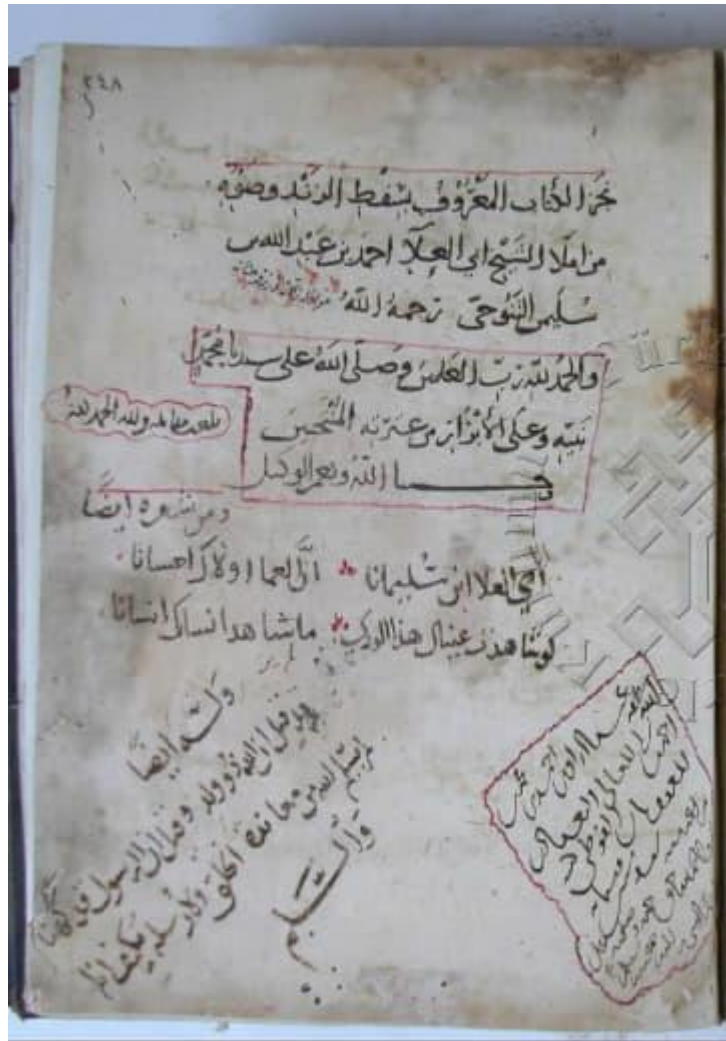
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249106>

12:20



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "سقط الزند وضوءه"، الشاعر الشهير أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 5 أو 6 هـ، وفي آخرها قيد سنة 666 هـ بخط العلامة المؤرخ الشهير كمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد الصابوني البغدادي، المعروف بابن الفوطي (ت ٧٢٣ هـ)، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249122>

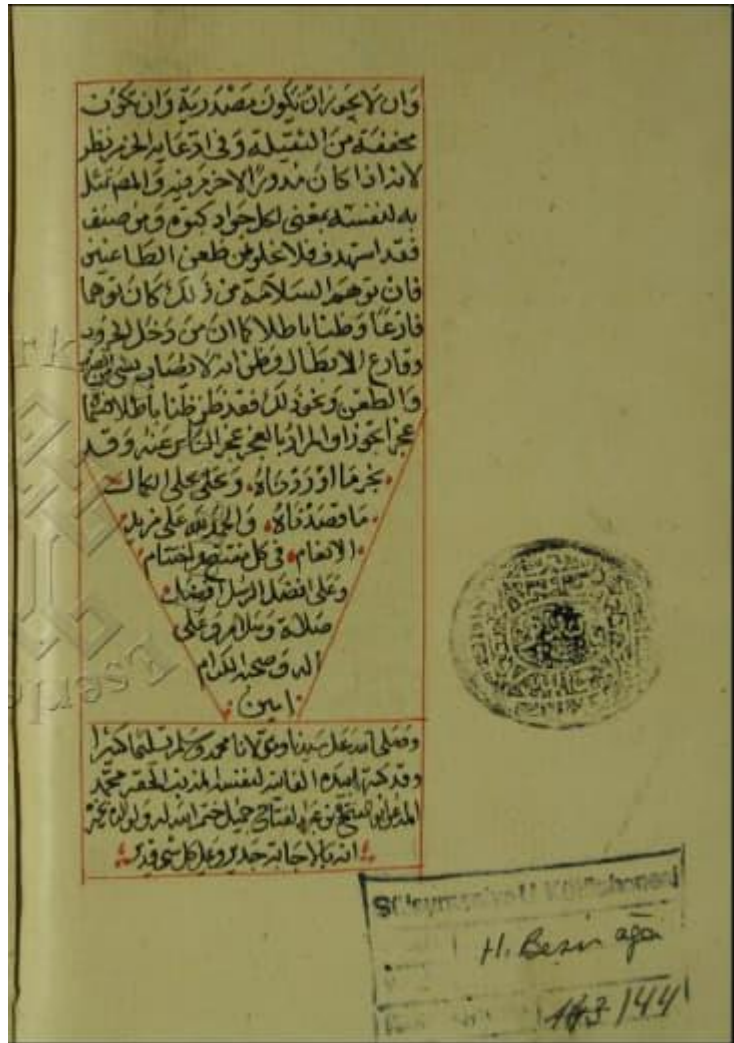


12:44



نسخة نفيسة من كتاب "شرح درة الغواص في أوهام الخواص" للعلامة اللغوي شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (ت ١٠٦٩ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ غير بعيد عن زمن المصنف، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249135>



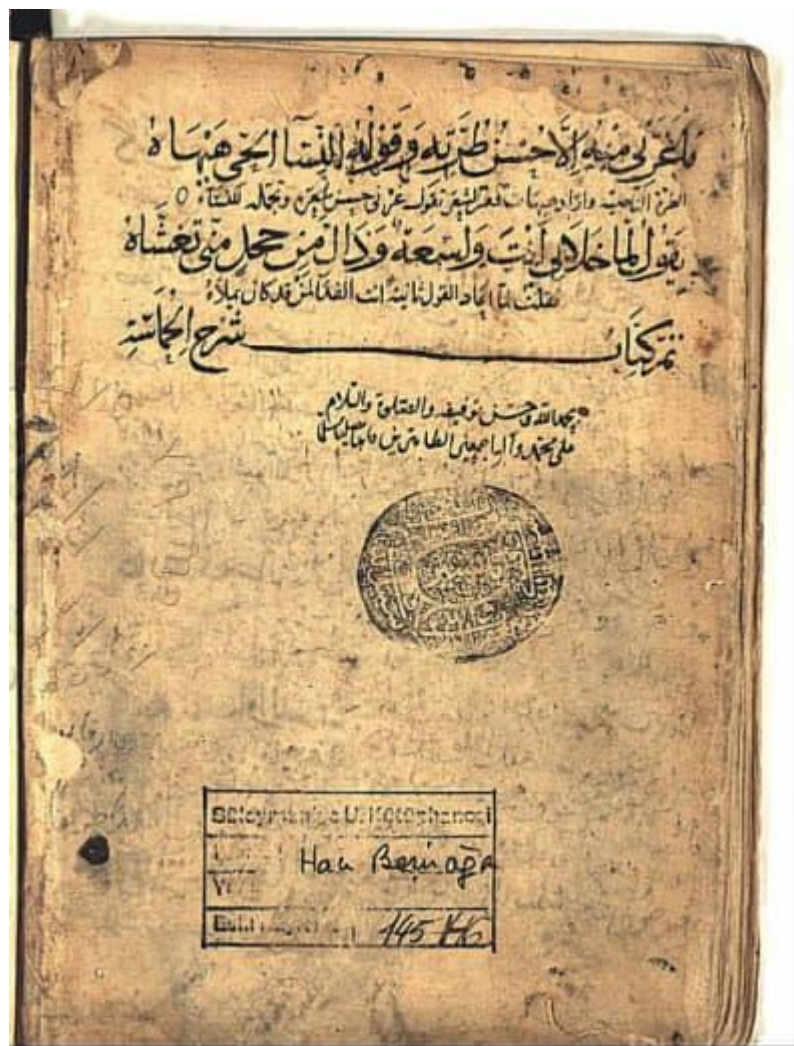
13:10

المنتخب من المخطوطات

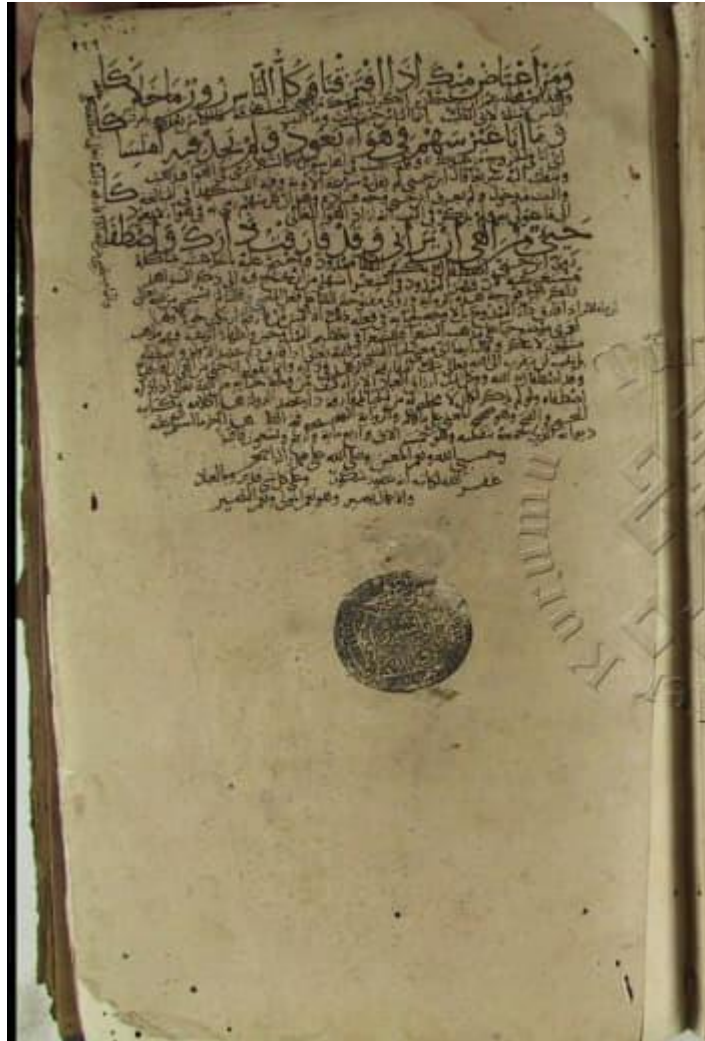


نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام" للعلامة اللغوي الكبير أبي زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، المعروف بالخطيب (ت 502 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249137>

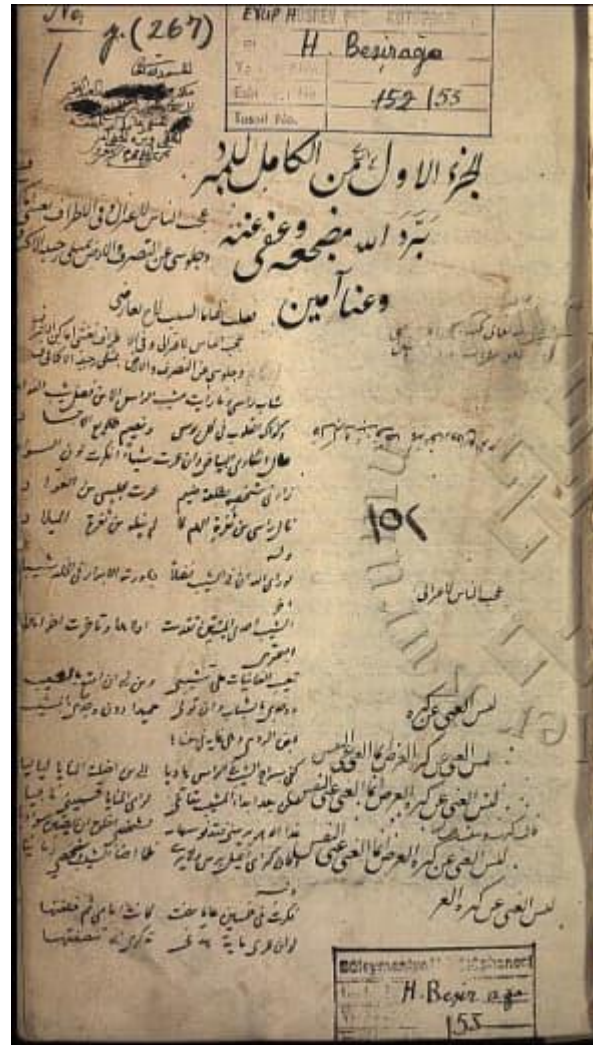


13:24



13:52

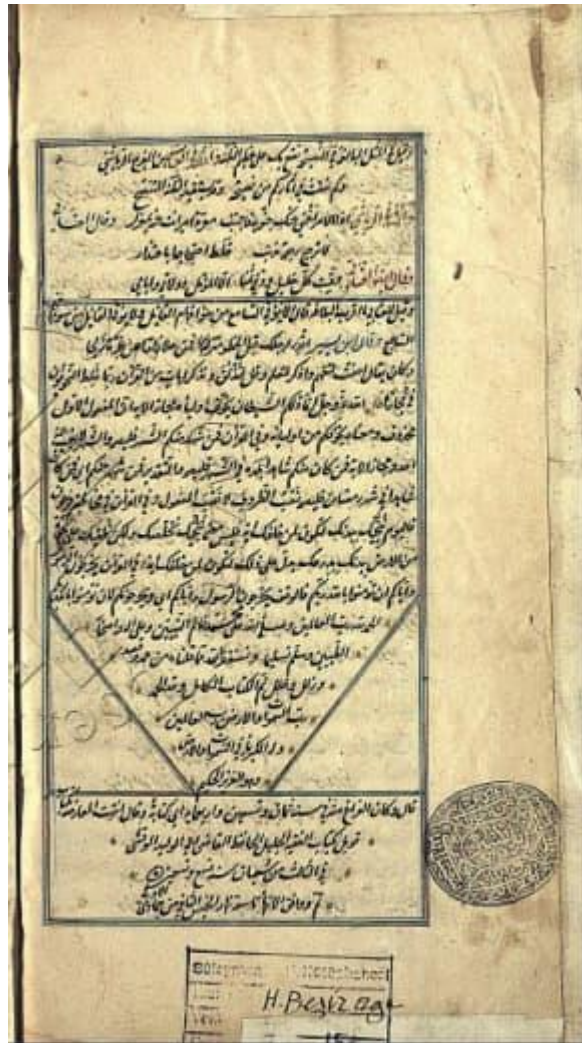
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الكامل في اللغة والأدب" للإمام اللغوي أبي العباس محمد بن يزيد الشامي، الشهير بالمبرد (ت 285 هـ)، تامة متقنة، منقولة من أصل عتيق نفيس معارض بنسخة مقابلة على أصل الحافظ أبي الوليد الوقشي الأنليسي، كتب سنة 498 هـ، كتبت سنة 1099 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249167>

13:52



14:08

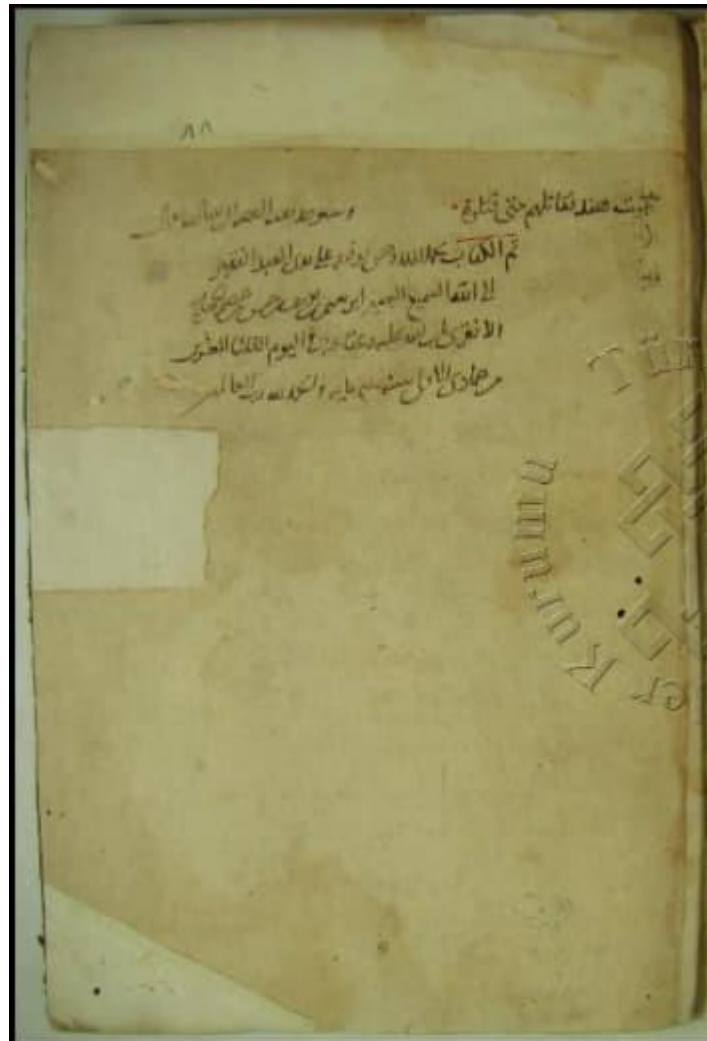
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح المقامات" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ) تامة متقنة، كتبت سنة 700 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249141>

14:08



١

14:33

المنتخب من المخطوطات



مجموع عتيق ونفيس جدا، فيه:

- 1- نسخة من رسالة "العروض" للعلامة اللغوي الكبير أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392 هـ)، كتبت سنة 631 هـ.
 - 2- نسخة نادرة من كتاب "القوافي" للعلامة اللغوي مهذب الدين أبي المعالي محمد بن أبي المحاسن الحسن بن يمن الخزرجي الموصلي، المعروف بابن الأردخل (ت 628 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة مقروءة على مؤلفها بخط نفس الناسخ وهو تلميذ المصنف، كتبت سنة 632 هـ.
- وفي أوله تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني.

وهو محفوظ بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249170>

14:33



14:33



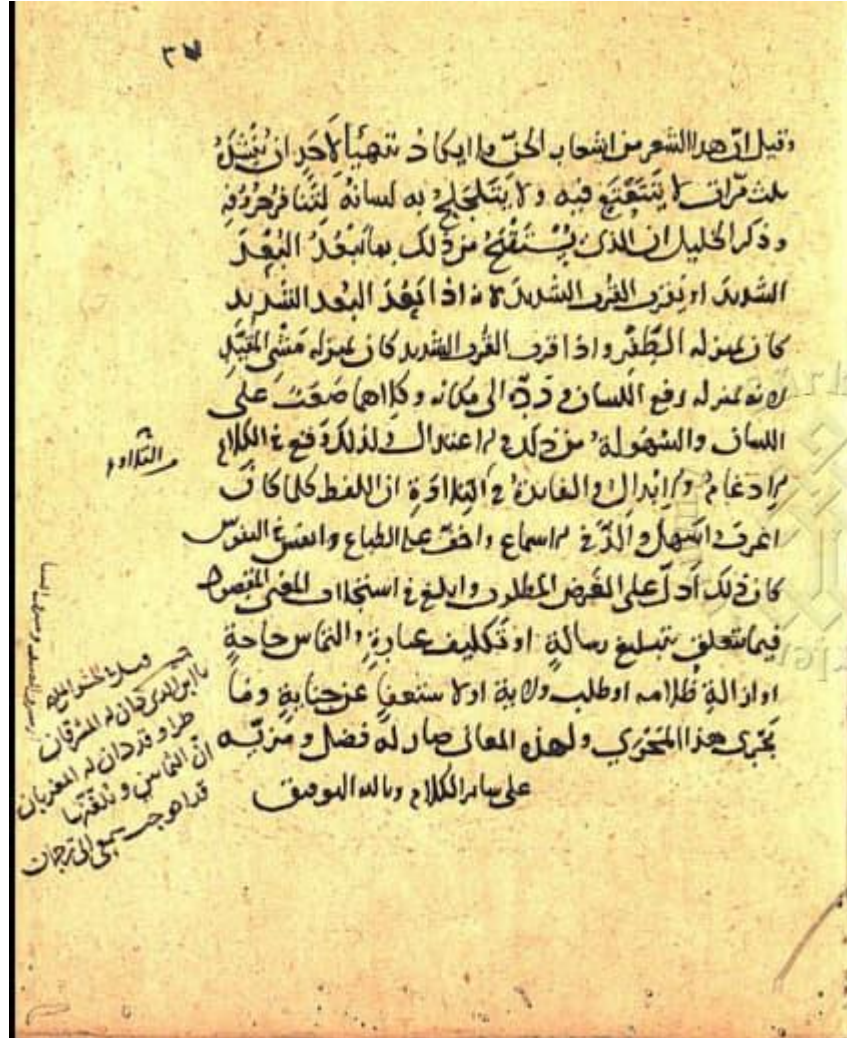
15:28

المنتخب من المخطوطات

وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249175>

15:28



15:28

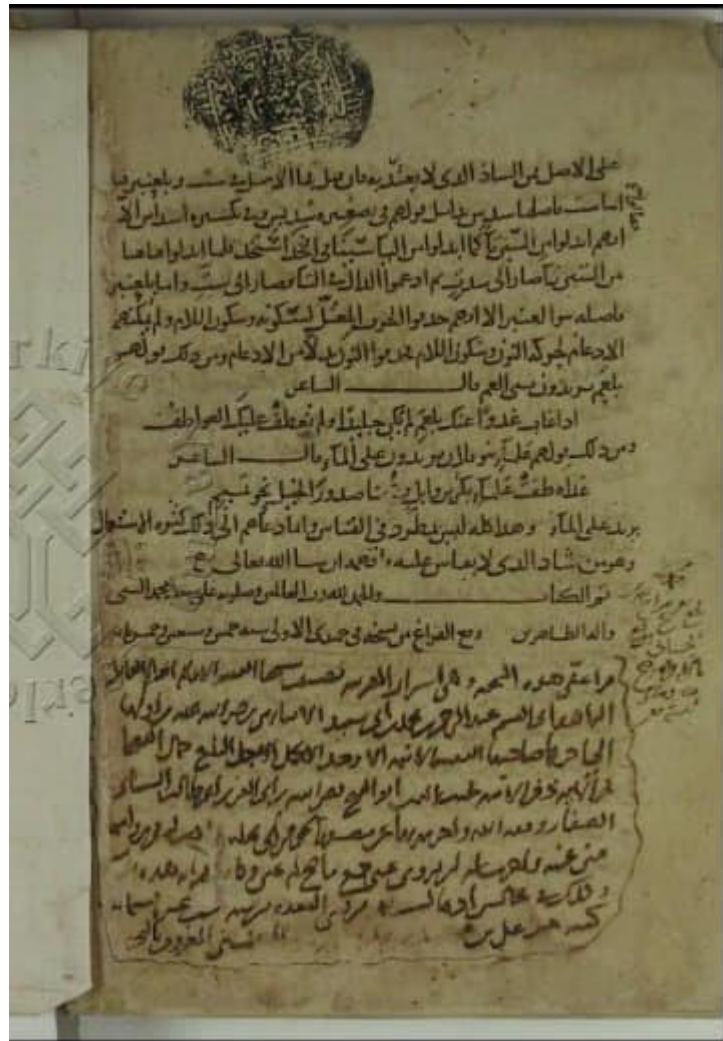
نَعَا جَلِيهَا وَتَرَا جِيهَا بِعَوَانِهَا وَهَوَا جِيهَا
اعانها و هواها

اخترت في هذا الكتاب وسقي ورويته في شهر ربيع الاول
سنة ثلاث وخمسة واربعاء والوفود في الله عوفي وعم
الغوث في الوضوء المالح المار في المباح والمطالب
واما معيد على الناطق في مسئلتها في المسائل عن توفيقه
سهم الملام قبل في وقوفه على غرضه واحاطته بما راعيت
ما اعز ابواه محو واناب وحذف والحاق وغير لفظ
وسد حرج وضع قربة في الحرج ونقل كلمة الى مكان
في الحرج واسمع به طالس والراغب فيه ويخص
منها بعض ولكن الحسين في بعد كان شئنا حديث
في عليه وحاذل حفظ ما ألفته اليه ونلبس كل مثالبها
العافية ويحتمل بحسن العافية ويزن رغبته فيما يرفع
من رصونه بظهور امتنا له ابرار كرم والله اعلم
قلنا وحده سمي الكتاب



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "أسرار العربية" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري البغدادي (ت 577 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 575 هـ، وفي أولها قيد قراءة سنة 616 هـ على العلامة الفقيه شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن خلف بن راجح المقدسي الدمشقي الحنبلي (ت 618 هـ) قيّده بخطه، وآخر في آخرها في نفس السنة بقراءة العلامة نجيب الدين أبي الفتح نصر الله بن مظفر بن أبي طالب الشيباني الدمشقي الصفار، المعروف بابن الشقيشقة (ت 656 هـ) على شيخ له [لعله: أبو الحسن علي بن بكمش التركي النحوي] طمس اسمه بسبب الرطوبة، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249191>



1 May 2024

1

00:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المذكر والمؤنث" للعلامة اللغوي الكبير أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ثم البغدادي (ت 328 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 520 هـ، وفي أولها قيد قراءة ف نفس السنة من الناسخ على العلامة اللغوي الشهير موهوب بن أحمد الجواليقي كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249206>

00:40



مجموع نفيس، فيه:

"1- تحفة ذوي الأرب في مشكل الأسماء والنسب."

"2- المختار من كتاب الأنساب للسمعاني."

"3- المنتقى من كتاب جامع الأصول لابن الأثير"

كلها للعلامة اللغوي نور الدين أبي الثناء محمود بن أحمد بن محمد الهمذاني الفيومي الشافعي،

المعروف بابن خطيب الدهشة (ت 834 هـ)، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249213>

التشريح كتاب جامع الخوض
 لابن الأثير ومنه عن تاليف الشيخ
 الإمام الفاضل تاليف
 الشيخ أبي طاهر
 جامع الفقه
 رحمه الله تعالى
 آمين

هذا كتاب من كتب المراه تكملة لها بالانبياء الدالين على العلم من الامتعة من نوعها بلطف من ربكم المراه
 تكملة لها بالانبياء التي تكملة لغيرها على ما بين في كتابنا هذا الانباء ورواها بعض عن عايش من نوعها
 بلطف من ربكم المراه على زوجه تكملة لغيرها وان تكملة بالانباء وهاهنا بعض من تأليفه عن رجل
 وطول الاطوار في بعض ما يظن ان من بين المراه تكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها
 قام بقولنا من اوله تكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها
 اسم تكملة لغيرها عن رجل تكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها
 المتهم بالرجوع عن تكملة لغيرها عن تكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها
 على الله عليه وسلم في كتابه تكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها
 البركة في الكتابات هذه المجلدات عند المراه والمراهات عند المراه والمراهات عند المراه
 ورزق من على الله انتهى ولو لم يكن بين المراه والمراهات عند المراه والمراهات عند المراه
 الانباء عند حب الوطن من الانباء لم يعرفوها وما كانت العجزة والفاهم والاشقاء للمراهات
 تكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها وتكملة لغيرها
 في عرشه الهديك وسبقه قدمه انبى بالانبياء تكملة لغيرها وتكملة لغيرها
 الخراب فقلت لم تكتب كيف تركت من قال اخبرني كتاب راجعت لغيرها وتكملة لغيرها
 شجرة في حديثه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابه تكملة لغيرها وتكملة لغيرها

[illegible]



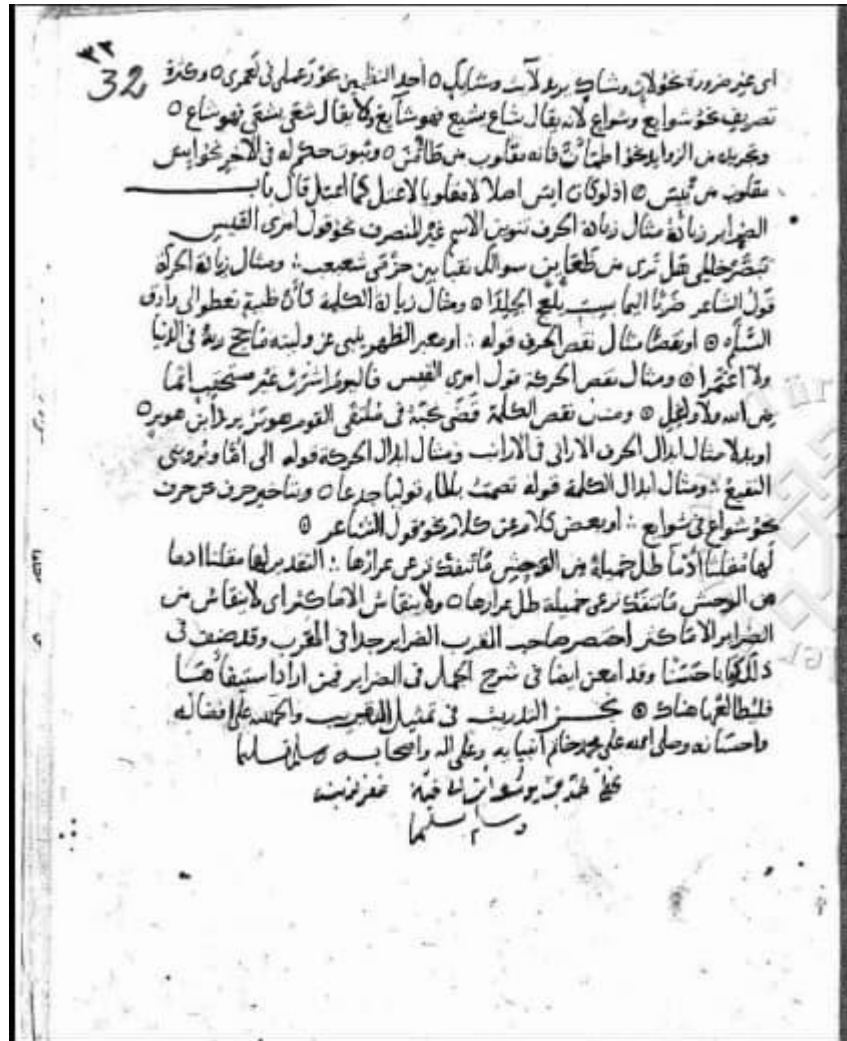
مجموع نفيس، فيه:

"1- التدريب في تمثيل [مثل] التقريب."

"2- مختصر الممتع = المبدع الملخص من الممتع في علم الصرف."

كلاهما للعلامة النحوي الكبير أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي الغرناطي (ت 745 هـ)، تامة متقنة، منقولة من أصل مصنفها ومقابلة عليه، وكتبت في حياته سنة 718 هـ، وعليها خط العلامة محمد ابن طولون الصالحي الحنفي وتملكه، وتملك لأبي بكر بن رستم الشرواني.

وهو محفوظ بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:



تدوت مثل اغدودن از دود و من و دود تل يدود و في مضارعه نود و دود في تضره 52
 اذ يداد مسابيل صفة ما لا يجوز التصرف فيه من الهبة مثل النجعة أو دقة
 و في الواو مثل محمير فتوى و من كثر اجتماع بلاين و اوان ابدل الواو الثانية يا
 فيقول فتوى و من ائوب مثل جاكيتوس ائوب قال ابو علي و يجوز ان
 يكون العين يا شاحنة كانه من ائوب فيقول ائوب ٥
 ثم كتاب المبيع المخلص من المبيع وذلك بعد الاثنى
 عشر لئال ان يعين من شوال ستة ثمانى عشر وبيع عليه
 لا حاجة بالحاجة بالقاصرة حررها الله تعالى وقوا
 ائوا





مجموع نفيس، فيه:

"1- تقريب المقرب لابن عصفور"، مقابلة على نسخة عليها خط المصنف، وكتبت في حياته سنة 710 هـ.

"2- التدريب في تمثيل التقريب"، من منسوخات ق 8 هـ.

كلاهما للعلامة النحوي الكبير أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي الغرناطي (ت 745 هـ)، تامة متقنة، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني.

وهو محفوظ بمكتبة حاجي بشير آغا (أيوب) في تركيا:

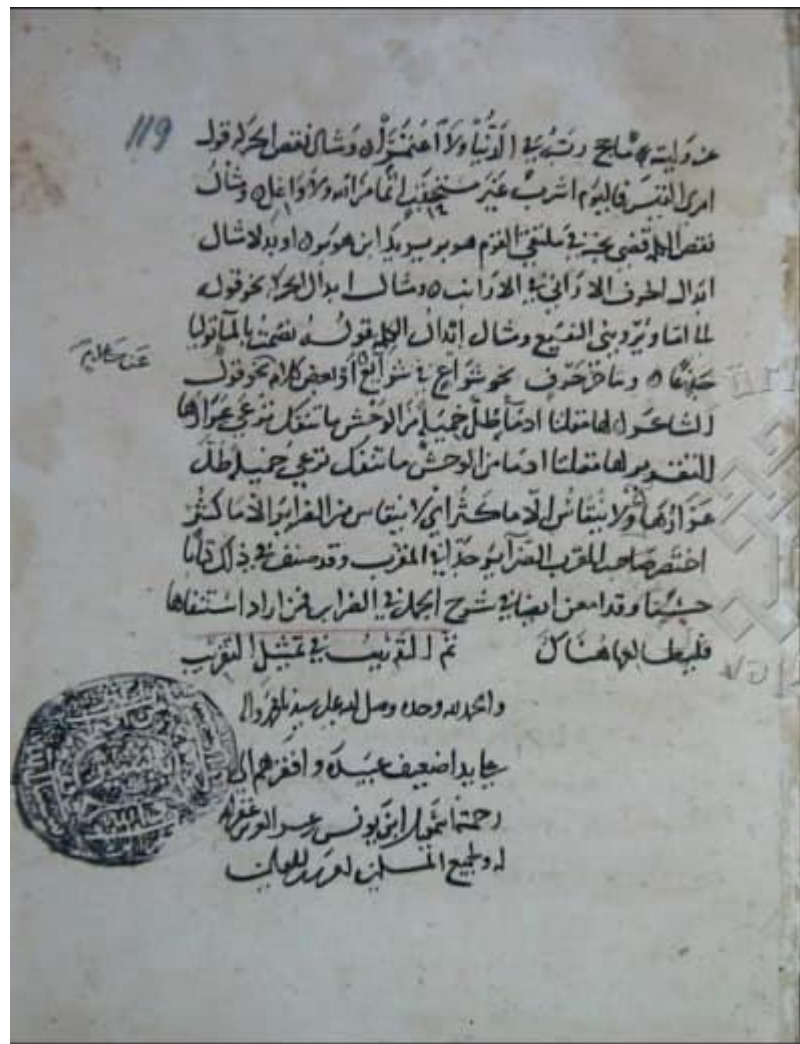
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/249196>

58 وَغَيْرَهَا وَتَعْلَمُ الْإِصَالَةَ لِمَا أَمْتَعَالِ أَحَدًا تَطْمِينُ
 وَكَثَرَهُ بِصَرْفِ الدَّلِيلِ عَلَيْهِ وَبِحُرِيَّةٍ مِنَ الرُّوَايَةِ وَثَبُوتِ
 حِلْمِهِ فِي الْإِخْرَاقِ وَاحْتِزَابِهِ لِمَا يَطْرُقُ فِي هِمَّةِ اللَّهِ وَتَأْيِيسِ
 وَخُذْ دَلِيلًا وَمُرُورًا بِأَقْلَانِ وَلَا يَأْلِيهِ مَضَارِعُ زَانِي
 فِي الْغَيْبِ مِنْ لُغْلُغٍ وَشَوَايَةِ وَبِرَادِ الْفَاتِمَةِ وَاللَّهُ فِي الْمَقْصُورِ
 فِي الْوَقْتِ صُرُورَةٌ وَلَهْفٌ وَوَادِعٌ وَجَمْعٌ وَابٍ وَآخِ
 وَهْنٍ وَاسْمٌ وَكُرَّةٌ وَذَلَّةٌ وَثَبَّةٌ وَطَبَّةٌ وَيَأْيِدٌ وَمَا يَبِ
 وَدَمٌ وَهَاشِقَةٌ وَعَصْنَةٌ وَفَمٌ وَشَاةٌ وَنُونٌ مَزُودٌ وَثَلْ
 وَبَارَتْ وَجَاجِرٌ وَخَاجِرٌ وَفَاقَتْ وَسَوَاقِطٌ وَطَاقِطٌ
أ كَحَصٍّ وَشَجَرٍ كَوَازٍ وَرَدِّ فَرَجٍ إِلَى
 أَصْلِهِ أَوْ ثَنِيَّةٍ غَيْرَ جَائِزٍ أَضْطَرَّ إِلَى ذَلِكَ أَوْ ذَلَالَةٍ
 حَرْفٍ أَوْ حَرْلَةٍ أَوْ كَلَمَةٍ وَاسْمَةٍ أَوْ مَعْنَى أَوْ نَسَاجَةٍ حَرْفٍ
 عَنْ حَرْفٍ أَوْ بَعْضٍ كَلَامٍ عَنْ كَلَامٍ وَلَا يَنْقَاشُ إِلَّا مَا كَثُرَ
 كَحَرْفٍ الْمَقْرَبِ إِلَى أَحْمَرَ عَطَى الْمَصْدَرِ وَكَانَ وَهُوَ كَمَرَةٌ
 مِنْهُ فِي الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ لِسَبْعِ الْأَوَّلِ سَمِعْتُ سَمَاعًا وَتَأْيِيسًا
 عَلَى الْعَبْدِ الْعَصْرِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَحْمَدُ عَبْدُ اللَّهِ الرَّزَاقِيُّ
 الْفَيْتُومِيُّ فِي الْحَرَمِ سَنَةِ عَشْرٍ وَسَبْعِينَ أَحْسَنَ اللَّهُ بِقَضَائِهِ

59

كتاب المدرس
في فقه الشافعي

08:49



09:07

المنتخب من المخطوطات



3 أجزاء من نسخة رباعية من كتاب "الاستغناء في علوم القرآن" للعلامة المفسر اللغوي أبي بكر محمد بن علي بن أحمد الأدفوي المصري (ت 388 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 981 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد باشا في تركيا:

الأول:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/262469>

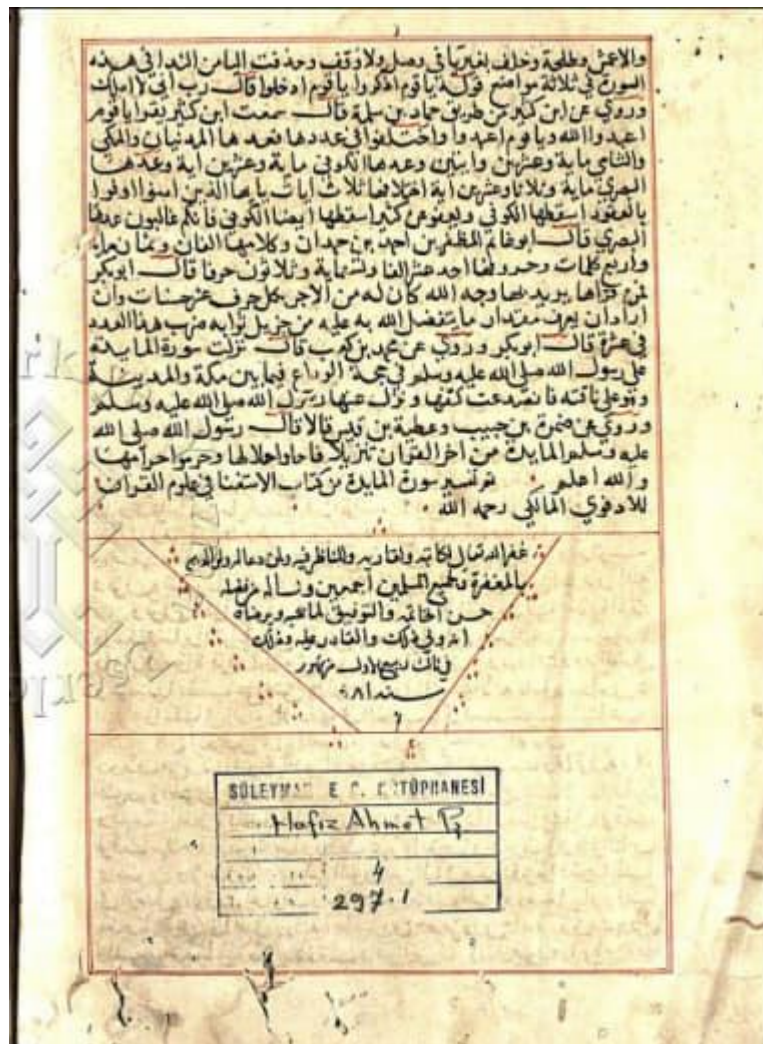
الثاني:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/262470>

الثالث:

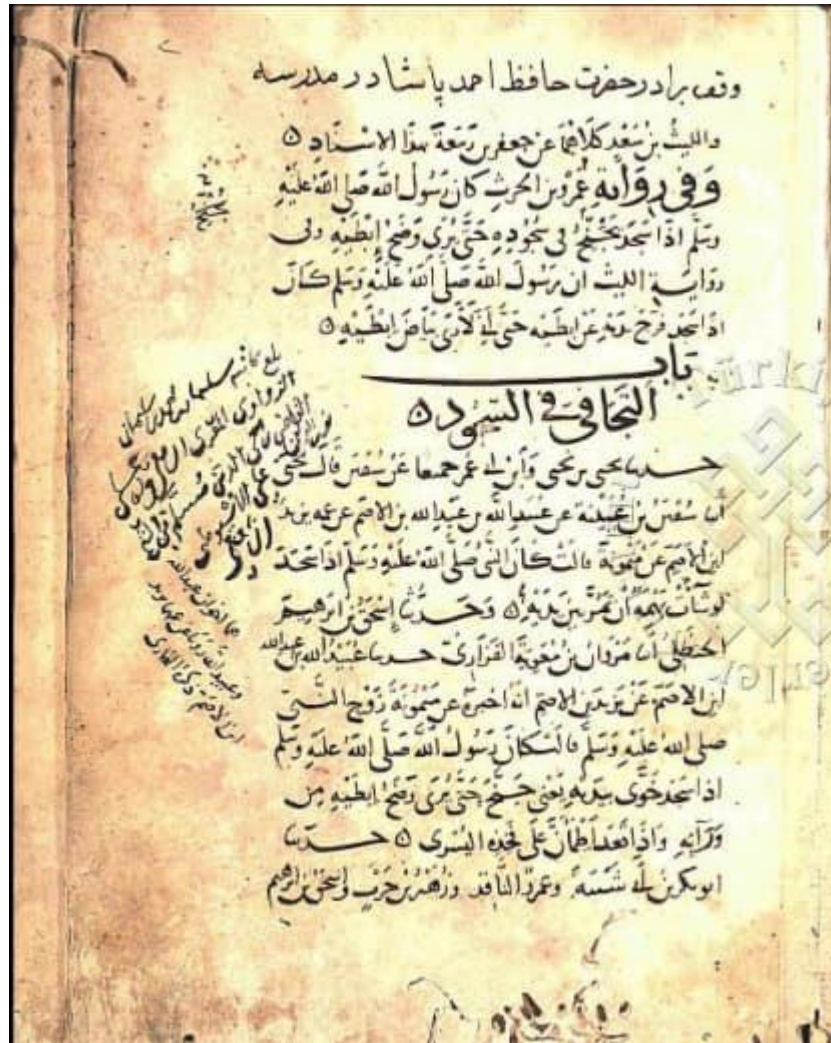
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/262471>

09:07



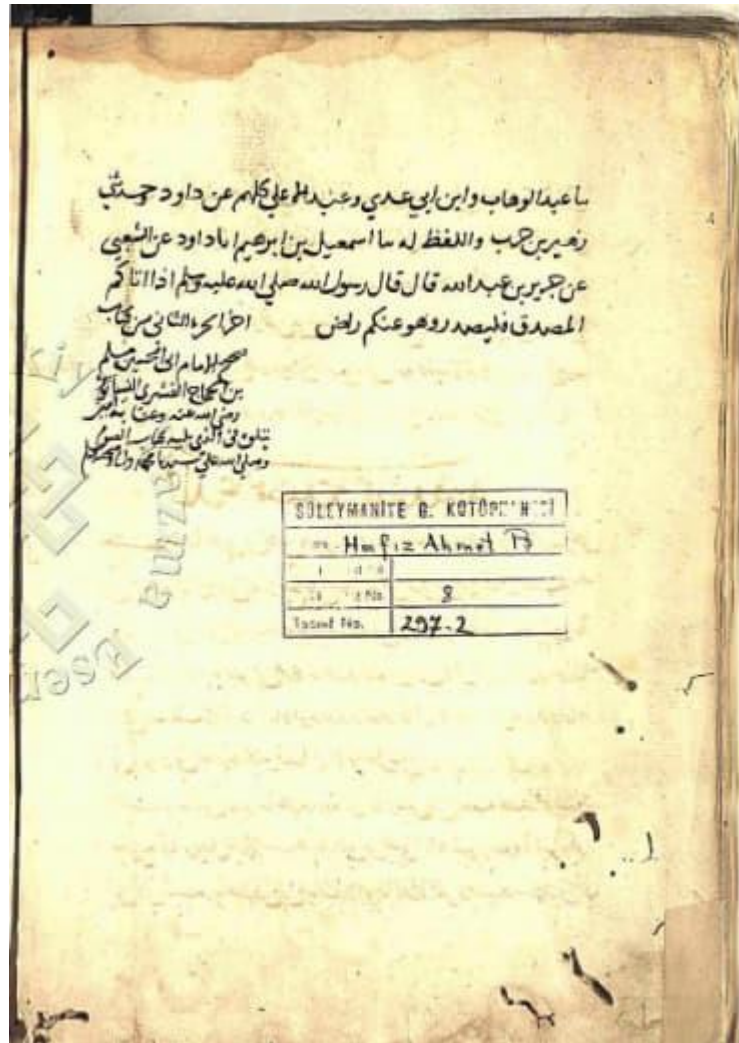
09:24

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأولى حديثة، وفي أولها بلاغ قراءة بخط العلامة المسند علم الدين سليمان بن أحمد بن سليمان بن نصر الله الزواوي القاهري الشافعي (ولد 852 هـ) قرأ القطعة على شيخه العلامة المسند القاضي زكي الدين أبي المعالي مسلم بن علي بن محمد الأسيوطي الشافعي (ت 873 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/262473>



09:49

المنتخب من المخطوطات



مجموع فاخر، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "المسائل البدريّة المتخبة من الفتاوى الظهيرية" للعلامة المتفنن الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ).
 - 2- نسخة من كتاب "أحكام الأوقاف" للإمام الفقيه المحدث أبي بكر أحمد بن عمرو بن مهير الشيباني الحنفي، المعروف بالخصّاف (ت 261 هـ).
- تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/262500>





أجزاء من كتاب "الاستغناء في علوم القرآن" للعلامة المفسر اللغوي أبي بكر محمد بن علي بن أحمد الأدفوي المصري (ت 388 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 984 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حاجي سليم آغا في تركيا:
الأول:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/363614>

الرابع:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/363615>

الخامس:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/363616>

السابع:

10:38



١

11:08

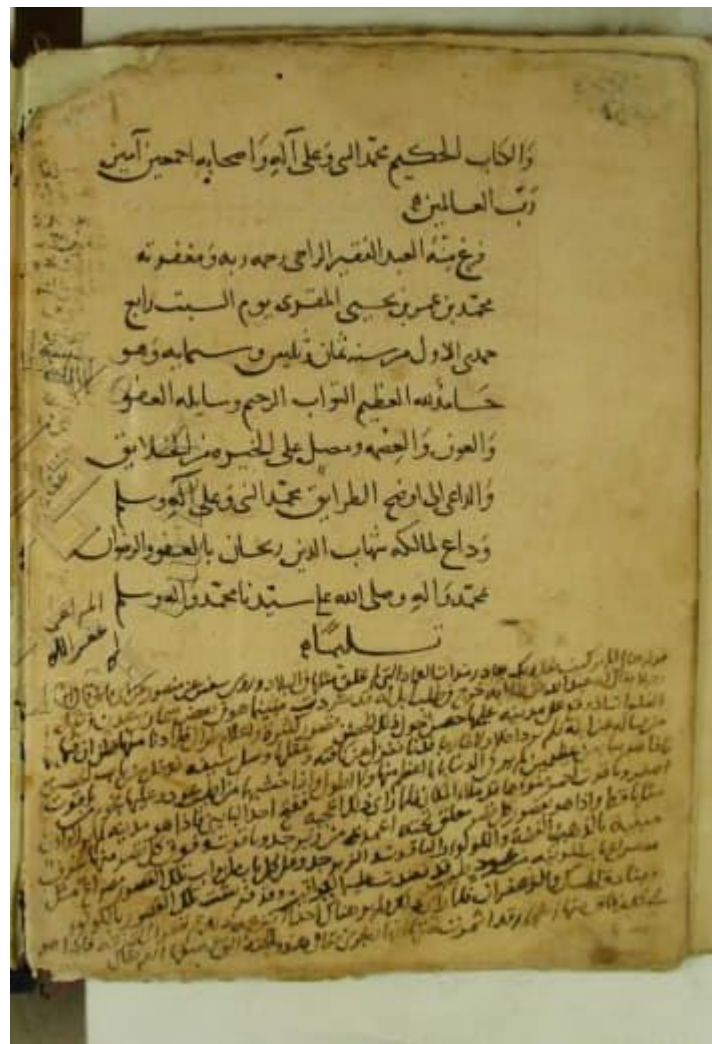
المنتخب من المخطوطات

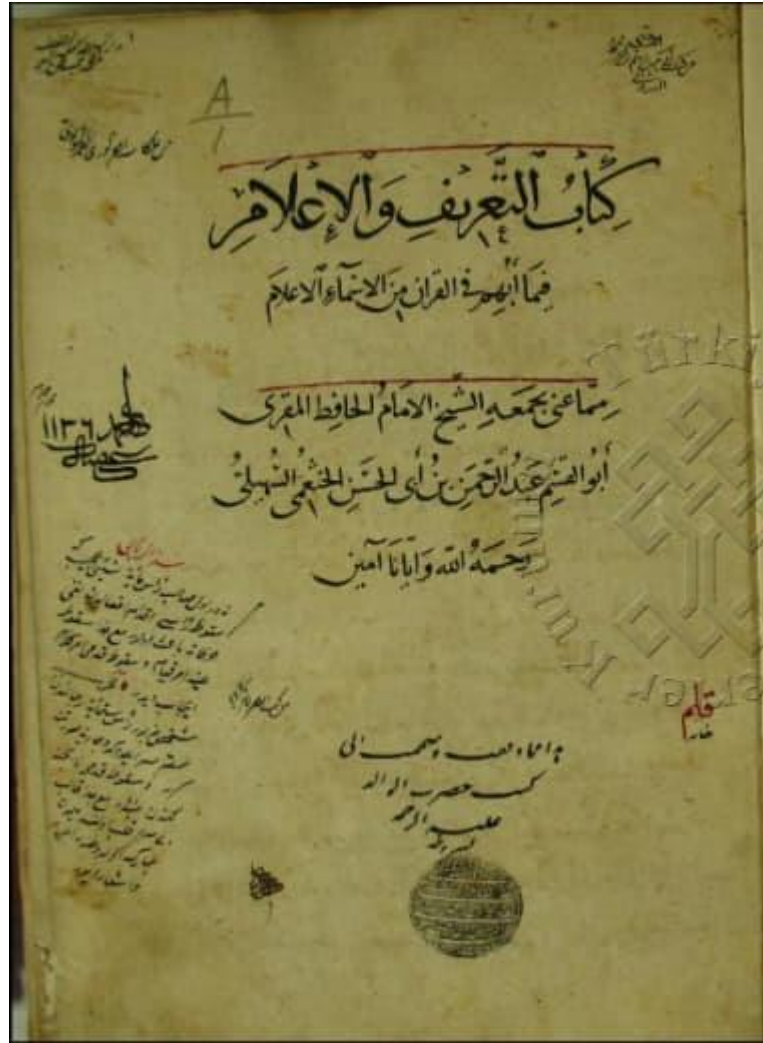


قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "البيسط في التفسير" للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، كتب عليها خطأ أنها تفسير القشيري، ناقصة من أولها، متقنة وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 638 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/261550>

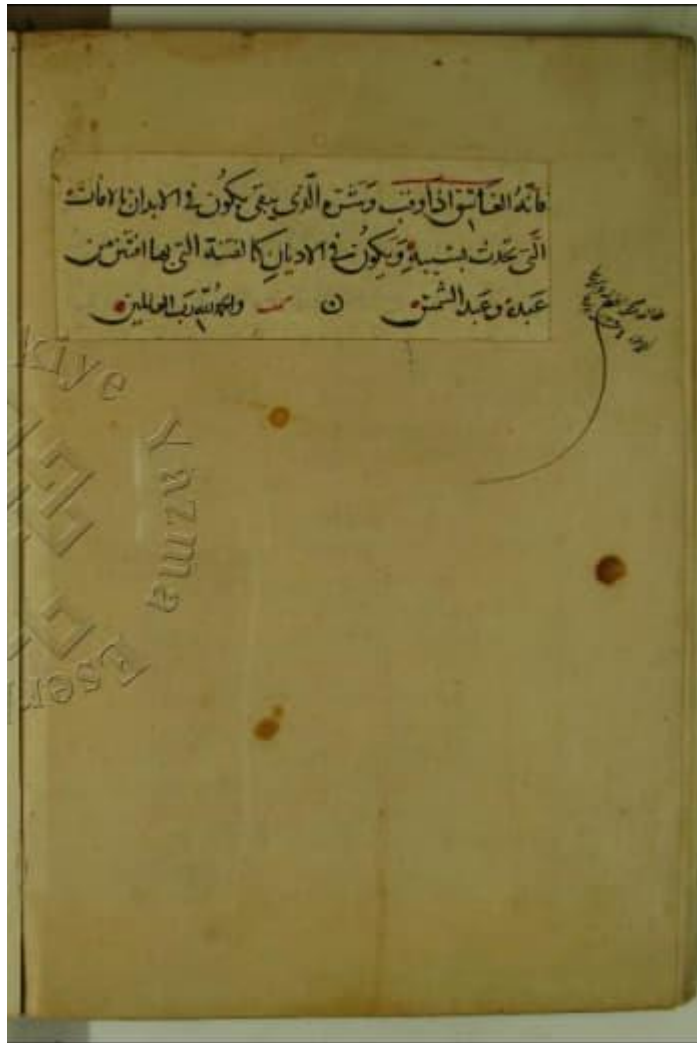
11:08





نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "التعريف والإعلام فيما ألهم من القرآن من الأسماء والأعلام" للعلامة أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد الخثعمي السهيلي (ت 581 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، من منسوخات ق 7 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم بن أحمد بن محمود الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/261558>



١

11:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "الجمع بين وقفي الهلال والخصاف" للعلامة الفقيه أبي محمد عبد الله بن الحسين الناصحي الخراساني النيسابوري الحنفي (ت 447 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1003 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/261600>

11:39



11:56

المنتخب من المخطوطات

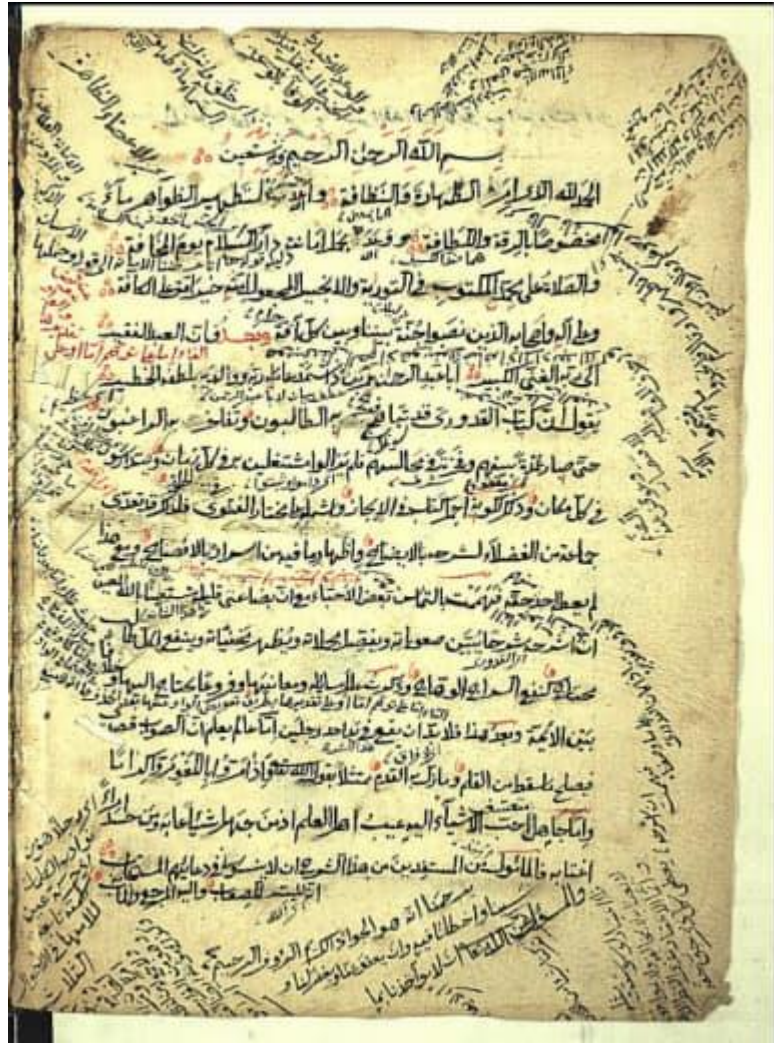


نسخة نفيسة من كتاب "التصحيح والترجيح على مختصر القدوري" للعلامة المتفنن زين الدين أبي الفداء قاسم بن قطلوبغا السودودي الحنفي (ت ٨٧٩ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، غير بعيد عن زمن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/261637>

11:56

[illegible]



نسخة نادرة من كتاب "شرح مختصر القدوري" للعلامة الفقيه أبي عبد الرحمن عمر بن عبد الرحمن دانشمند الحنفي (ت بعد 800 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

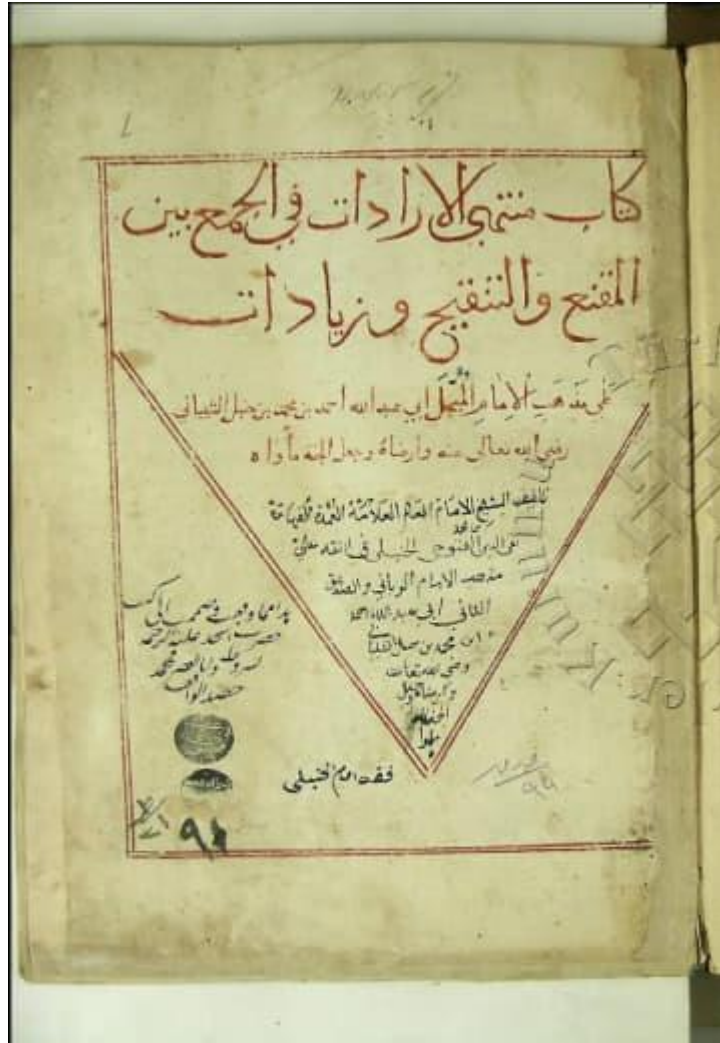
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/261640>

12:21

اخذنا الاثر وهو ان ثلاثا كنن بقعد ثم يصلي ركعة اخرى كزاد الصور الشريعة
 فلو شربها الثالثة او الرابعة ولم يقبل على طهارة شرب فانه يجعلها بالارابعة حتى
 القعود فيقعد ثم يقوم وبأبى الرابعة فلو شرب الوضوء وهو حال القيام بها
 الثانية او الثالثة فبقت حوازينها الثالثة ثم يقعد ثم يقوم ويصلي السابعة
 وينقش فيها ايضا هو المختار كزاد السراية الوقاية ثم يقرأ الفاتحة والحمد لله
 ولا يقرأ بغيره الا ان شغل ففكره معذور اذا ركس وجهه للسمو والاطلا
 لانت التلاطط والاعمال والادمان من مواضعها والتلاطط والاعمال لا يمكن الا ان
 عدم فعل كان لم يكن فلو ترك القعود الاول في التلاطط وهو سجدات النوبة
 كاشط ركعتين شدة ارجا ايضا فاذا دخل القعدة وثام الى الشفع اثنا امكن ان
 يجعل لكل صلاة واحدة وفي الواحدة من ذوات الاربع لم يرضى الا القعدة الاخيرة
 وهي قعدة الختم والحمد لله كزاد الظاهر في صلاة الصلاة بركعتين لا غير
 اثنا لا يصير لكل صلاة واحدة والقعدة الاخيرة ليست من الركعات وكذا ما في التعليم
 لان ختم الموضوعين واذا لم تكن القعدة الاولى فضا فاذا في الثانية فمما صار
 الصلاة من ذوات الاربع فانه يمكن القعدة الاولى للخم فله شق ومسا كاي الذي يلو
 شغل ركعتين وسعى للسمو ولا يصلي بهذه القيمة صلاة بلا تجويد ثم لان
 سجد السمو وهو في خلا الصلاة ولو لم ينج البناء القيمة ولكن اعاد سجود
 لانما الى من السجود وقعود وسط الصلاة فلا يعتد به كزاد الفرق

12:38

المنتخب من المخطوطات



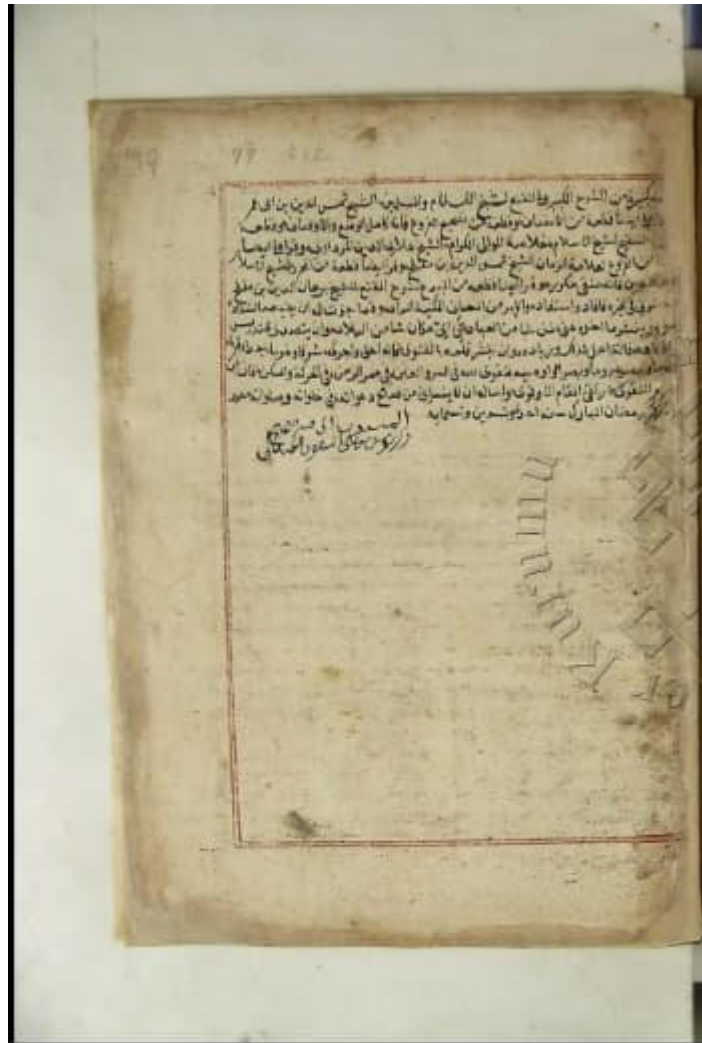
نسخة نفيسة من كتاب "منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحي المصري الحنبلي، المعروف بابن النجار (ت 972 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 955 هـ، وفي آخرها إجازة سنة 991 هـ عليها توقيعان من العلامة الفقيه جمال الدين يوسف بن علي البهوتي الحنبلي، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/261660>

12:38



12:38



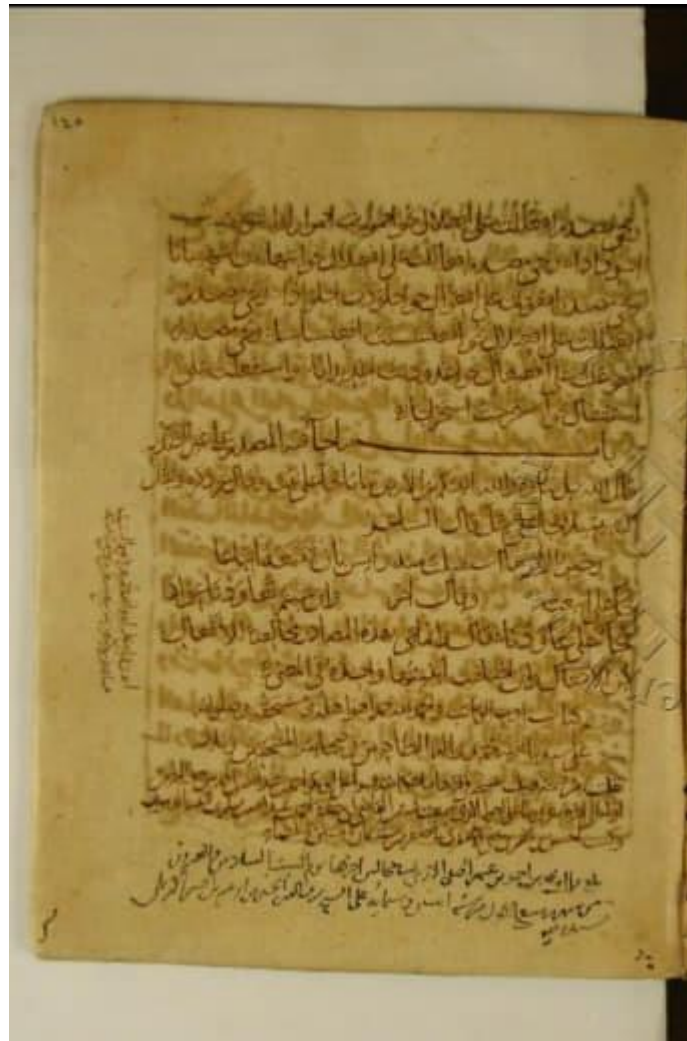
13:35

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "أدب الكاتب" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، كتبت سنة 538 هـ، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة قوبلت بأصل عتيق منسوخ سنة 368 هـ مقروء على العلامة اللغوي أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي البصري (ت 370 هـ) وعليه خطه، كتبت سنة 597 هـ، عليها عدة سماعات، منها واحد في أولها سنة 597 هـ على شيخ العربية تاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي الحنفي كتبه بخطه، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

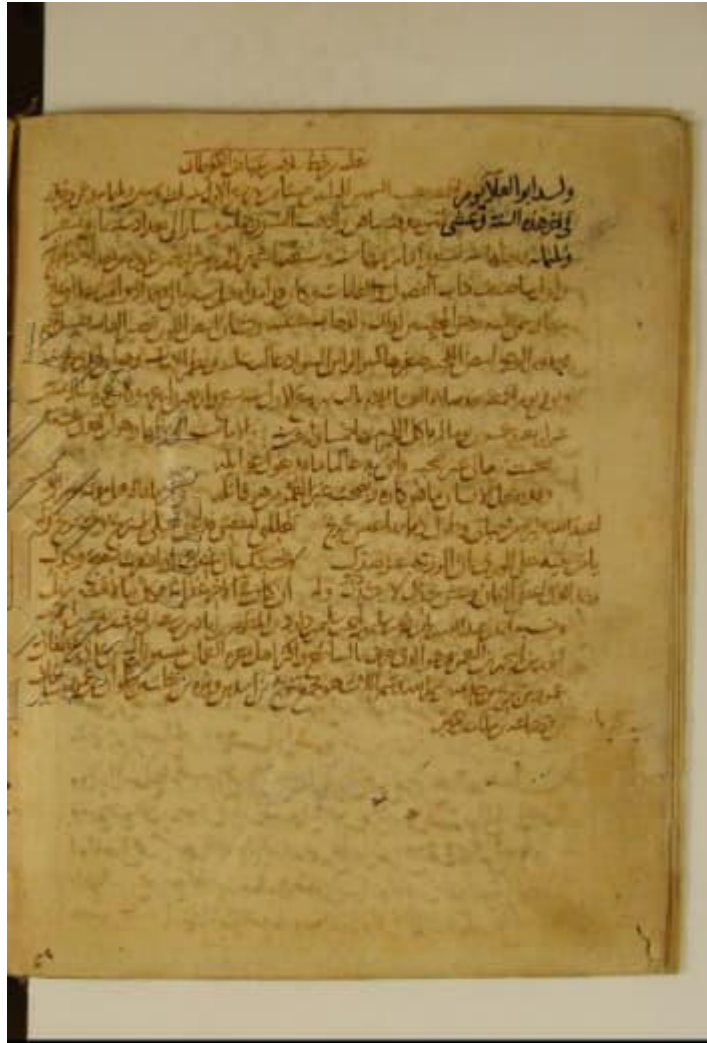
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/261920>



13:35

[illegible]

[illegible]



ترجمة نادرة للشاعر الشهير أبي العلاء المعري، منقولة من خط العلامة اللغوي أبي الخير سلامة بن عياض بن أحمد الكفرطابي (ت 534 هـ).

في آخر نسخة "أدب الكاتب" لابن قتيبة المحفوظة في مكتبة حافظ أفندي في تركيا (Hafid Efendi / 00274).

١

14:19

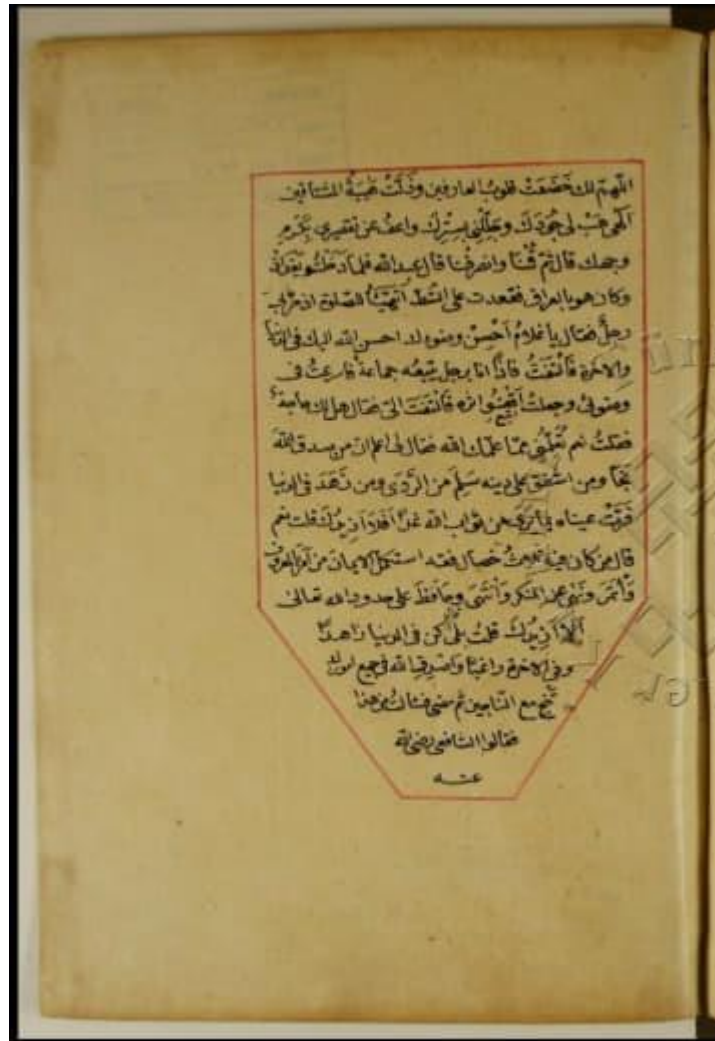
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "فرائد الخرائد في الأمثال" للعلامة الأديب أبي يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن الخويي الطوسي (ت 549 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/261975>

14:19



14:35

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "ما يحفظه الكاتب والشاعر من كتاب المثل السائر" للعلامة الأديب جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي المصري، الشهير بابن نباتة (ت 768 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأولى حديثة، كتبت في حياة المصنف سنة 743 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/261982>

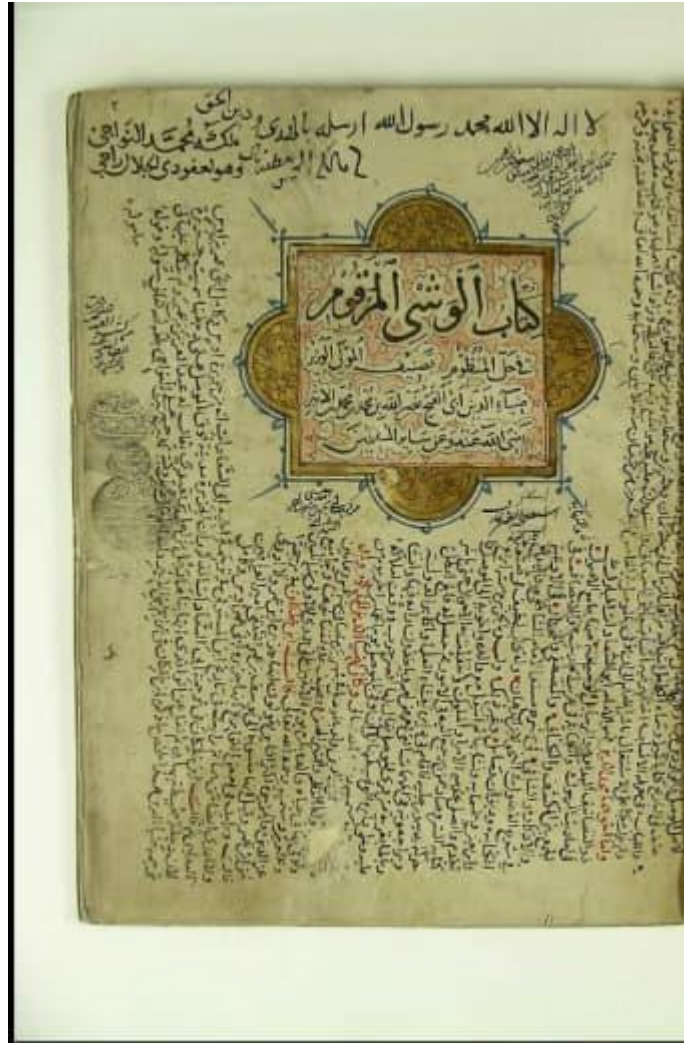
14:35



١

14:56

المتخب من المخطوطات

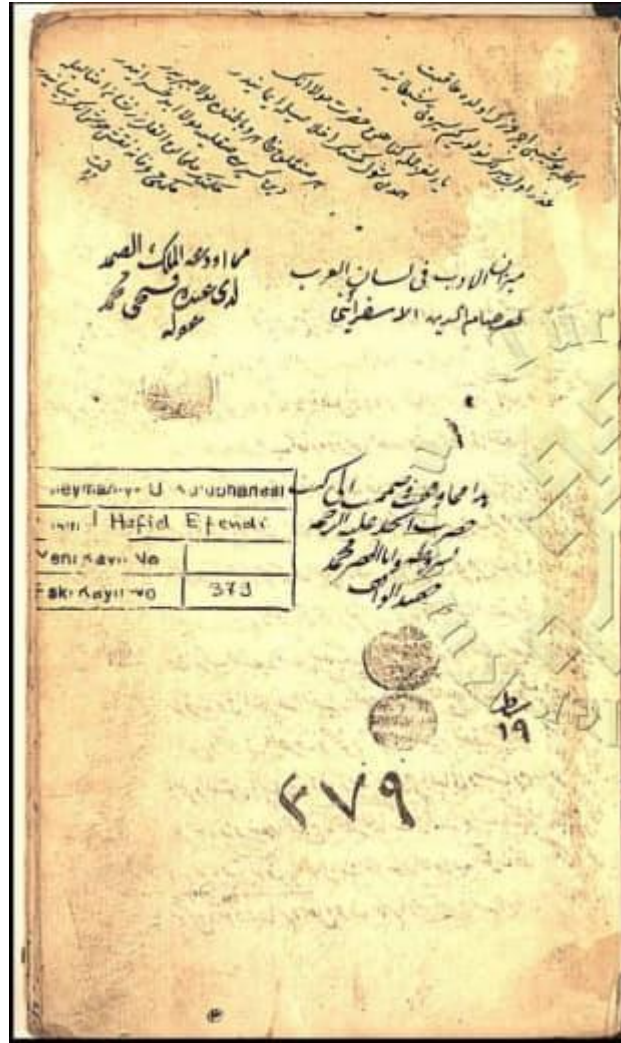


نسخة باذخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الوشي المرقوم في حل المنظوم"، للعلامة الأديب ضياء الدين أبي الفتح نصر الله بن محمد بن محمد الشيباني الجزري، المعروف بابن الأثير (ت 637 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخت مقروءة على المصنف سنة 613 هـ، وفي آخرها قيد قراءة سنة 639 هـ للنسخة من العلامة تقي الدين أبي محمد حمزة بن عمر بن أبي بكر بن محمود بن مسعود بن محمد المجدي الشافعي (ت ٧٠٩ هـ) على شيخه العلامة الفقيه الأديب مجد الدين محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد ابن أبي شاكر الإربلي الحنفي، المعروف بـ ابن الظهير (ت 677 هـ) كتبه هذا الأخير بخطه، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/261991>



15:06



نسخة من كتاب "ميزان الأدب في لسان العرب" للعلامة النحوي عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني السمرقندي (ت 945 هـ)، تامة جيدة، عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1020 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/262045>

15:06



19:58

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

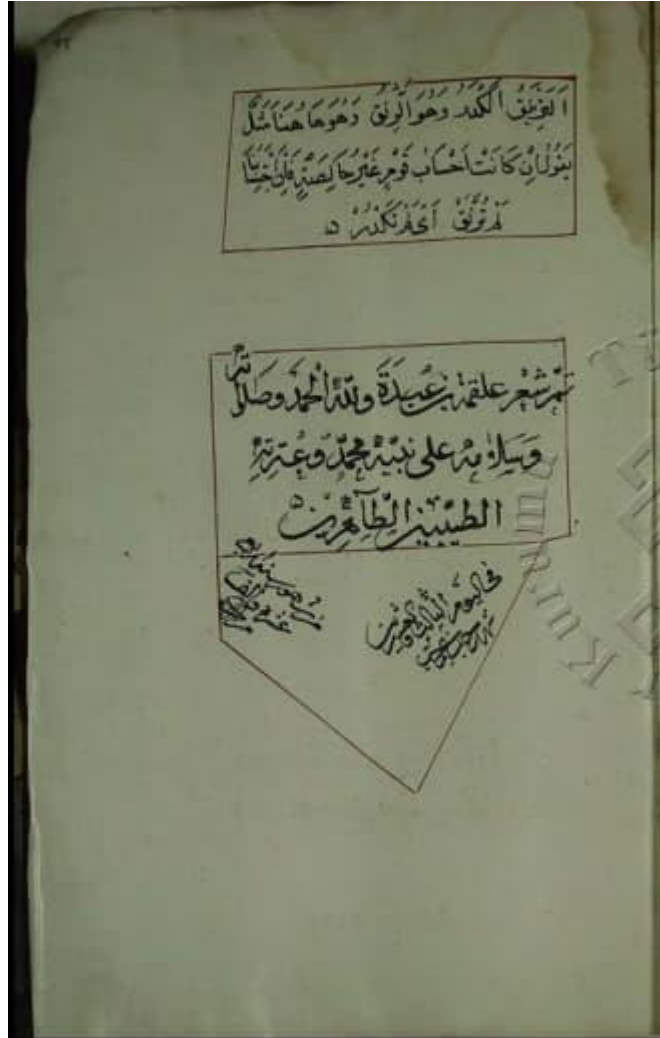
- 1- نسخة نادرة من كتاب "شرح ديوان أبي محجن الثقفي" للعلامة اللغوي أبي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري المعتزلي (ت 395 هـ).
 - 2- نسخة من "ديوان علقمة بن عبدة الطيب".
- كتبت سنة 1014 هـ، وفي أوله تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني.

وهي محفوظة بمكتبة حافظ أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/262430>

فهرسة المجاميع بشكل كامل في هذا الموقع صعبة بسبب ثقله عند التصفح، فمن وجد سهوا أو زللا فذاك عذري .

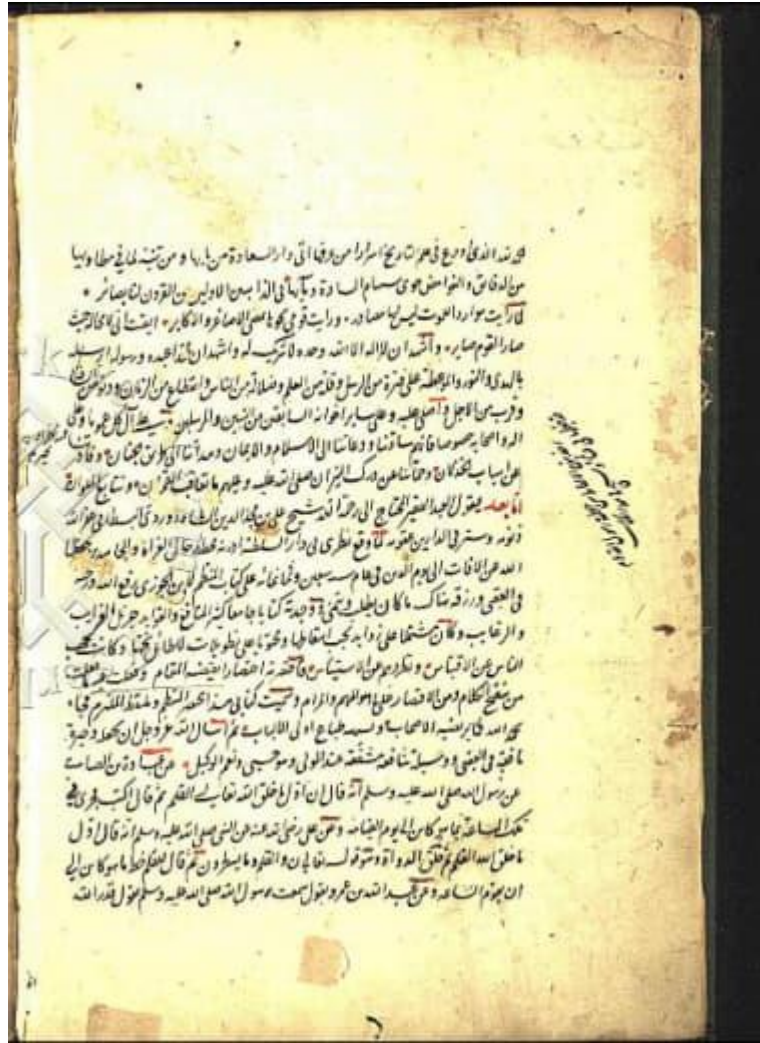
19:58



١

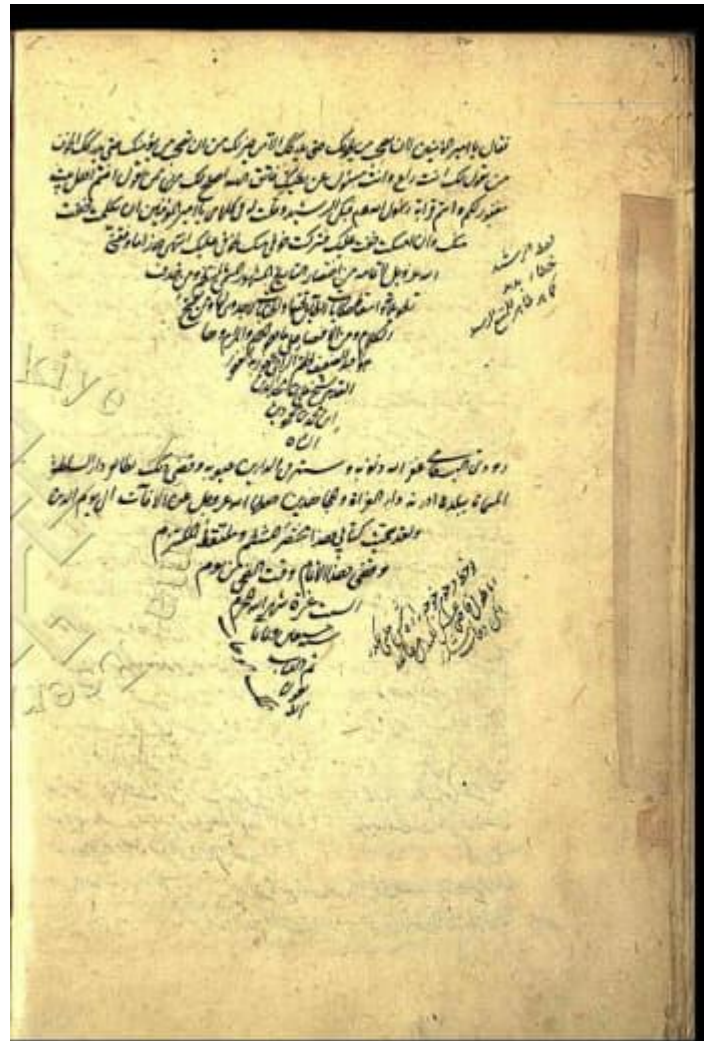
20:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "مختصر المنتظم وملتقط الملتزم" للعلامة المؤرخ علاء الدين علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي الحنفي، الشهير بمصنفك (ت 875 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 870 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حالت أفندي إيلافي (الإضافية) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/262849>



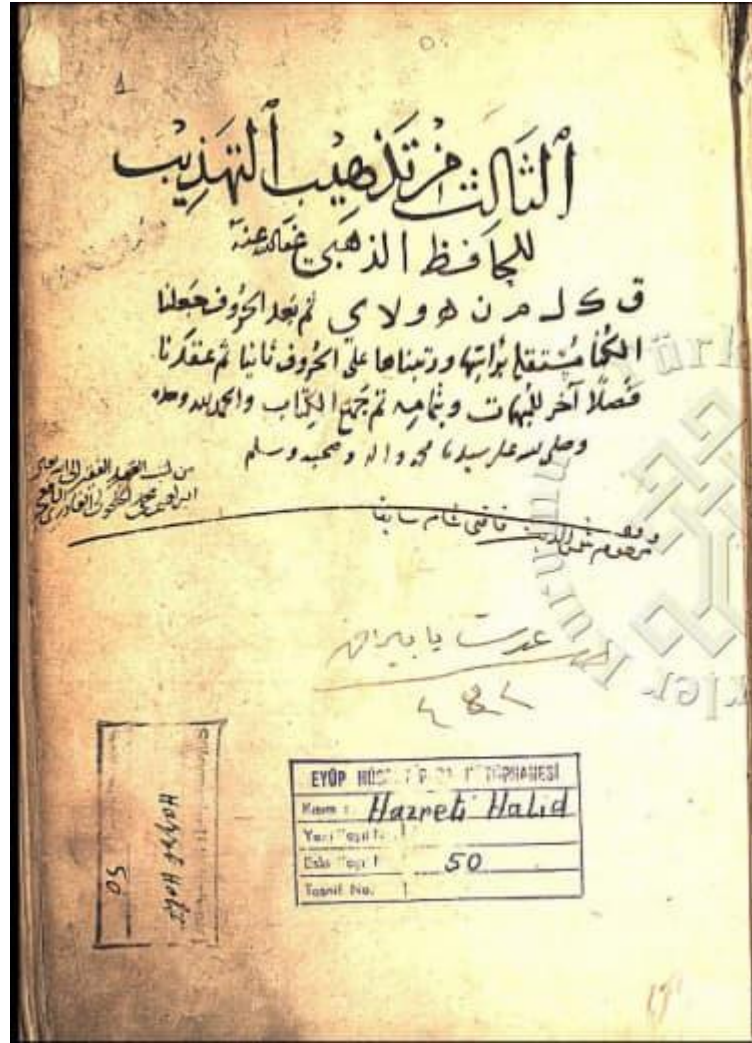
21:00

المنتخب من المخطوطات

ووجد رسول الله صلى الله عليه وسلم خفه حتى اغتلت العقدة الأخيرة
 وقام كأنما انشط من عقال وجعل جبريل عليه السلام يقول بسم الله
 ارضيك من كل شي يود بك من جاسد وعين وأهه بيبك فقالوا
 يا رسول الله اولانا خذ الحديث فمقتله فقال امانا فهو يشقاني الله
 واكره ان اثير على الناس ثم احببنا محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن
 جعفر بن ابي عمير بن احمد الحري انا احمد بن علي الموصلي نا محمد
 بن موسى نا ابا اسامة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عيايشة
 رضي الله عنها قالت سمعنا النبي صلى الله عليه وسلم حتى انه ليصل اليه
 انه فعل الشيء وما فعله حي اذا كان ذات يوم وهو عندي
 دعاه ودعاه ثم قال شعرت يا عايشة ان الله يدانني
 مما استغنيت فيه قلت وما ذلك يا رسول الله قال ما في ملكي
 وذرا العضة بطولها رواه البخاري عن عبد بن اسحق عن ابي
 اسامة وايدى الحديث طرقة الصحاحين ثم حاسب
 اسباب من قول المران والمجد لله وحده وصلواته على سيدنا

محمد واله وصحبه وسلم ٥

وقلب جامع ائوب انصاري



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "تهذيب تهذيب الكمال" للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 794 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272854>

٤٤٣
 على حقه رجليه صغرة بنت ثنية عن امراء رات النبي صلى الله عليه
 وسلم يسبح صغرة ايضا عن المسلمية والسلمية في كبر فرق الكبر
 صغرة عن بعض امهات المؤمنين في الاحداث عن عن اختها قول
 لسان مروت لابي عن مولاها بنت ام عمار مروت بنت ابي عن بعض
 امهات المؤمنين ام الحسن ع غطت عن حلتها ام حنيفة عن امها
 عن ام سلمة ام شيماء قالت اي سائر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم
 اني دخل عليهن احد تلك الرضاعة **هـ** ثم القاب وانهم يد
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم **هـ** ووافق الفراق من رجة
 يوم الاثنين سابع رجب الغد من شهر سنة اربع ومائة
 من الهجرة النبوية علي صاحبها
 افضل الصلوة والسلام
 توبلت عبا الخاقم
 عن رجة ومعهده حجة
 وكتبه العبد
 والمذنب

21:44

المنتخب من المخطوطات





21:44

الجزء الثالث من كتاب صفه الصفوة

تأليف الشيخ الامام العالم الاوحد الحافظ ابو الفرج عبد الرحمن بن محمد علي بن الجوزي رضي الله عنه وارضاه امير المؤمنين

١٥٤

الحمد لله وحده

وقف فخر الانام في القلعة سنان عبد الله الامير يومئذ
في عروشه ثم هذا الكتاب لفدوة العلماء العظام حضرت مولانا
شمس الدين افندي المدرس في المدرسة العالمية في المدارس الثمانية
ابقاها الله تعالى بالعرفان الابدية ثم لاصح ابناؤه ثم مدرسة
حضرت ابو ايوب الانصاري عليه رحمة الباري وينفع
لمن يكون في مدرسته ولا يعطى الخراج وقفاً صحتاً شريعياً
فخلد المؤمنون الايباع ولا يؤمنونك لا يملك ولا يبرئ ولا يورث
لأن برش الارض ومن عليها وسوخيها الوارثين ثم
في اوائل شهر ذي الحجة سنة اربع وثلاثين وسبعمائة

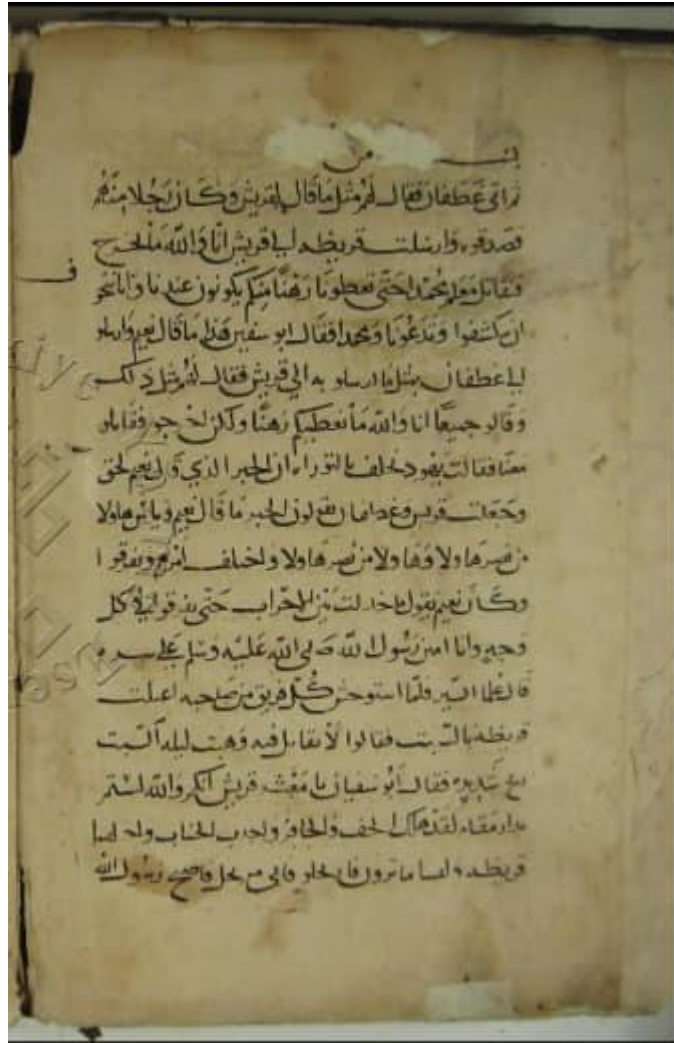
الكتاب منقول

انها في امانة
عقلاً شرفاً في منزل

EVÜP İSGEV F. 2. KÜTÜPHANE	
Kısm:	Hazret-i Halid
Yarı:	54
Ex:	
Top:	

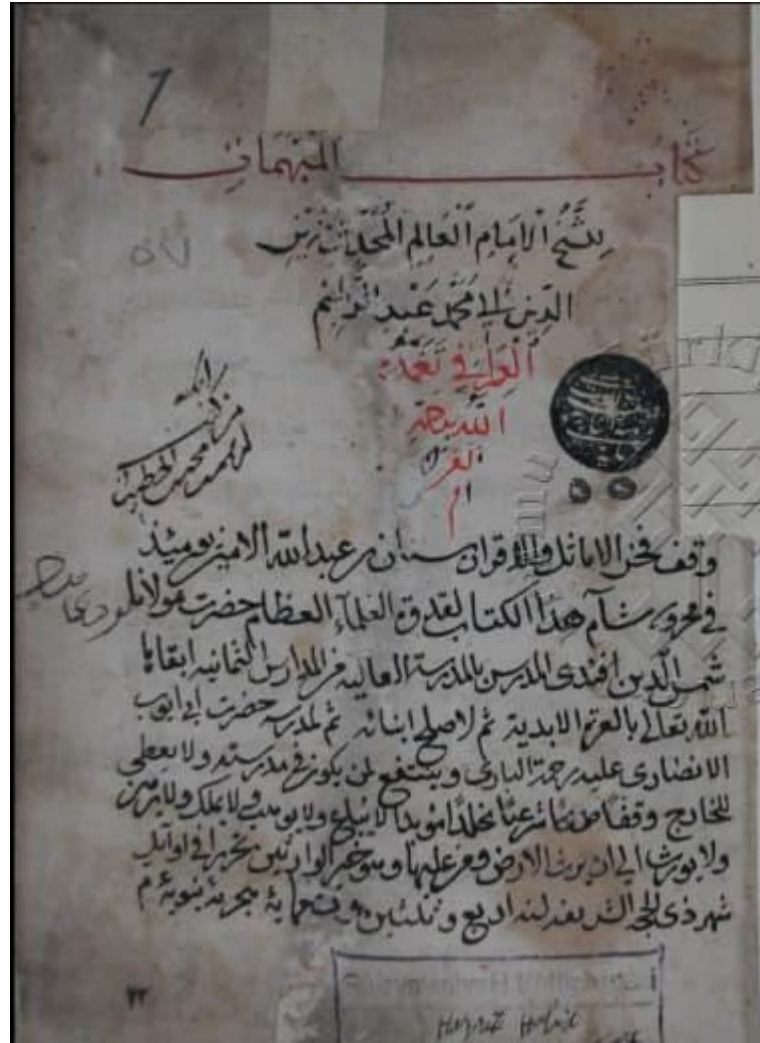
Hizmet-i Kütüphane	
Kısm:	Hazret-i Halid
Yarı:	54
Ex:	
Top:	





قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "المنتظم في تاريخ الملوك والأمم" للعلامة المتفنن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادى الحنبلى، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 653 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

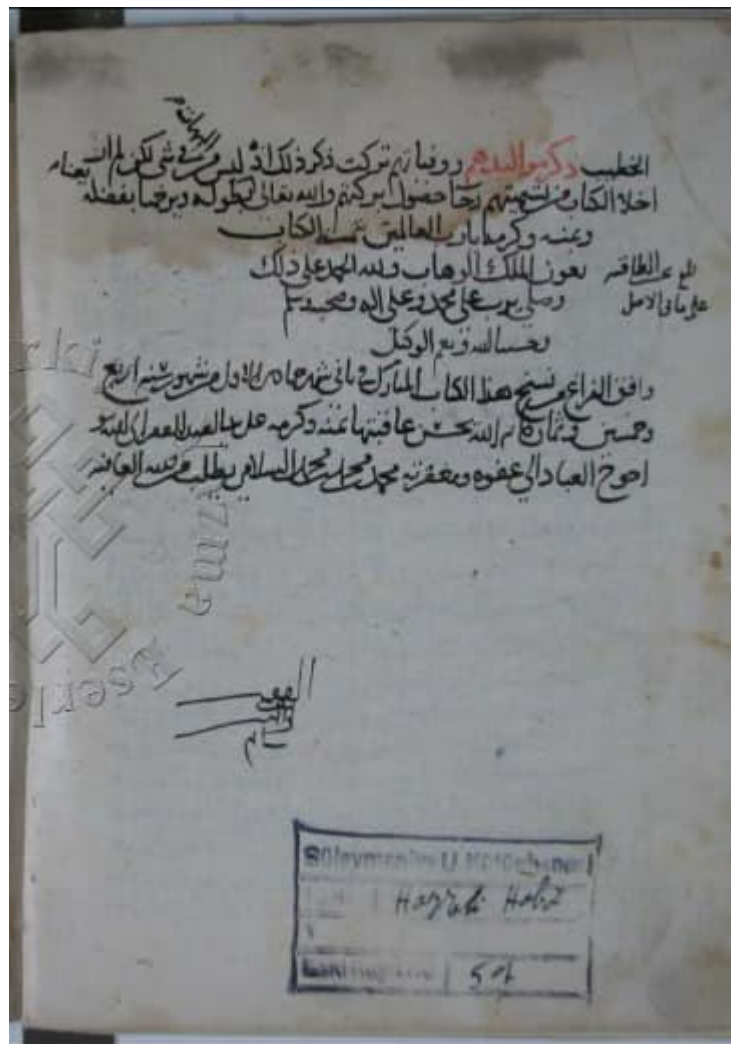
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272860>



نسخة حسنة من كتاب "المستفاد من مبهمات المتن والإسناد" للعلامة المتفطن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 826 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 854 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272861>

22:59



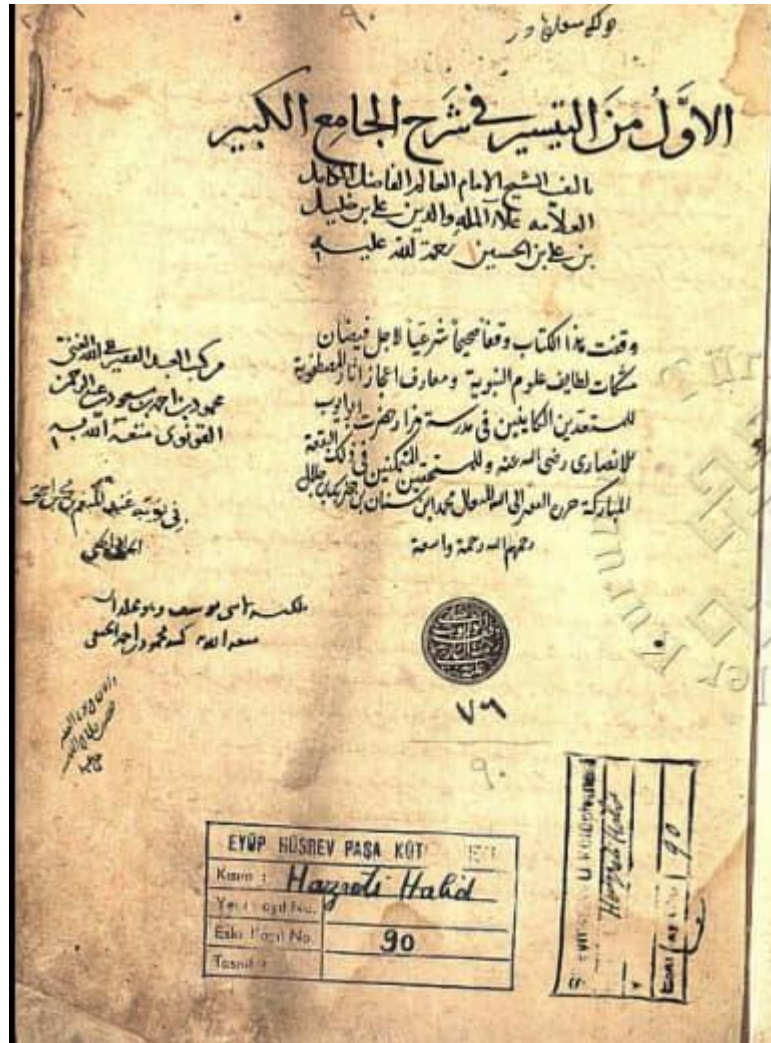
23:09



نسخة نفيسة من كتاب "الفصول في اختصار سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم" للإمام الحافظ المتفنن عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير البُصروي ثم الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، كتبت سنة 813 هـ، وفي أولها تملك مطموس يبدو أنه للعلامة الحافظ قطب الدين الخيزري، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

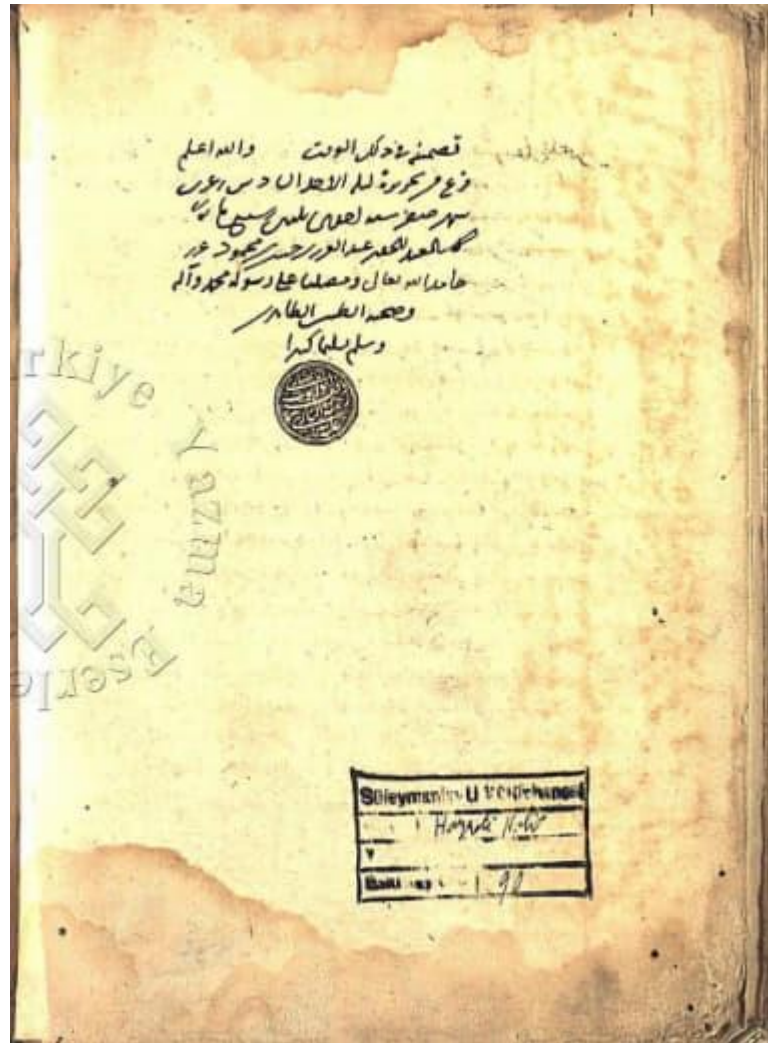
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272863>

23:09



قطعة نادرة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "التيسير في شرح الجامع الكبير" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن خليل بن علي بن الحسين الدمشقي الحنفي، المعروف بابن قاضي العسكر (ت 651 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 731 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272900>



23:37

المتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "التحرير في شرح الجامع الكبير" للعلامة الفقيه جمال الدين أبي المحامد محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصري البخاري الحنفي (ت 636 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف، وفي أولها قيد بخطه، وآخران في آخر أجزائها بخطه أيضا قيد سماع عليه سنة 622 هـ من الملك العادل المعظم شرف الدين عيسى بن محمد أبي بكر بن أيوب الأيوبي الحنفي (ت 624 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272901>



يخبرنا الله ان الارض عرقلانه يقال هذه الارض السطح ويقال
لن نأمن على السطح لانهم على الارض ونهم على البر والشواقي
على البساط واما بعد على الارض والله اعلم

ممت المجلد الثانیہ

عمر السعد وبنو حسن الوصفه

وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

يد المولى محمد بن الحاج عظيم بن علي

محمد احمد علي عبد السيد الحصري

العالم العادى المظهر المصنوع المحاسن المظاهر الم...

والله اعلم بالصواب

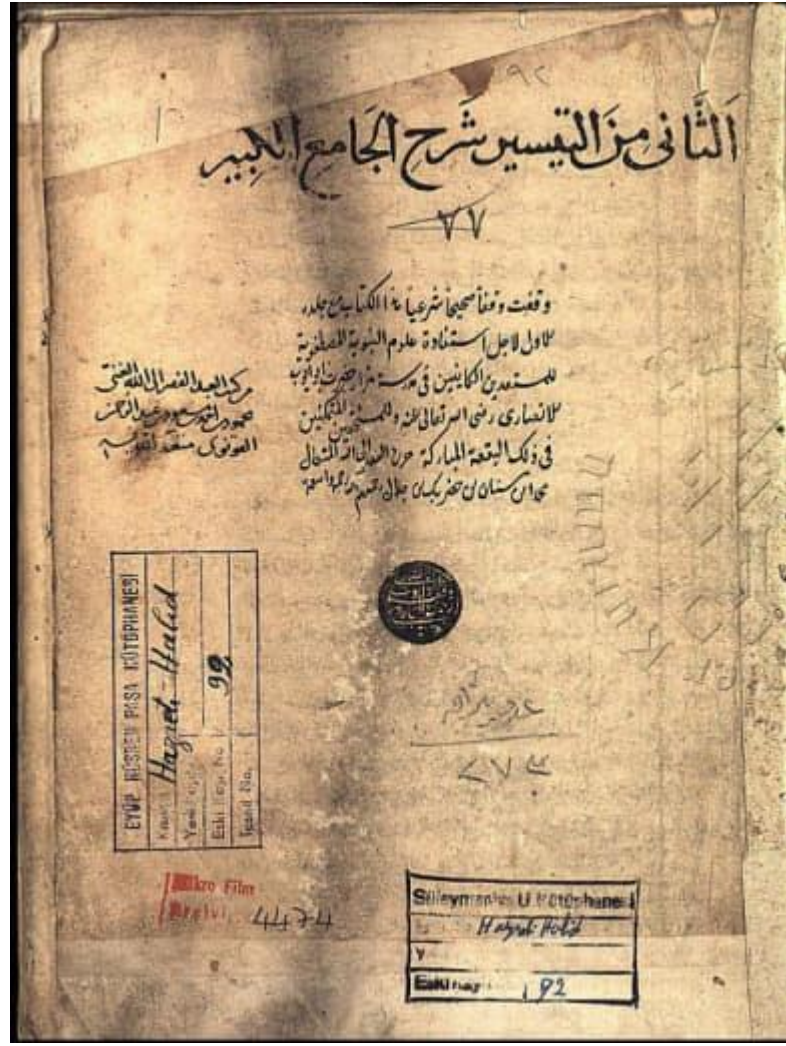
والورث من الخبيثه اسمهم وعمرهم سبعه سنين

والله اعلم بالصواب

Gravman - U. - Gehmen

Ногова Ногова

Schleymen - U - Schuman
 Hays Hays
 Hays Hays



قطعة نفيسة من كتاب "التحرير في شرح الجامع الكبير" للعلامة الفقيه جمال الدين أبي المحامد محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصري البخاري الحنفي (ت 636 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 720 هـ، وفي أولها تملك بخط العلامة الفقيه جمال الدين أبي الثناء محمود بن أحمد بن مسعود القونوي الدمشقي الحنفي (ت 777 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272902>



قطعة عتيقة ونفيسة جدا كتب عليها أنها الجزء الأول والثاني من كتاب "الأكل في الفقه" للعلامة الفقيه أبي القاسم محمود بن منصور بن أبي الفضل الحنفي (?)، ولم أعرفه، وحينما تتصفح أولها تجده ليس الجزء الأول، فهو يبدأ بباب القسمة، وواضح الترميم في عنوانها، لذلك ينظر في اسمها واسم مؤلفها، تامة متقنة، كتبت سنة 567 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272903>

قلت ادبنا رجلا اراد ان يعارضني بمسبغ الطلاق وادع كذا
قال امرأة طارق وادع المرا واخفاها حتى افهم ذلك من سمع حلفه قال
هو علي احلف ولا يلزمه بذلك شي ولا يقع الطلاق على امرأته لانه انما
قال امرأته طارق ولم يقل طالق قال قول في ذلك علي قال قلت
ادبنا ان قالت احلف بعتق كل جارية تشتريها علي قال لا يجوز لها
ونوي كل جارية تستريها من رجل يعينه فله نيته وان اشتري جارية من
غير ذلك الرجل لم يعتق فيما بينه وبين الله تعالى قلت ارادت
الرجل اذا اراد ان يحلف بالله ويعارضني في نية ولا يلزمه في ذلك شي
قال بقول هو ادب وادع ولا يبينها ثم مضى في الحديث فقوله
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم الذي يعلم من
الستر ما يعلم من العلانية ما كان لدى وكذا قال هذا المثل
ثم قلت هذا امين قل هذا اذا اراد ان يحلف ابتداء من
قبل نفسه فان اراد الحاكم ان يحلفه على شي قال ان كان مطلوما فيما
يطالب يحلف عليا مسترته فلا شيء عليه في ذلك والله تعالى اعلم بالعوالم
وقع الفراغ من محضرة في العشر الاخر من شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة
وسنتين وثمانين والحمد لله رب العلم والصلوة على سيد المرسلين محمد وآله



اسفل على اصحاب السبي
الملك محمد بن يوسف
المرحوم ابو عبد الله محمد بن يوسف
رحم الله عليهما والحمد لله رب العالمين



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح الزيادات للإمام محمد بن الحسن الشيباني"، ينظر لمن، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

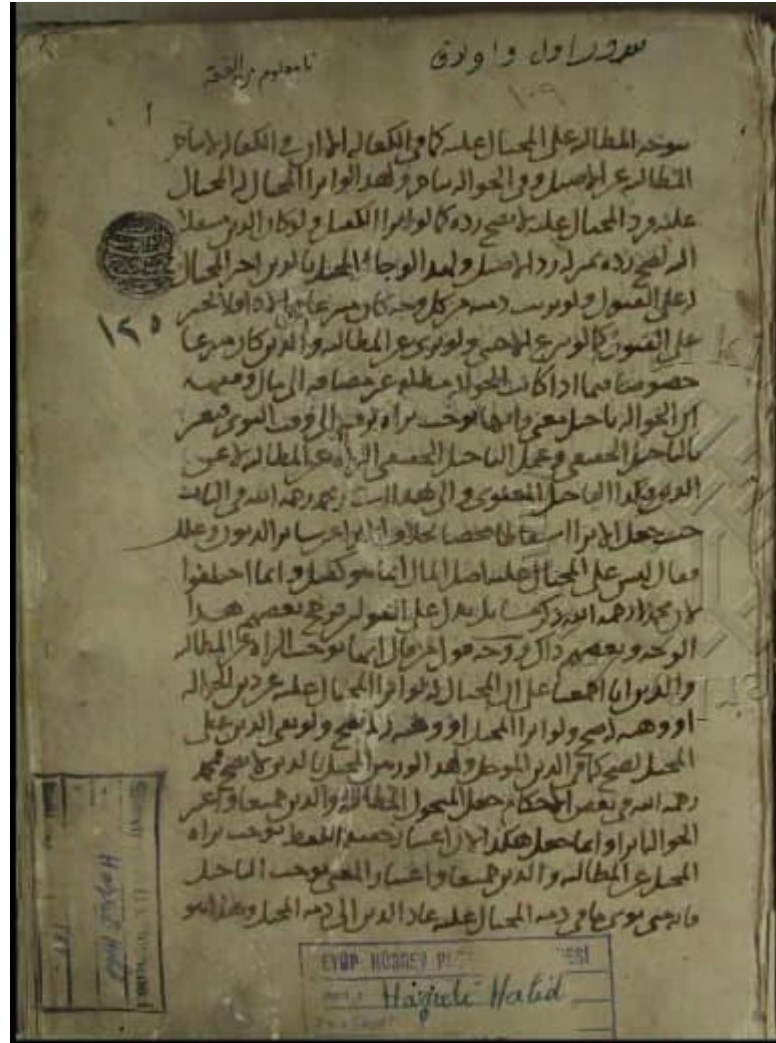
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272918>

00:56



01:17

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "في الفقه الحنفي"، كتبت بخطين مختلفين، ولعلهما كتابان مختلفان، ناقصة من أولها، متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272919>

01:17

[illegible]



قطعة من كتاب "التنوير في شرح تلخيص الجامع الكبير"، للعلامة الفقيه أبي العصمة مسعود بن محمد بن محمد الغجدواني الحنفي (كان حيا 772 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 870 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272924>

01:30



نسخة نفيسة من كتاب "التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي المفاخر عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت ٧٣٠ هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272936>

01:56



02:10



نسخة حسنة من كتاب "التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي المفاخر عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت ٧٣٠ هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش يسيرة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272938>

02:10



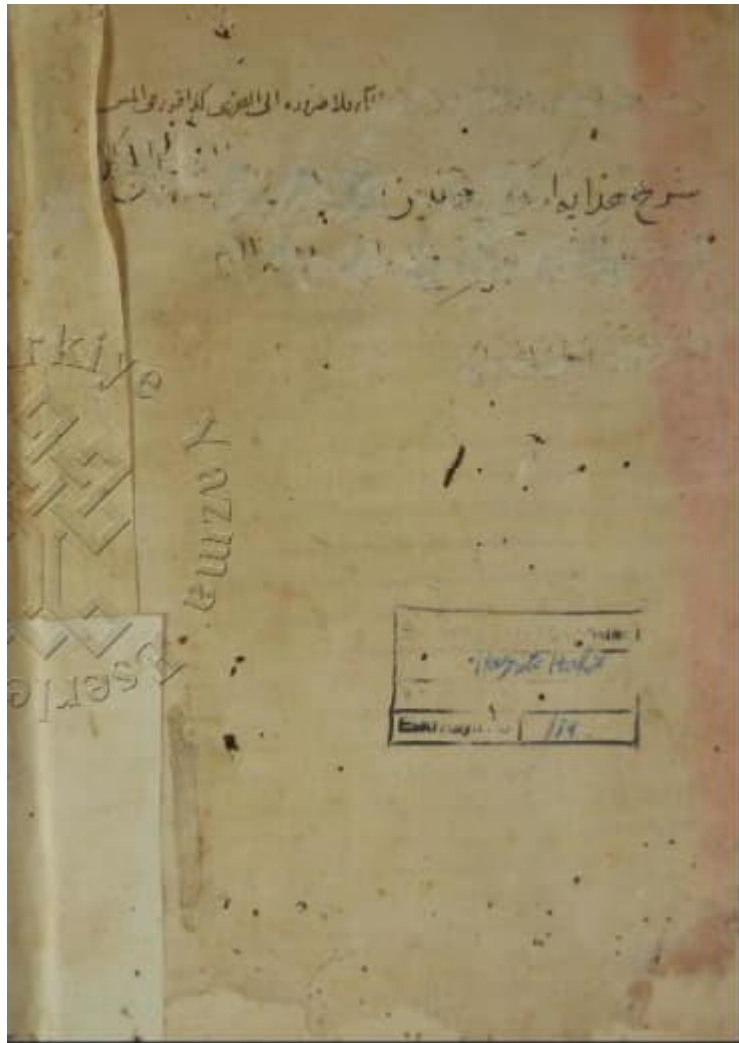
10:43

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب لعله "معادن الدراية في شرح الهداية = مشكلات الهداية" للعلامة الفقيه جلال الدين أبي محمد عمر بن محمد بن عمر الخبازي الخجندي الحنفي (ت 691 هـ)، تامة متقنة، آخرها مطموس، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272946>



١

11:03

المتخب من المخطوطات



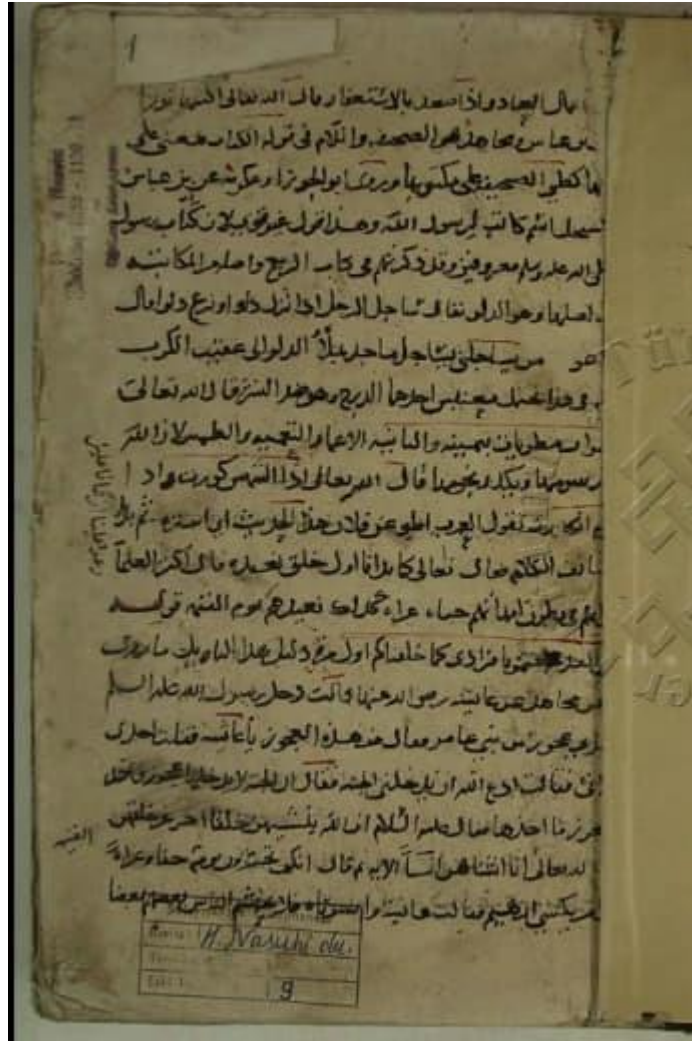
نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح القصائد السبع المشهورات" للعلامة النحوي أبي جعفر أحمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الصفار المرادي المصري، المعروف بالنحاس (ت 338 هـ)، ومعه "مجموعة من الأشعار: قصيدة كعب بن زهير، وقصيدة الأعشى، وقصيدة النابغة الذبياني، وشعر الشنفرى الأزدي ولاميته"، تامة متقنة، في آخرها قيد مطالعة سنة 597 هـ بخط الشاعر الأديب رشيد الدين عبد الرحمن بن محمد بن بدر بن الحسن بن مفرج النابلسي، الملقب بمدكويه (ت 619 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حضرت خالد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/272962>



12:16

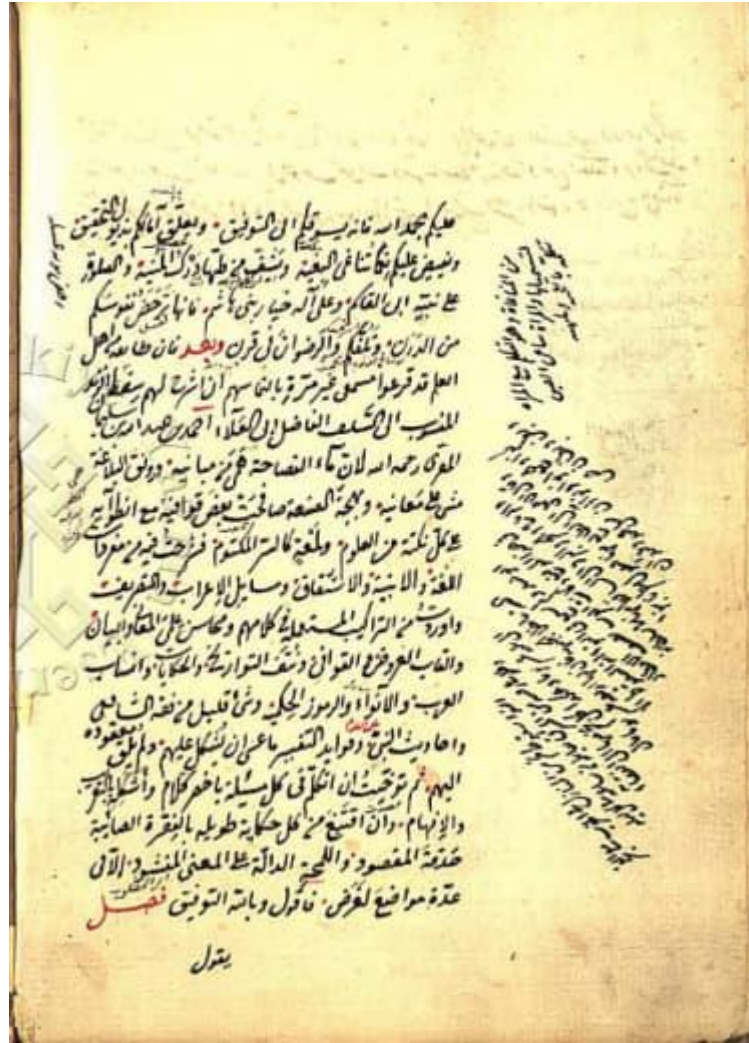
المتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 654 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت نصوحي درجاھي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/533291>

12:16



نسخة نفيسة من كتاب "ضرام السقط في شرح السقط" للعلامة اللغوي صدر الأفاضل
 مجد الدين القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي الطرائفي الحنفي (ت ٦١٧ هـ)، تامة متقنة، منقولة
 من نسخة بخط العلامة الأديب أبي المعالي درويش محمد بن أحمد الطالوي الأرتقيي الدمشقي (ت
 1014 هـ)، كتبت سنة 1137 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حضرت نصوحي درجا هي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/533638>

لأنكم البدر والشمس ما زالتا في قلوبكم لا تلبثان
لأنكم البدر والشمس ما زالتا في قلوبكم لا تلبثان
فما لا قنن تلبث بعدكم كمن يعنى بتلك القيد ليلته سراد

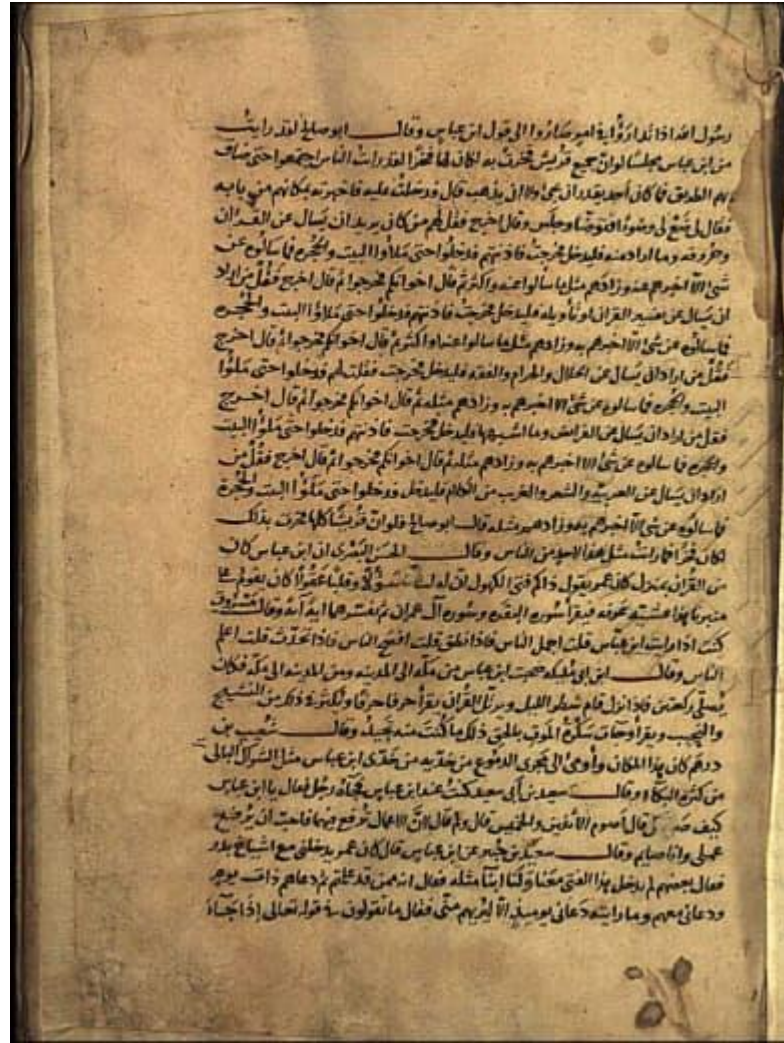
في المنقول عنه هذا آخر شرح السقط والحكمة رب العالمين
والعلمة والسلام على سيدنا محمد وآل البيت الطيبين
يخبرنا كذا في علي يد كاتبه غير معروف رجباً من مصطفى بن احمد
حسين بن اسمعيل الشهير بالترزي وهذه نكاح نسخة كثرها
وذكرها في عشرين شهر جمادى الاخرة سنة تسع وثلثمائة وثلثمائة

صدره ما كتبه درویش بن احمد بن الطالبي في آخر نسخة ومنها نقلت
بنيو كذا نسخة اخوة الخليفة لا عفو و قد القدر في درویش بن احمد
الحقير ان غاية الباطل العلم ساقط العلم لا قام العلم في
بلده فسطاطية وادالامان صيغت من طراز الخزانة عام اربع
وتسعين وتسعمائة مستقر في اول الاولي لمقت الآمال في نسخة
شولا وقد استنسخ بنسخة لنفسه واستنسخ بنسخة لغيره
وامس و ارضي زينة الميراث من يستطع راوي زنده البر عن
قسطه ربان الرواية من رواية دويده يقسطه وذلك في نسخة العلم
من نسخة السلطان سليم حيث انعام بننا يد اخبر من كتب و هو في
اوله من شائش منتهى ملازمة كثره لعل ان يخرج كثره بعد ما اخبر
الغوية منه بنصيب ويكن المنزلة بان من ذكرى جيب منشد السقط

والنصب

14:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "المختار من مناقب الأبرار" للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة مقروءة على المصنف، كتبت سنة 780 هـ، ولم تعتمد في المطبوع، وهي أفضل وأقدم مما اعتمدوه جميعها، وهي محفوظة بمكتبة حضرت نصوحي درجاھي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/533644>

14:40



15:26

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

- 1- نسخة جميلة نفيسة من متن "الأربعون حديثاً = الأربعين النووية" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها بديع مضبوط إلا أنه وقع في غلطات كتتيده لتايخ إتمام المصنف للكتاب، من منسوخات ق 8 هـ، وفي آخرها قيد تملك سنة 834 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حضرت نصوحى درجاھى فى تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/533752>



نسخة نفيسة مكونة من جزأين من كتاب "الزيادة والإحسان في علوم القرآن" للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن سعيد ابن عقيلة المكي الحنفي (ت ١١٥٠ هـ)، متقنة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو جامع في تركيا:

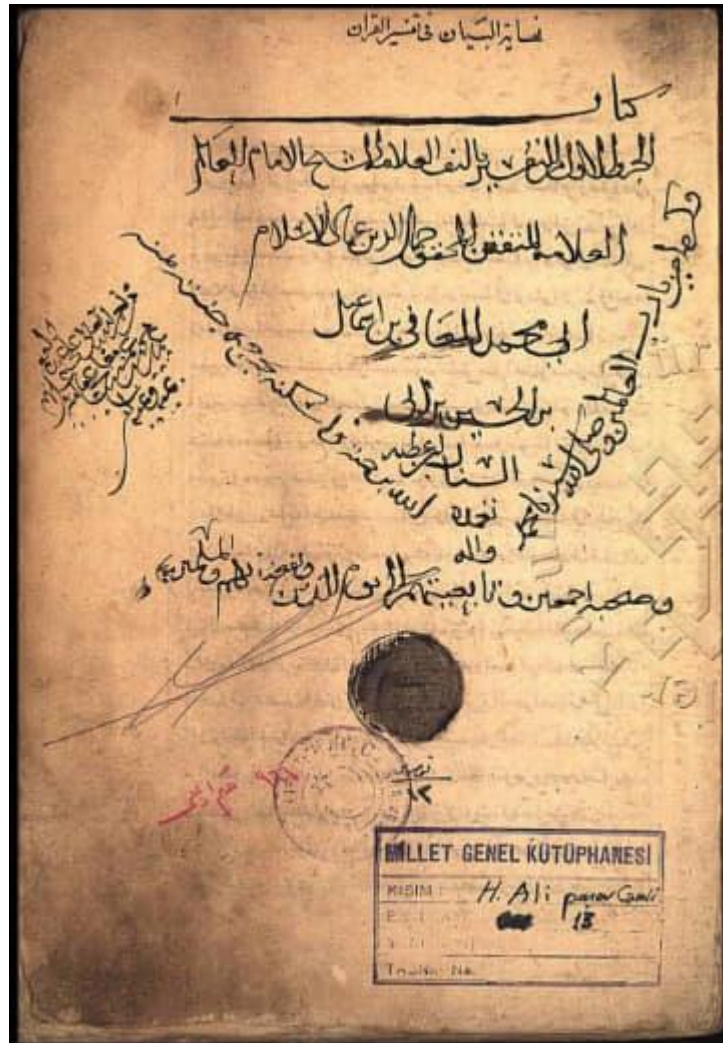
الأول، تام جيد:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/275988>

الثاني، ناقص من آخره متقن:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/275989>

16:08



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "نهاية البيان في تفسير القرآن" للعلامة المفسر جمال الدين أبي محمد المعاني بن إسماعيل بن الحسين الشيباني الموصلية (ت 630 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 771 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو جامع في تركيا:

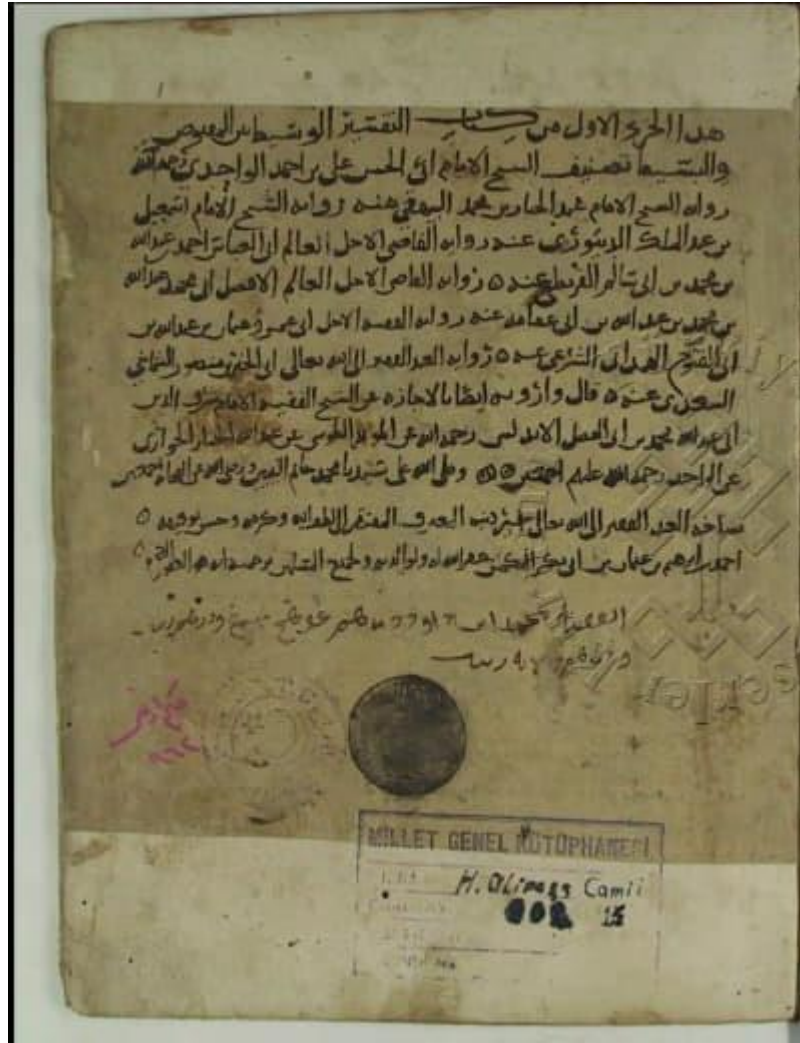
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/275995>

أسماء مكتبات المخطوطات في تركيا تتشابه أحيانا، فلذلك يرجى التنبه.
مكتبة "حكيم أوغلو جامع" هاته تختلف عن مكتبة "حكيم أوغلو" المعروفة .

رابع ثلاث دال

التي قال لعمود وهي التي تسمى النصارى وبعده وانما قيل لها اعصار
لانها تلتفت كما يلتفت الثوب المعثور ووجهها اعاصير **قوله تعالى**
فبما نزلنا من قبلك من الموتى انوارا التي تلتفت كما خترت ارضه اخرج
ما كان في الارض من خزائنه وضعف حيلته وكثرة عياله وطفوله ولده
ففي يومنا اولاده بحجرة متخيرين لا يقدر ان يسل شي **قوله تعالى**
كذلك يبين الله لكم الايات في انفسكم هذه الايات هي وهذه الايات
التي هي في انفسكم وفيها فليست بمرآت **فصل هذه الايات**
منها الله تعالى في الحسرة سبيل النعمة عند سدة الحاجة وحين قصد
به لانه اقوالا احدها انه مثل الذي يلتم له بالعبادة في اخر عمره
قاله ان من عاصي الله في الدنيا مثل الذي يترط في طاعة الله واستغفر
بلا والله في حصيلته في الآخرة مثل الحسرة العظمى في الجاهل والجاهل
انه مثل الذي يترط في النعمة ينقطع عنه نفعها اخرج ما يكون لها وهو
قوله تعالى والله تعالى اعلم بالعتوب واليه المرجع والمآب
ثم الخوا لا ولا الحمد لله تعالى في الجاهل والجاهل
سبع عشرة ليلة خلعت من شهر ذي القعدة الحرام
من شهر سنة احدى وسبعين وسبعمائة هجريا
وقلبا ابراهيم بن يعقوب بن ابراهيم بن محمد بن محمد بن
الائمة رضى الله عنه رضى الله عنه رضى الله عنه رضى الله عنه
والله وجهه وموهبه وشرفه وحسنه وعظمه وقبحه امين





قطعة يمنية نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "التفسير الوسيط بين المقبوض والبسيط = الوسيط في التفسير"، للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 777 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/275996>

19:21

حقيقة لطفنا اذ كنا نعلم جواهرهم وما كان من افعالهم وقت حاجتنا ولا نعلم ما كان
 منهم بعد وفاتهم وانما الجبر انما يستحق ما يقع به الخافضة من ما يهتدون عليه
 فلا يخفى عليهم ان ما كانت عليه الامم لم يكن اهلهم حقيقة فقالوا لا يعلم الا الاول
 على صحة هذا الاول قوله انك غلام الغيوب ان انت الذي تعلم ما كان في
 علم ما شاهد ولا تعلم ما في الغيوب فانه اعلم من كل احد ما ولد له وهو مسلم

اخبرنا الاول وولد في الناحية السنية والمجربة من ولد ابي عبد الله عليه السلام
 واسم الراعي من قضاة هذا الخلفاء يوم الخامس عشر من شهر البعوضة من سنة
 سبع وسبعين وسبعمائة من الهجرة المباركة وهو من ولد ابي عبد الله عليه السلام وهو من ولد ابي عبد الله عليه السلام
 لم يولد له وفتر وحسن فقهه كفا القوم الى ان لم يولد له الا في سنة اربع مائة
 احدى مائة منهم راى ما كان راى الى الخيرة المعروفة والمجلس العجوزي الراسخ
 عمر له في الرواية الخلق المسكين من سنة اربع مائة العشرة اربع مائة وقسم



ملكه انما يشهد به الذي يجرده عن عسله من ولد ابي عبد الله
 انما في سنة اربع مائة احدى مائة وولد له من ولد ابي عبد الله عليه السلام
 وهو الخوارج الجبرية وولد له في سنة اربع مائة احدى مائة

انقلبه الى سنة اربع مائة احدى مائة

المكتبة
 سنة اربع مائة احدى مائة



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "التفسير" للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 647 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو جامع في تركيا:

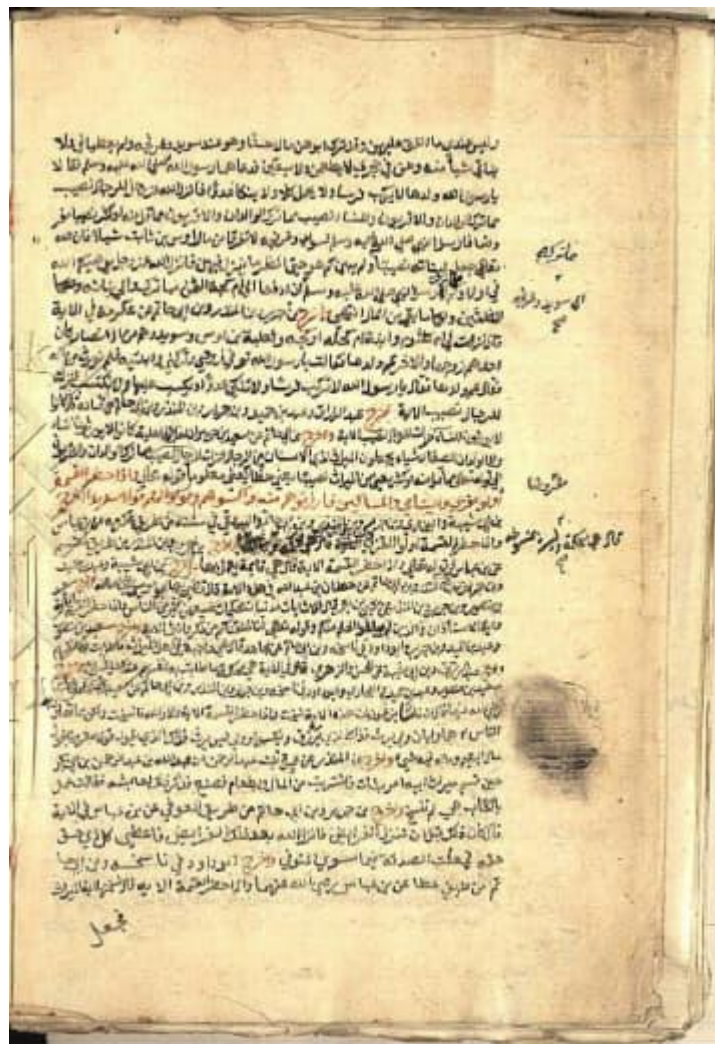
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/276000>

رحمه الله ان يخلصنا الى الله صلى الله عليه وسلم قال ان تصدق تصدقة
 الخمر بها وجه الله تغدو واخبر ان يقال لا مئة خيرا من ثوب واحد
 فوجها لغاوبه الى اخر الآية في اجزاء والكسا في اربع عام يجمع الله في
 احد ثوب واحد من ثوبه الذي ذكره في الباقين بالثوب الواحد
 العائد لان العمل اذا كان مع الله على الاسم فهو المبادى والحمد
 والنعمة رحمه الله وحسبنا ابو الحسن احمد بن محمد بن صالح
 ابو سفيان قال في عظام بن يوسف قال ابو عبد الله المدايني عن محمد
 بن ابي عبد الله عن محمد بن ابي عبد الله عن محمد بن ابي عبد الله عن محمد بن
 عن ابي عبد الله عن محمد بن ابي عبد الله عن محمد بن ابي عبد الله عن محمد بن
 من سورة الكهف فهو مخطوم ثمانية ايام من كل سنة يكون
 في رجب الدجال في ذلك ايامه الامام عصمه الله تعالى من سنة
 الدجال ومروا الابه التي في اخرها فلا انا سبب منكم الى الجنة
 حتى لا يفرق بينكم فان له قولا فلا يكون من صفة الله الى كنهه
 ذلك ان يورثه بصفة يملكون حتى يقوم من صفة الله وان كان صفة
 بكونه ولاها كان له قولا فلا يكون من صفة الله الى كنهه
 ملائكة يملكون علمه ويستعصرون له حتى يستعصموا الله اعلم
 ثم الدخول في من قسروا الله ابو الحسن رحمه الله نصو كما
 في املا قاضي العضاء سرحا لدرا ثمانية العضاء ببحار في
 كتابه في عجز ملائكة وقع الغراع من كتابه وقت صلوة العشاء
 المستحبة في هذه الملائكة الملائكة والعباد من سائر العباد
 في سبع واربعين في تمام اللهم اغفر لكتابته ولمرقوا ونظروا
 وعمل ما امرت العائش



قطعة نادرة من كتاب "الجواهر المنظوم في التفسير بالمرفوع من كلام سيد المرسلين والمحكوم
 للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن سعيد ابن عقيلة المكي الحنفي (ت ١١٥٠ هـ)، ناقصة من
 آخرها، جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/276002>



20:09

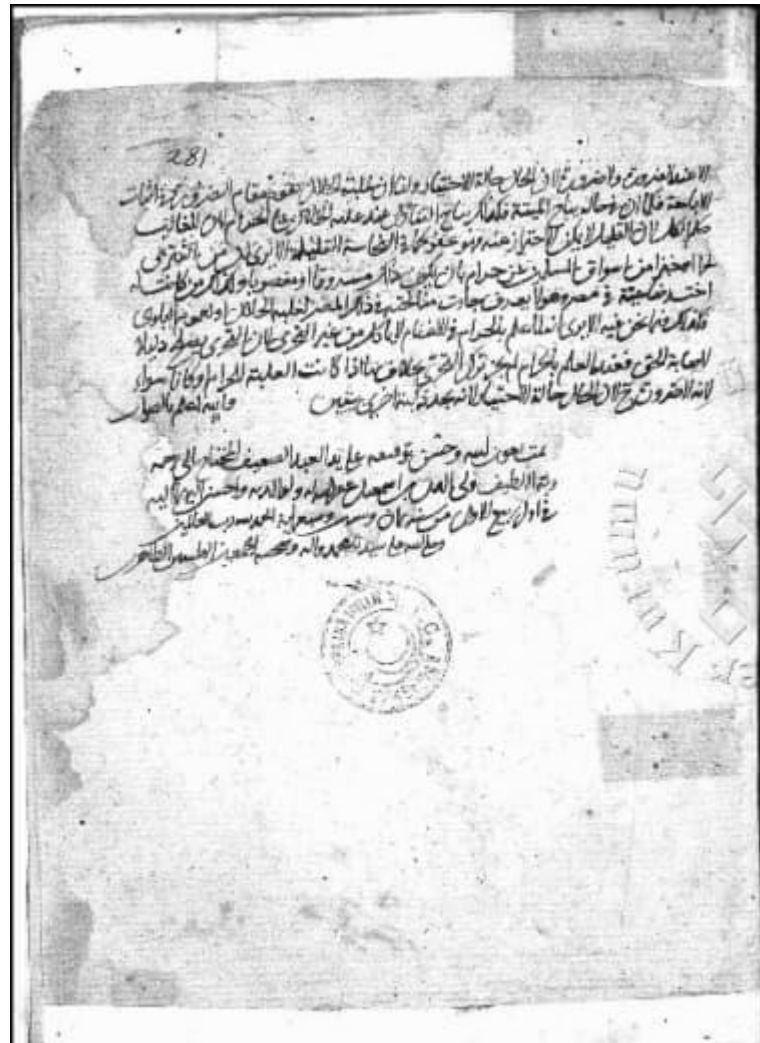
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "العناية في شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية"، للعلامة الفقيه علاء الدين علي بن عمر الأسود القره حصارى الرومى الحنفى، المعروف بقره خواجه (كان حيا 787 هـ)، هكذا عنوان له الم فهرسون وينظر، ففي ترجمته أنه أتمه سنة 787 هـ، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 768 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو جامع في تركيا:

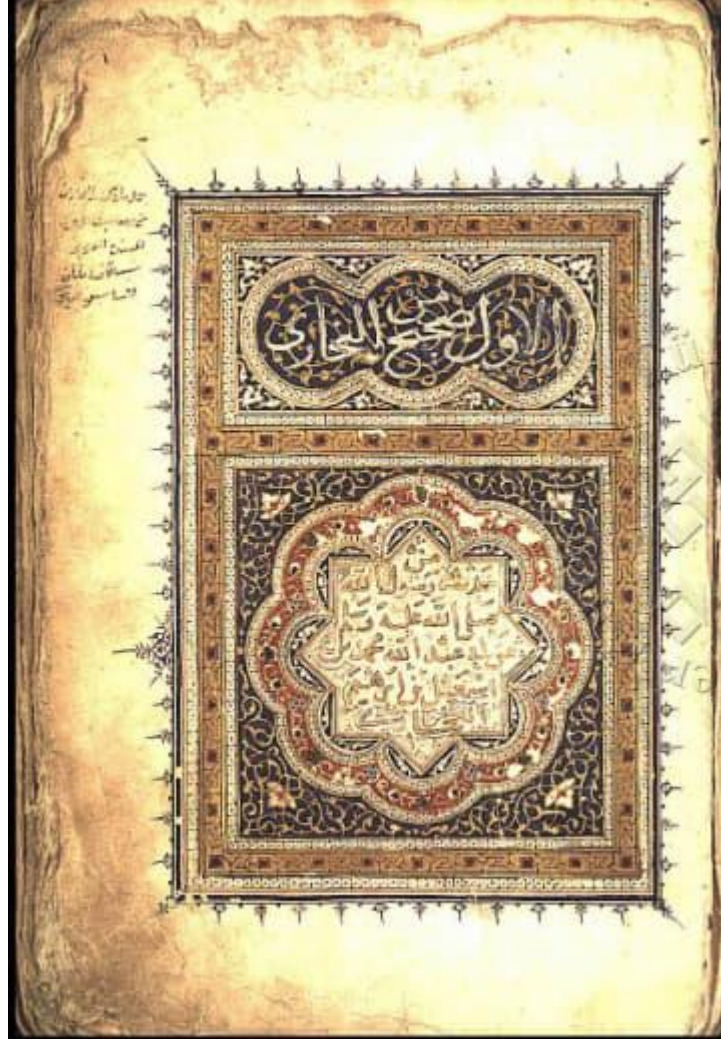
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/276004>

20:09



20:24

المنتخب من المخطوطات



قطعة باذخة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، متقنة، وفي آخرها قيد قراءة وإجازة سنة 866 هـ على العلامة المسند الحافظ فخر الدين أبي عمر عثمان بن محمد بن عثمان الديلمي القاهري الشافعي (ت 908 هـ) كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة حسين شمسي وفاتح غوناران في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/248320>



22:32

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائنية نادرة من كتاب "اللباب في المواعظ والآداب" في الحديث، للعلامة إبراهيم الهرموزي (عاشق ه)، ترجم السخاوي في "الضوء اللامع" (1/ 122) "لشخص اسمه: عز الدين أبو الفضل إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الأنصاري الهرموزي الشافعي (كان حيا بعد 870 ه) فلعله هو، تامة متقنة، كتبت برسم خزانة السلطان الأشرف أبي النصر قايتباي (ت 901 ه)، وهي محفوظة بمكتبة خسرو باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/276929>

وَصَحِّهِ أَجْمَعِينَ
وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

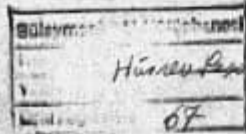
دَعَاءُ أَتَمِّ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المعجم الكبير" للإمام الحافظ راوية الإسلام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني (ت ٣٦٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها قيد سماع سنة 638 هـ على الحافظ الكبير أبي الحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله الأدمي الدمشقي الحنبلي كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة خسرو باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/276930>

شمع على هذه المجلد من ان لها الى اخوها شمع من ابي عبد الله محمد بن ابي نعيم
 ابن جابر الكوفي وغيره كما بين في الاصل لقراءه من انهم من ابي عبد الله العباس
 احمد بن محمد بن ابي هاشم بن الجوهري صاحبها المراه القاعد عن ابي عبد الله الفضل
 بن عبد الله العبري والامام الرازي من ابي عبد الله العباس بن عبد الله بن عبد
 الله بن عبد الله النوري وولده ابي الفتح احمد بن محمد بن ابي عبد الله العباس
 محمد بن الحسن بن العجوة وولده ابي المعالي محمد بن محمد بن ابي عبد الله العباس
 عبد الصمد بن محمد بن العجوة وعمر المروزي وولد له محمد بن عبد الله العباس بن ابي عبد
 عبد الواحد بن عبد الله بن عبد الصمد بن ابي حاد بن ابي الحسن بن ابي عبد الله العباس
 عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي حاد بن ابي الحسن بن ابي عبد الله العباس بن ابي عبد
 ابن صدر الدين بن ابي حاد بن ابي الحسن بن ابي عبد الله العباس بن ابي عبد الله
 الخاشية وولد له محمد بن عبد الله العباس بن ابي حاد بن ابي الحسن بن ابي عبد الله
 عتيق بن عبد الصمد بن ابي حاد بن ابي الحسن بن ابي عبد الله العباس بن ابي عبد الله
 القراءه وبعضه لبعض هذه القراءه من انهم من ابي عبد الله العباس بن ابي عبد
 الدين بن ابي حاد بن ابي الحسن بن ابي عبد الله العباس بن ابي عبد الله العباس
 من ابي حاد بن ابي حاد بن ابي حاد بن ابي حاد بن ابي حاد بن ابي حاد بن ابي حاد
 اخرها يوم
 وسماه خليفه المروزي وولد يوسف بن خليل بن عبد الله العباس





نسخة فاخرة من كتاب "سراج الملوك" العلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن الوليد بن خلف
الطرطوشي المالكي (ت 520 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخة ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة
خسرو باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/277257>

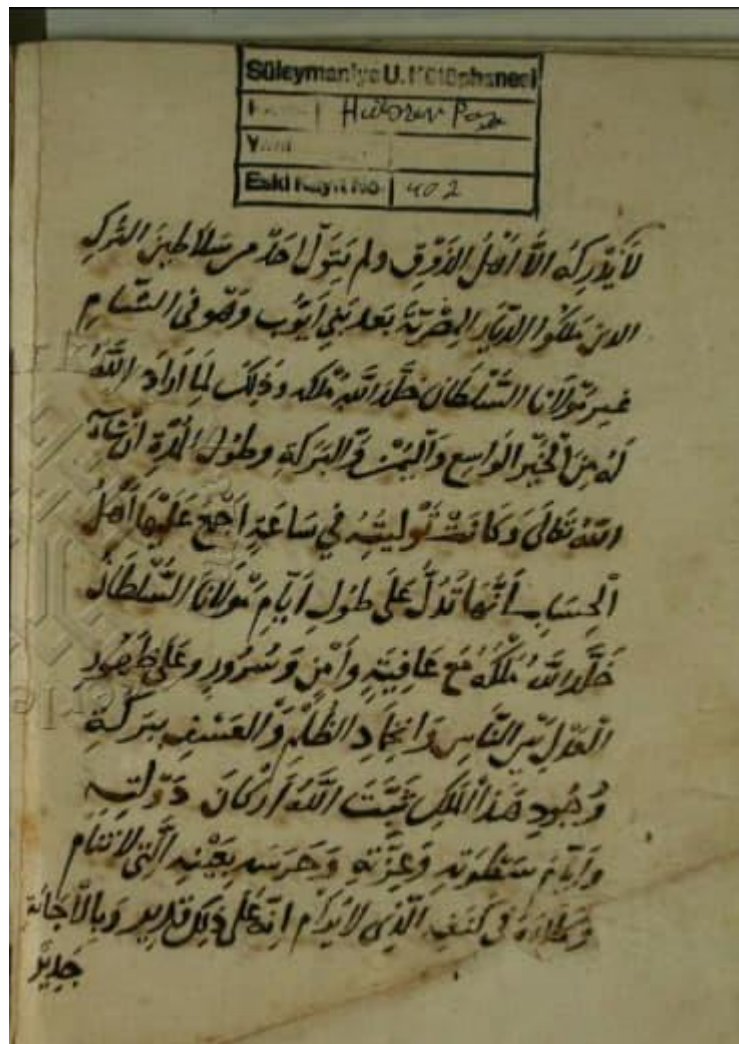
23:04

[illegible]



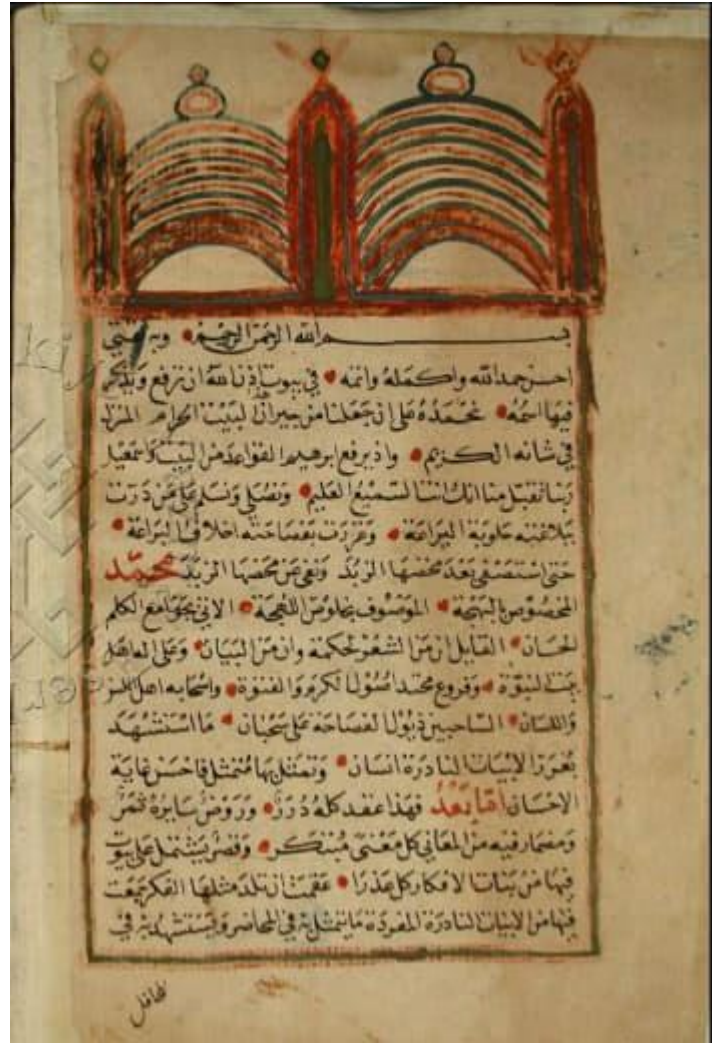
نسخة نفيسة جدا من كتاب "الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر" للعلامة المتفنن الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف، وفي أولها تملك لشرف الدين حفيد زكريا الأنصاري، وهي محفوظة بمكتبة خسرو باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/277371>



23:37

المنتخب من المخطوطات



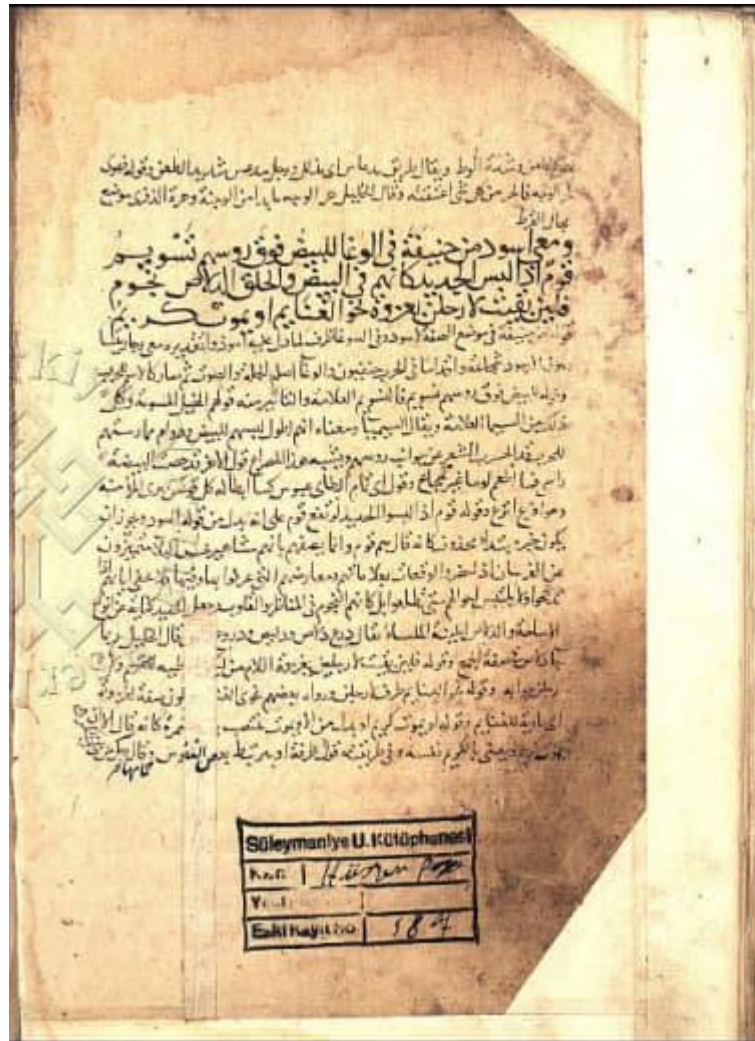
نسخة حسنة من كتاب "التمثيل والمحاضرة بالأبيات المفردة النادرة" للعلامة المؤرخ قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد النهر والي ثم المكي الحنفي (ت 988 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1081 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خسرو باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/277474>



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام"، للعلامة اللغوي أبي على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت ٤٢١هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خسرو باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/277585>

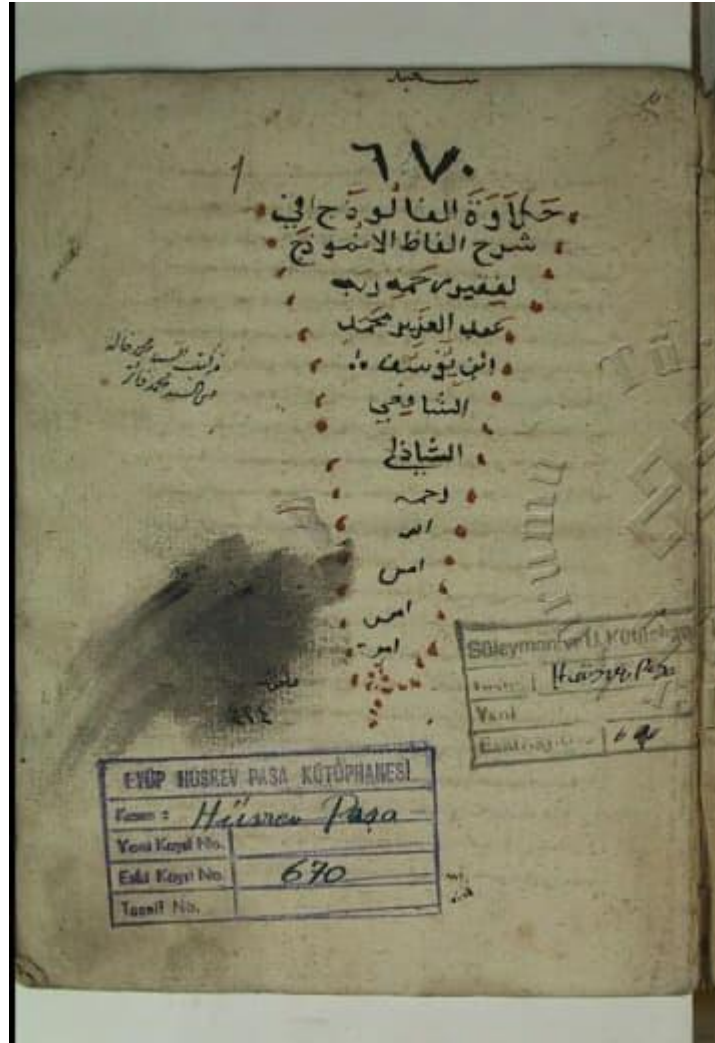


3 May 2024

1

00:07

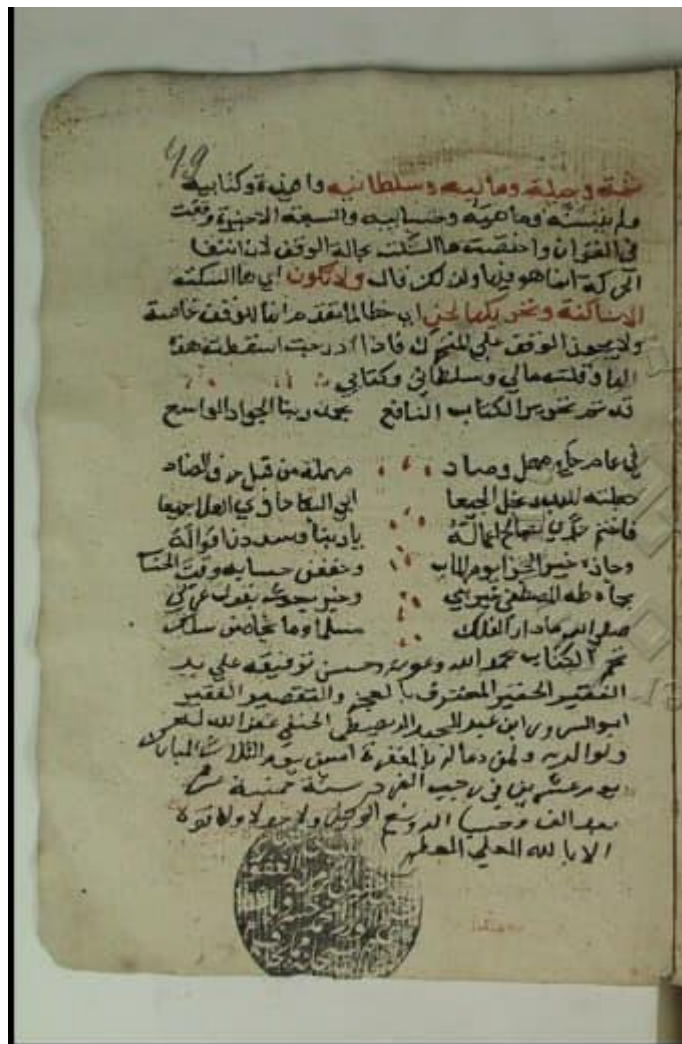
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "حلاوة الفالوذج في شرح الأنموذج" للعلامة النحوي عبد العزيز بن محمد بن يوسف الشاذلي الشافعي (كان حيا عام [حضر] 898 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1015 هـ، وهي محفوظة بمكتبة خسرو باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/277691>

00:07



00:26

المنتخب من المخطوطات



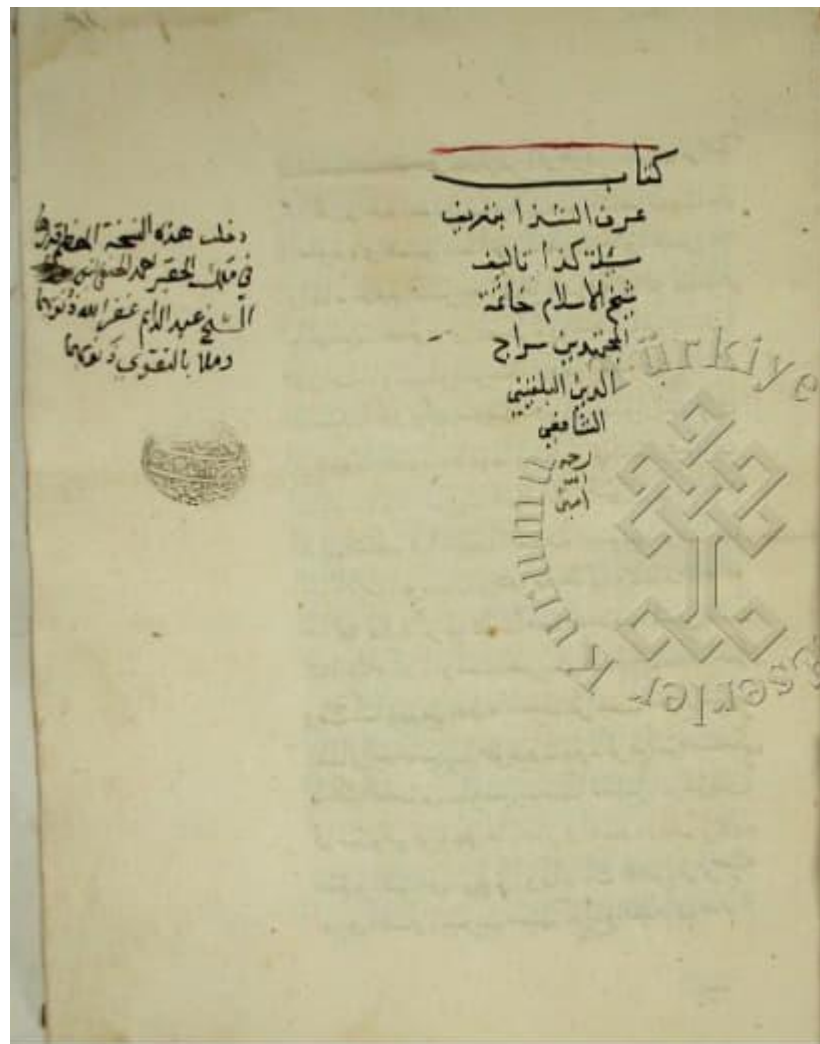
مجموع، في آخره:

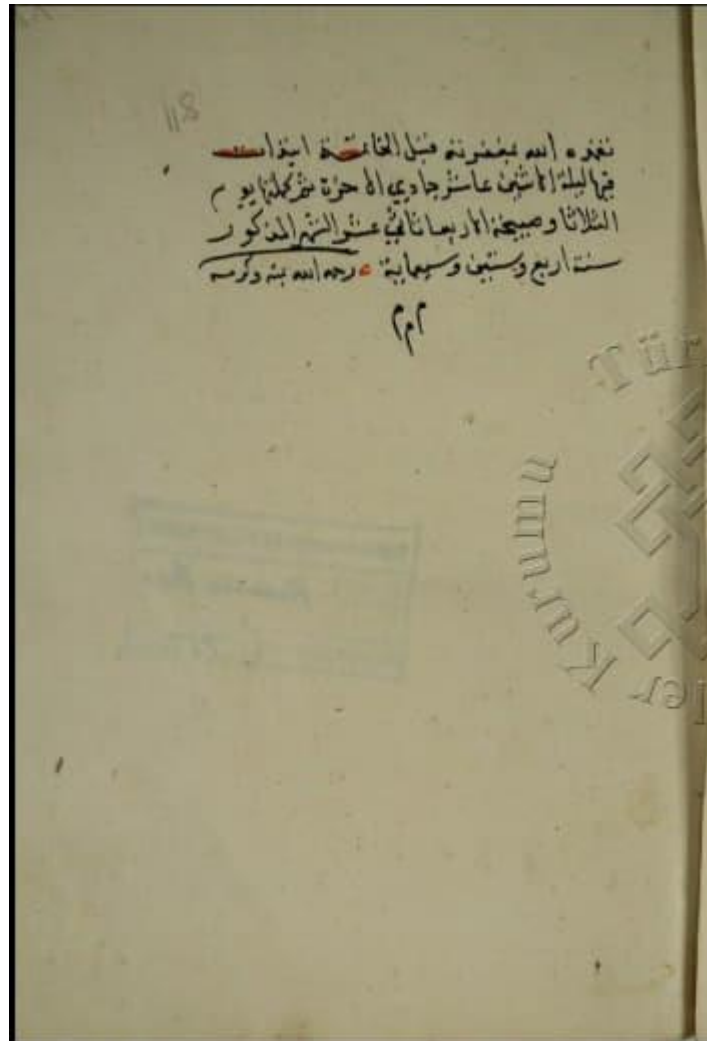
1- نسخة نادرة من كتاب "عرف الشذا بتعريف مسألة كذا" للعلامة المتفنن سراج الدين أبي حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانى البلقينى الشافعى (ت 805 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ.

وفي أوله تملك لأبي بكر بن رستم الشروانى.

وهي محفوظة بمكتبة خسرو باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/277841>

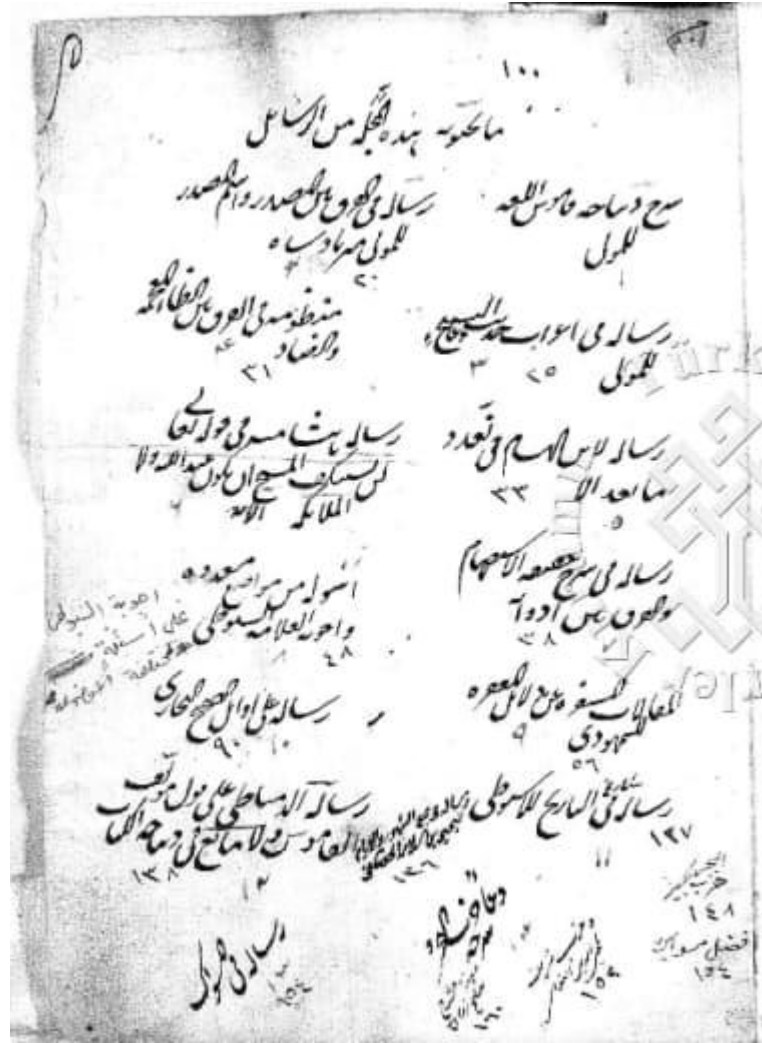




١

01:36

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه::

1- نسخة نادرة من منظومة "قصيدة في الفرق بين الظاء والضاد" للعلامة اللغوي أبي الحسن

محمد بن علي بن إبراهيم الكاتب (ت؟ ه).

"2- رسالة في تعدد أما بعد.

"3- رسالة في قوله تعالى لن يستنكف المسيح أن يكون عبدا لله.

"4- رسالة في حقيقة الاستفهام والفرق بين أدواته.

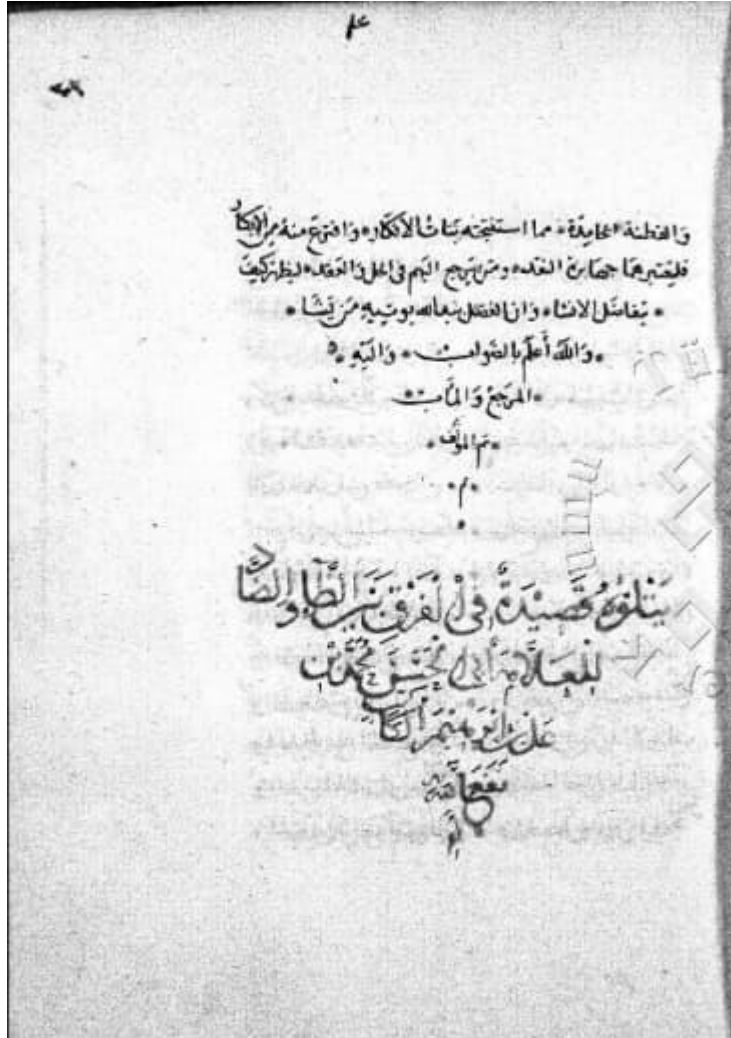
ثلاثتها للعلامة النحوي جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري

الحنبلي (ت 761 ه)، من منسوخات ق 10 ه.

وهي محفوظة بمكتبة خسرو باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/277855>

01:36



١

08:57

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشفا" للعلامة المقرئ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل بن أبي بكر ابن القباقي الحلبي ثم الغزي ثم المقدسي الحنفي ثم الشافعي (ت 849 هـ). تامة متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 815 هـ، وفي آخرها فوائد ونقولات بعضها نادر، وهي محفوظة بمكتبة كمال أديب كوركشوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/293228>

08:57



نسخة حسنة من كتاب "الناسخ والمنسوخ" للعلامة المقرئ والمفسر أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي البغدادي (ت ٤١٠ هـ)، نسبت خطأ لغير مؤلفها، تامة متقنة، كتبت سنة 765 هـ، وهي محفوظة بمكتبة كمال أديب كوركشوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/293176>

09:27



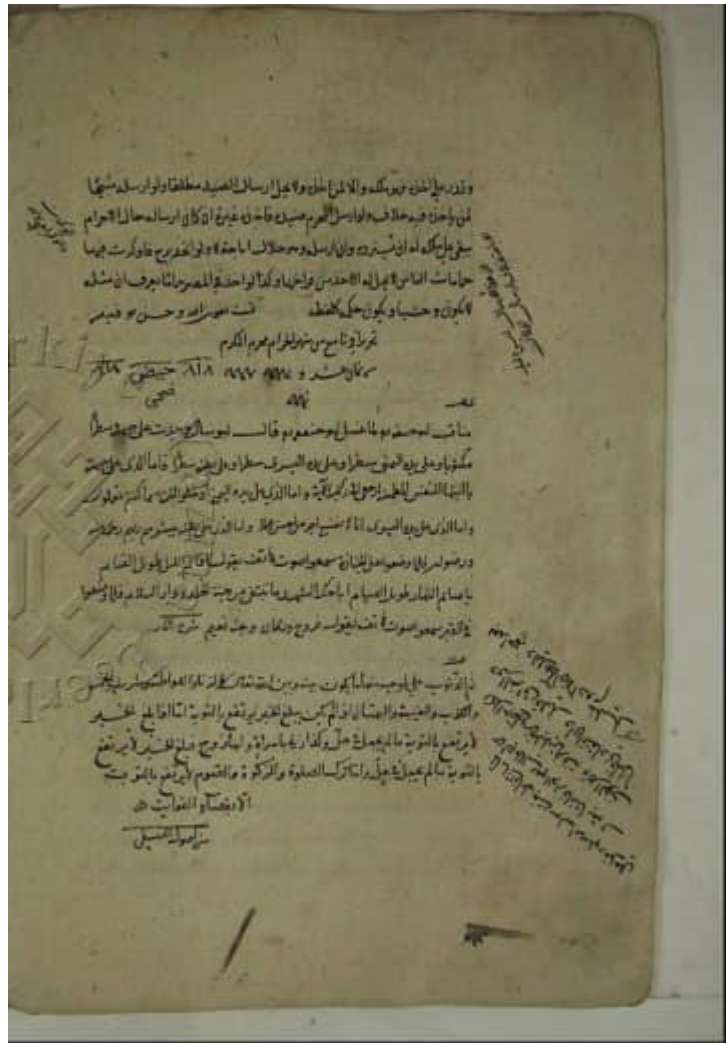
مجموع، أوله:

1- نسخة نادرة من متن "المقدمة الخليلية في الفقه" للعلامة الفقيه سيف الدين بن شمس الدين محمد بن خضر بن فرغارا؟ الحسني الخوبلي؟ الحنفي (ت ؟ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 818 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة محمود باشا في تركيا:

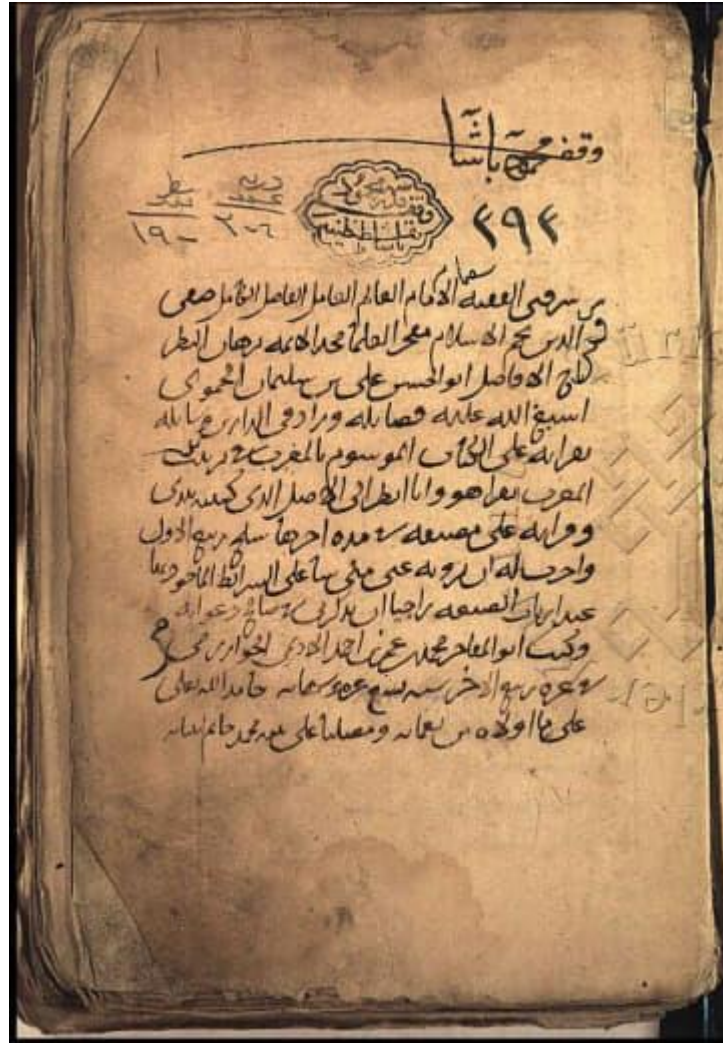
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/304896>

09:55



10:19

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المغرب في ترتيب المغرب" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي (ت 610 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 618 هـ، وفي أولها قيد قراءة وإجازة سنة 619 هـ على تلميذ المصنف العلامة اللغوي أبي المفاخر محمد بن عمر بن أحمد الأريحي الخوارزمي، وهي محفوظة بمكتبة محمود باشا في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305071>



10:52

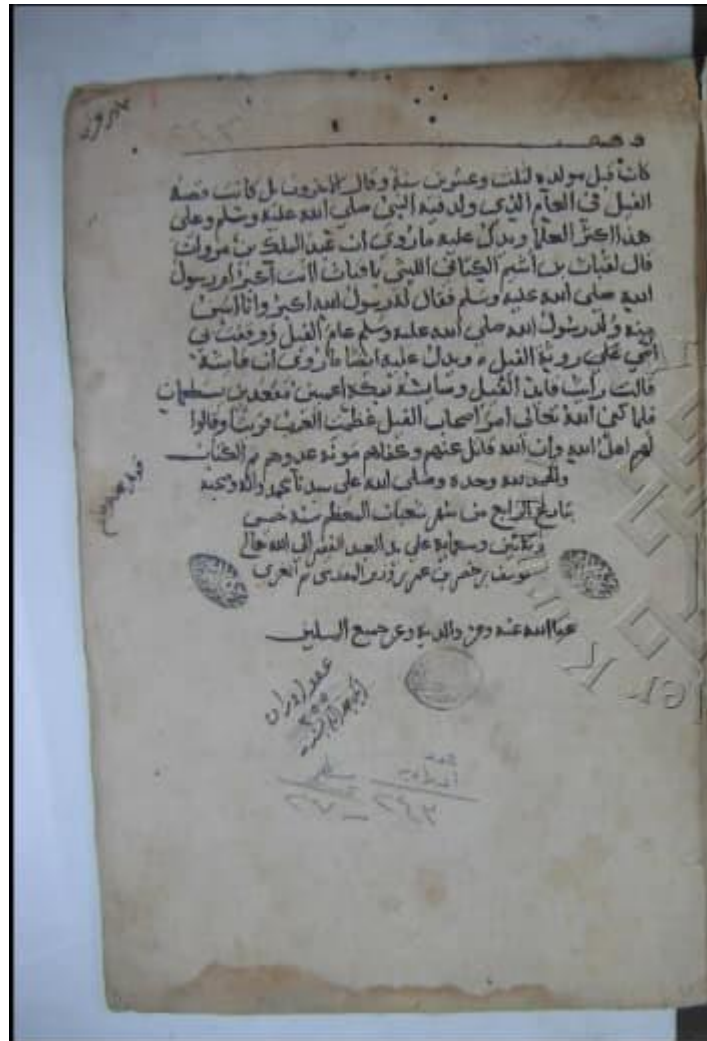
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "العرائس من مبتدأ الدنيا وقصص الأنبياء عليهم السلام = عرائس المجالس" للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 735 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد آغا جامع في تركيا:

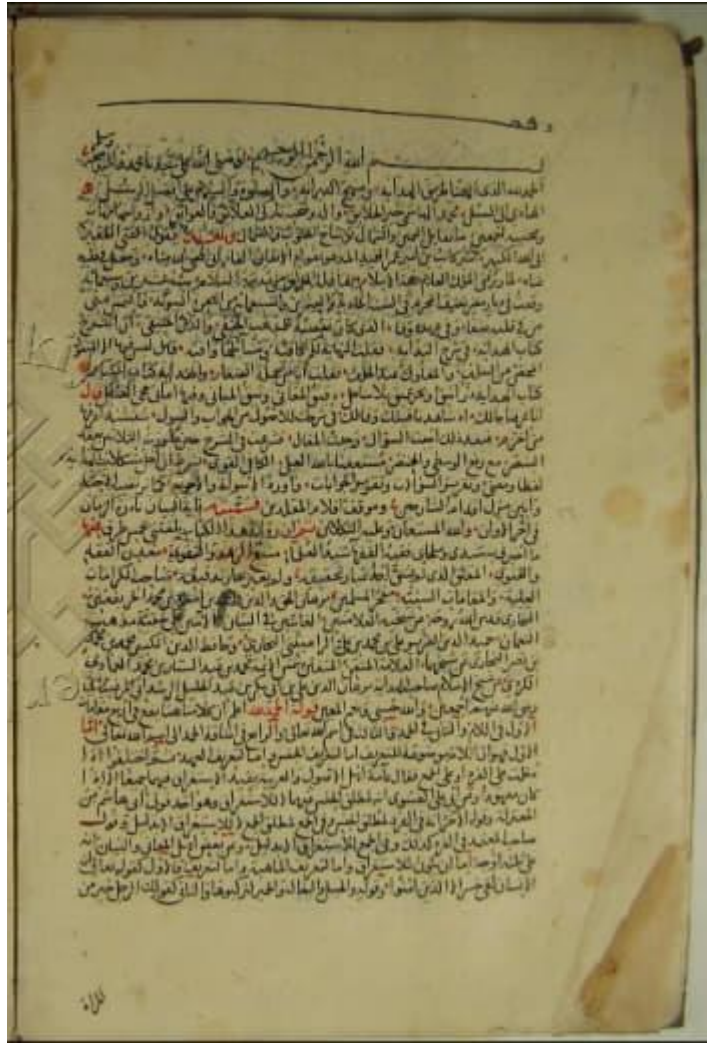
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305124>

10:52



11:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة مكونة من 6 مجلدات من كتاب "غاية البيان ونادرة الزمان" للعلامة الفقيه اللغوي قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني الحنفي (ت 758 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 994 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد آغا جامع في تركيا:

الأول:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305176>

الثاني:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305177>

الثالث:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305178>

الرابع:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305179>

الخامس:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305180>

السادس:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305181>

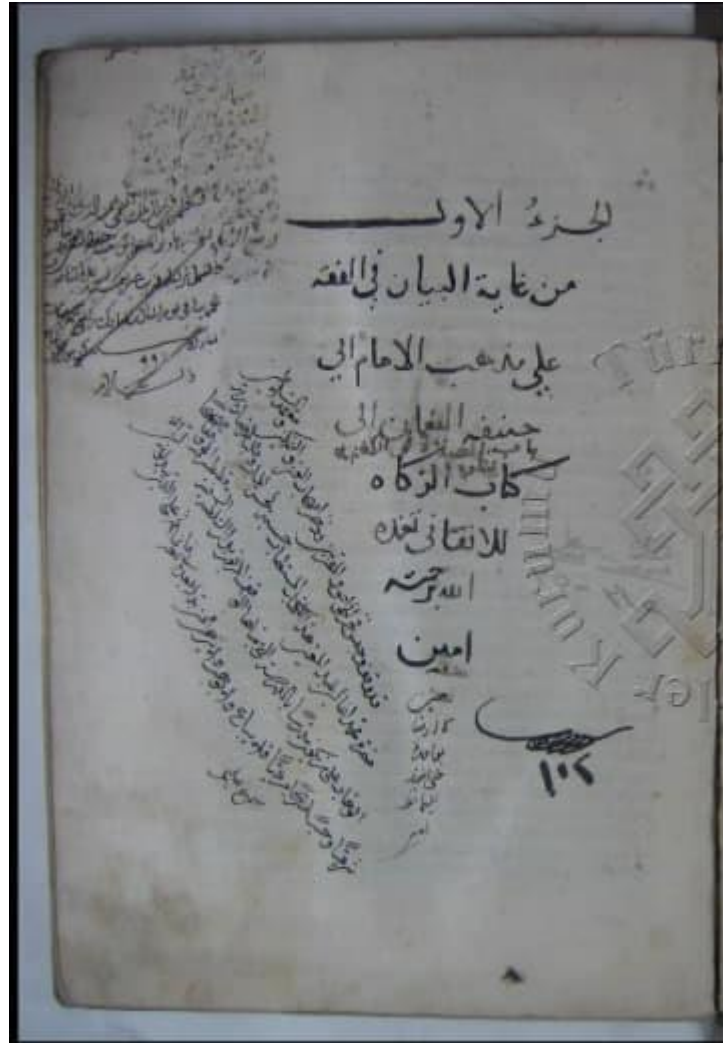
11:37



1

11:52

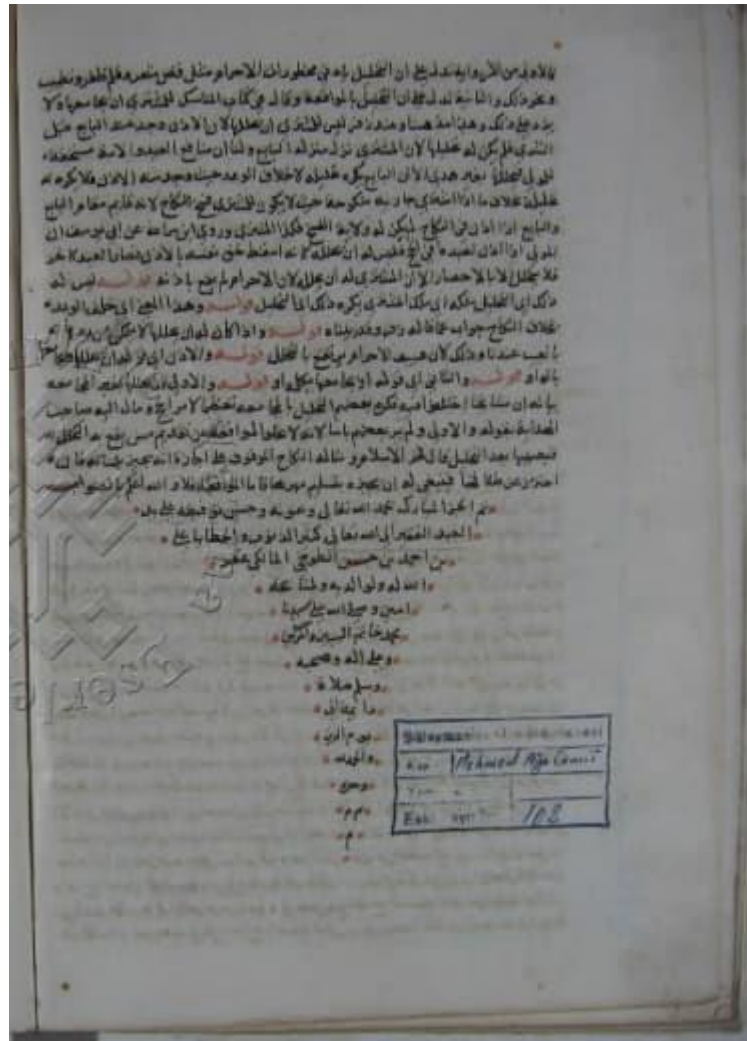
المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "غاية البيان ونادرة الزمان" للعلامة الفقيه اللغوي قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني الحنفي (ت 758 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد آغا جامع في تركيا:

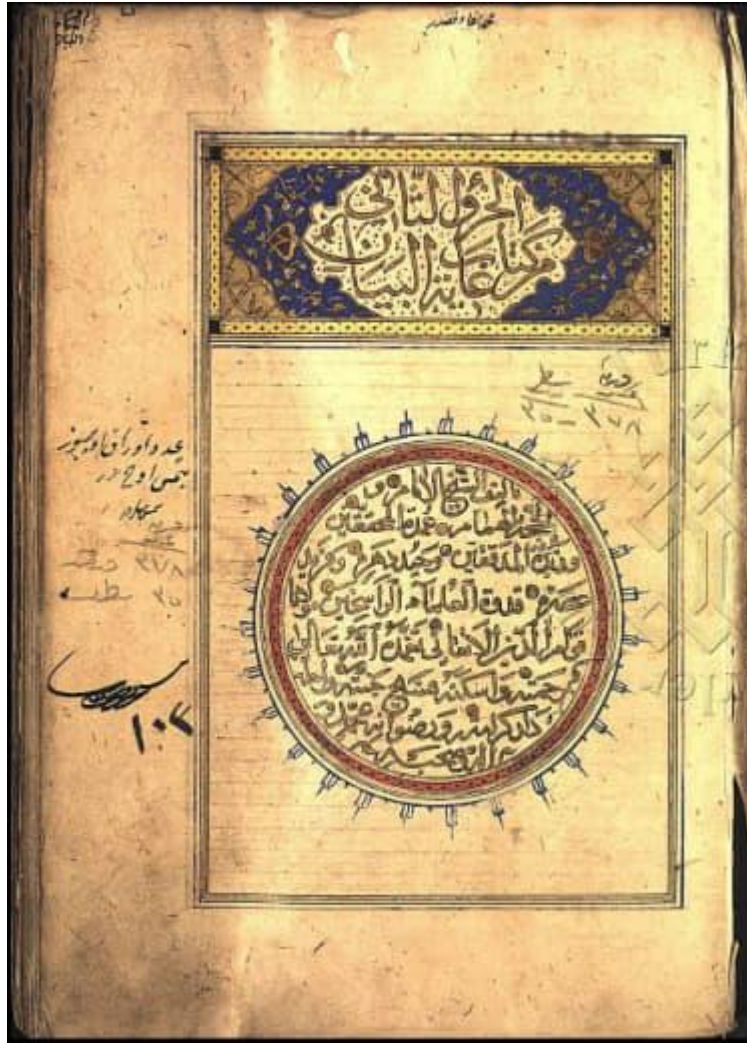
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305182>

11:52



12:35

المنتخب من المخطوطات



قطع من نسخة فاخرة من كتاب "غاية البيان ونادرة الزمان" للعلامة الفقيه اللغوي قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني الحنفي (ت 758 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد آغا جامع في تركيا:

الثاني:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305183>

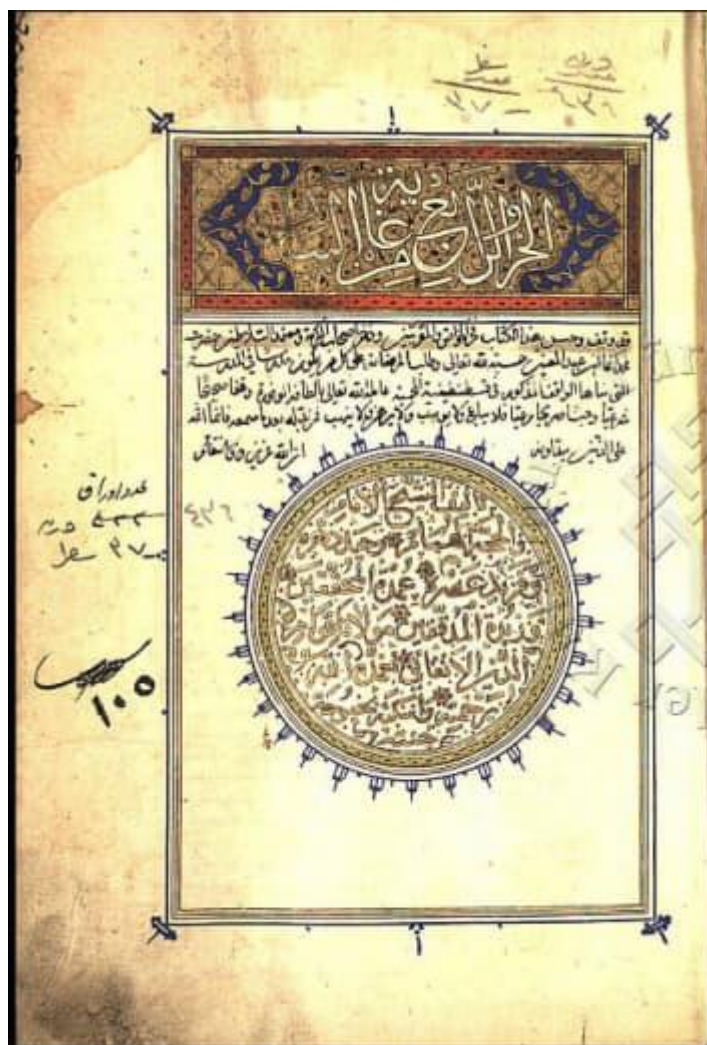
الثالث:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305184>

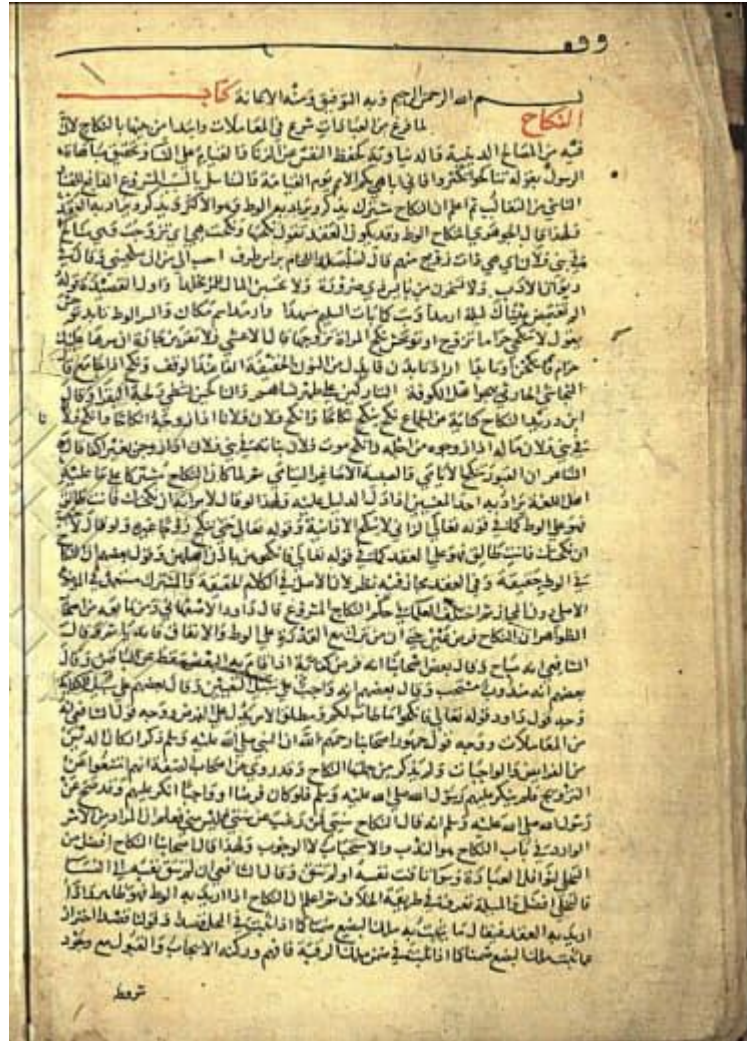
الرابع:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305185>

12:35



12:44



قطعتان نفیستان من كتاب "غاية البيان ونادرة الزمان" للعلامة الفقيه اللغوي قوام الدين أمير
كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإيتقاني الحنفي (ت 758 هـ)، تامتان متقنتان، نقلتا من
من خط المصنف، كتبنا سنة 953 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد آغا جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305186>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305188>



13:12

المنتخب من المخطوطات



غاشية «الأربعون التساعية الإسناد» لابن دقيق العيد، بخط سبط ابن حجر،
وتقييدات بخط مرتضى الزبيدي: دار الكتب المصرية، ١٣٢٢ - حديث تيمور (ص ١)

الحمد لله

تبين أن ناسخ هاته القطعة من كتاب "مسند الفردوس" للحافظ أبي منصور الديلمي هو العلامة المحدث جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر (ت 899 هـ)، تجدها هنا <https://t.me/c/1708589548/14330>:

وجدت مثاله بعد نظر في كتاب "خطوط الأعلام" للسريع (ص 78)، وكنت وقتها أعرف أنه خط عالم مربي من قبل .

١

13:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "لسان العرب" للعلامة اللغوي الكبير جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري الإفريقي (ت 711 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، [تنبيه: بعض الأجزاء لم ألقبها]، وهي محفوظة بمكتبة محمد آغا جامع في تركيا:

الأول:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305306>

الثاني:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305307>

الثالث:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305308>

الرابع:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305309>

الخامس:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305310>

السادس:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305311>

السابع:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305312>

الثامن:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305313>

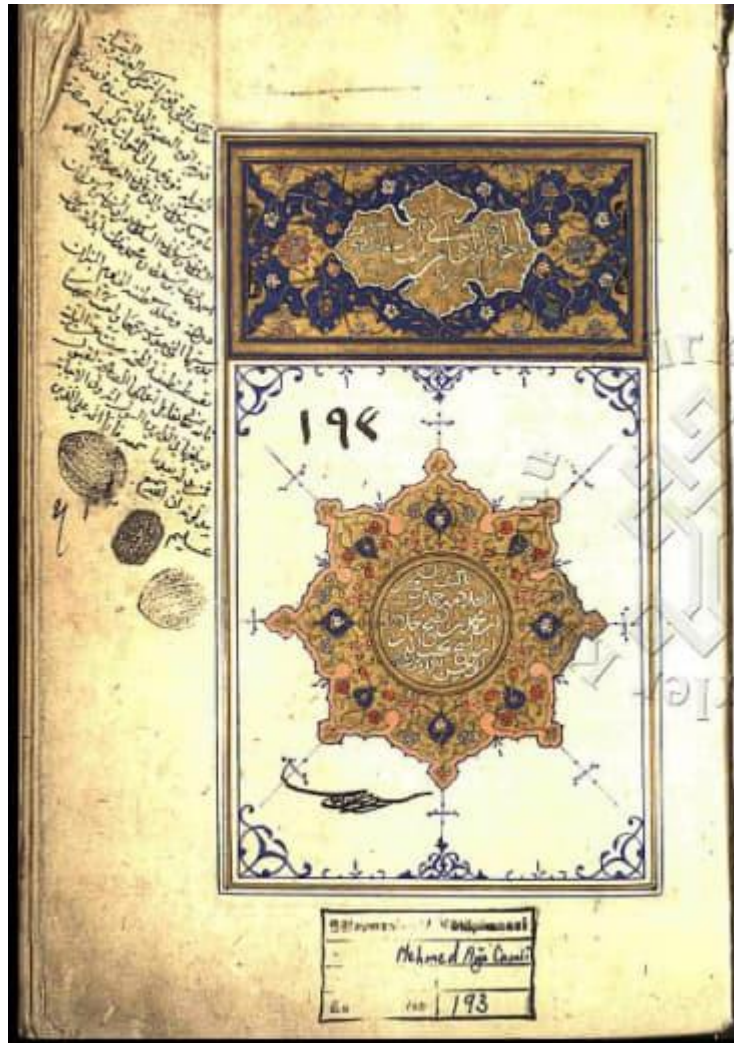
التاسع:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305315>

العاشر:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305314>

13:56



14:18

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "المصباح المنير في غريب الشرح الكبير" للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الهمداني الفيومي الشافعي، الشهير بخطيب جامع الدهشة المؤيدي (ت نحو 770 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 740 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد آغا جامع في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305316>



14:57

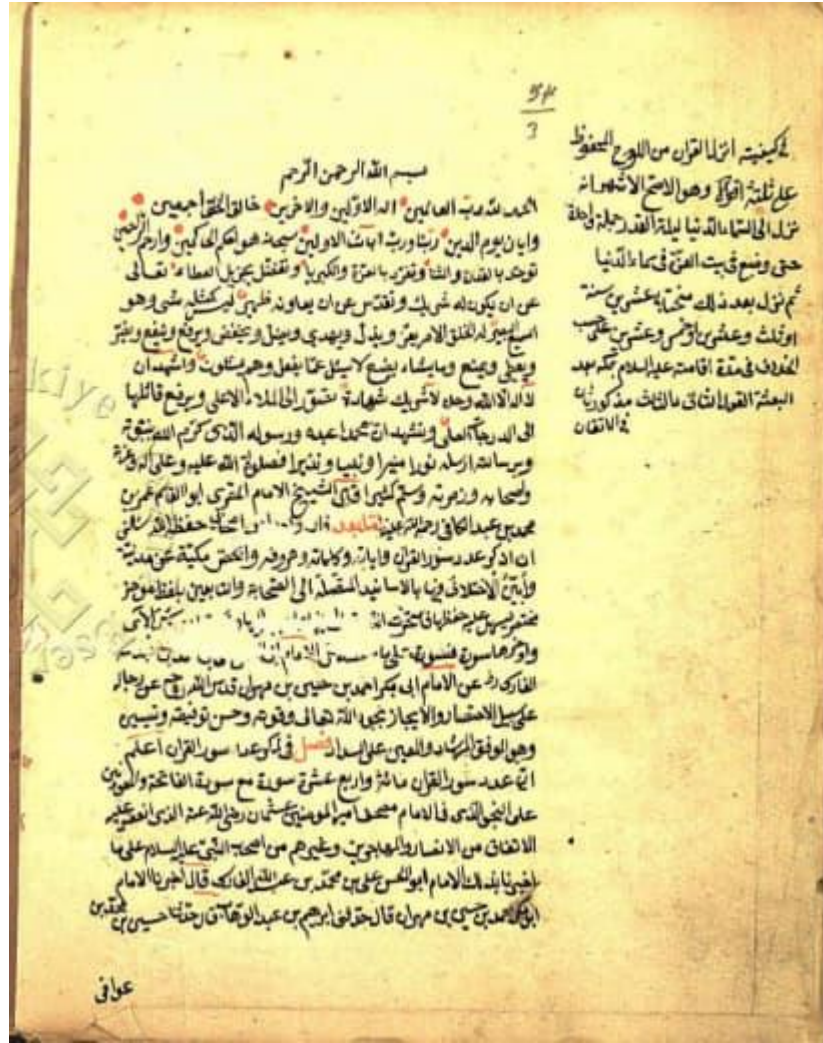
المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الآلئ الفريدة في شرح القصيدة = الشاطبية" للعلامة المقرئ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف الفاسي ثم الحلبي (ت ٦٥٦ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد عارف ومحمد مراد في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/304147>

14:57



مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب "عدد آي القرآن وكلماته وحروفه وبيان مكيه ومدنيه وبيان الاختلاف فيها" للعلامة المقرئ أبي القاسم عمر بن محمد بن عبد الكافي النيسابوري (ت ق 5 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة محمد حلمي وفتح الله فهمي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/404405>



كناشة لطيفة مملأها صاحبها بالنقولات، حنفي المذهب من مصادره، وكتبها بشكل ثنائي في الصفحة، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد حلمي وفتح الله فهمي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/404440>

فائدة: الكتابة بشكل ثنائي العمود في الصفحة الواحدة ليس من عادة المسلمين ونادر عندهم، وأكثر شي رأيت هذا النمط عند النصارى العرب في مخطوطاتهم في القرون المتأخرة (ق 10 هـ وما بعده)، وأما مخطوطاتهم القديمة فهم يكتبون بعمود واحد مثل المسلمين في الغالب، وحتى في الخطّ يستعملون السائد بين المسلمين .

22:18



22:32



قطعة من كتاب عنوان له بـ "شرح مختصر القدوري" في الفقه الحنفي، صاحبه يبدو متقدما حسب نقله، وينظر من هو، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد حلمي وفتح الله فهمي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/404445>

22:32

الورثة بوجوه موته اسألوا فقي القاضي فانه يتم بدون هذا
الشرط لان عند ابي يوسف رحمه الله ذكر الجهة ليس
بشرط فيكون قضي في المجتهد فيلزم **قوله** قال ابو
يوسف رحمه الله اذا وقف صبوة الى اخره جاز
وكذا عند محمد رحمه الله لانه لما جاز مع المنقول
عند محمد بطريق الاصله فلان يجوز تبعا ولي فقال محمد
يجوز حبس الكراع والسلاح ومعناه وقفه في سبيل
الله تعالى والذراع الخيل والابل لان العرب مجاهدون
عليهما وابي يوسف مع محمد رحمه الله في هذا ايضا
وانما خص قول كل واحد في المسلمين مع احدهما لان
الاخر باعتبار نص ابي يوسف في الصبوة ونص محمد
في الكراع لان يكون بينهما خلاف في المسلمين وانما
اجاز محمد وقف المنقول فيما فيه تعامل كالفرس والمتر
والقودوم والنتشار والنجارة وثيابها والقدر والراجل
والمصاحف لان القياس كما يترك بالحق يترك بالتعامل

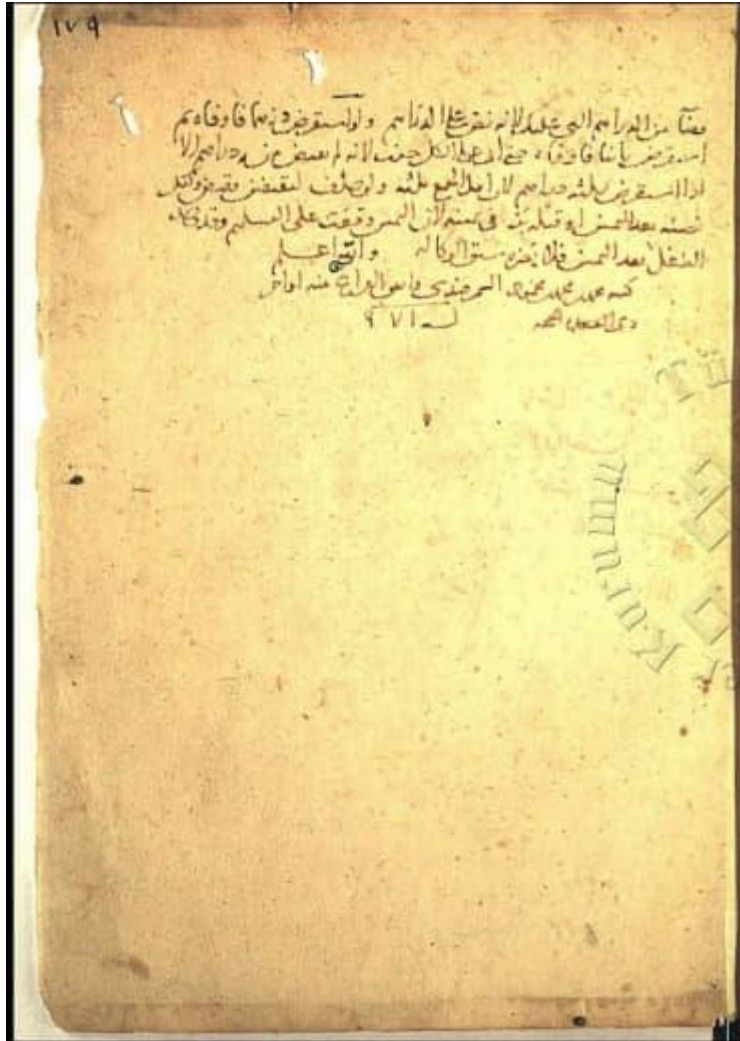
ح



قطعة نادرة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح الجامع الكبير"، للعلامة الفقيه ركن الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه الكرمانلي الحنفي (ت 543 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 671 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد حلمي وفتح الله فهمي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/404518>

22:59



4 May 2024

١

00:51

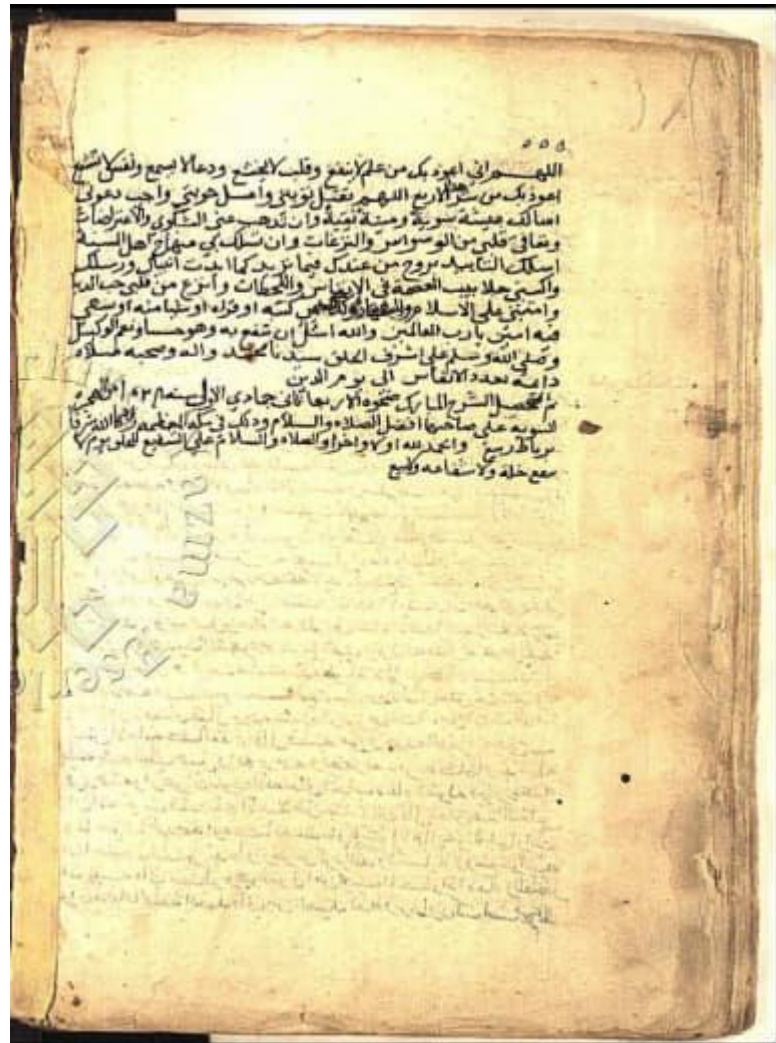
المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح طيبة النشر في القراءات العشر" للعلامة المقرئ محب الدين أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد العقيلي النويري المالكي (ت ٨٥٧ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1028 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد نوري أفندي في تركيا:

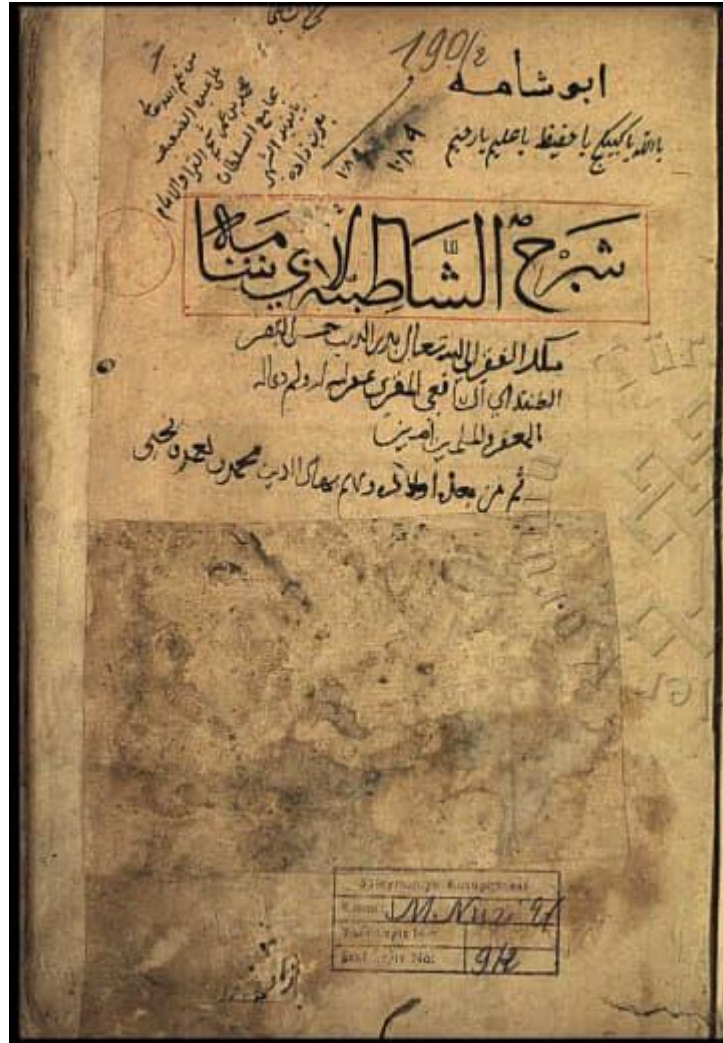
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305317>

00:51



01:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "إبراز المعاني في شرح حرز الأمانى" للعلامة المقرئ شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت 665 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 788 هـ، وفي أولها للعلامة المقرئ بدر الدين أبي علي الحسن بن أحمد بن محمد بن عثمان الطنتدائي القاهري الشافعي (ت 888 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة محمد نوري أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305327>

لها والطيب حتى به عن المتنا الحسن بخود ان يكونا عبيد من كما قال ملاك ماري
 الريح حتى اى حري حقا وحرها ومع عموم هبوبها فالعنى تيارها مسكها وسد
 والريح ايضا تحمل الريحه المسه مما تمر به من الفيات الطيبه لريح فقد انضجت
 مبارقه الصلاه للريح في حاله الطيب من الجهنش ه

وتبدي على اصحابه نفحاتها يعبر نساها وزينا وقرف نفعلا
 اى وتظهر هذه الصلوة على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم نفحاتها
 يعبر نساها اى لانها به لها ولا تسمى لاصابتها اياهم اى دايم سرده ه وزينا
 وقرف نفعلا حالها اى شبهة ذلك وهذا ما يتوى ان مسكا وسدلا على البيت
 السابق ايضا لانه فالعنى تحمل معروف والوزن صوب من البات طيب
 الريحه لانه لا تخرج ورقه ورق الطرما وقيل كورق الخلف في حديث
 لم يزرع روي المش من ارب والريح رزبه ه وقال الشاعر
 يا باني ارب وركل لا تكتف **كانا ذو عليه الوزن** اوزنجيل وهو عبد
 الحيد ه والوزن والعرفيل دون المسك والمنول في الطيب الحسن نسيه
 الصلاه على الصلوات بذلك لانهم في الصلاه تبع لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 فلهذا اصابتهم نفحاتها وبركانها رضي الله عنهم ه ه ه ه ه

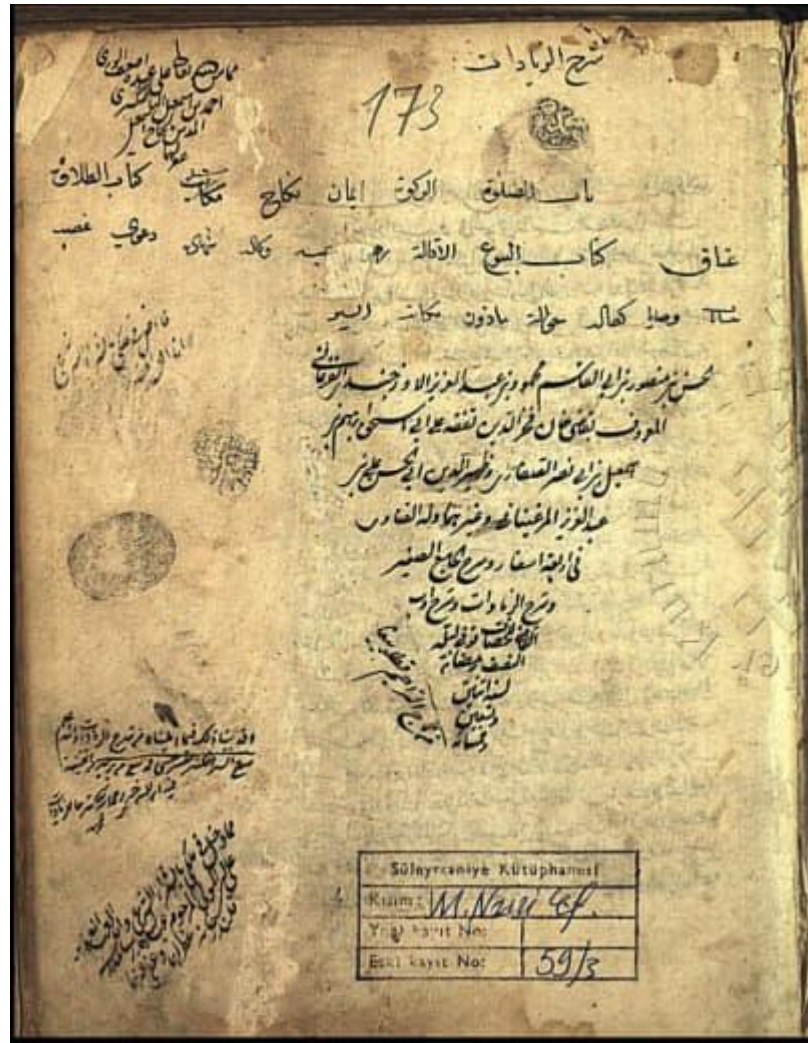
اخذ الكتاب والله الموفق للصواب والحمد لله
 اولوا اخرها كما هرا وباطنا ومع الحب
 حسنا فعلى ومع الوكل واقى الفراغ من
 كانه في التاسع من ذي القعدة سنة ثمان
 وثمانين وسبعم احسن الله نصرها وكفه
 نفسه ولربنا الله من اجرة الجيد القبول الى رحمة ربه الراجي شفاعته
 محمد صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وسلم
 تسليما كبيرا على بن محمد بن ابي خرازمي عفا الله له ولوالديه المبر

مع نساها
 حسا الخافه

٧٨٨

01:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح الزيادات" للعلامة الفقيه فخر الدين حسن بن منصور بن محمود الأوزجندی الفرغاني الحنفي، المعروف بقاضي خان (ت ٥٩٢ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد نوري أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305398>

01:45



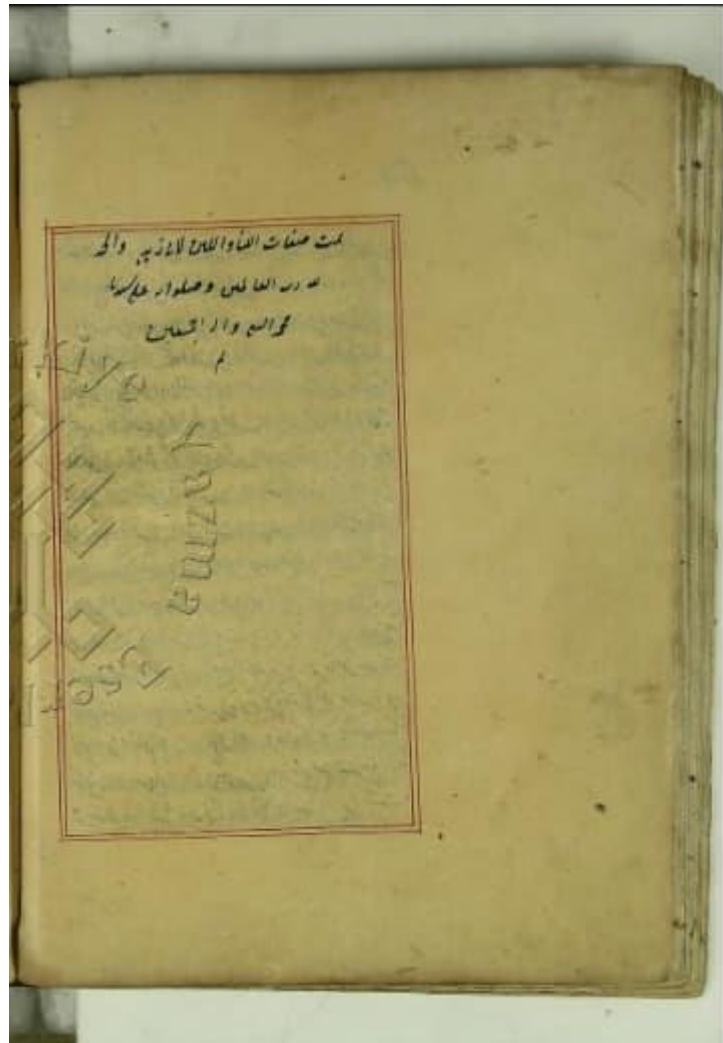
مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة نادرة من كتاب "اللبن واللبأ"، للإمام اللغوي أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري البصري (ت ٢١٥ هـ)، منقولة من أصل عتيق مسند، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة محمد نوري أفندي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305514>

14:25



١

15:23

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة نادرة من كتاب "شرح لامية العرب" للعلامة اللغوي المؤيد بن عبد اللطيف بن سعد النخجواني (كان حيا ٩٨٣ هـ)، تامة جيدة، حصل تمزق في ورقتها الأخيرة، من منسوخات ق 11 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة محمد نوري أفندي في تركيا:

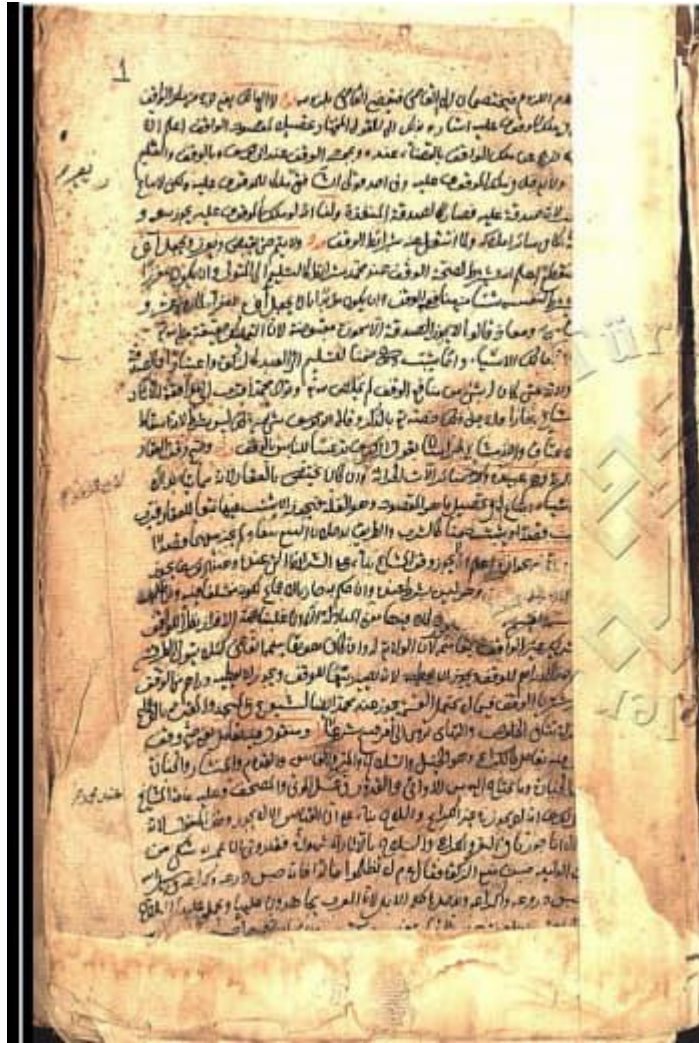
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/305563>

15:23



15:45

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة من كتاب "شرح كنز الدقائق" في الفقه الحنفي، ينظر لمن، ناقصة من أولها، رديئة،

كتبت سنة 885 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد سامي باني في تركيا:

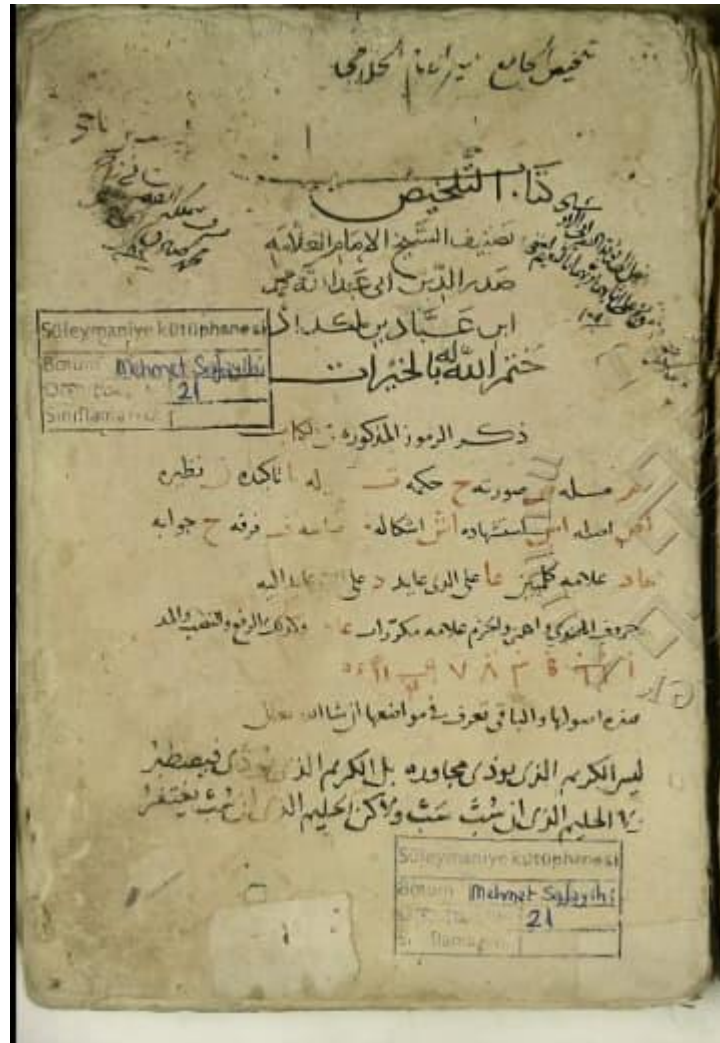
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/407520>

15:45



16:09

المنتخب من المخطوطات

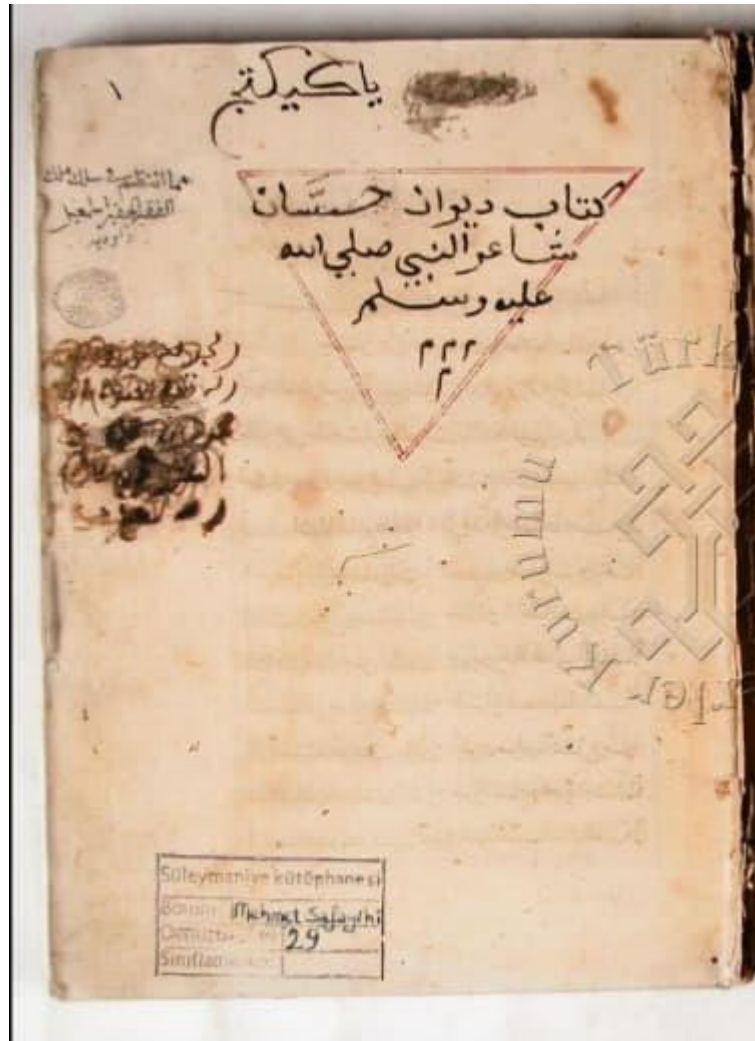


نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "التلخيص في شرح الجامع الكبير" للعلامة الفقيه صدر الدين أبي عبد الله محمد بن عباد بن ملكداد بن الحسن بن داود الخلاطي الحنفي (ت 652 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، وكتبت في حياته سنة 652 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث زين الدين أبو الحسن علي بن محمود بن عبد الله بن محمد بن يوسف بن محمود ابن المثلث الأموي العادلي القاهري الحنفي (ت ٦٩٢ هـ)، وهي محفوظة بمكتبة محمد صفايبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/306391>

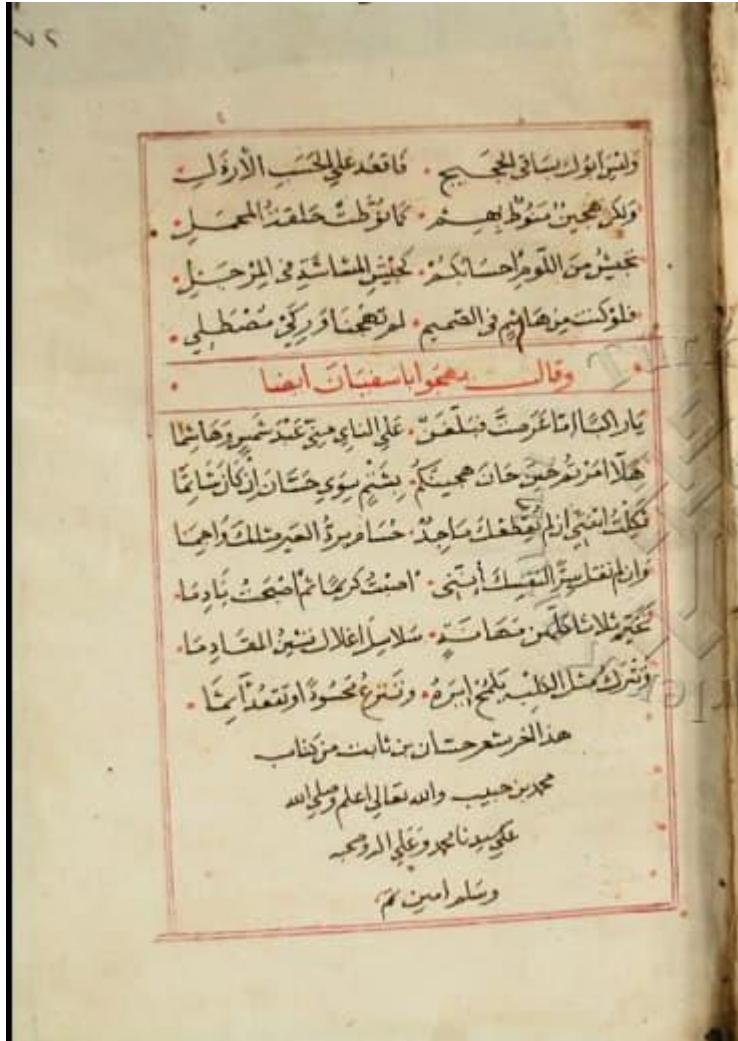
16:09

الميراث النواحي يتوزع بينه موافق غلب الرهن يدرى الرهن را حقا عند حلالها
 للميراث على من كان له الرهن قبل الفسخ وبقدر الطاهر من زوجه اياه
 ٢٠ وعنه
 والله اعلم بالصواب وعندهما بالحق والبر والعدل
 واقفا السوط المختار لجميع الموقوف
 الى الانظار والامتنان وصلى الله
 الشارح الى جابر بن محمد الاطوب واسأل
 التاجر عن مائة طمان والشراف
 والمدة لوها طمان في صرخا شكا له
 الخراج والعوض في حل الشكا الى القاء
 كنه الحق والصواب اياه كثر
 خادع بر وقفا ميب
 كنه لنفسه العزل القوي الى الميراث ما كان له
 ابن عبد الله بن محمد بن يوسف الملقب الامير بن محمد
 بخط المؤلف اعاد الله وانه على احوال الجواب
 وكان في القوم من سمعه عسسه يوم الاحد عشرين
 ربيع الاول سنة اربع مائة وخمسين ومئتين
 وتكون في كسر الزيلود والسلام على الميراث
 ودرنا وعلى الله واصحابه وسلم



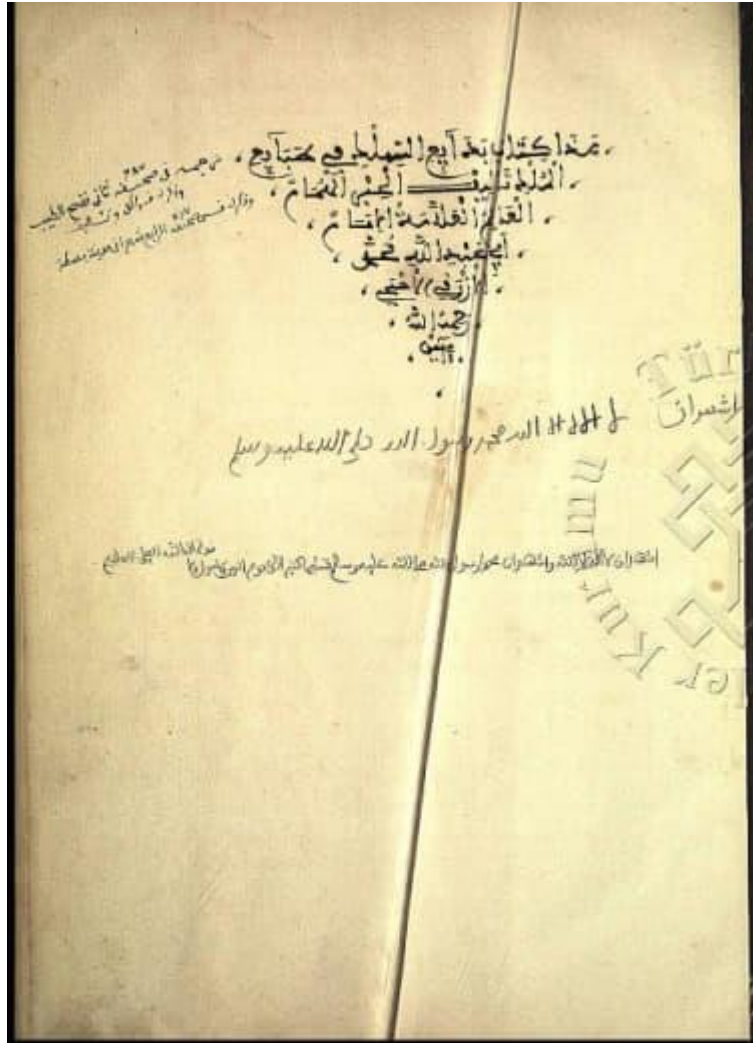
نسخة من كتاب "ديوان شعر" الصحابي الجليل حسان بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه،
رواية محمد بن حبيب البغدادي، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد
صفايي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/306404>



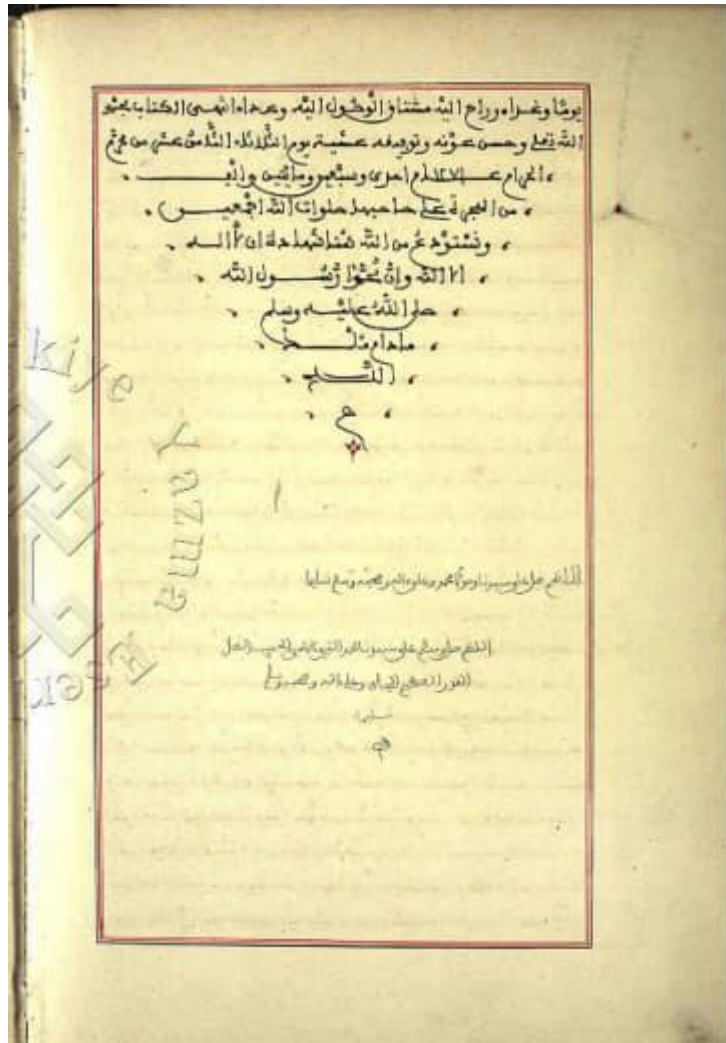
16:43

المنتخب من المخطوطات



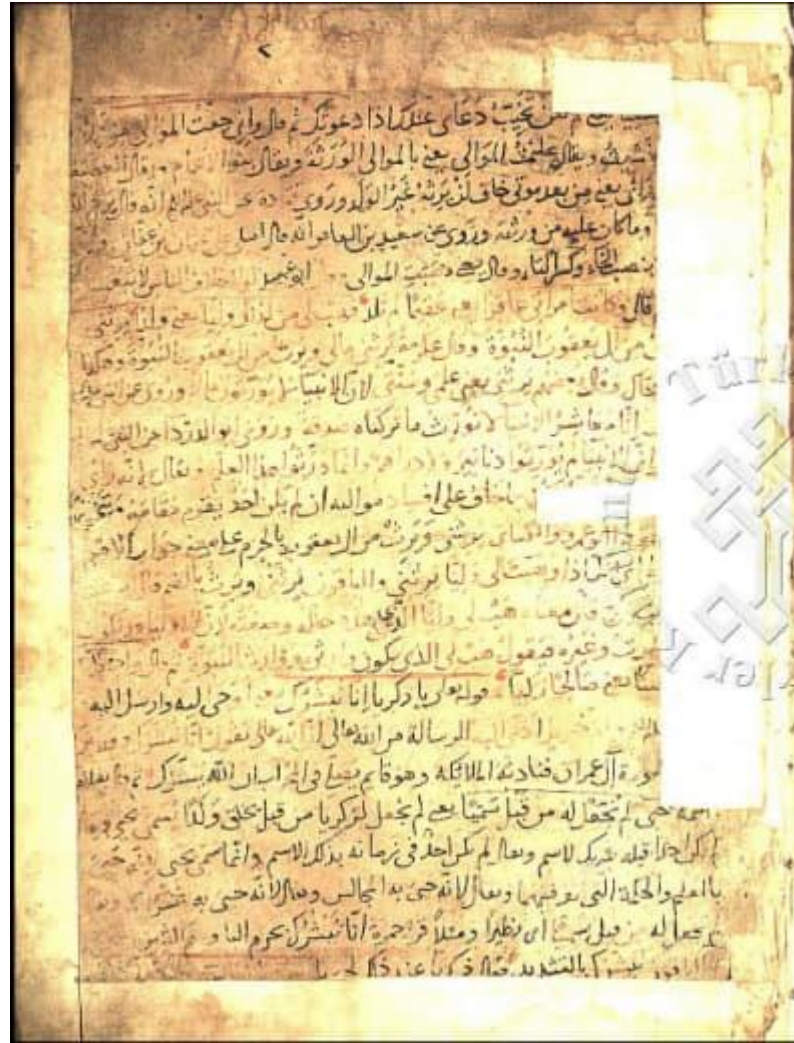
نسخة نفيسة من كتاب "بداية السلك في طبائع الملك" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد ابن الأزرق الأصبحي الغرناطي المالكي (ت ٨٩٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1271 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد صفايبي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/307587>



20:45

المنتخب من المخطوطات



قطعتان عتيقتان ونفيستان من كتاب "التفسير" للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة موغله لي خوجه مصطفى في تركيا:

الأولى، ناقصة من آخرها وورقتها الأولى حديثة:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/309321>

الثانية، ناقصة من أولها وآخرها:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/309322>

20:45

ان يسلط الله اليها فقبضت يده فقبضت يده فقبضت يده فقال لها ادعي الله ان يسلط يده
ولا اشرك ففعلت فقال فقبضت يده فقبضت يده فقبضت يده فقال لها ادعي
ففعلت فانطلقت فقال فقبضت يده فقبضت يده فقبضت يده فقال لها ادعي
الله ان يسلط يده ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت
له انك ابنتي شيطانة ولم تاتي بي انسان فخرجها من ارضي واعطاها هاجر واقلبت
من حيث جاءت الى ابراهيم فلما راها ابراهيم انصر من الطلوة فقال لها من اين انت
الفاخر واخذت هاجرا فقال ابراهيم ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت
منها لانه روى الخبر انها وهبت هاجر من ابراهيم فولد منها اسمعيل ونال قولوا
عنه مدبرين يعني اعرضوا عنه فاجابوا الى ابراهيم ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت
فدخل يثوب الاصنام فزاعى بين ايديهم طعنا فقال الا ناكلون فلم يجيبوه فقال ما كلالا
تطوفون فزاعى عليهم ضربا باليمين يعني اقبلوا يضربهم بيمينه ويقال يضربهم باليمين التي
خلف وهو قوله تالله لا اكلون اصناكم ونال اليمين يعني يضربهم بالقوة واليمين ثابة
عنها لان القوة في اليمين فاقبلوا اليه يزفون يعني يسرعون قال ابراهيم اتعبدون ما
تعبثون يا ايديكم من الاصنام قرا حرة يزفون على البيا وقرا الباقون بالنصب فزاعى
فاسله من زجيت النعام وهو ابتداء عذوه ومن قرا بالفتح فالمعنى يصبرون الى الزحف
ويطوفون في الزحف وكلا القراءتين يرجع الى معنى واحد وهو الاسراع في المشي ثم قال
تالله خلقنا وما تعملون يعني وما تخدمون يا ايديكم من الاصنام ومعناه تتركوا عبادة
من خلقنا وخلقوا ما تعملون وتعبثون غيره قالوا ابناؤنا بنيانا يعني ابناؤنا فالقوة في الحج
يعني في النار العظيمة فارادوا به ليدفعوا اراذلوا قتلهم وحرقة جعلناهم الاسفلين يعني الاخرين
وقال الا زكراين وعلاهم ابراهيم فلم يلبثوا الا يسيرا حتى اهلكهم الله وقال لرح اوت الى
ربهم فمهاجر الى طاعة ربي وقالوا نذر من ابل الى بيت المقدس وقال من اضرحتك
البيت المقدس سمعتم من سمعتمني وقالوا من اضرحتك الى بيت المقدس وقالوا من
سمعتم من سمعتمني وقالوا سمعتمني من سمعتمني وقالوا من سمعتمني

من سمعتمني
من سمعتمني
من سمعتمني

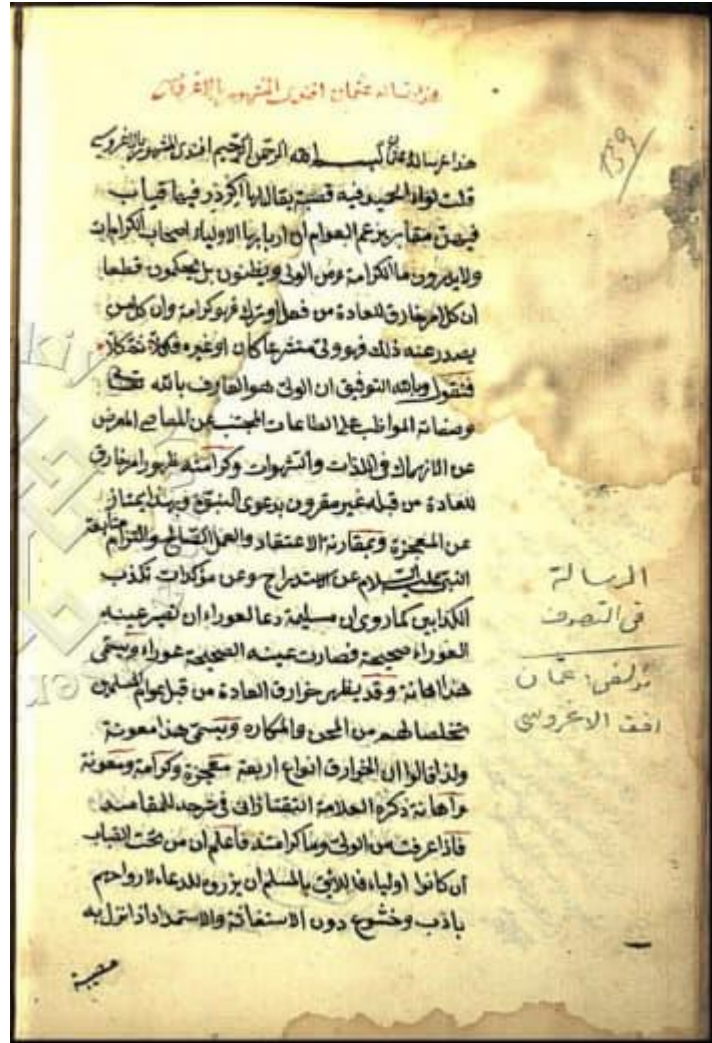
الحديث

عليه السلام لا يقرئوا الله زلفى يعني لا يشفعوا في الله ولا يقرئوا الله وقالوا لا يقرئوا الله
 زلفى يعني عزله يقول الله تعالى ان الله حكم بينهم يعني يقضى بينهم يوم القيامة فيما هم فيه
 مختلفون من الذين قالوا ان الله لا يعزى يعني لا يرشد الى دينه من هو كاذب كقار
 يعني من هو كاذب في قوله الملائكة بقاء الله وعيسى ابن الله كفار يعني كفروا بالله
 بعد ادبهم اياهم وقال معناه لا يقرئوا الله من هو كاذب على الله حتى ينزل لونه
 ورغب في دين الله لو اراد الله ان يخذل ولدا كما قلتم لا تصطفي احد الاختار من الولد
 ما يشاء من خلقه ان فعل ذلك ثم قال سبحانه نوره نفسه عن الولد عن المشرك هو الله
 الواحد الذي لا يشرك له القهار يعني القاهر لخلقهم ثم بين ما يدل على توحده ونجته
 عنه المخلوقين فقال خلق السموات والارض بالحق يعني الحق ولم يجعلها باطلا
 يعني شيئا يكون الليل على النهار قال مجاهد يذهب الليل على النهار ويكون النهار على
 الليل يعني يذهب النهار على الليل وقال مقاتل يكون يذهب يعني يسقط عليه وهو انقاص
 كل واحد من صاحبه وقال الكلبي يكون يعني يربو من النهار في الليل ويكون الليل اطول
 ويربو من الليل في النهار فيكون النهار اطول هذا ياخذ من هذا وهذا ياخذ من هذا
 وقال القتيبي يكون يعني يدخل هذا على هذا واحل التكوين هو اللغز والجمع ومنه كور الجماعة
 ومنه قوله تعالى اذا الشمس كورت ثم قال وسحر الشمس والقمر يعني ذلك الشمس والقمر
 المخلوق كل شئ لا يحل مسي يعني اقصى منازلها وهذا الى يوم القيامة الا هو العزيز
 العفار يعني العزيز بالنعمة لمن لم يذب العفار لمن تاب ويقال العزيز في ملكه العفار
 لثقله بتأخير العذاب ثم قال خلقكم من نعيم واحدة يعني من نعيم آدم ثم جعل منها زوجا
 جوا عليها الله وانزل لكم اي جعل لكم وخلقكم من الانعام ثمانية ازواج اي ثمانية
 اصناف وقد فسرناها في سورة الانعام خلقكم في بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق
 اي خلقكم خلقا من بعد خلق يعني قطعة علقه ثم مضى حالا بعد حال في طيات ثلاث
 يعني ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة المشيمة وهو الذي يكون فيه الولد في رحم صخر
 بعد ما يخرج الولد ذلكم الله ربكم يعني الذي خلق هذه الاشياء صوركم لا اله الا هو



22:57

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من "رسالة في ذم بدع الصوفية" للعلامة عثمان أفندي الحنفي، الشهير بالأغروسي (عاش ق 11 أو 12 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1115 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة موغله لي خوجه مصطفى في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/309663>

22:57

١٠٢
 ومن امر الصوي على نفسه بطلب بالبدعة وقال
 سره ابن عبد الله الشترى ايجول مذهبتنا
 ثلثة الاقنعة بالتميز على التسميات في الاقوال
 والالاخلاق والاعمال واكمل الحلال واخلاص
 النية في جميع الاحوال وقوله يترى
 ويعلمهم الكتاب والحكمة جاء في التفسير
 ان الحكمة السنة وعين ابن مسعود
 من رآه عنده الاقصاد في السنة
 خير من الاجتهاد في البدعة
 ذكره ابو الليث وتنبه القائلين
 وفي غير سند عم قليل
 في سنة خير من اجتهاد
 في بدعة
 قت الراسم الشريف
 بعون الله الملك
 الوهاب
 تاريخ
 ١١٥

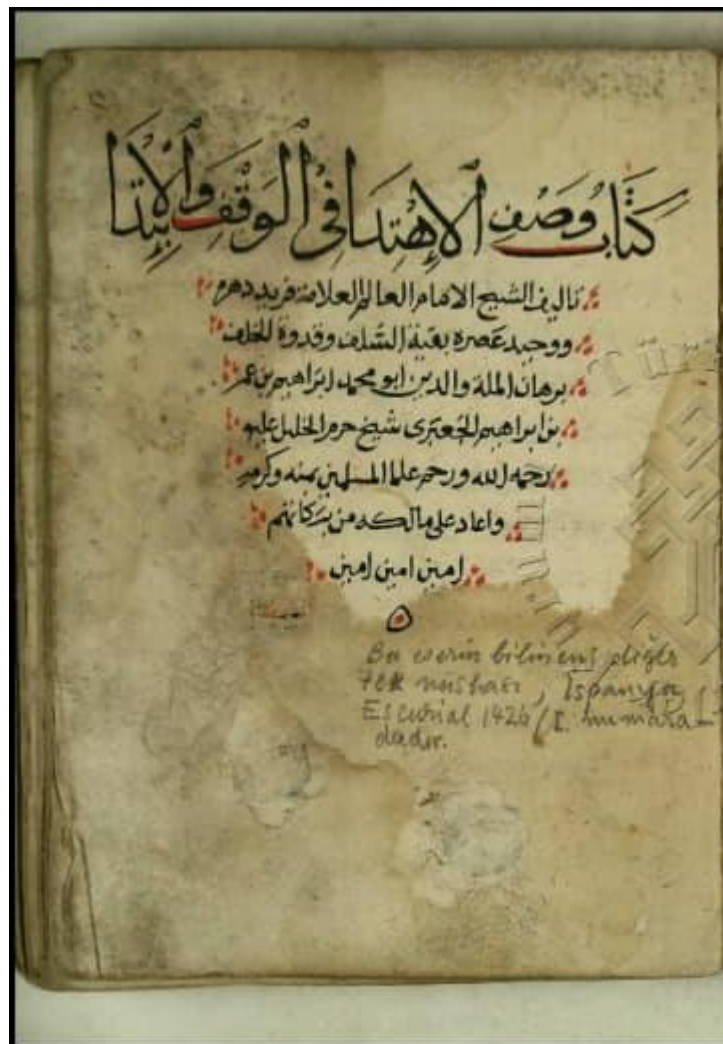
23:20

المنتخب من المخطوطات

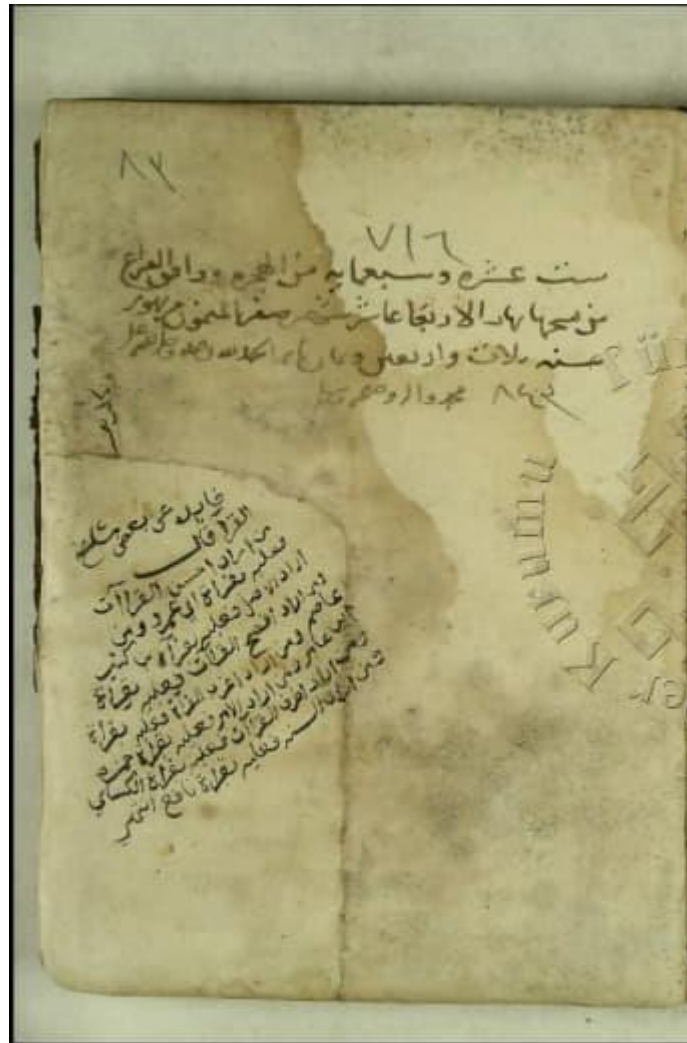


نسخة نفيسة من كتاب "وصف الاهتداء في الوقف والابتداء" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت 732 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 843 هـ، وفي أولها أبيات للمصنف في تقرّظ كتابه، وهي محفوظة بمكتبة موغله لي خوجه مصطفى في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/309668>



23:20



23:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة جدا من كتاب "الشفاء بتعريف حقوق المصطفى" صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 806 هـ، وعليها تعليقات نفيسة بخط أحد العلماء [طمس أحدهم اسمه] كتبها أثناء القراءة على شيخه العلامة محدث الديار اليمنية في زمنه نفيس الدين أبي الربيع سليمان بن إبراهيم بن عمر بن علي بن عمر العلوي الزبيدي الحنفي، أنهاها في في يوم عرفة المبارك سنة ست وثمان مائة في مدينة تعز، وكتب النفيس العلوي قيد الفراغ بخطه، وهي محفوظة بمكتبة موغله لي خوجه مصطفى في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/309840>



5 May 2024

1

01:19

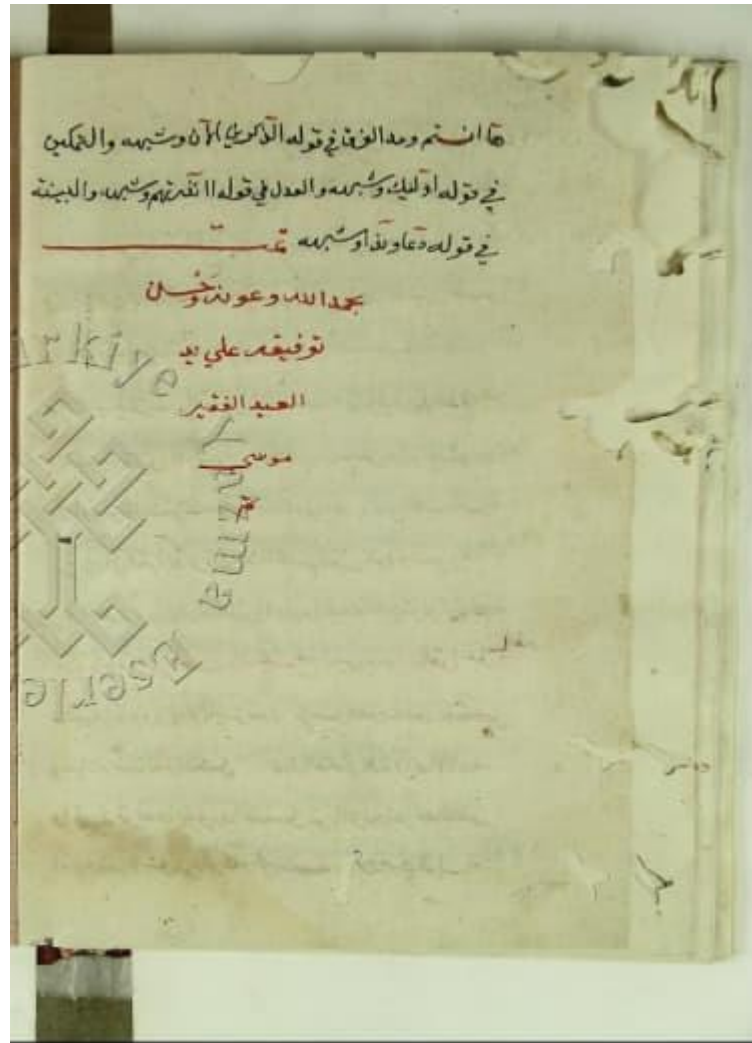
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "العنوان في القراءات السبع" للعلامة المقرئ أبي الطاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاري المقرئ النحوي الأندلسي السرقسطي (ت 455 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة نوري أراس في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/406109>

01:19



14:51

المتخب من المخطوطات

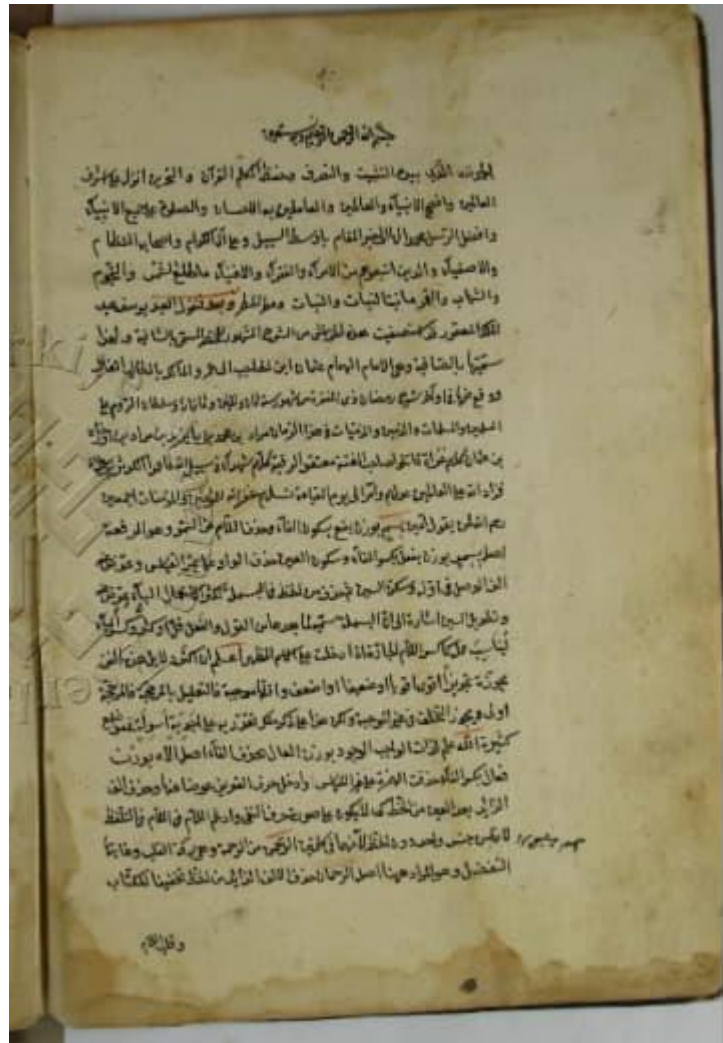


قطعة من كتاب "شرح منظومة في الفقه الحنفي" ينظر ما هو ولمن، ناقصة من أولها وآخرها،

متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عمر إشبيلير في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/317332>

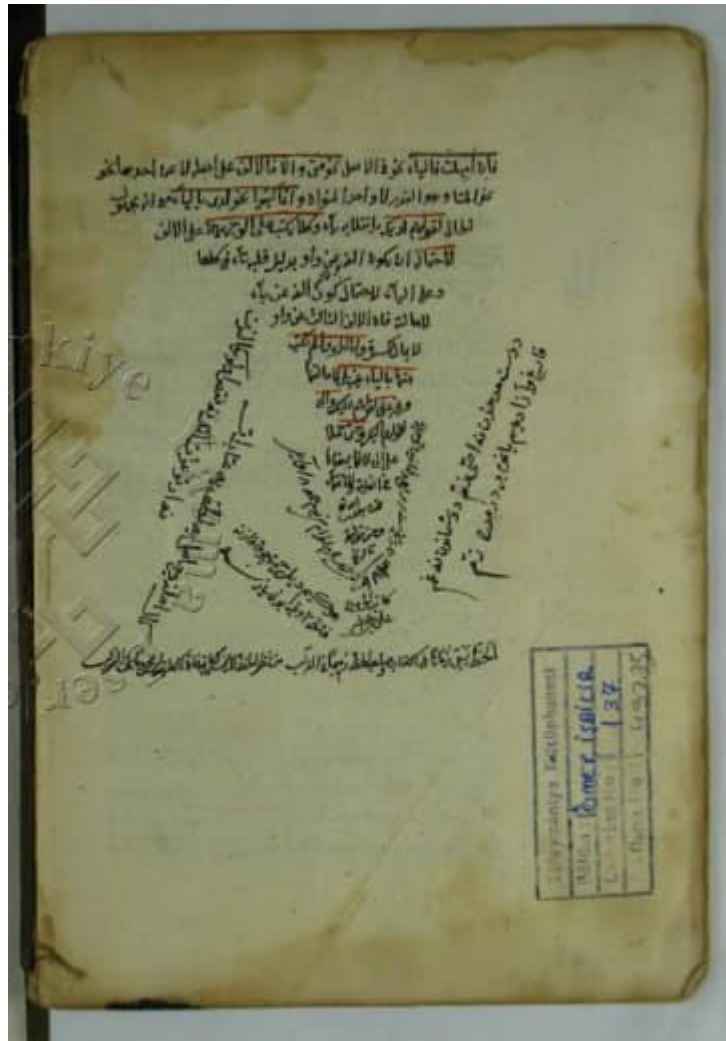
14:51



نسخة من كتاب "الصافية شرح الشافية" للعلامة النحوي يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفور الرومي الحنفي، الشهير بقره سنان (ت 852 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 984 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عمر إشبيلير في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/317383>

15:06



15:27

المتخب من المخطوطات



نسخة قسمت إلى نصفين من كتاب "الجوهرة النيرة على مختصر القدوري" للعلامة الفقيه أبي بكر بن علي بن محمد الحدادي الزيبيدي اليميني الحنفي (ت ٨٠٠ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة سعد الدين سارزلي في تركيا:

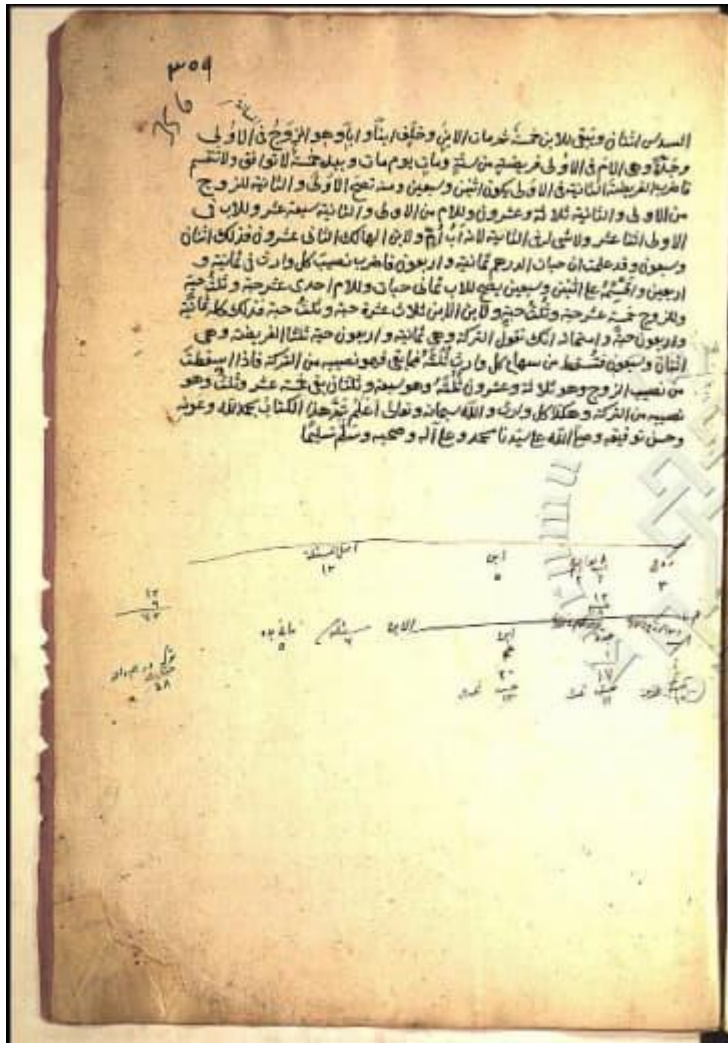
الأول:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/324847>

الثاني:

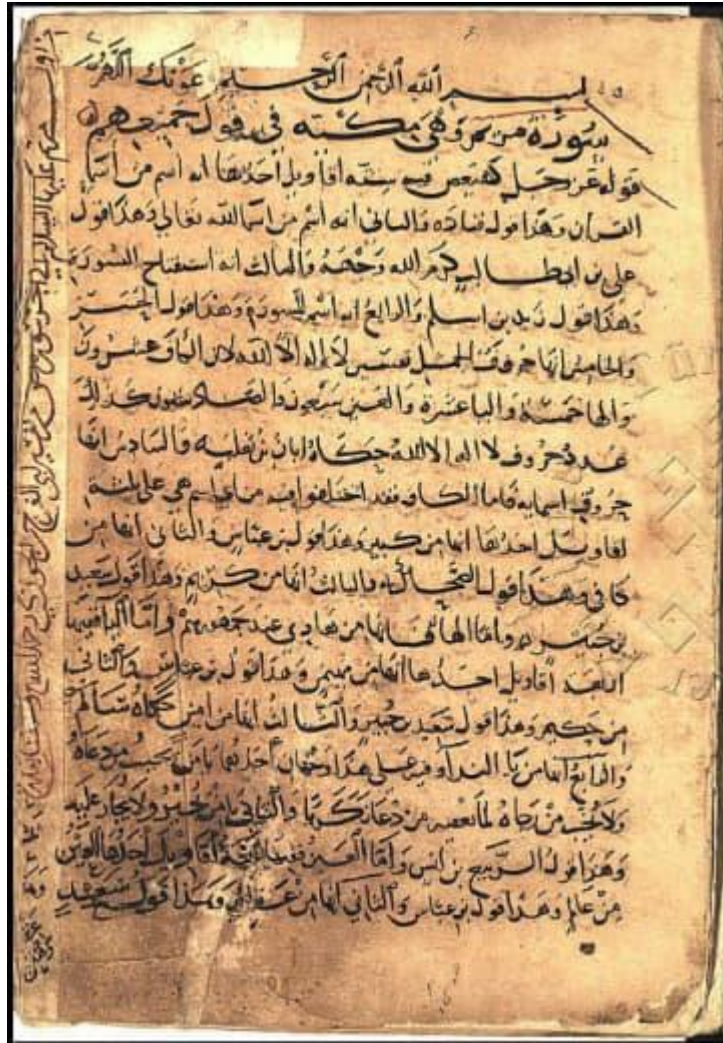
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/324848>

15:27



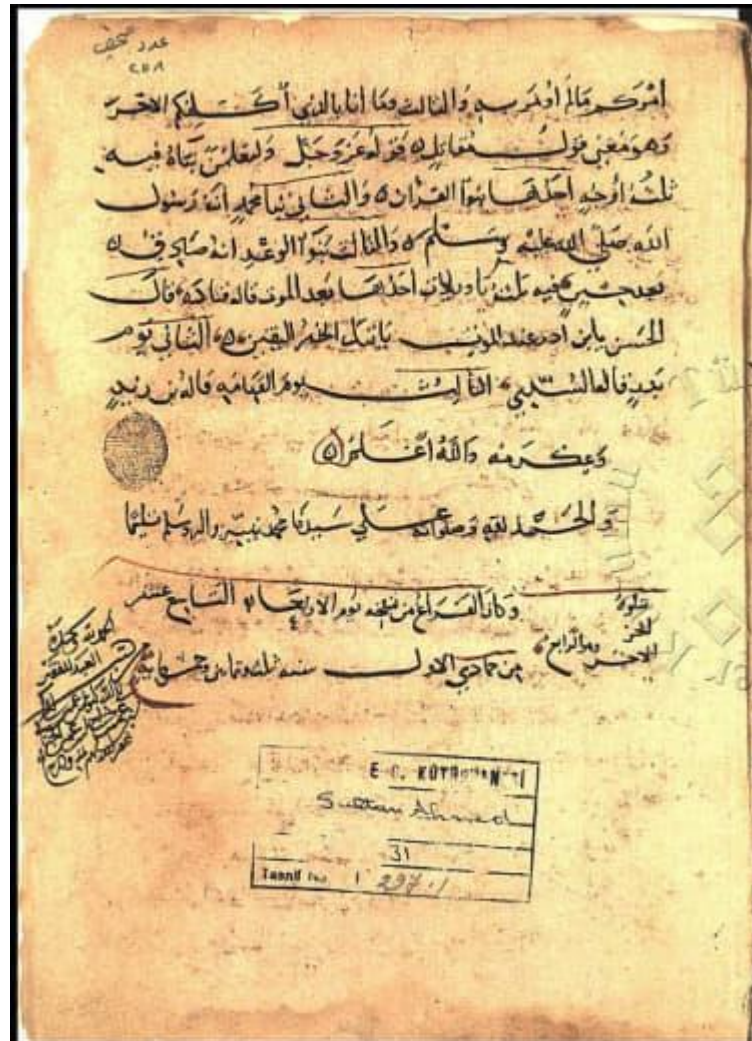
16:31

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الثالث من كتاب "النكت والعيون في التفسير" للعلامة المتفنن أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي الشافعي، الشهير بالماوردي (ت ٤٥٠ هـ)، وصفت خطأ بأنها "زاد المسير" لابن الجوزي، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 583 هـ، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325834>



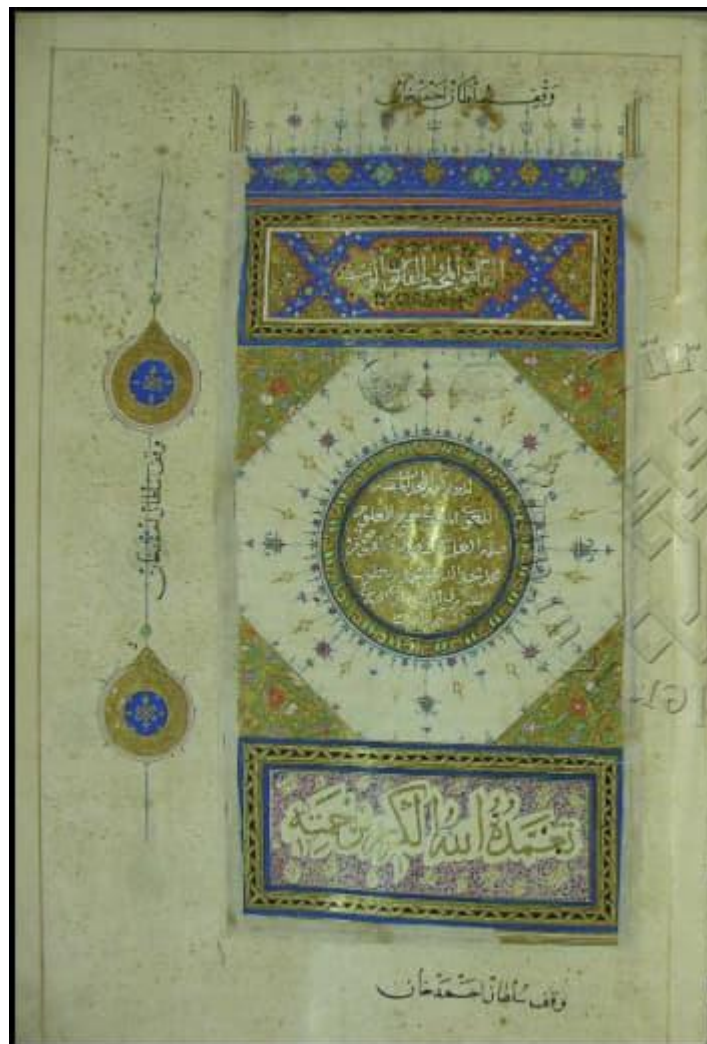
16:47

المنتخب من المخطوطات

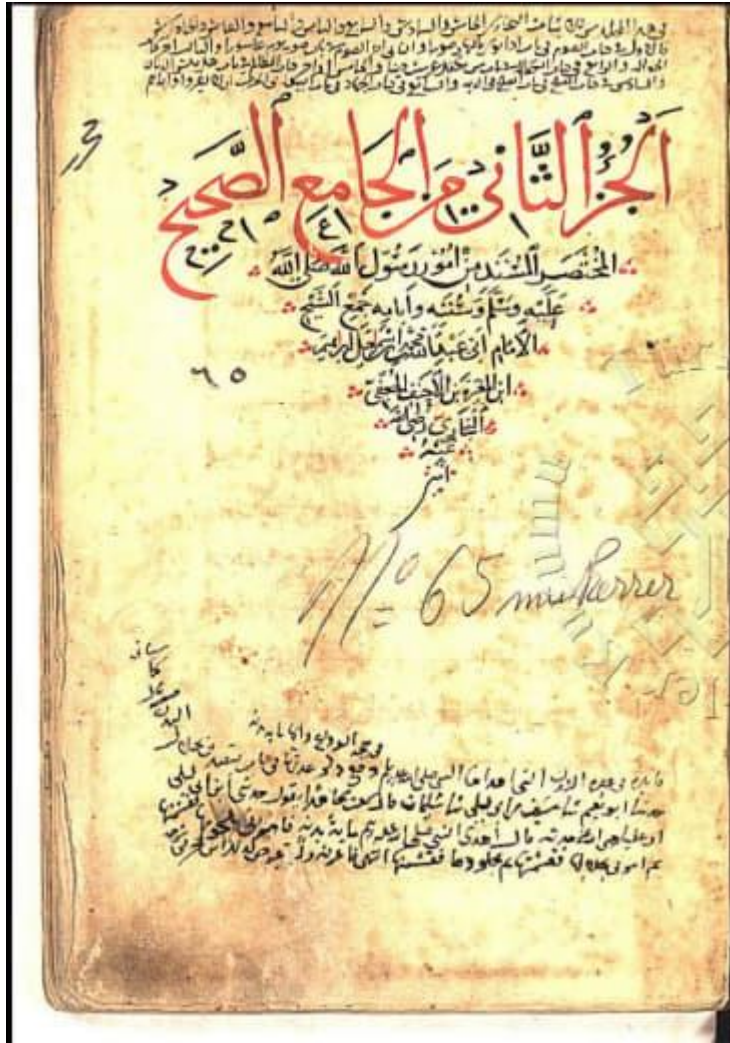


نسخة خزائنية باذخة جدا في مجلد واحد من كتاب "القاموس المحيط" للعلامة اللغوي الشهير
مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817
هـ)، تامة متقنة، مقابلة ومصححة على النسخة المزجاجة للكتاب، وذلك سنة 1012 هـ، برسم
خزانة الأمير والقائد العثماني في اليمن سنان كيخيا، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في
تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325829>



16:47



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، وفي آخرها قيد قراءة وإجازة سنة 921 على العلامة المؤرخ أبي المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر النعيمي الدمشقي الشافعي (ت 927 هـ)، كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

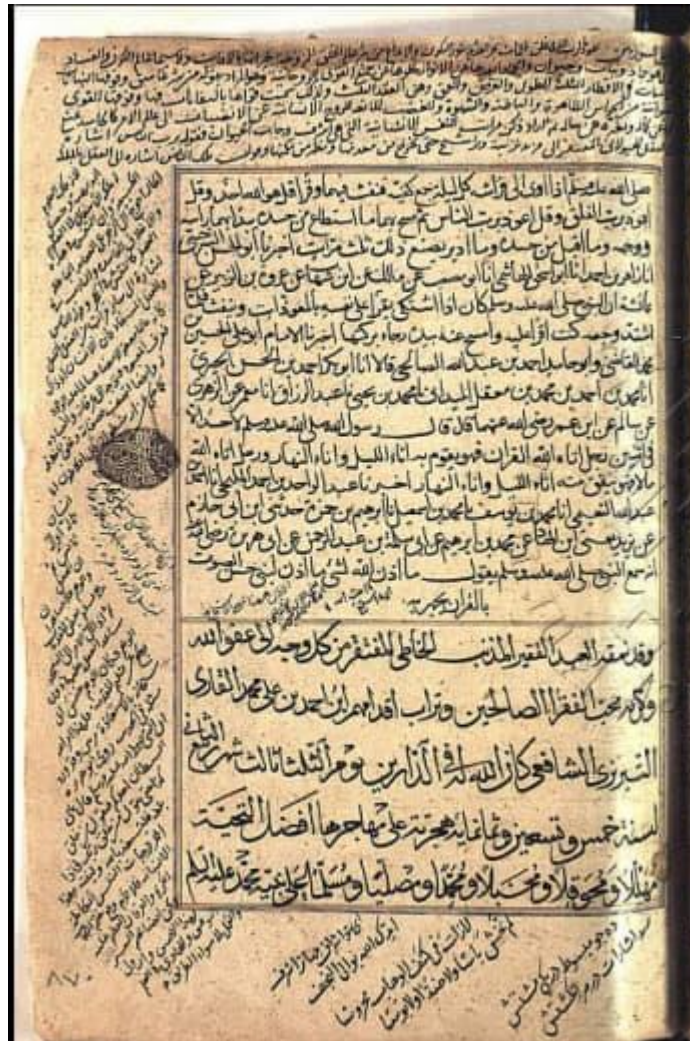
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325868>





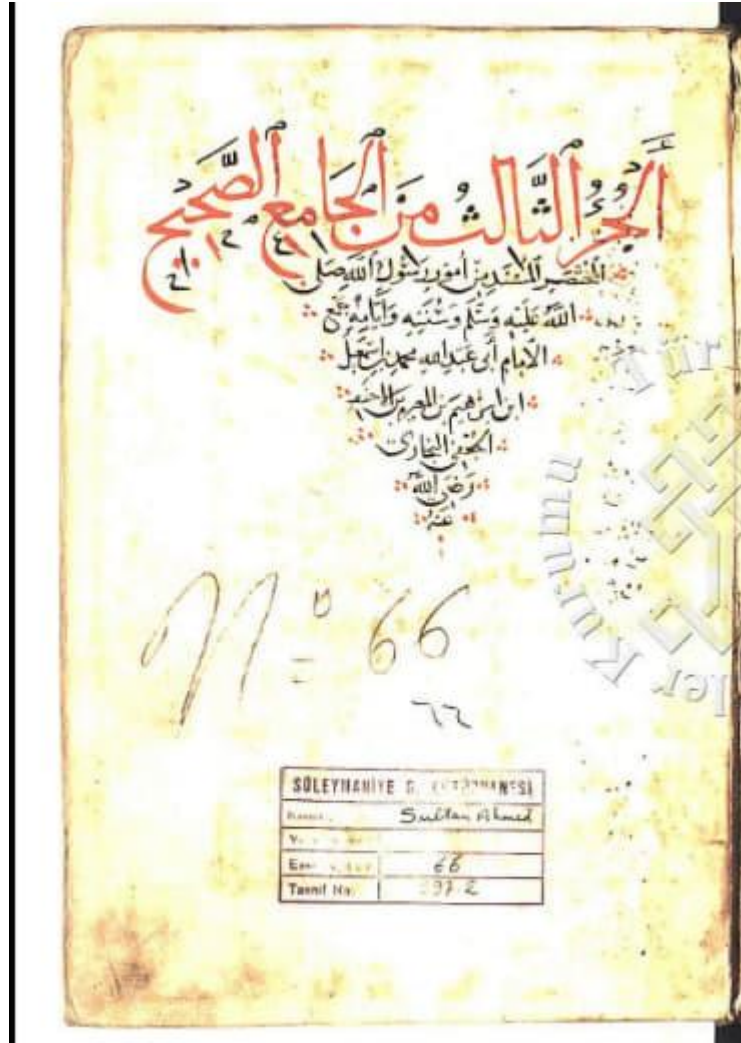
نسخة نفيسة في مجلد ضخمة من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، مطرزة بالخواشي والتعليقات، كتبت سنة 895 هـ، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325866>



20:36

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث من النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 842 هـ، وفي آخرها قيد قراءة للعلامة المؤرخ أبي المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر النعيمي الدمشقي الشافعي (ت 927 هـ) على شيخه العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الحلبي القسبي الشافعي، المعروف بالناجي (ت 900 هـ) كتبه بخطه، وآخر على أبي المفاخر النعيمي كتبه بخطه، وهي نسخته من الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325870>

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا شَرُّوا لِعَطَاءِ فَرَنْجِدُ مُحَمَّدٍ وَفَرَنْجِشَ فَاخَذَهُ هُزِيمَ أَبُو مُوَيْ

حدثنا مسدد بن يحيى عن نعيم بن الحارث عن نعيم بن الحارث عن نعيم بن الحارث

رَبُّكَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ إِلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ وَاسْتَحْلَفَ عَلَيْهِمُ اللَّهَ فَقَالُوا

الْخَلْقِي فِي آتَاءِ وَالْعِيَانِ قَالَ الْأَرْضُ مِثْلِي أَنْ تَكُونَ مِثْلِي لَمْ يَكُنْ مِنْ مَوْجِي إِلَّا

ان الله ليس بغير غيبي وقال ابو داود ناسخه من العلم سمعت مسعا
عن ابي عبد الله عليه السلام قال سمعت عليا قال

أَخْبَرَنِي صَفْوَانُ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ سَمِعْتُ مَعَ الْوَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْمَسْكُونَةُ قَالَ لَأَنْبَغِي لِقَوْلِ بَنَاتِكَ الْمَرْءَةُ أَوْ لِقَوْلِ عَمِّي قَالَ عَطَا وَفَكَالَ

سَمَوَاتٍ قَالَ بَلَىٰ وَكَانَ فِي آخِرِ قَوْلِهِ إِنَّا نَفَعُ أَحَدَهُمَا بِمَا كَفَرْنَا

عَلَّمَا وَقَدْ أَخْبَرَنِي صَفْوَانُ أَبَا عَمْرٍو الْأَحْمَرُ فَلَيْسَ بِهِ قَالَ فَأَتَرَعَ الْمَغْشُورُ

يَوْمَ مَنَعَ الْعَاثِمَ فَأَنشَرَهُ أَحَدِي نَبِيَّهِ فَإِنِّي أَنُحْيِي لَهُ وَلَهُمْ فَاغْفِرْ

ثُمَّ قَالَ عَطَا وَخَبَثَ أَنَّهُ قَالَ قَالَ إِلَهِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْدَعْ بِلَا يَدِي
تَعْمَلُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ، أَخْبَرَنَا الْإِسْلَامِيُّ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ عَنْ أَبِيهِ

في الرابع عشر من صوب كعب في ثلثي نوك الفراغ من هذه الجهة يوم

الاربعاء الف ليلة من شهر ربيع الاول سنة الف وثمان مائة الف وستمائة واربعة

...التي هي في حوزة الملك ...

[illegible]

اولیٰ انما فی العلم هو
الغالب وروی الخاوند

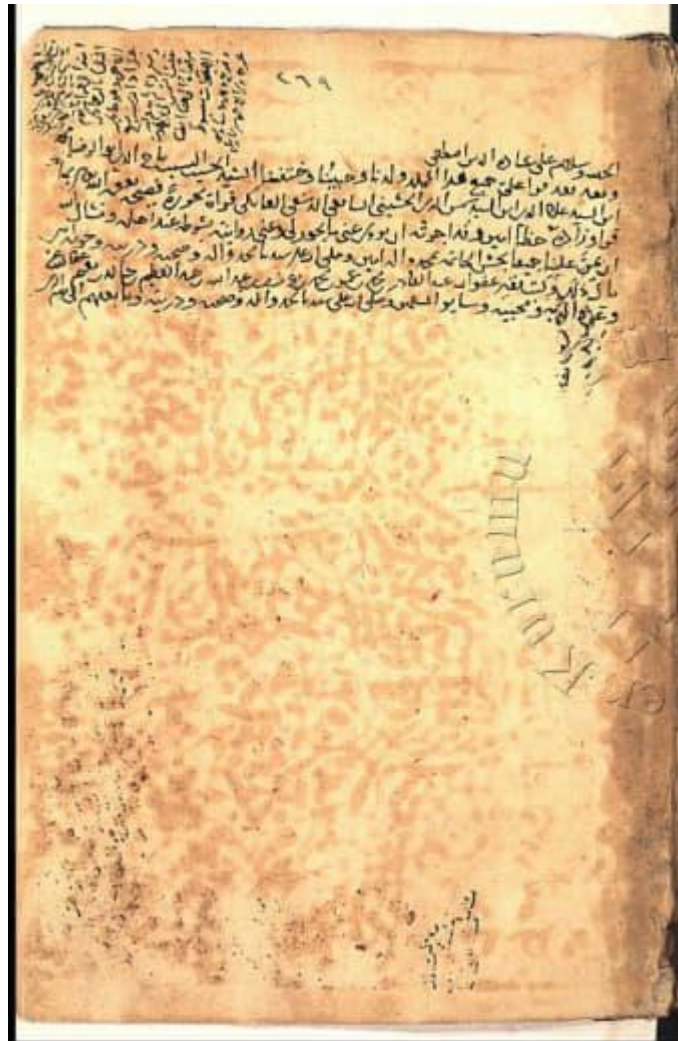
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

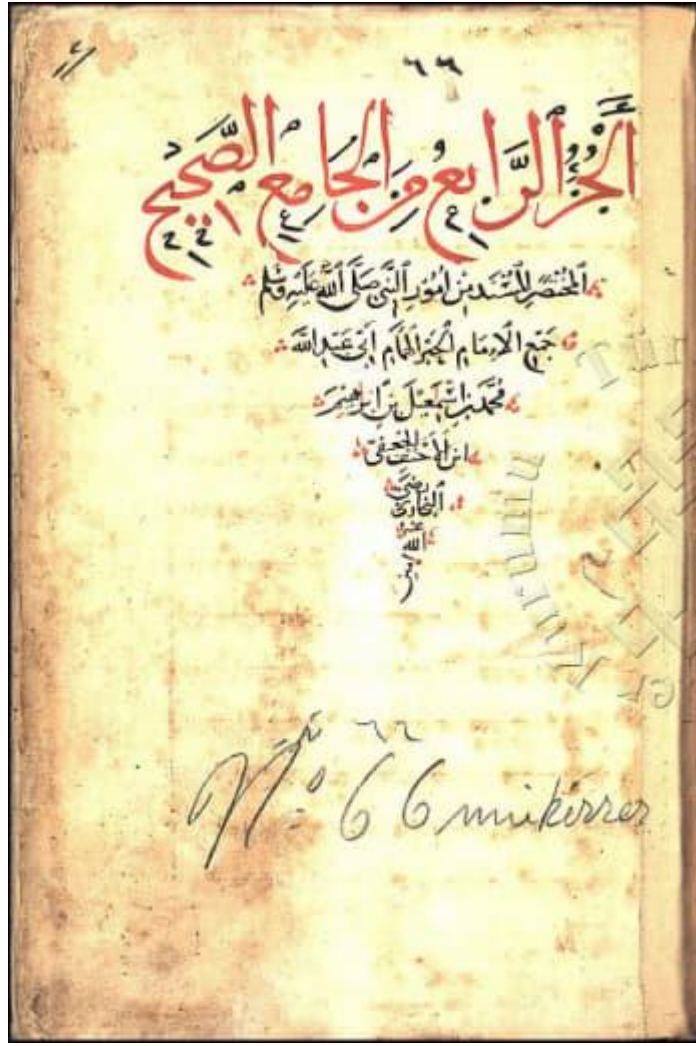
والله اعلم

وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِي مَا أَلْفَضْتُ
عَلَيْهِمْ جَسَدًا هَذَا الْمَلَكُ
الْقُدُّوسُ الْمُقْبِلُ الْمُتَقَرَّبُ
الْمُدْبِقُ الشَّامِعُ

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, partially visible at the top of the page.

20:3

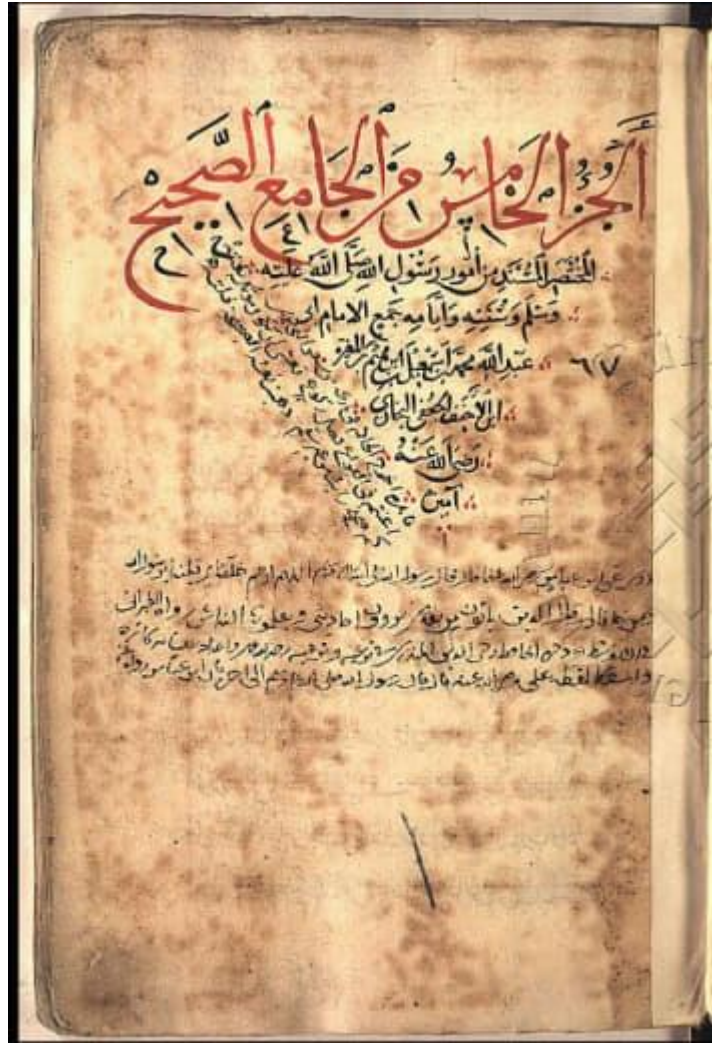




قطعة نفيسة تمثل الجزء الرابع من النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 842 هـ، وفي آخرها قيد قراءة للعلامة المؤرخ أبي المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر النعيمي الدمشقي الشافعي (ت 927 هـ) على شيخه العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الحلبي القسبي الشافعي، المعروف بالناجي (ت 900 هـ) كتبه بخطه، وآخر على أبي المفاخر النعيمي كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325871>

[illegible]



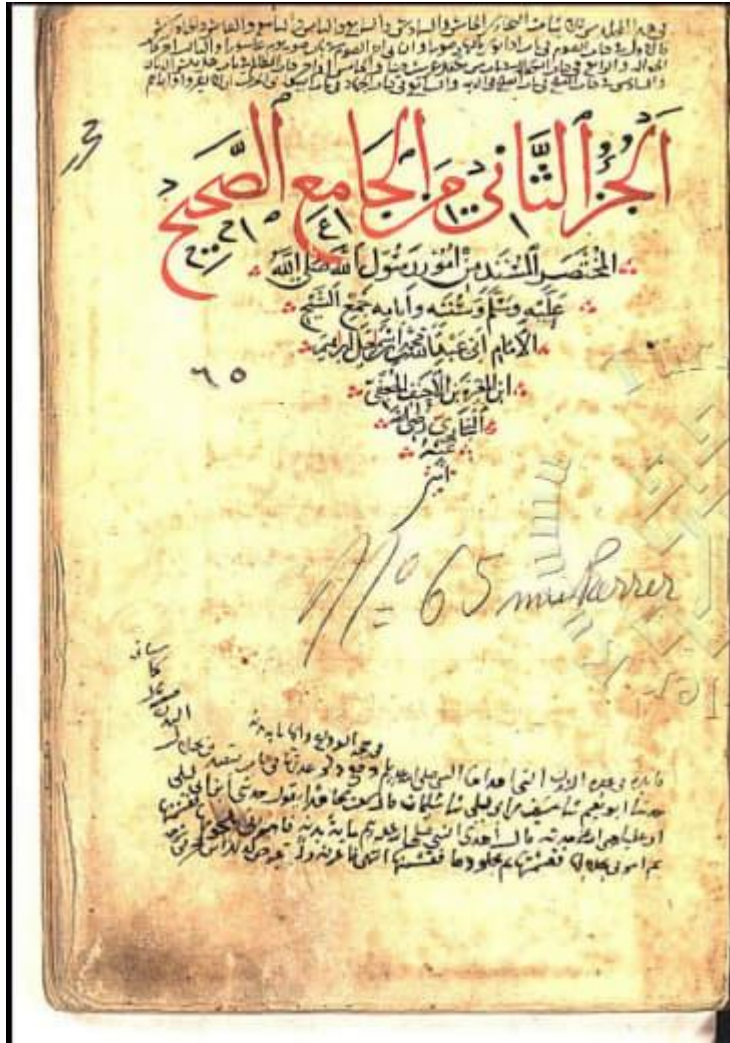
قطعة نفيسة تمثل الجزء الخامس والأخير من النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 842 هـ، وفي آخرها قيد قراءة للعلامة المؤرخ أبي المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر النعيمي الدمشقي الشافعي (ت 927 هـ) على شيخه العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمد بن محمود بن بدر الحلبي القبيباتي الشافعي، المعروف بالناجي (ت 900 هـ) كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325872>



21:30

المنتخب من المخطوطات



نسخة أبي المفاخر النعيمي من "صحيح البخاري" وعليها تعليقات وفوائد بخطه

نسخة نفيسة جدا مكونة من 5 أجزاء من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 841 و 842 هـ، وفي آخر بعض أجزائها قيد قراءة وإجازة للعلامة المؤرخ زين الدين أبي المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر النعيمي الدمشقي الشافعي (ت 927 هـ) على شيخه العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الحلبي القبيباتي الشافعي، المعروف بالناجي (ت 900 هـ) كتبه بخطه، وآخر على أبي المفاخر النعيمي كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

الأول:

(لم أجده.)

الثاني:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325868>

الثالث:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325870>

الرابع:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325871>

الخامس:

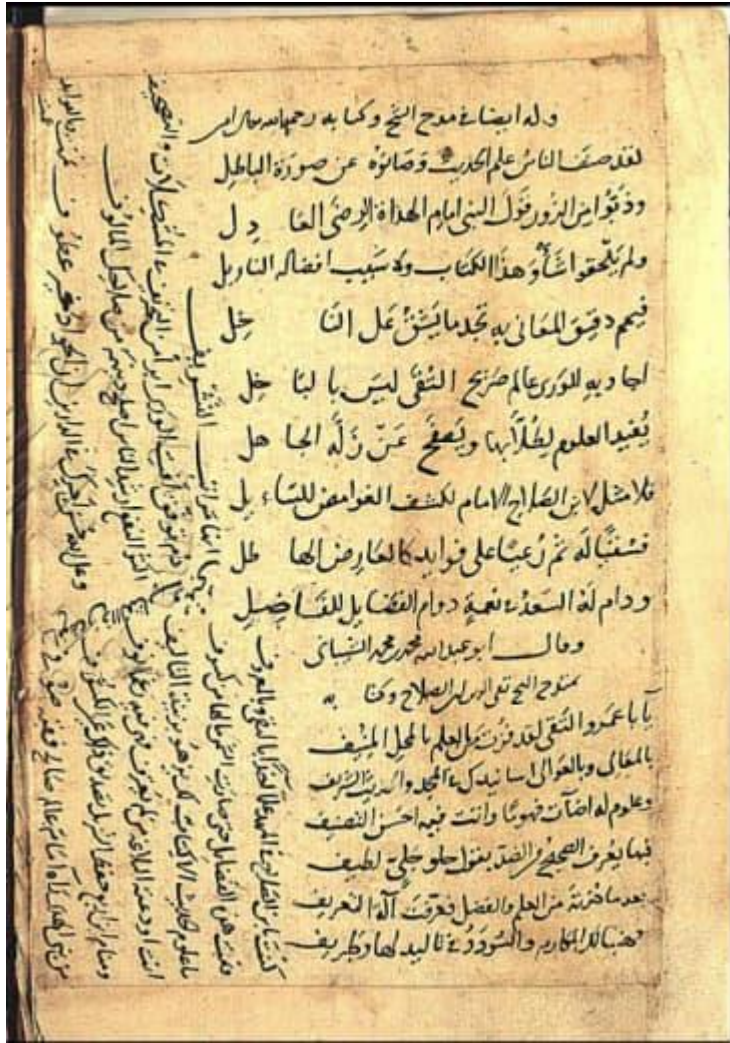
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325872>

21:30



23:04

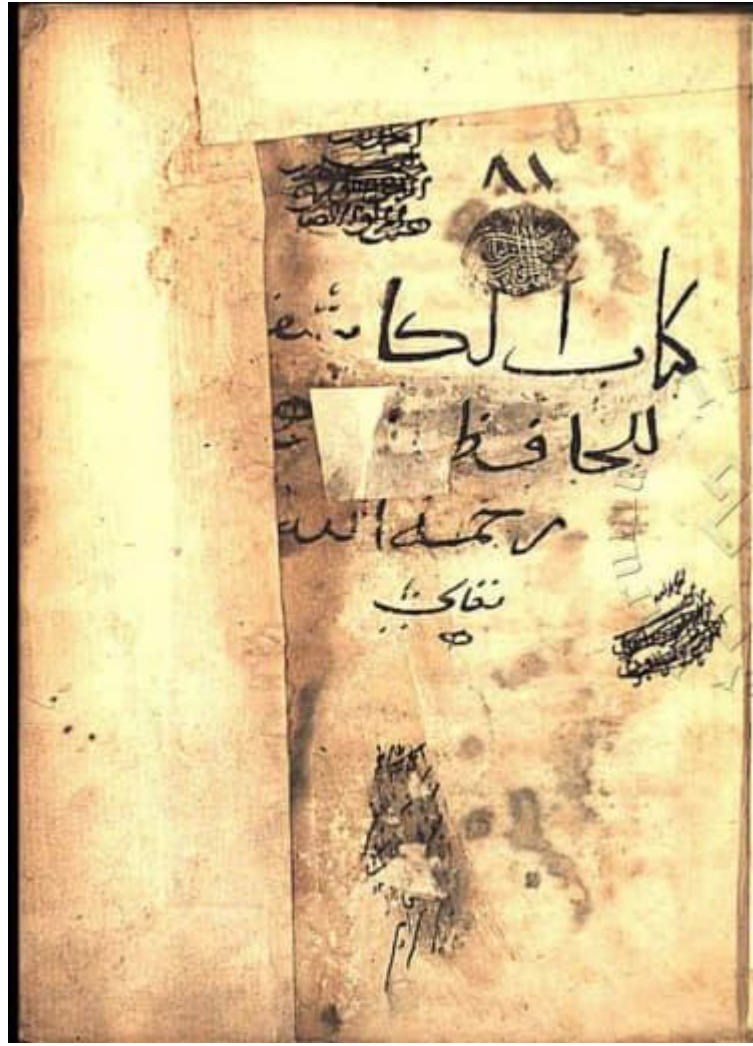
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "معرفة أنواع علوم الحديث = المقدمة في علم مصطلح الحديث" للإمام الحافظ البارع تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى الكردي الشهرزوري الشافعي المعروف بابن الصلاح (ت 643هـ)، تامة متقنة، مقابلة بأصل مقروء على المصنف، وكتبت في حياته سنة 637 هـ، وفي آخرها قيد قراءة وإجازة سنة 762 هـ للعلامة الفقيه محب الدين وفخر الدين خليل بن فرح بن سعيد الإسرائيلي المقدسي ثم الدمشقي القلعي الشافعي (ت 789 هـ) على شيخه العلامة الفقيه المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن أبي القاسم الحسيني الواسطي الشافعي (ت 776 هـ) كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

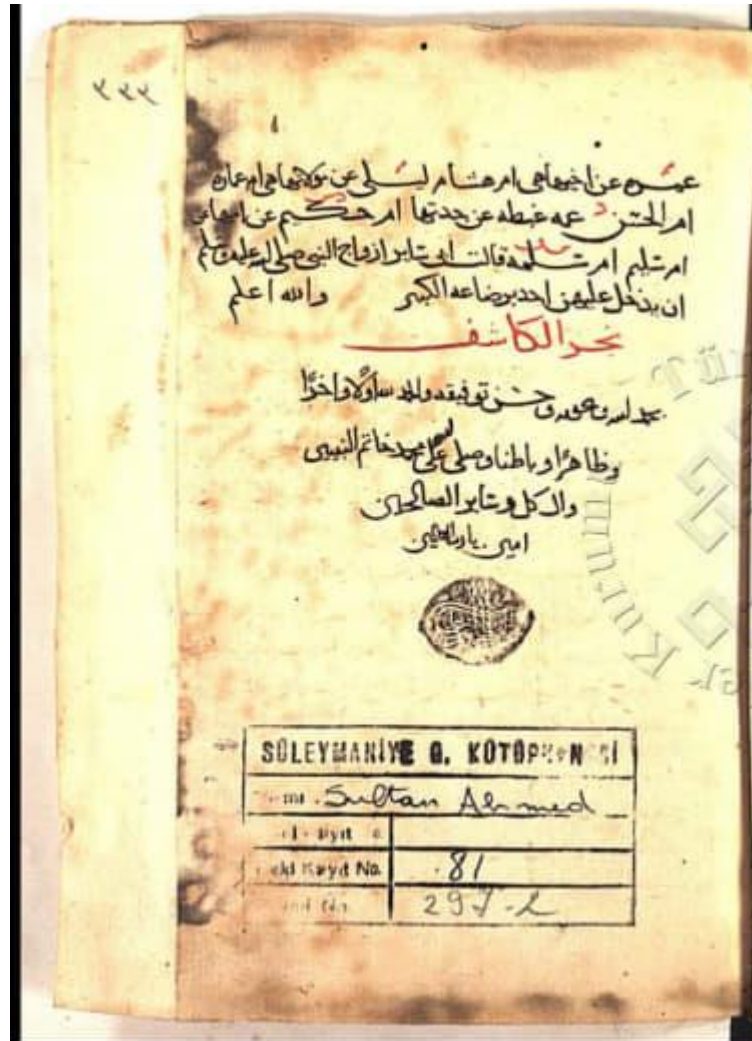
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325884>

٢٦٦١
 الاضلاع على سيدنا محمد وآله وعلي سائر النبيين
 والكل بفانيه كما نسال السائلون وعابه ما يامل المخلون امين
 امين
 تم الكتاب والحمد لله وحده على يد العبد الفقير الى رحمة
 الله ربه العبد والاهل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 قول تخرج معي مسجون على النجف نفع الله به عبيد المحمد
 والطاهر فابله صاحب النسخه العبد الى رحمة ربه العبد يوسف بن محمد
 ابن عثمان الماسي ان اذني وقابل مع العبد الى رحمة الله وعفوانه
 اي عبد الله محمد بن عبد الله المعزى القديس عترة الله لها ولم لا اذني
 ووافي الفروع من معارفه يوم الاثنين امة من عترة ادي الاول سنة ١٠٠٠ و١٠٠٠
 المحمديت العالمين وصلواته وسلامه الامان الاكلان على محمد بن محمد
 وعلى سائر الاسماء والمرسلين والآكل وسائر الصالحين عدد ما احصى
 وعدد دعوة عمر خلفه وعدد مدبره على الامام العالم الراشد
 العابد السالك السالك بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 المديني بن المديني عا د الله من كانه ونفع صاحب ادعاه
 مراويل هذا الدار هو علوم الحديث كشح الاسلام على الدرس
 ابو محمد بن المصالح قدس الله روحه الى الشيخ السادر بن العزري
 رواه الحديث وسمع من فضا الى آخره كتاب مرآتي ونسخه الا
 فتم له بالراء والساج ساج جمع الدار اخبرته اني واربع جمع



نسخة حسنة من كتاب "الكاشف في أسماء رجال الكتب الستة" للحافظ مؤرخ الإسلام
شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة
متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325886>



23:53

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "تلخيص كتاب مسلم" للعلامة المحدث أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي المالكي (ت 656 هـ)، تامة وورقتها الأخيرة حديثة عن باقيها، متقنة وخطها مضبوط رائع، كتبت سنة 725 هـ، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325887>

للشركان قد دُجِعَ من قائل الله عز وجل والكم واللئيل إذا
 نجي ما ودعك ربك وما قاليا آخرها وعنه قال استأذن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فابع ليكنز ولا تاجا ثم امرأة
 فقالت يا محمد اني لا رجوا ان يكون شيطانك قد تركك
 لما دعه ربك منذ ليكنز او تلاك قال قائل الله عز وجل والنجي
 والليل اذا نجي ما ودعك ربك وما قاليا **ورسوق اولها**
ربك عن امرأة قال ابو جهم ان بعضهم يجمع وجهه
 بين اظفره قال فيقول نعم فقال والذيت والعزى ليرى رايته يفعل
 ذلك لا طمان على نفسه ولا عتق وجهه في الزراب قال قائل
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي نعم ليظا على رقبته قال فيهم
 منه الا وهو ينكر على عقيقه ويتبع يديه قال فيقول له مالك
 قال لا ينبغي رقبته عند قامة ناره وهو لا واجبه فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لو دنا مني لاحط طفته للاله عضوا عضوا
 قال قائل الله تعالى لا تدري يجلبش ابى فتره او شى بلغة
 كذا ان الانسان اطلع الى رايته ان لدب وتولى يعنى الجمل
 الم يعلم ان الله يرى كذا ليرى لم يثبته الى شدة الزبانية كذا
 لا طعة قال امرأة بما امره به ويزو ابوك قليدغ ناديه

يَعْنِي قَوْمَهُ وَمِنْ سُورَةِ النُّصْرِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَبْنَةَ قَالَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ تَعْلَمُ الْخُرُوسَةَ مِنَ الْقُرْآنِ تَرَلَّتْ
جَمِيعًا قُلْتُ نَعَمْ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ قَالَ صَدَقْتُ وَبِئْسَ
رَوَايَةٌ تَعْلَمُ أَيُّ سُورَةٍ وَلَمْ تَعْلَمْ الْخُرُوسَةَ وَعَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ
كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُكْرِمُ مِنْ قَوْلِ سُجْدَانَ اللَّهِ
وَيُحْمَدُ اسْتَغْفِرُ اللَّهُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ قَالَتْ فَكُنْتُ بِرَسُولِ اللَّهِ
أَرَأَيْتَ كَيْفَ مِنْ قَوْلِ سُجْدَانَ اللَّهِ وَيُحْمَدُ اسْتَغْفِرُ اللَّهُ وَأَتُوبُ
إِلَيْهِ فَقَالَ الْخَيْرُ رَفَعْتُ يَدَيَّ لِعَلَّامَةٍ فَإِنِّي إِذَا رَأَيْتُهَا
أَكْرَهْتُ مِنْ قَوْلِ سُجْدَانَ اللَّهِ وَيُحْمَدُ اسْتَغْفِرُ اللَّهُ وَأَتُوبُ
إِلَيْهِ فَقَدْ رَأَيْتُهَا إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ فَحَمَّكَ وَرَأَيْتُ
النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ
لَهُ كَانَ تَوَابًا وَهَذَا الْحَرْكَابُ لِلْخَيْرِ مِنْ سَلَامٍ أَصْدَقُ
الْشَيْخِ الْأَمَامِ الْعَالِمِ جَامِعِ اشْتَاتِ الْقَضَائِلِ أَيْ الْقَبَاسِ
أَحْمَدُ بْنُ الشَّيْخِ الْفَقِيهَةِ ابْنِ حَمْدٍ عَمُّ الْقُرْطُبِيِّ الْأَنْصَارِيِّ قَدَسَ
رُوحُهُ بِحَسْبِ تَحْقِيرِهِ فِي مُسْتَهْلِكِ شَهَادَةِ الْآخِرِ

سَنَةِ حَمْسٍ وَعِشْرِينَ سَبْعًا
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوْتُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

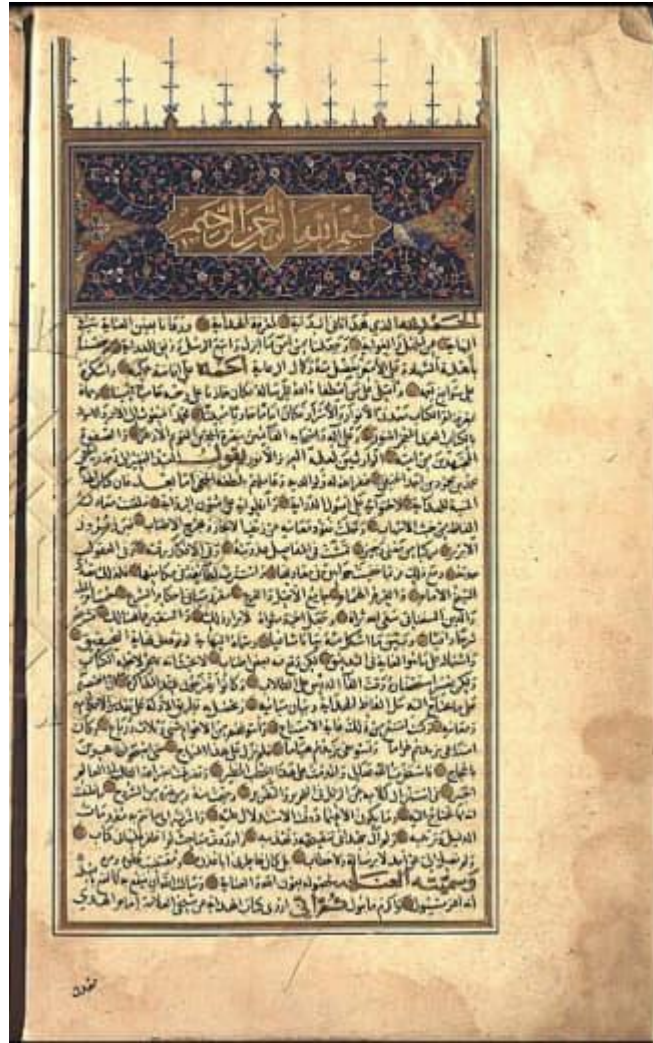


6 May 2024

١

00:18

المتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "العناية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابرتي الحنفي (ت 786هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها مضبوط رائع، كتبت سنة 966هـ، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325891>

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة لطيفة من كتاب "قرّة العين في حلّ ألفاظ مجمع البحرين لابن الساعاتي" للعلامة الفقيه أبي المواهب أحمد بن أبي الروح عيسى بن خلف الرشيد القسطنطيني الحنفي (ت 944 هـ)، تامة متقنة، كتب الشرح على الحواشي، ولكن غير مكتمل، وينظر هل هو من الناسخ أم من المؤلف، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة السلطان أحمد الأول في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325897>

00:37



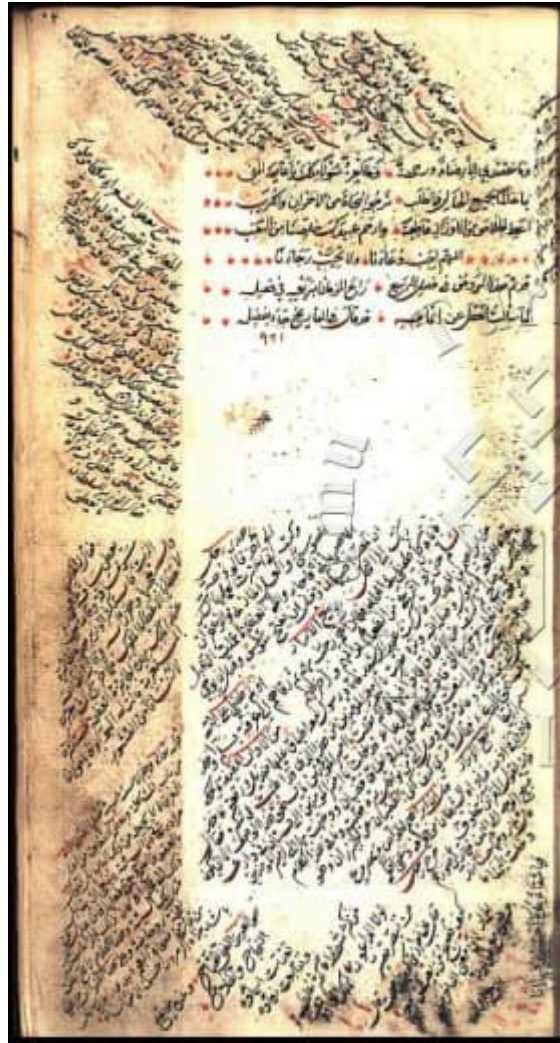
نسخة نفيسة من كتاب "التوضيح شرح مقدمة الإمام أبي الليث السمرقندي" للعلامة الفقيه
 مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني القاهري الحنفي (ت 809 هـ)، تامة متقنة
 ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 795 هـ، وهي محفوظة بمكتبة درجاء سوتلجه أليف في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/325962>



08:45

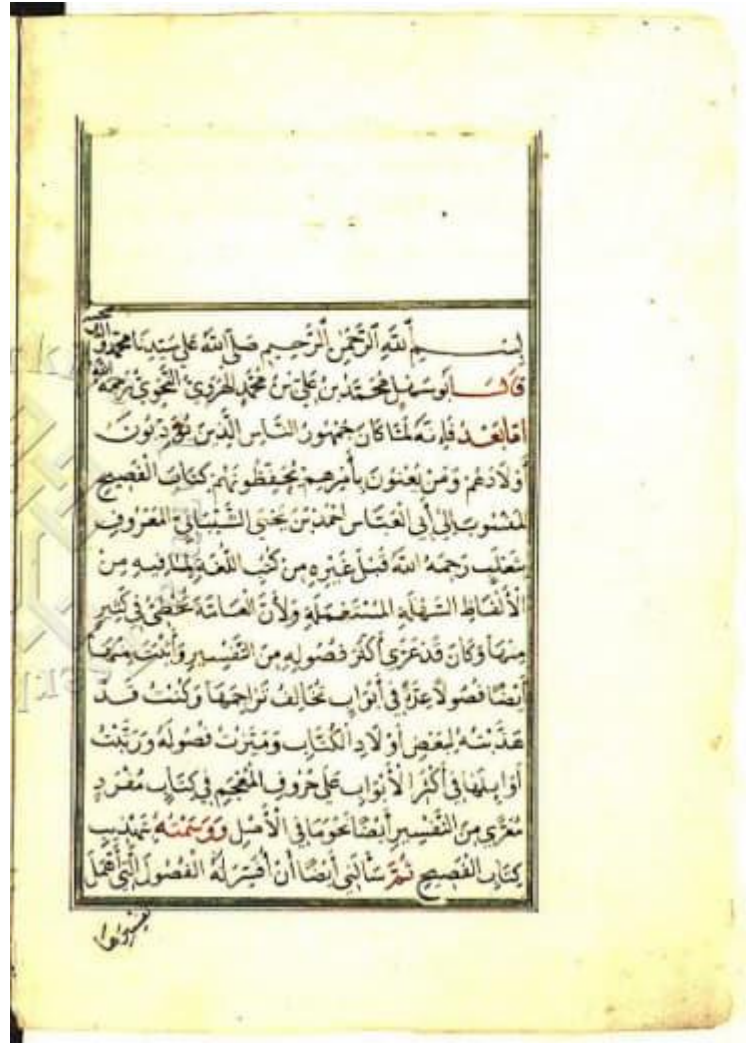
المنتخب من المخطوطات



١

13:48

المتخب من المخطوطات



مجموع لغوي نفيس جدا، ومما فيه:

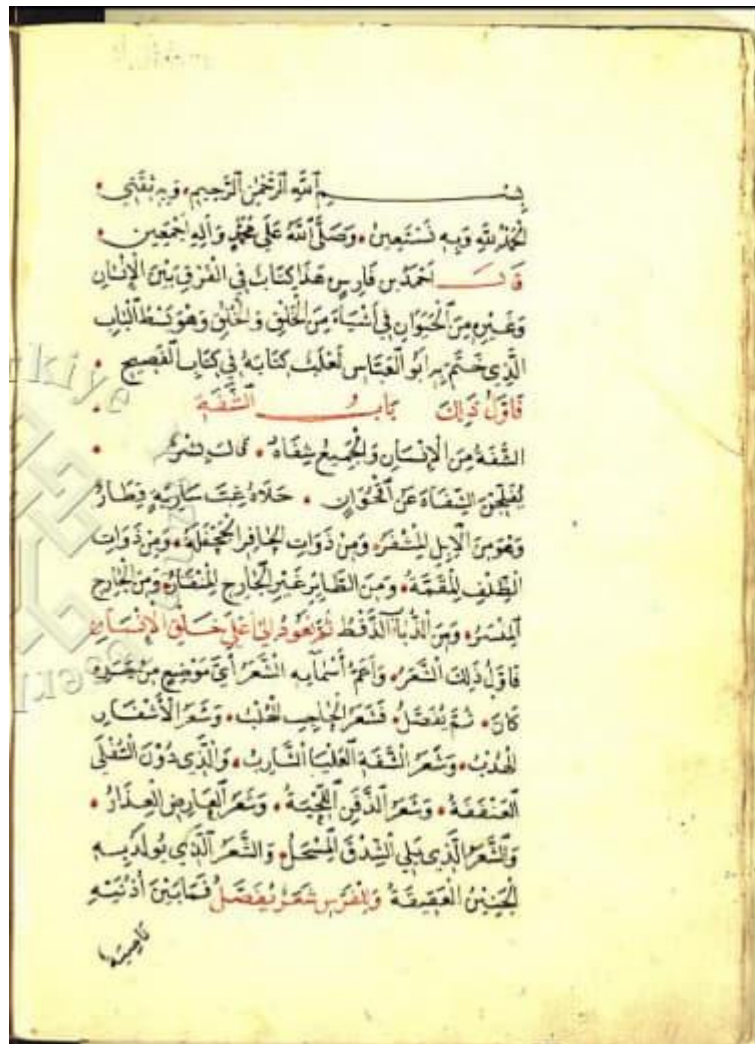
- " 1- التلويح في شرح الفصيح "للعامة اللغوي أبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي (ت ٤٣٣ هـ).
- " 2- كتاب في الفرق بين الإنسان وغيره من الحيوان في أشياء من الخلق والخلق "للإمام اللغوي أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني (ت 395 هـ).
- " 3- الجامع المذهب في شرح مشكل فصيح ثعلب "للعامة اللغوي عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد الميموني المكناسي (ت 964 هـ).
- " 4- الموطأة على كتاب الفصيح "للعامة أبي الحكم مالك ابن المرحل المالقي (ت 699 هـ).
- " 5- شرح الفصيح "لابن أبي الحديد.

"-6 حلية الفصيح في نظم ما قد جاء في الفصيح "لابن جابر الهواري.
من منسوخات ق 11 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة درجاء سوتلجه أليف في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/326126>

13:48



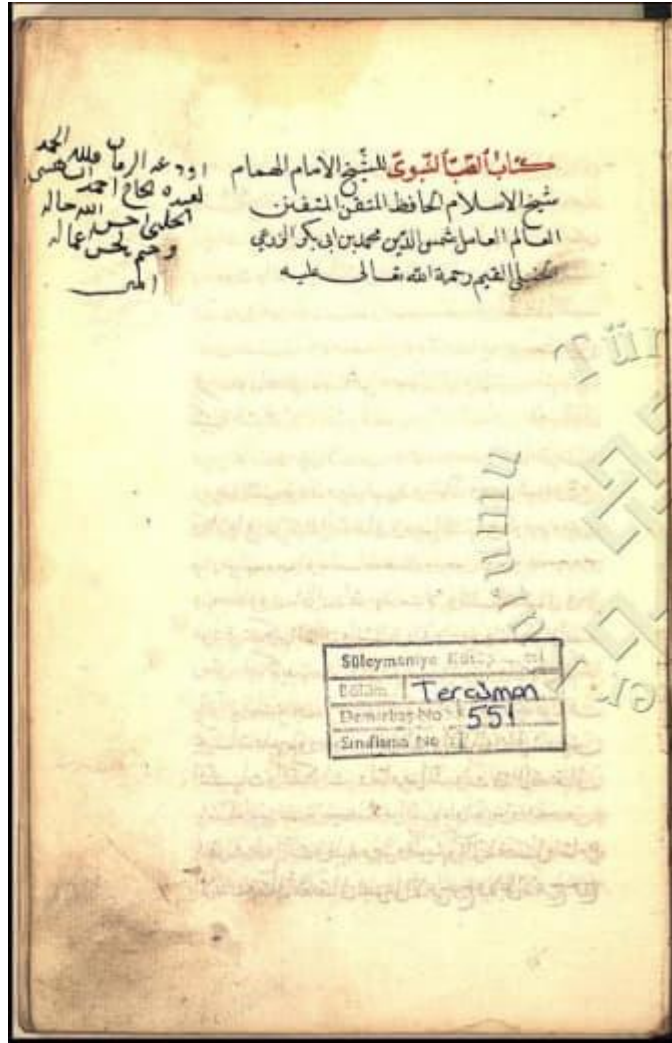
16:39

المنتخب من المخطوطات



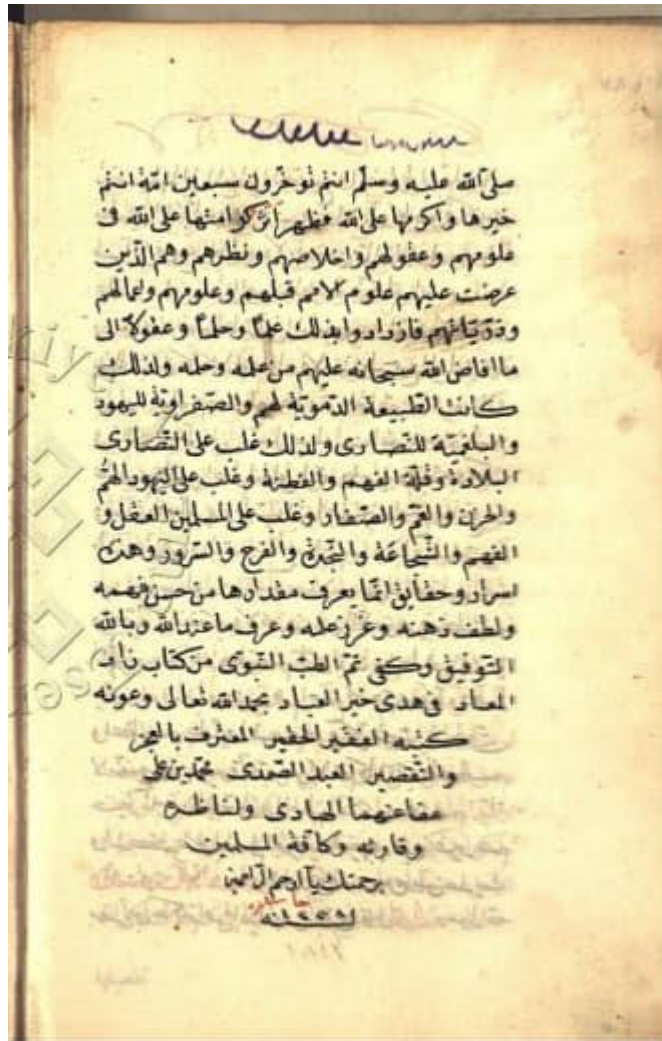
نسخة نادرة من كتاب "ترغيب اللبيب إلى تخلص شروح الهداية عن جروح العلامة ابن الكمال" للعلامة الفقيه عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماسي الرومي الحنفي، المعروف بـ، مؤيد زاده (ت 922 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة تكية شاذلية في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/326622>



نسخة من كتاب "الطب النبوي" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1228 هـ، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 224)، وهي محفوظة بمكتبة صحيفة ترجمان في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/336692>



20:32

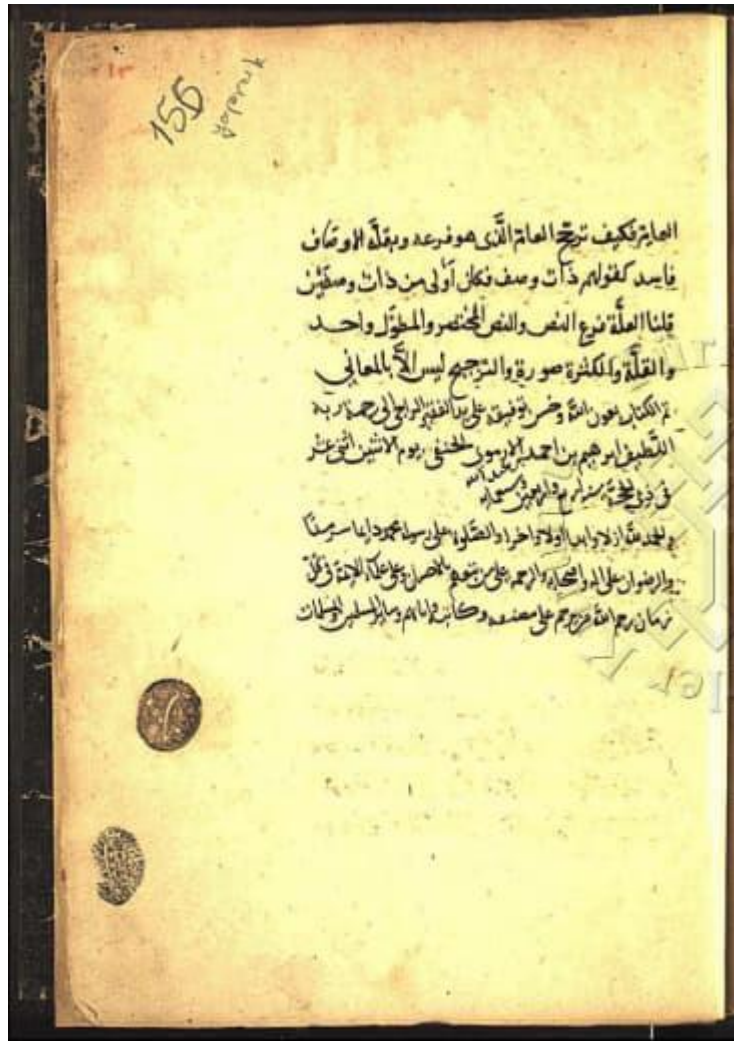
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "البديع في أصول الفقه = بديع النظام الجامع بين أصول البزدوي والإحكام" للعلامة الفقيه مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي الحنفي (ت 694هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 744 هـ، وهي محفوظة بمكتبة صحيفة ترجمان في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/336698>

20:32



21:12

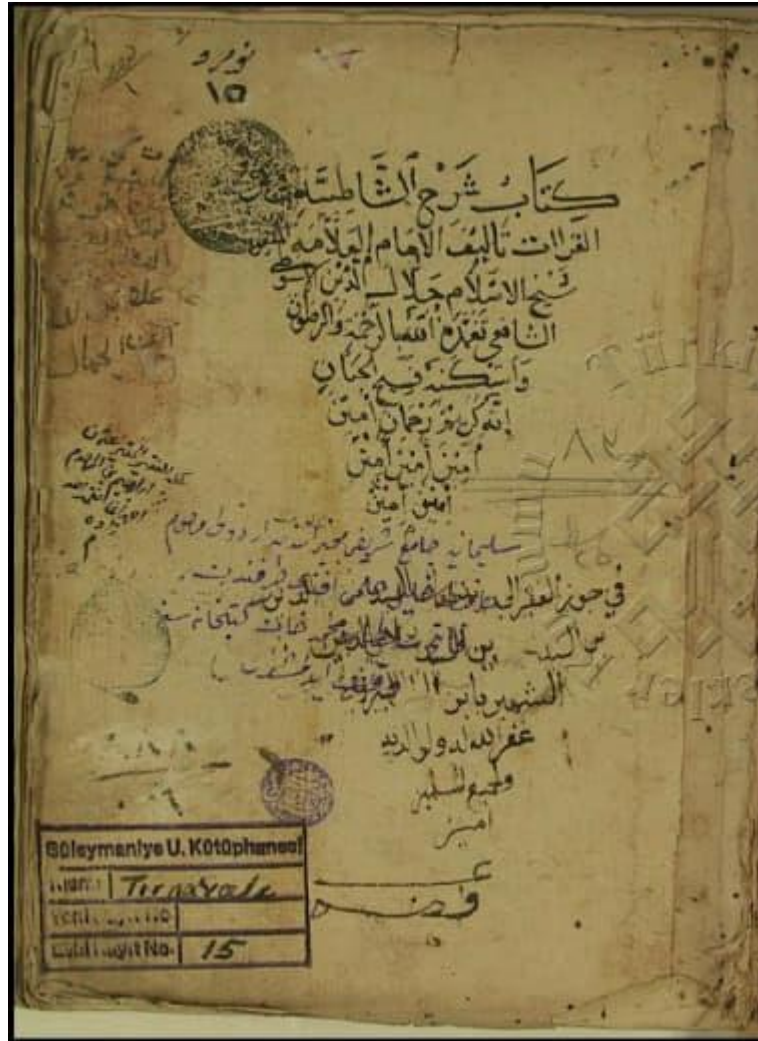
المتخَب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري" للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 797 هـ، وهي محفوظة بمكتبة صحيفة ترجمان في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/336717>

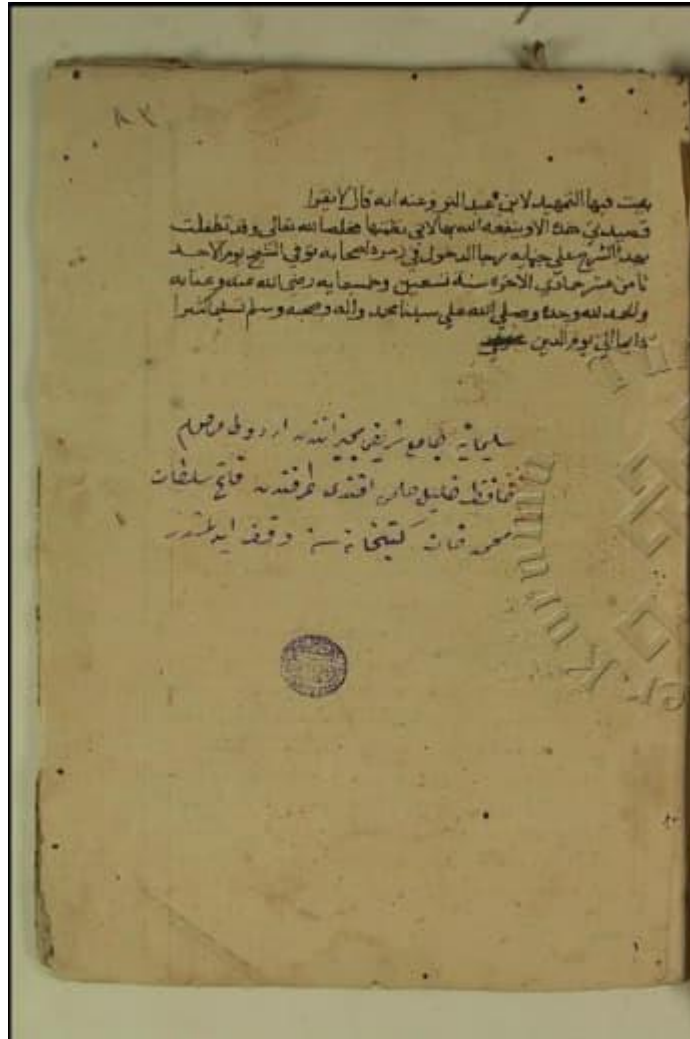
102



نسخة من كتاب "شرح الشاطبية في فنّ القراءات" للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي (ت 911هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ترنوالي في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/336880>

22:33



7 May 2024

١

00:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة في مجلد ضخمة من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة يحيى توفيق في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/340875>

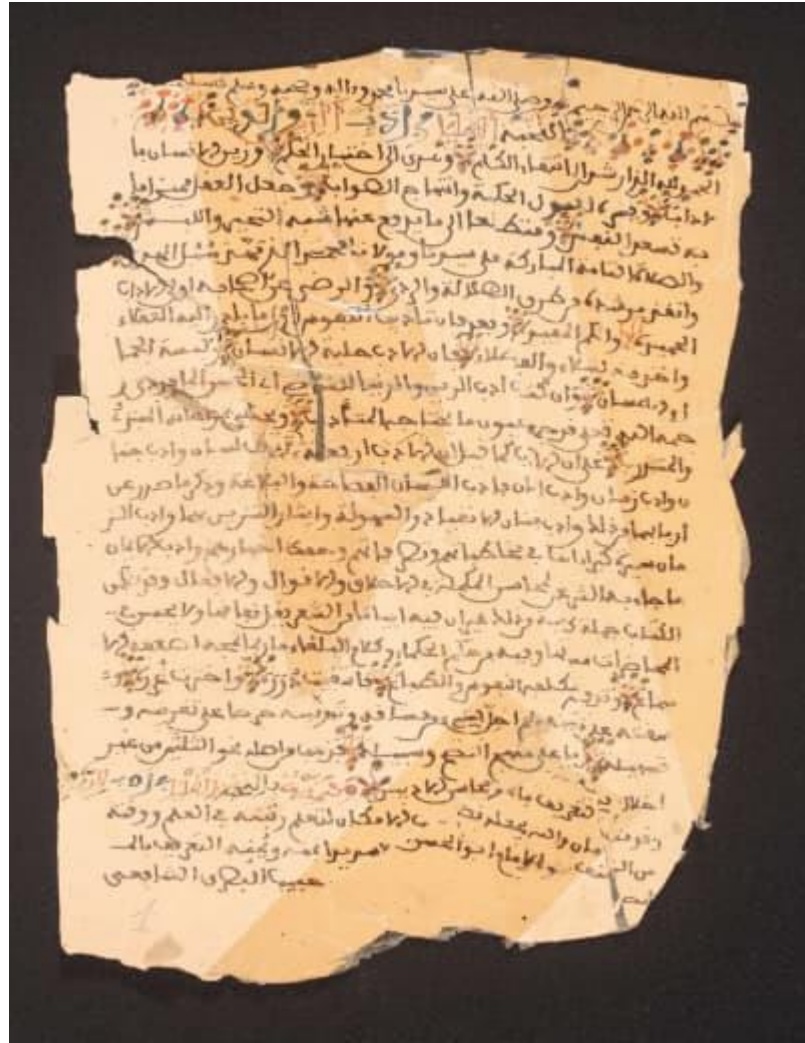
00:49



1

11:38

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

نسخة نفيسة من كتاب "النخبة العلية من أدب الدين والدنيا" للعلامة الطبيعي أبي عثمان سعد بن أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن ليون التجيبي الأندلسي (ت 750 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة هـ [لعلها بالقلم الفاسي]، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب آقيت في تبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/171420>

والتحسين المحسب اذا لم يمتدح في نفسه فكم من منتهى ما به جميع
 فليس هو المحسب والمزاجان اذا احسبها عاينها
 وقاد عليه السلام اذا حمت بامر فكم من عاينها فان كان رشا فاداه
 وان كان عاينا فانه عنه وقيل كملها على ما يبرر يا محسب وليعلم
 قاتبا وذاقوا الذي انتم صرتموه صاغت عليه الخصال
 فكم شقوت ان يجر الخمر نفسه وليست له من اناس عاين
 وليكن كصير له كصير الاعمى حلو في قلوب الكبر ما خلق الله
 استعصى ومن قلوب الصغى ما خلق الكبر استعصى وليكن المرء مقبلا على شانه
 راضيا عن زمانه جللا ما حذر من جاريه على عاده عاين ولا يباينهم بالعرفه
 فكم من عاينهم بالجماعه فيعدوه فان مواضع الناس رشا ومخالفتهم
 صلاا وعناد في المعنى
 اذا جمع الناس في غير واحد وخالفهم بالرضى واجد
 فكم من اجماعهم وقدم على عقبيه انه قابض
 وليكن المرء يفسد نفسه عاينه ولا يراحمها باخفاء عيبه ولا يحل عيوبه
 فيكون عيوبه عاينه احصى نفسه حتى يكتفى على عيوبه ما يرى لوم المعروف
 ويرضى عن نفسه مما يبرر عنها من الرشا وقيل من احد نفسه او يجمع ادون اعرايه
 ومن عمل حركه بلغ كفا ما يبرر وقيل من عاينه فلا يلوم من عاينه ولا يكتفى
 له من نفسه واعلم ان نفعه المواقف خلقه وسنا انهم ما انفعته
 من ذرر الكتاب واخترت من عاينه ما انفعته من الحكم وذاقوا بوجوه من نفع من
 نفع واخلف غرر كذا في انا وضح وامسح عنت احوال السلعه والناس عاينه
 بسا انا رايته والناس صرته وان لم ينفع فيه بما فسر ويبلغ في تسمي النفع فيه
 عاينه ما اعتد به من عاينه وكان الفراق منه في اخر يوم من الله رحمت عاينه
 كذا كنه العجز البغي الزلزال الغنى من عاينه كذا في الخليل روفه الزلزال
 يمينه من عاينه عاينه وديكته وواله من كذا والمسلمين امير كنهه طاعينه والله وحده
 حبيبهم في اناس جعلنا الله وابا ان يرفع فيه من امير في يوم تزل فيه افراد العالمين
 يا امير امير والصلوة والسلام على من لا نفع

الجميع

12:45

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "شرح مختصر خليل" ينظر لمن، ناقصة من أولها وآخرها، ممزقة ومخرقة، من
منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب آقيت في تبكتو في مالي:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/171629>

12:45



١

13:05

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" ينظر لمن، ناقصة من أولها وآخرها، من منسوخات ق

11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب آقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/171673>

13:05



13:18



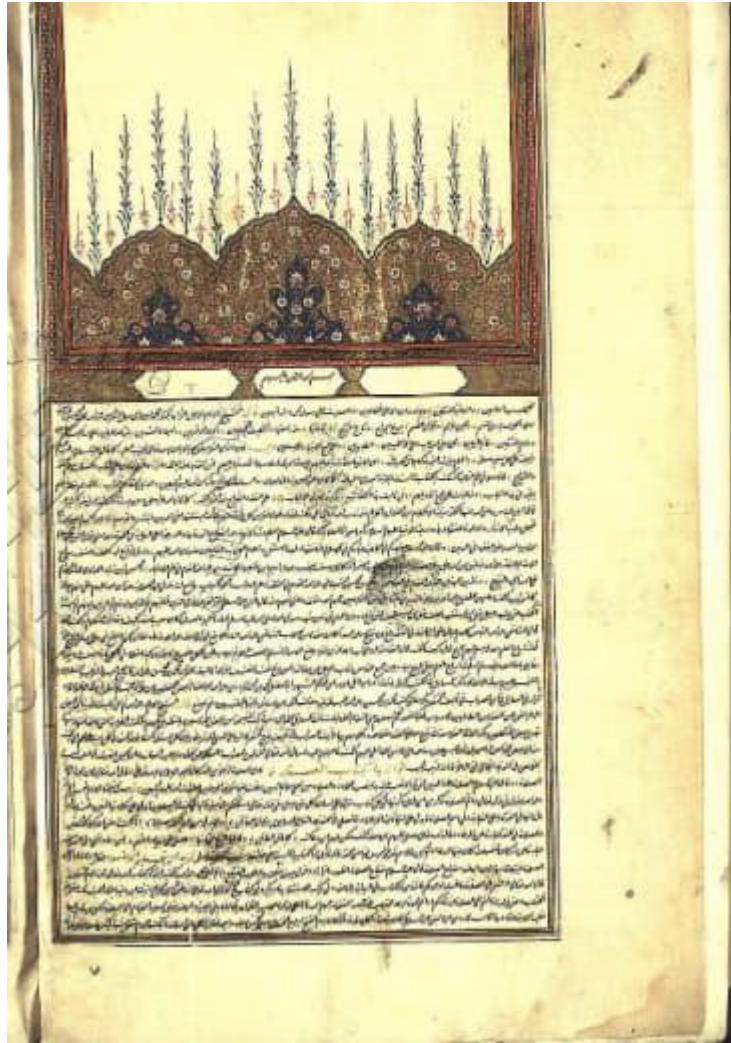
نسخة أندلسية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "حلية الأبرار وشعار الأخيار" في تلخيص الدعوات والأذكار "للعلامة الفقيه المتفن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على أصل نفيس، وخطها جميل مضبوط، حصل تمزق كبير جدا في أوراقها، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب آقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/171672>

درة أندلسية ضاع أكثرها ...



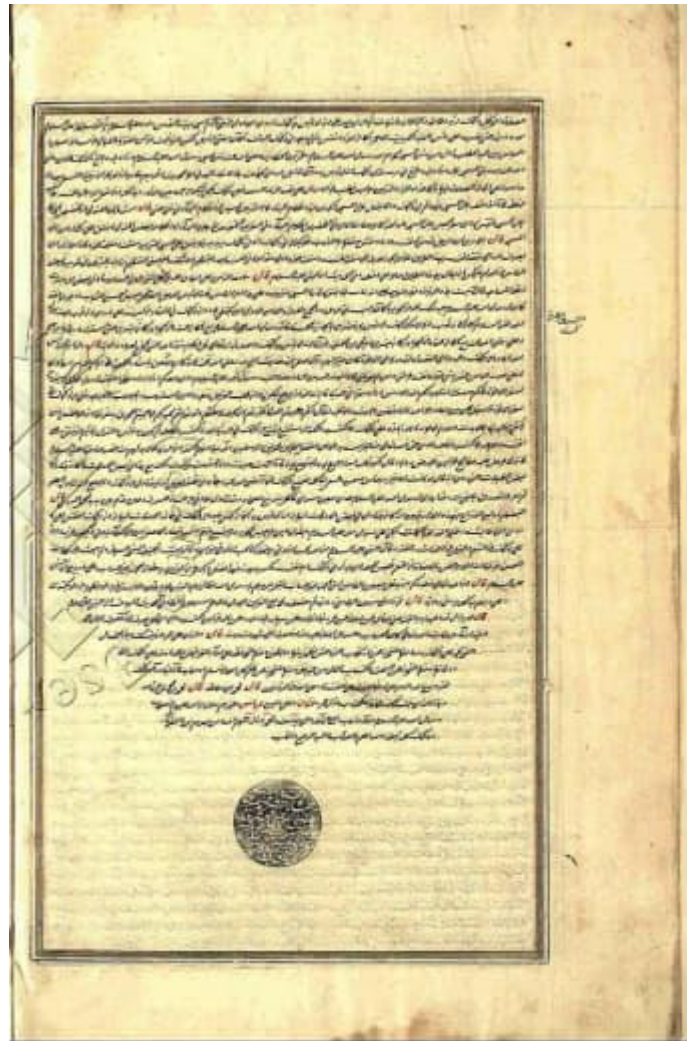
13:32



نسخة فاخرة في مجلد واحد ضخمة قسمت إلى جزأين من كتاب "المبسوط" للعلامة الفقيه
شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي الحنفي (ت ٤٨٣ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات
ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة يحيى توفيق في تركيا:

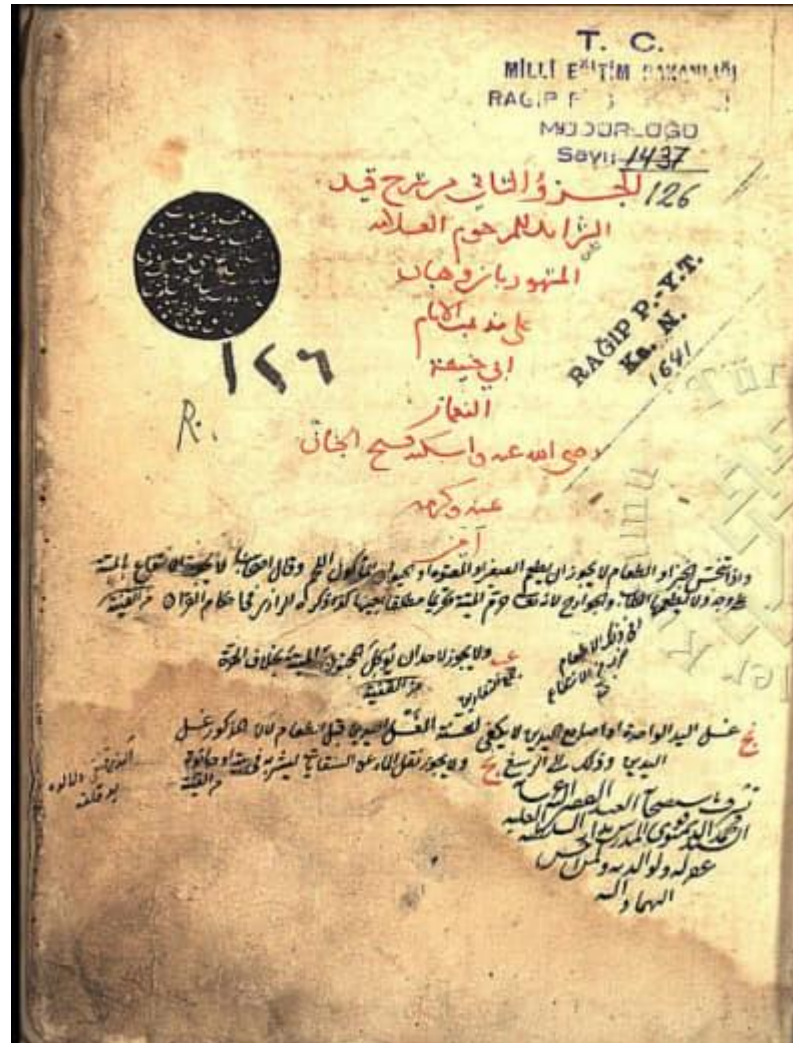
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/340972>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/340973>



13:51

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة الجزء الثاني من كتاب "عقد القلائد في حل قيد الشرائع" للعلامة الفقيه أمين الدين أبي محمد عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي الدمشقي الحنفي (ت 768 هـ)، تامة متقنة، نقلت وقوبلت بنسخة سقيمة، كتبت سنة 920 هـ، محفوظة بمكتبة يحيى توفيق في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/340979>

ثم خصمت سدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالذكور مقبها لوتيته ونسبها
 لمترلة ثم ذكرت اختلافك من اصحابه والله ثم تحت مذلولهم وذكر
 النابغين لهم باحسان من عدم صلاه سلاما دامن سوا تو بن
 عظم بن جيبين ثم ذكرها على المسك الاذ قد العود الفعن الختو
 لا سعطنا زابد ابل دامن يد ولم الا يد متحلقين بجلال الممدد
 سطر يفتح شذاها جود الوجود وكتب من شتر شذاها كل
 موجود وقبل ذلك وبعدك فلنختم الكتاب بذكر دعاما نود
 معول اللهم رب السموات والارض وما بينهما العظيم ربنا
 ورب كل شيء وفائق كل شيء والنوى منزل التوراة والانجيل اعوذ
 بك من شر كل ذي شر أنت آخذ بناصيته اللهم أنت الأول
 فليس قبلك شيء وانت الآخر فليس بعدك شيء وانت الظاهر فليس
 فوقك شيء وانت الباطن فليس دونهك شيء افوض عنا الدين واعنا
 من الفقر واكفنا شر كل ذي شر وهو ذكركم اللهم من شر ورائفنا
 وسات اعمالنا ونالك اللهم ان تشر عيوبنا وجمع شملنا جسدنا
 جهرنا الى الله على علم ونالك اللهم ان تحسننا في رزقنا وتبقيتنا على حجة
 وملة وان تجعل خيرا واما بنا يوم لقائك وان تحق لنا خير وعافه
 وان يسمع حاجاتنا هذا من كثره واستكبره او بطرفه وودعنا الشان
 والوصوان وكان الغراع من كمال هذه الشحنة في اول حشرنا مع
 الاولسة عز وسعها وقد علمت من شحنة سقمته وجمعها في
 بحالها وما لم يكن يفي حجة كت مقابله على الحاشية فكانت
 هكذا: لعل الله يكرمك بغير شحنة ويجمع شملنا ويجمع شملنا



14:09

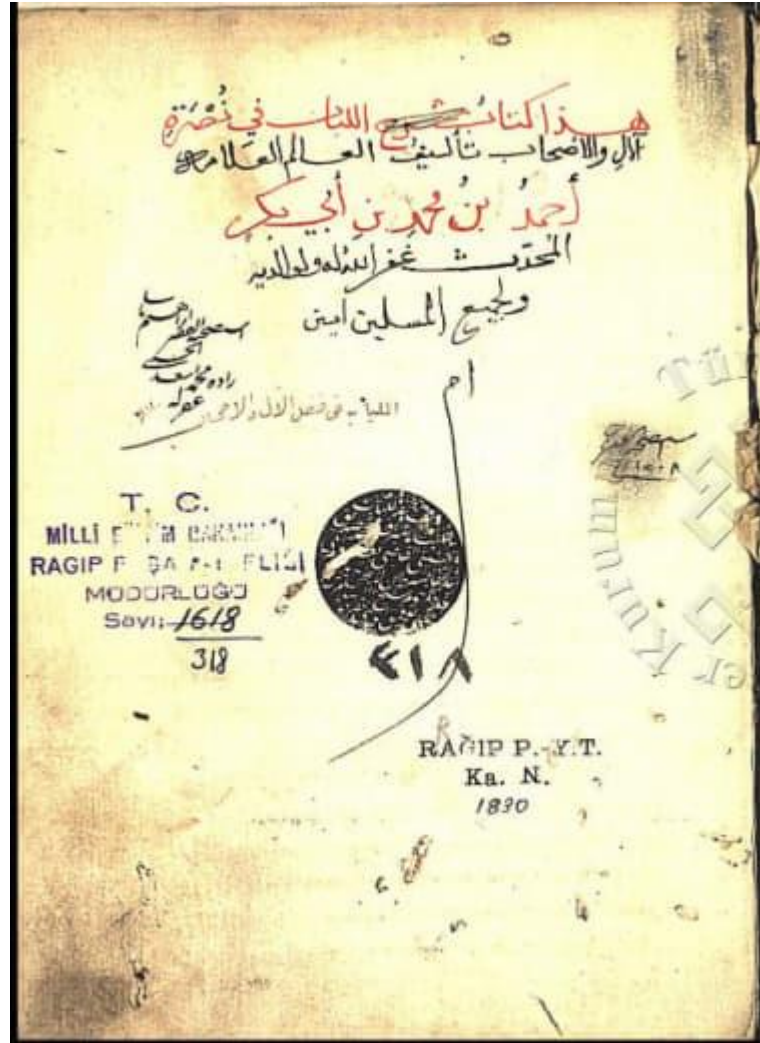
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "فصول الأحكام في أصول الأحكام = الفصول العمادية في فروع الحنفية" للعلامة الفقيه زين الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن علي المرغيناني السمرقندي الحنفي (كان حيا 651 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 883 هـ، محفوظة بمكتبة يحيى توفيق في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/340985>

14:09



نسخة نادرة من كتاب "اللباب في نصر الآل والأصحاب" للعلامة الفقيه أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي (ت بعد 665 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1148 هـ، محفوظة بمكتبة يحيى توفيق في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/341235>

14:56



نسخة نادرة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة الفقيه النحوي أبي الفضل السعودي المحلي المالكي (كان حيا 942 هـ)، وهو صاحب "المنتخب الجليل من تحجيل من حرف الإنجيل"، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 957 هـ، محفوظة بمكتبة يحيى توفيق في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/341336>



نسخة نفيسة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 722 هـ، محفوظة بمكتبة يحيى توفيق في تركيا:

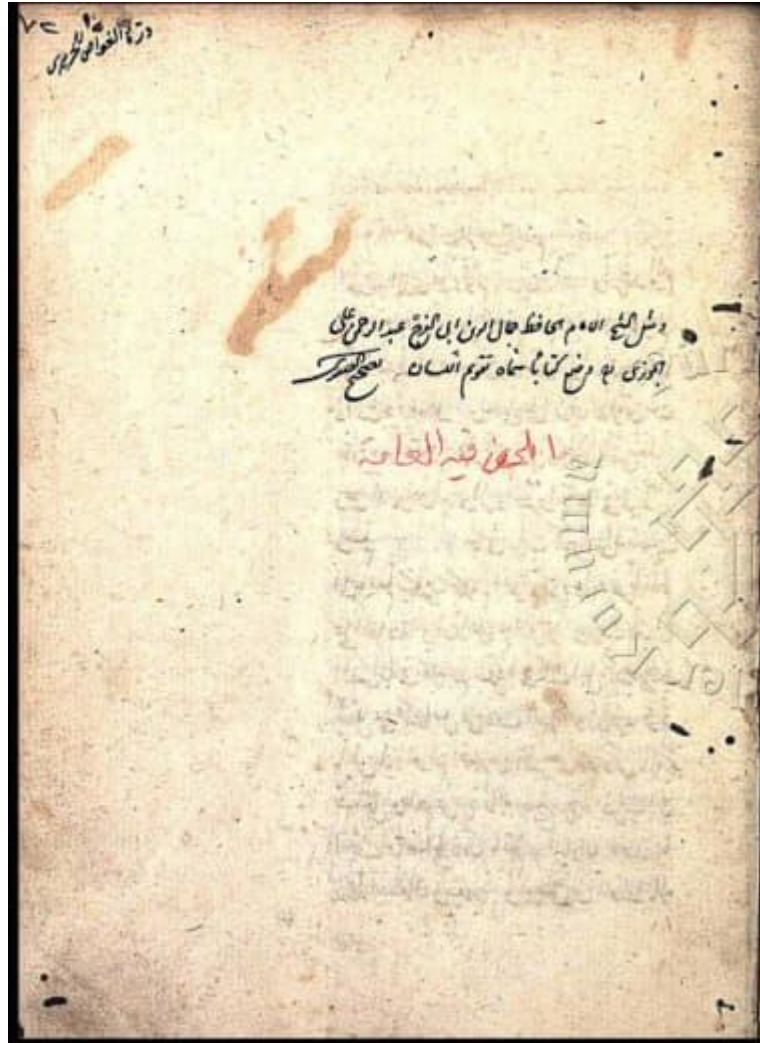
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/341387>

15:42



16:41

المتخب من المخطوطات



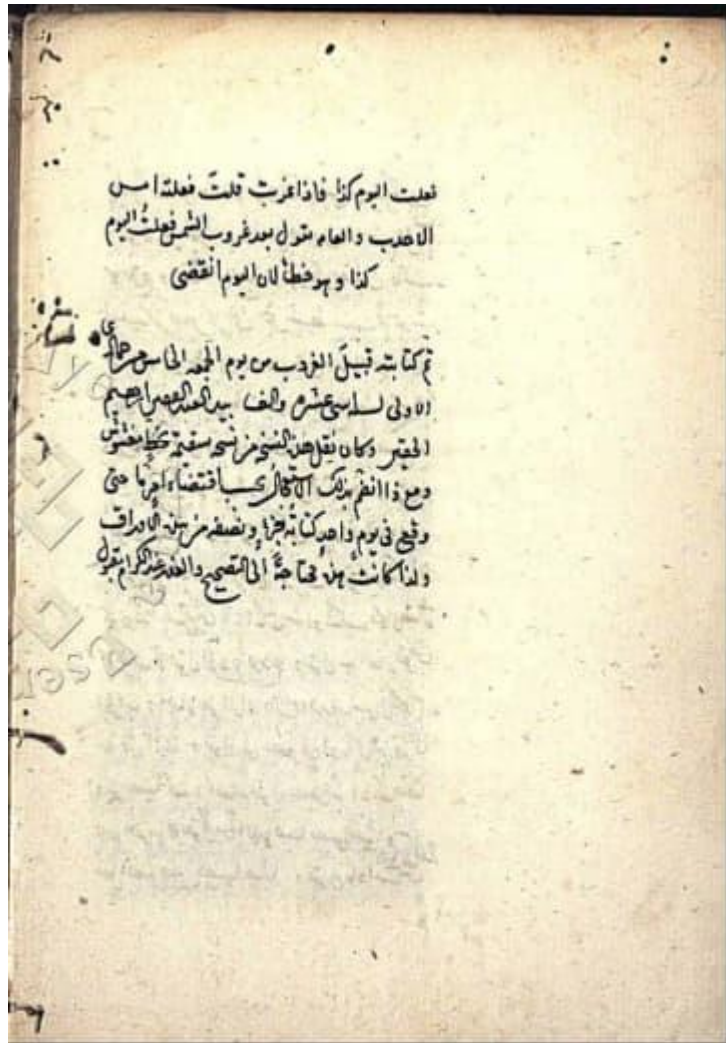
مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "تقويم اللسان" للعلامة المتفطن أبي الفرج ابن الجوزي البغدادي الحنبلي، كتبت سنة 1012 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة يحيى توفيق في تركيا:

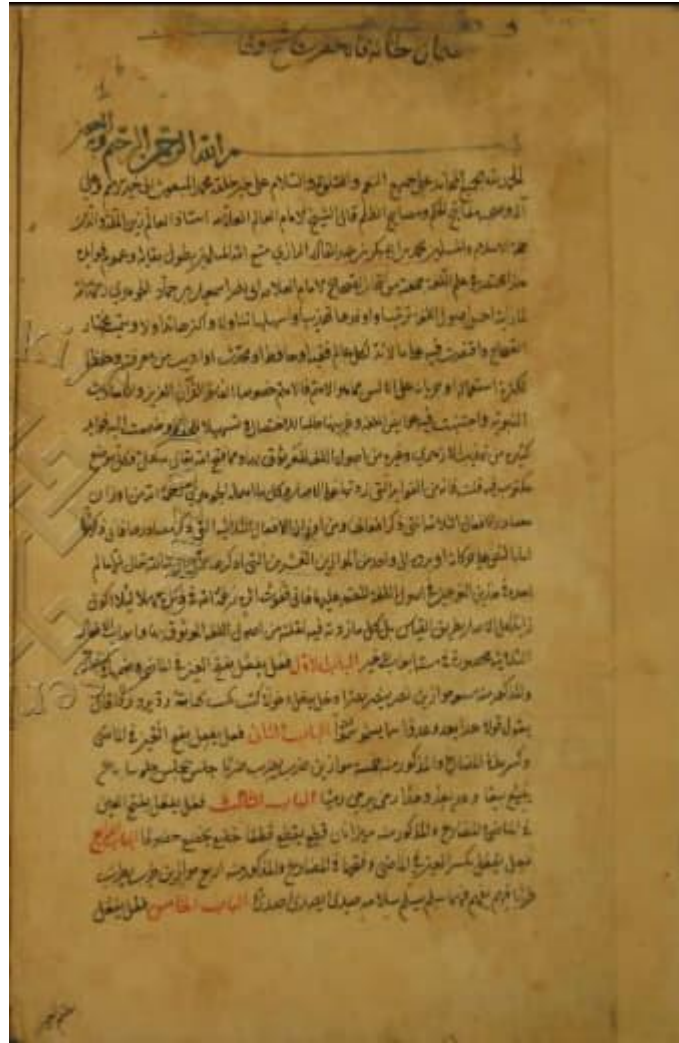
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/341504>

16:41



20:18

المتخب من المخطوطات



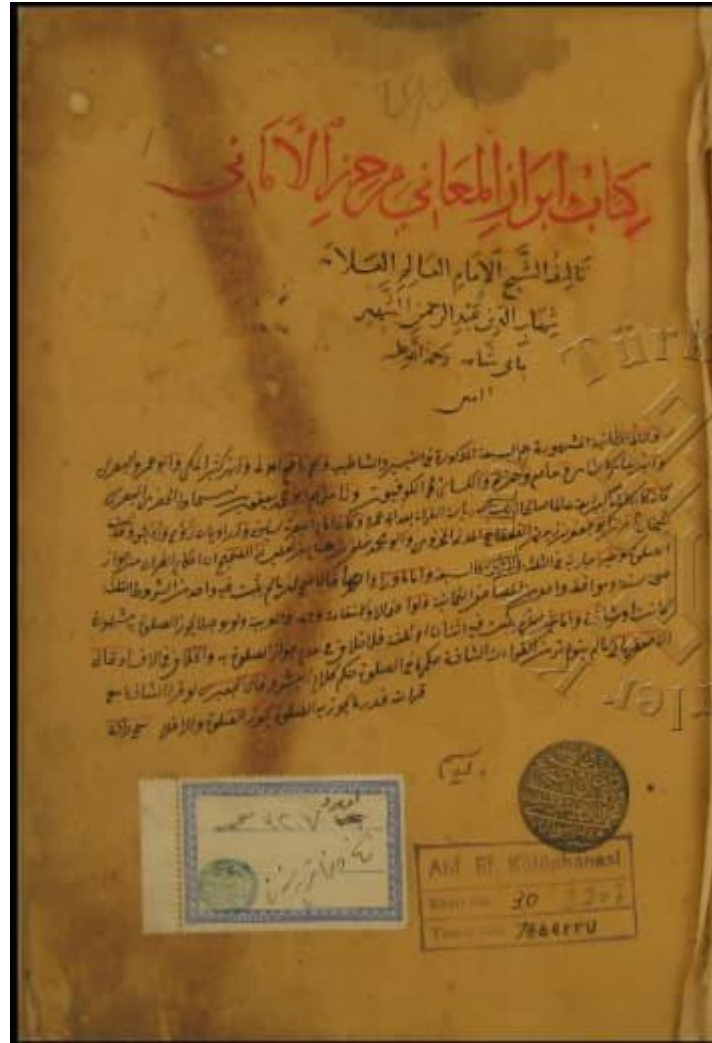
نسخة حسنة من كتاب "مختار الصحاح" للعلامة اللغوي زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت 666هـ)، تامة متقنة، يبدو أنها منقولة من أصل كتب في حياة المصنف، كتبت سنة 851هـ، وهي محفوظة بمكتبة عاطف أفندي (ملحق) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/370527>



نسخة حسنة من كتاب "كنز المعاني في شرح حرز الأمانى" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت 732 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 850 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عاطف أفندي (ملحق) في تركيا:

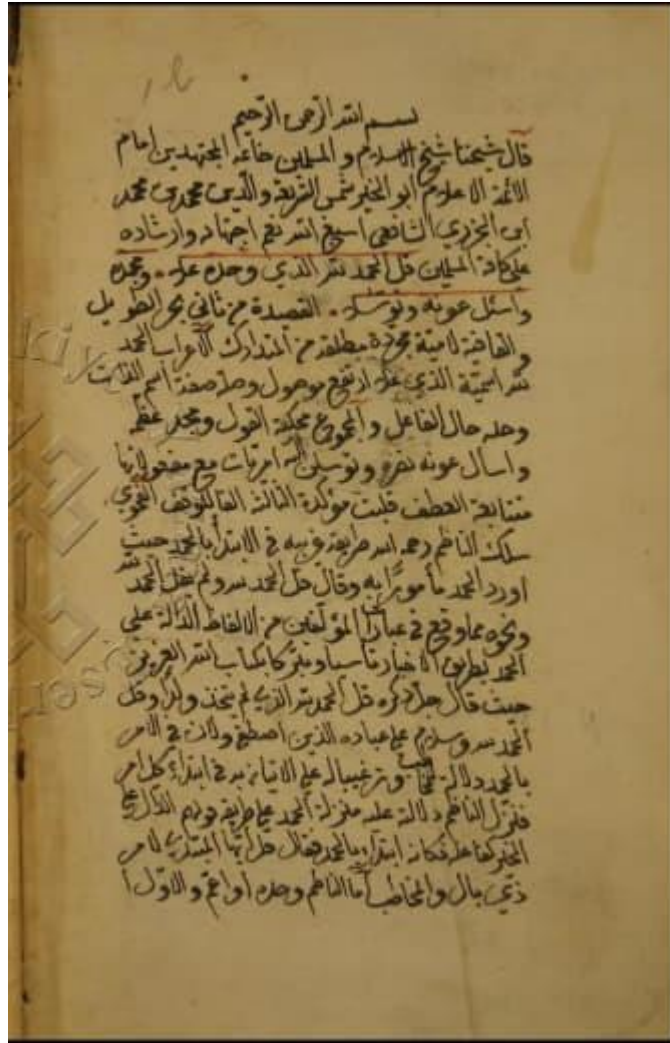
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/371519>



نسخة نفيسة من كتاب "إبراز المعاني في شرح حرز الأمان" للعلامة المقرئ شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت 665 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة مقابلة على نسخة المصنف، كتبت سنة 839 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عاطف أفندي (ملحق) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/371521>

21:02



مجموع، أوله:

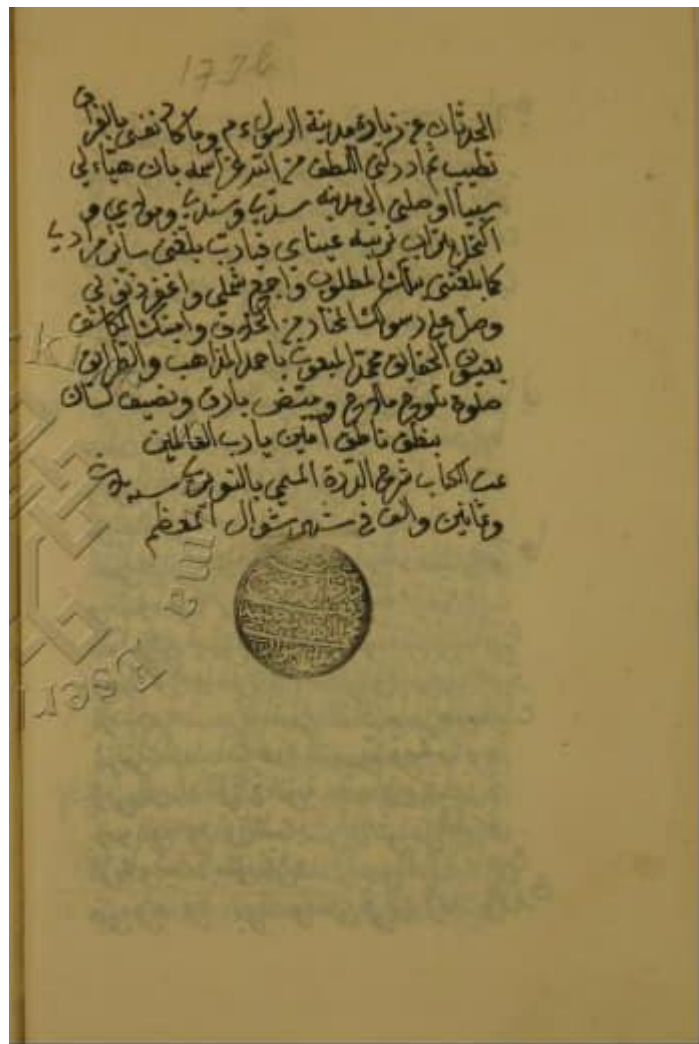
1- نسخة من كتاب "شرح الدرة المضية في القراءات الثلاث المروية" للعلامة المقرئ محب

الدين أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد النويري الميموني المصري المالكي (ت 897 هـ)، تامة

متقنة، كتبت سنة 1083 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة عاطف أفندي (ملحق) في تركيا:

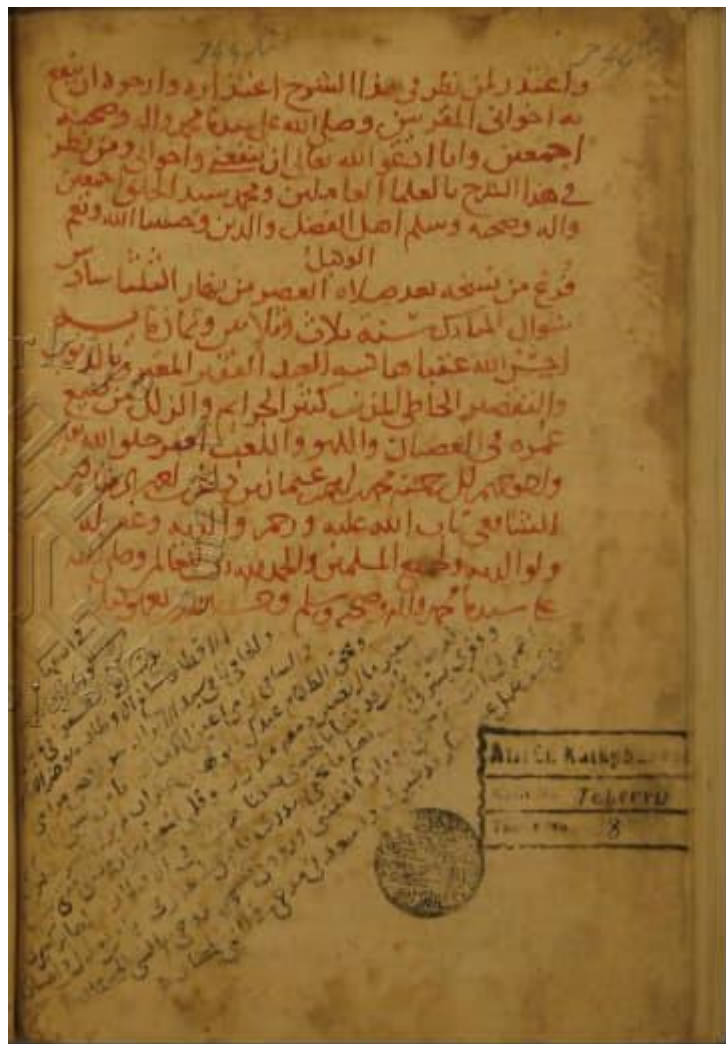
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/371630>

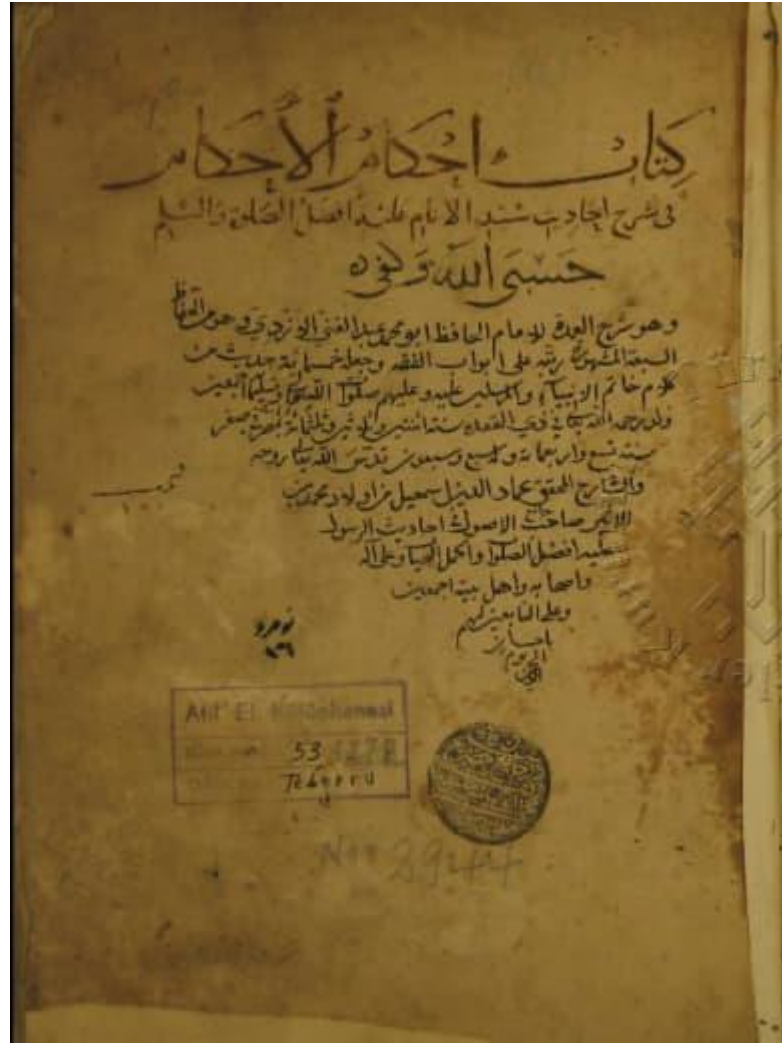




نسخة حسنة من كتاب "الآلئ الفريدة في شرح القصيدة = الشاطبية" للعلامة المقرئ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف الفاسي ثم الحلبي (ت ٦٥٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 833 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عاطف أفندي (ملحق) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/371634>





نسخة حسنة من كتاب "إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري الشافعي، المعروف بابن دقيق العيد (ت 702 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عاطف أفندي (ملحق) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/371642>



8 May 2024

00:23

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "فتاوى قاضيخان" للعلامة الفقيه فخر الدين حسن بن منصور بن محمود الأوزجندی الفرغاني الحنفي، المعروف بقاضي خان (ت ٥٩٢ هـ)، مجهولة نسبت لمجهول، تامة متقنة، كتبت سنة 956 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عاطف أفندي (ملحق) في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/371712>

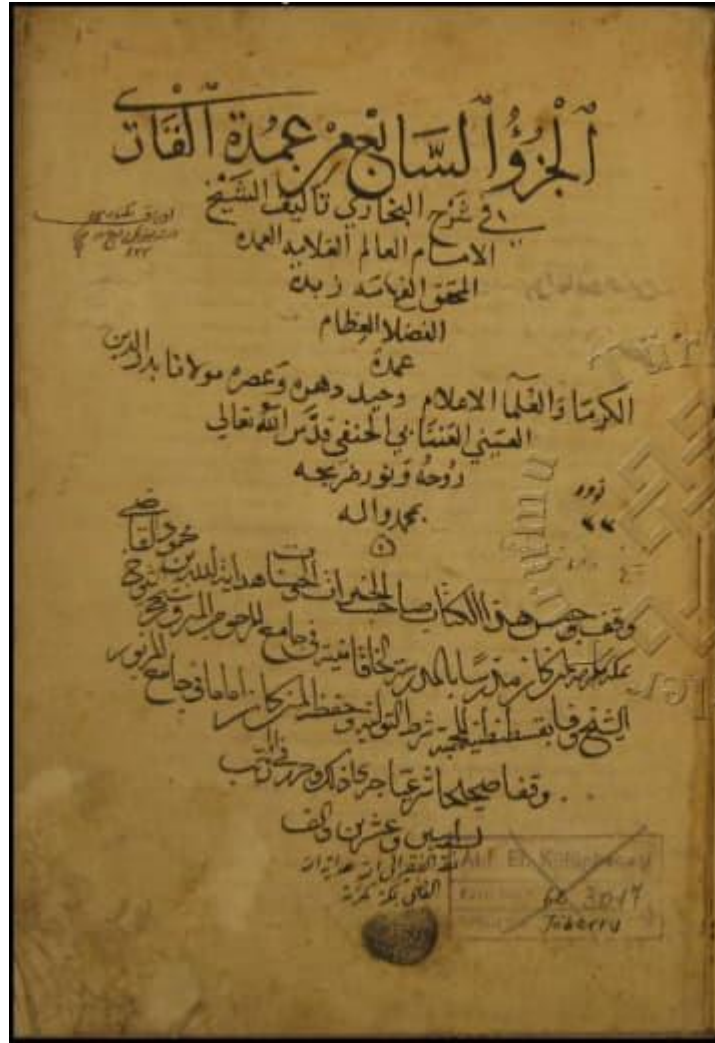
00:23

انما يجوز ان يقال انما حاسب المال بل انما فرضت في حال فسادا وكان مستهلكا في حال صلاحه وقال المجير
 انما فرضت في فساده وانما افترقت في فساده كان القول قول المجير فان اقام صاحب المال البينة
 انما فرضت في فساده ولكن مستهلكا في صلاحه قبلت بيمينه **سبعم** او كان مستهلكا في صلاحه
 وهو المجير وصيه وجير عليه المأضي او لم يجز فقال وصيه ان يرفع اليه مال فرفع او فسخ
 المال في رفع حقه وصيه ان يرفع المال اليه مع علم ان مطلق نصيبه فيجوز ولو ان نصيبا
 مطلقا غير مفصول لم يدرى فرفع الوص الى مال وادان له بالتجارة فسخا المال في رفعه لا يبين
 الوص ولو ان فاضيا جرحه مفسد يستحق المجير لم يرفع ذلك الى من آخر فاطلقه ورفع
 منه المجير واجاز ما صنع جازا فطلق المالك ان نصيب الاول كان في مصلحته فغيره وجازا
 اشكلا في نفس القضاء او لانه لم يكن ذلك قطعا لعدم التقضي او التقضي عليه مستفاد
 نصيب المالك فهو بمنزلة ما لو قضى وهو مجير عليه فانما اطلق المالك حتى اطلقه وليس له
 الثالث بعد ذلك ان ينفذ قضاء الاول بالمجور وذكره الحنفية مع التام في اذاجه فيفسد
 يستحق المجير لم يرفع الى فاض آخر فاطلق المالك واجاز ما صنع المجير حتى اطلق المالك وما
 صنع المجير في مال من بيع او شراء قبل اطلاق المالك وبعده كان جازا لان مجرا او اذاجه
 عليه فيستوفى على المصداق فاض آخر فرفع بين من ترفع عات المجير الى المالك فرفع المجير
 عليه قبل اطلاق المالك فاض المالك ففسخه وانطلق لم يرفع الى فاض آخر فان المالك ينفذ مجر
 الاول ونصيبه فلو ان المالك لم ينفذ مجر الاول واجاز ما صنع المجير لم يرفع الى فاض المالك
 فانما الثالث ينفذ مجر الاول ويرد ما قضى المالك بالاطلاق لان التام في الاول بين رفع
 اليه مجر فامضاه كان ذلك قضاء منه لوجود التقضي والتقضي عليه مستفاد
 بهذا القضاء فلا ينفذ المالك مجر الاول ورفع الى مجر المالك

ان سئل عن مجير عليه وقد سئل قال وقد باع
 الا ان ياذن له المأضي وقال ابو القاسم سم
 لا يجوز وقف وان اذن له المأضي
 فاما اذني بيمينه للمجور
 البائع كما هو
 ابو يوسف
 ومحمد
 ثم الكتاب والله اعلم بالصواب
 واليه المرجع والالتزام

00:46

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء السابع من كتاب "عمدة القاري شرح صحيح البخاري" للعلامة المحدث الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفى (ت ٨٥٥ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عاطف أفندي (ملحق) في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/372215>

00:46



01:42

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن خلف المطري الخزرجي الأنصاري السعدي المدني (ت ٧٤١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، مثقلة في آخرها بعدد من السماعات، عدد منها على ولد المصنف المؤرخ الشهير عفيف الدين أبي جعفر عبد الله بن محمد بن أحمد بن خليف الخزرجي العبادي المدني المطري الشافعي (ت 765 هـ)، وفي أولها تملك لشرف الدين حفيد زكريا الأنصاري، وهي أنفس مما اعتمد في المطبوع جميعها، وهي محفوظة بمكتبة حاجي أحمد باشا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/362894>

الحمد لله حمدنا في يومنا هذا
 ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
 كلف الشيخ الامام العالم المتقن المحقق الحافظ النافذ جلاله والعلما والمدرسين
 نشر الحقايق والمحدثين افاض الخطباء المتقنين افاض الفقهاء جلاله والعلما والمدرسين
 بن الشيخ العالم المتقن المحقق الحافظ النافذ جلاله والعلما والمدرسين
 ابن علي بن عثمان الانصاري الخرجي السعدي العبادي الذي له محرم سيد المدرسين
 في علم الحديث والسير على ولد المولود له عليه السلام الامام العالم العالم العلامة
 الشهاب الرحيم المتقن المحقق الحافظ النافذ جلاله والعلما والمدرسين
 شيخنا في الفقهاء جلاله والعلما والمدرسين
 ابن علي بن عثمان الانصاري الخرجي السعدي العبادي الذي له محرم سيد المدرسين
 في علم الحديث والسير على ولد المولود له عليه السلام الامام العالم العالم العلامة
 الشهاب الرحيم المتقن المحقق الحافظ النافذ جلاله والعلما والمدرسين
 شيخنا في الفقهاء جلاله والعلما والمدرسين
 ابن علي بن عثمان الانصاري الخرجي السعدي العبادي الذي له محرم سيد المدرسين
 في علم الحديث والسير على ولد المولود له عليه السلام الامام العالم العالم العلامة
 الشهاب الرحيم المتقن المحقق الحافظ النافذ جلاله والعلما والمدرسين
 شيخنا في الفقهاء جلاله والعلما والمدرسين

[illegible]



14:11

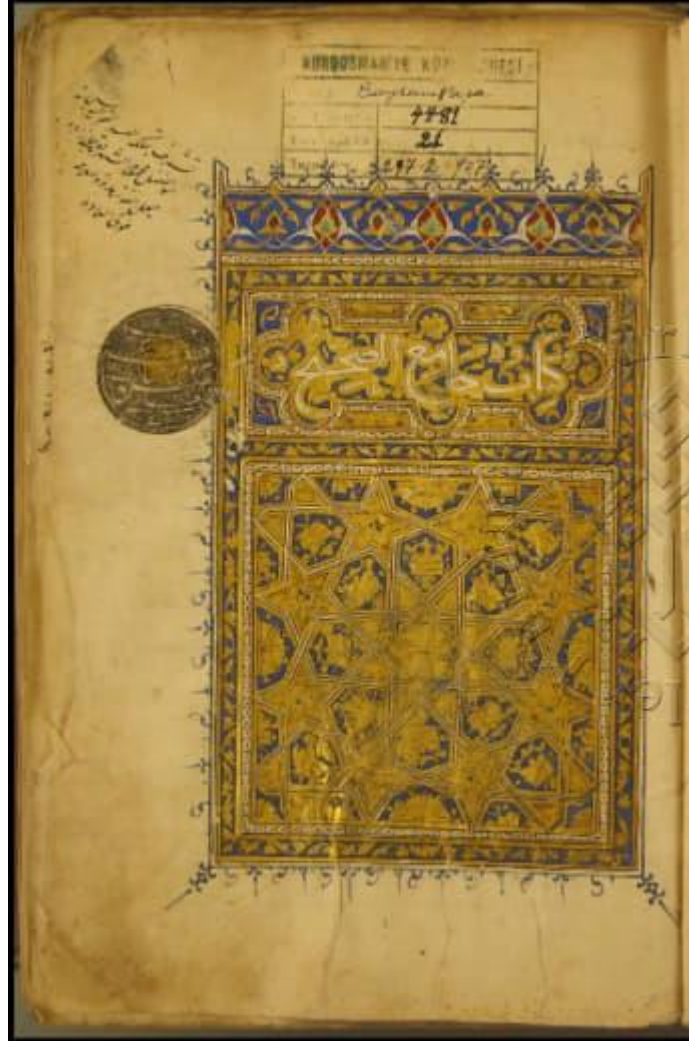
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، وكثير منها مضبوط، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بيرام باشا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/359404>

14:11



نسخة باذخة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، وفي هوامشها تعليقات، كتبت سنة 837 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بيرام باشا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/359406>

17:45

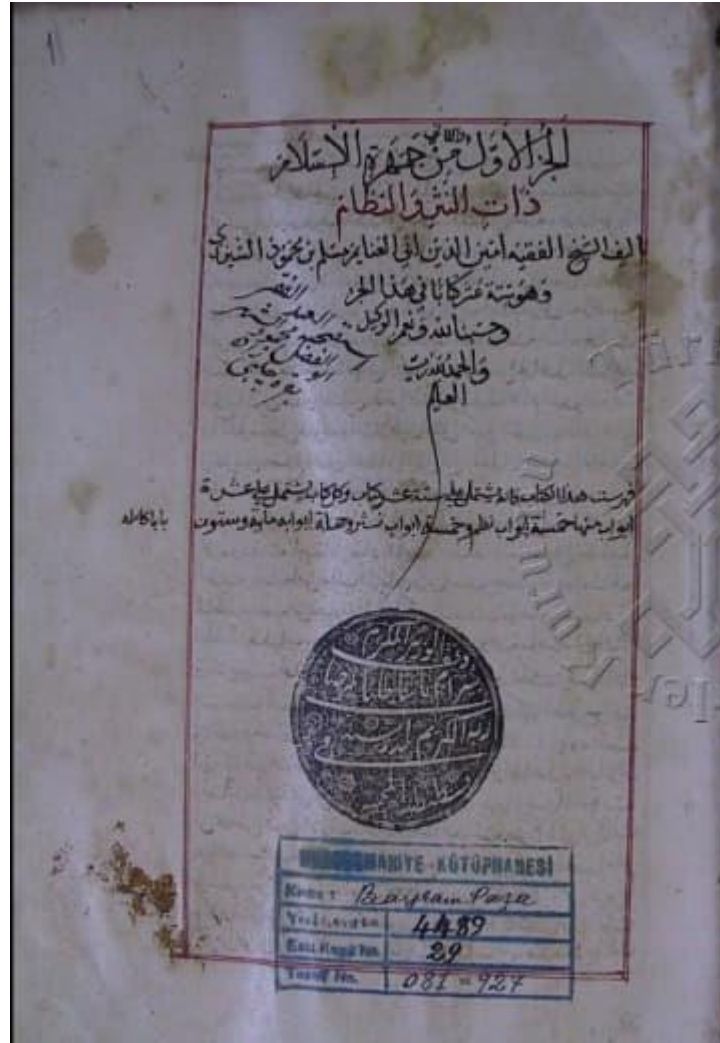
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



نسخة من كتاب "شرح المغني في أصول الفقه" للعلامة الفقيه مؤيد الدين أبي محمد منصور بن أحمد بن المؤيد يزيد الخوارزمي القاني (القائني) الحنفي (ت 775 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بيرام باشا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/359412>

17:49



نسخة نادرة من كتاب "جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام" للعلامة الأديب أبي الغنائم مسلم بن محمود بن نعمة بن أرسلان الشيرازي (ت بعد 622 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1006 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بيرام باشا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/359414>

ونسبته الى غير او الحصر او غير من فعل شي من ذلك فقد سوي عليهم
 في تلك الاوقات من غير انما اللسان عند تلك الدقائق الاولى والآخرى فلهذا
 على ذلك اخذت الله عز وجل في عاقبة عقله ولم ينج منه ما اعطاه من الجاه
 ومن حوله وقوته وانك على كل حال نفسه وقوته وقطع رزقه ولا يفت
 امانه هو صحيح في سائر الاجزاء مستاعده في اللسان الثالث الصادق والقل
 اللسان محمد وآله **تم كتاب حجة الإسلام**
ذات الترو النظام
 والف من سلم محمد بن محمد بن محمد السلا الشيرازي
 وكان الف من سلم في هذا الايام الثمان عشرة من شهر محرم الحرام
 سنة ست و الف من الهجرة النبوية على صاحبها
 افضل الصلوات والسلام وعلى آله
 وعلى سيدنا محمد وآله
 وبحمد الله وسلام

طالع مستفاد اعيان
 لما كده بطول الدنيا وعلى العزائب
 والارثا وسعادة منقادة اليه
 وامنتم الله عليه وسلم
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم



نسخة فاخرة من كتاب "فوائد الجامع الصغير" للعلامة الفقيه ظهير الدين محمد بن أحمد بن
عمر البخاري الحنفي (ت 619 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 997 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بيرام باشا
في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/359417>

18:03



نسخة فاخرة من كتاب "الجامع الوجيز" للعلامة الفقيه حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف البزاز الكردي الخوارزمي الحنفي (ت 827 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بيرام باشا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/359418>

18:10



١

18:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "منهاج القاصدين" للعلامة المتفنن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 8 هـ، وفي آخرها قيد مطالعة لأحد الحنابلة، ولم تعتمد في المطبوع، وهي محفوظة بمكتبة بيرام باشا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/359419>

18:25



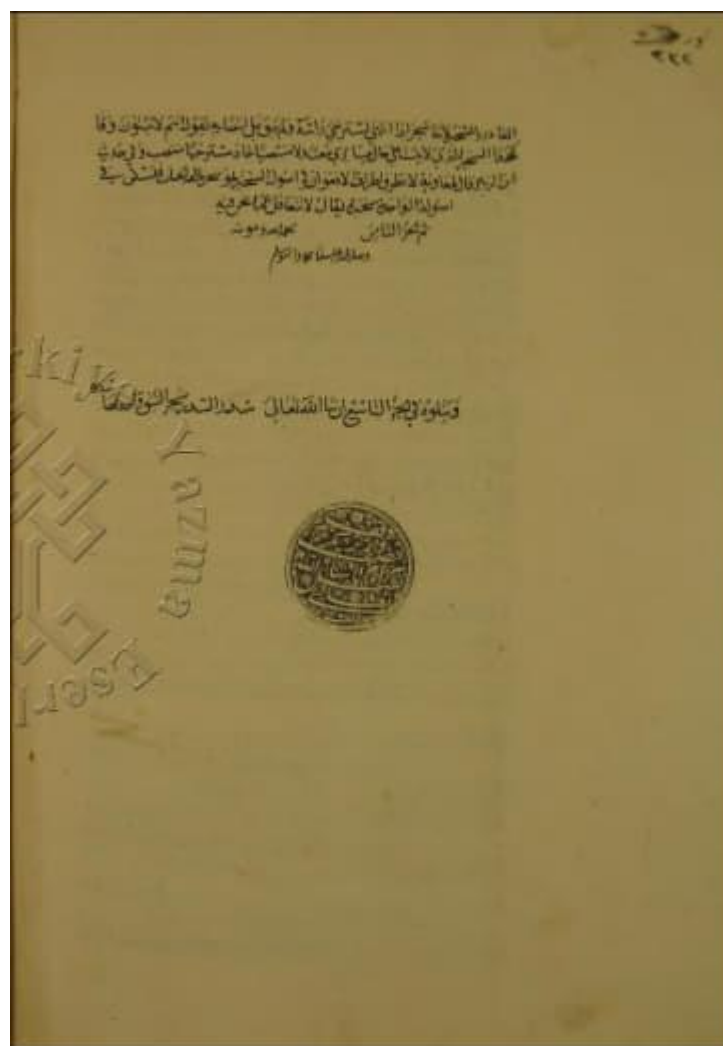


قطعة حسنة تمثل الجزء الثامن من كتاب "لسان العرب" للعلامة اللغوي الكبير جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري الإفريقي (ت 711 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، وفيها بياضات، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بيرام باشا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/359428>

في المكتبة أجزاء أخرى من الكتاب لعلها من نفس النسخة، لم ترفع .

18:32





نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "الروض المعطار في خبر الأقطار" للعلامة الجغرافي أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري (ت ٩٠٠ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة [لعلها: 980 هـ]، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بيرام باشا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/359434>

ابن الكاوي ان يحيى بن عبد المؤمن قد اراد ان يخطب في داره في يوم الجمعة فوجد في داره
من لا يحكي عن عبد المؤمن ثم على سبيله لم يصب له الا في طريقه من الدار
خوف ان يبعثه الى رايه وكان من جهة اخرى في عاتقه من العترة
الملك ابنه ان يخطب ابن الش في من كابدوا له يحيى بن المؤمن وقد
لا كان في بيته ربي ما شئتكم هذا او اشار اليه واستمره وقال له ربي
او ما في بيته ربي وانا اذكرك احموه وعرفوه في الجمل فجل سبي
في وري وعرفه

الخطبة اعزى مدن اسفان وهي المشاهدة وديره بديرها من
من يخطب في المميرة منعا بالهوية المشهورة حتى ويهرستنا بعدا يهوديه
وفي سنة تسع عشرة وستين من نزل الخطر على اسفان وذا سوا
فجوا لم يأتوا بها على غير ملحقين بلاد الا سلام الى ان نشأوا من الشجرة
وفا وبن ربي من المنية فتنة فقتل المشغور الحق واما ان الخلف
كف النار مشاوي الخطر ومنهم ان المنية بقده وارسوا معه معا
لخطب فكان ذلك بغير لا يذوق اعينها

الخطبة اعزى مدن اسفان وهي المشاهدة وديره بديرها من
من يخطب في المميرة منعا بالهوية المشهورة حتى ويهرستنا بعدا يهوديه
وفي سنة تسع عشرة وستين من نزل الخطر على اسفان وذا سوا
فجوا لم يأتوا بها على غير ملحقين بلاد الا سلام الى ان نشأوا من الشجرة
وفا وبن ربي من المنية فتنة فقتل المشغور الحق واما ان الخلف
كف النار مشاوي الخطر ومنهم ان المنية بقده وارسوا معه معا
لخطب فكان ذلك بغير لا يذوق اعينها

الخطبة اعزى مدن اسفان وهي المشاهدة وديره بديرها من
من يخطب في المميرة منعا بالهوية المشهورة حتى ويهرستنا بعدا يهوديه
وفي سنة تسع عشرة وستين من نزل الخطر على اسفان وذا سوا
فجوا لم يأتوا بها على غير ملحقين بلاد الا سلام الى ان نشأوا من الشجرة
وفا وبن ربي من المنية فتنة فقتل المشغور الحق واما ان الخلف
كف النار مشاوي الخطر ومنهم ان المنية بقده وارسوا معه معا
لخطب فكان ذلك بغير لا يذوق اعينها

الخطبة اعزى مدن اسفان وهي المشاهدة وديره بديرها من
من يخطب في المميرة منعا بالهوية المشهورة حتى ويهرستنا بعدا يهوديه
وفي سنة تسع عشرة وستين من نزل الخطر على اسفان وذا سوا
فجوا لم يأتوا بها على غير ملحقين بلاد الا سلام الى ان نشأوا من الشجرة
وفا وبن ربي من المنية فتنة فقتل المشغور الحق واما ان الخلف
كف النار مشاوي الخطر ومنهم ان المنية بقده وارسوا معه معا
لخطب فكان ذلك بغير لا يذوق اعينها

الخطبة اعزى مدن اسفان وهي المشاهدة وديره بديرها من
من يخطب في المميرة منعا بالهوية المشهورة حتى ويهرستنا بعدا يهوديه
وفي سنة تسع عشرة وستين من نزل الخطر على اسفان وذا سوا
فجوا لم يأتوا بها على غير ملحقين بلاد الا سلام الى ان نشأوا من الشجرة
وفا وبن ربي من المنية فتنة فقتل المشغور الحق واما ان الخلف
كف النار مشاوي الخطر ومنهم ان المنية بقده وارسوا معه معا
لخطب فكان ذلك بغير لا يذوق اعينها

الخطبة اعزى مدن اسفان وهي المشاهدة وديره بديرها من
من يخطب في المميرة منعا بالهوية المشهورة حتى ويهرستنا بعدا يهوديه
وفي سنة تسع عشرة وستين من نزل الخطر على اسفان وذا سوا
فجوا لم يأتوا بها على غير ملحقين بلاد الا سلام الى ان نشأوا من الشجرة
وفا وبن ربي من المنية فتنة فقتل المشغور الحق واما ان الخلف
كف النار مشاوي الخطر ومنهم ان المنية بقده وارسوا معه معا
لخطب فكان ذلك بغير لا يذوق اعينها





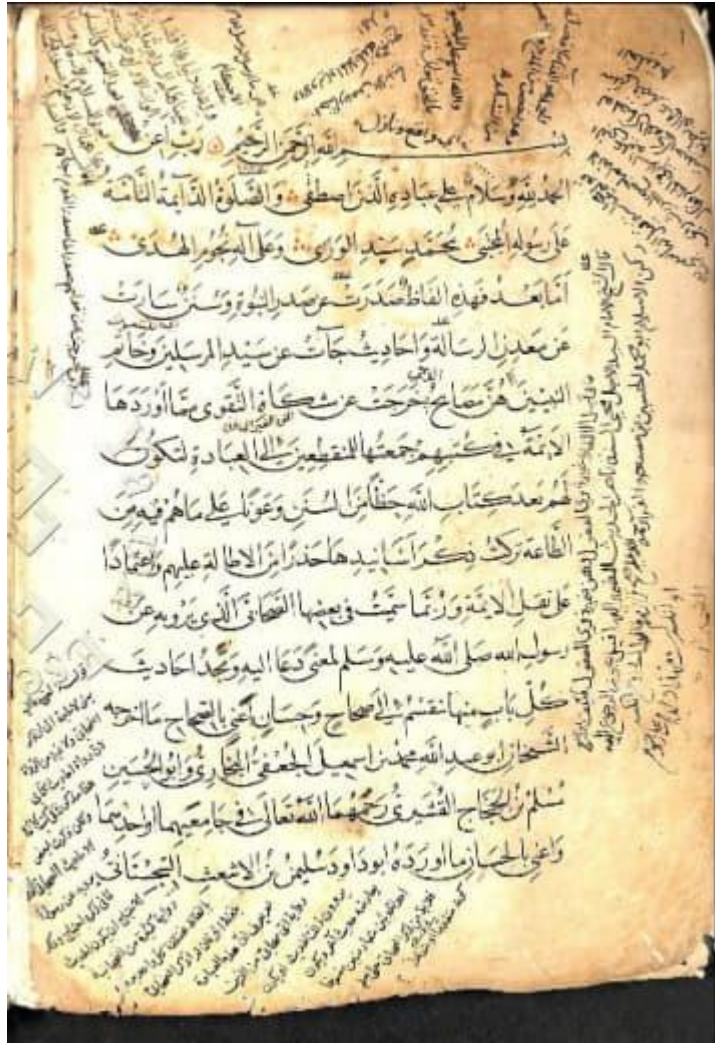
نسخة باذخة نفيسة جدا من كتاب "قهوة الإنشاء" للعلامة الأديب تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله بن حجة الحموي الحنفي (ت 837 هـ)، تامة متقنة، قابلها العلامة اللغوي أبو الفتح عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي، صاحب "معاهد التنصيص" (ت 963 هـ)، مرتين سنة 933 هـ، كتبت سنة 876 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بيرام باشا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/359438>



نسخة نفيسة من كتاب "التنبيه على مشكلات الهداية" للإمام العلامة صدر الدين أبي الحسن علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي الحنفي (ت ٧٩٢ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 826 هـ، ولم تعتمد في طبع الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة بيرام باشا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/359460>



قطعة نفيسة تمثل النصف الأول من كتاب "مصابيح السنة" للإمام المحدث محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، عليها تعليقات وحواش يسيرة، كتبت سنة 716 هـ، وناسخها إبراهيم بن محمد بن علي الخباز الحنبلي له عدة منسوخات، وأضيف: في طبقة شخص اسمه: أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن علي الموصل البغدادي الحنبلي، المعروف بـ ابن أبي الجحيش الكاتب (ت 744 هـ) جاء في "الدرر الكامنة" لابن حجر (1/ 71-72): (برع في كتابة المنسوب)، فلعله هو، وهي محفوظة بمكتبة يعقوب آغا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/369762>

عَبْدُ الْعَبْدِ الْفَقِيرُ إِلَى عَفْوِ اللَّهِ تَعَالَى وَغُفْرَانِهِ أَمِيرُ
 إِبْرَاهِيمَ مُحَمَّدٍ عَلَى الْجَنَّةِ الْخَيْرِ أَبُوهُ وَكَانَ الْقَرِيعُ مِنْ يَوْمِ الْفَتْحِ
 رَابِعَ صَفَرٍ خَمْسَةَ أَهْلِ الْحَيْرِ سَنَةِ ثَمَانٍ عَشَرَ وَشِيعَةَ الْهَلَالِيَةِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَوْتُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَاللَّهُ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ



نسخة من كتاب "الجوهر النيرة على مختصر القدوري" للعلامة الفقيه أبي بكر بن علي بن محمد الحداذي الزيبي اليمني الحنفي (ت ٨٠٠ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة يعقوب آغا في تركيا :

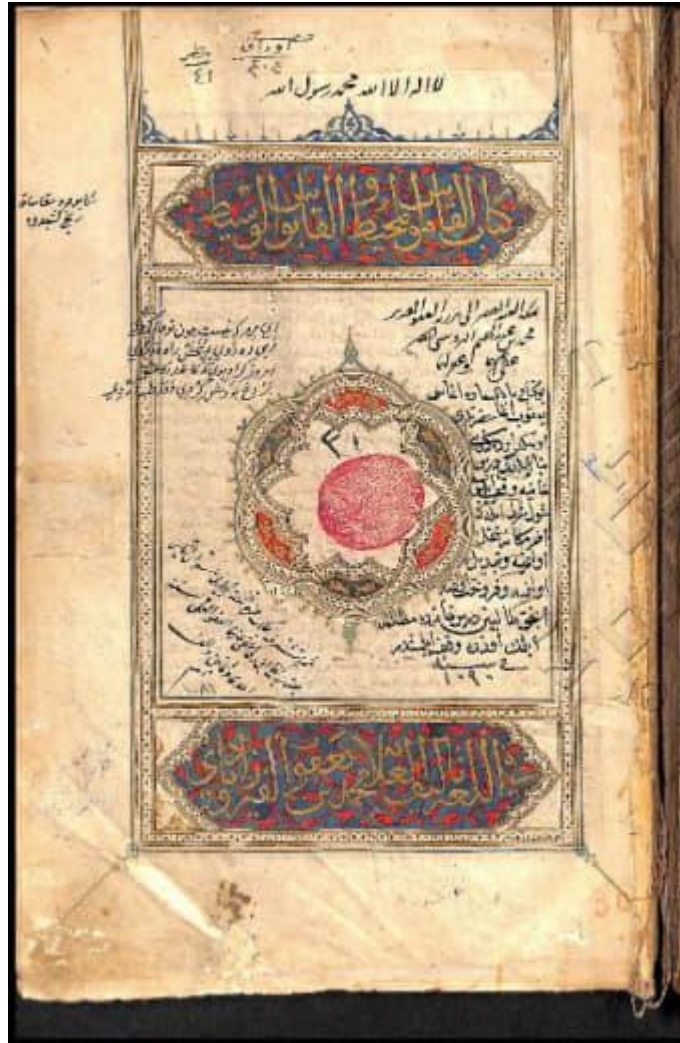
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/369766>

20:20

وثلاث اربعة وعشرين ستة عشر وثلاثين ثمانية عشر وثلاثين ثمانية عشر
 ثلثينها لان ثلثها ثلثه وثلثها كما ذكرنا في ربع درهم وثلث حبات وثلث حبات
 ولا في ربع درهم وثلث حبات وثلث حبات وثلث حبات وثلث حبات
 العلة ونقسم كل شيء من التركة ثلثا لثلاثين درهم وثلث حبات
 واربعين ثمانية عشر منها من سهام اثنين وسبعين اثني عشر والاطسوح حبات
 والذائق اربعة لثلاثين والذائق اربعة لثلاثين والذائق اربعة لثلاثين
 واهل الذائق اربعون نصف كل درهم قيراطا ومو اربع حبات ودرهم لثلاثين
 ستة ذواق والذائق ثمان حبات والذائق حبات المتوسطة التي لم تقسم
 لكن قلم من طرفها مارق وطال وكل عشرة دراهم وزن سبعة مائة قيراط
 واكثر من هذا ان تقول صورة ربح واربون وان من اثني عشر لربح ثمانية
 وللاب السدس اثنان وللام السدس اثنان ويبلغ لاني خمسة شرمات لاني
 اما وانا وهو البروج في الاولى فربطته من ستة ومات يوم مات وبيد حبة
 لا توافي ولا تقسم فاحزم الغريضة الثاني الاولى فربطته تكون اثنان
 وسبعين ومدة بقى الاولى والثانية للربح من الاولى والثانية مائة وعشرون
 وللام من الاولى والثانية سبعة عشر وللاب في الاولى اثني عشر ولا شيء في
 الثانية لانه ابرام من لاني لاني اثني عشر واربون واربون واربون واربون
 ان حبات الدراهم ثمانية واربعون فاحزم نصف كل واربون في مائة واربون
 واضمه على اثنين وسبعين يفي لاني ثمان حبات وللام احد عشرة حبة ثلث
 حبة ولاربون حبة عشرة حبة وثلث حبة ولاني لاني ثمان حبات وثلث حبة
 حبة فكل حبة ثمانية واربعون حبة واضمها اليك بقود التركة وهي ثمانية
 واربعين ثلثا الغريضة واربون اثنان وسبعون فقسط من سهام من كل واربون
 ثلثه مما بقي فهو نصيبه من التركة فاذا سقطت من نصيب المروم وهو
 ثلثه وعشرون مائة وهو سبعة وثلثان يفي خمسة عشر وثلث وهو
 نصيبه من التركة وهذا كل واربون والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

ثم اكلم
 وحسن توقيعه وحسنه في الله وكفى بالخيار
 قوب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

امين
 امين



نسخة باذخة في مجلد واحد من كتاب "القاموس المحيط" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة يعقوب آغا في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/369780>



21:40

المنتخب من المخطوطات



قطع نفيسة من نسخ مختلفة من كتاب "المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز" للعلامة المفسر أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن ابن عطية المحاربي الأندلسي المالكي (ت 542 هـ)، بعضها فيها نقص، متقنة، من منسوخات ق 7 و 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

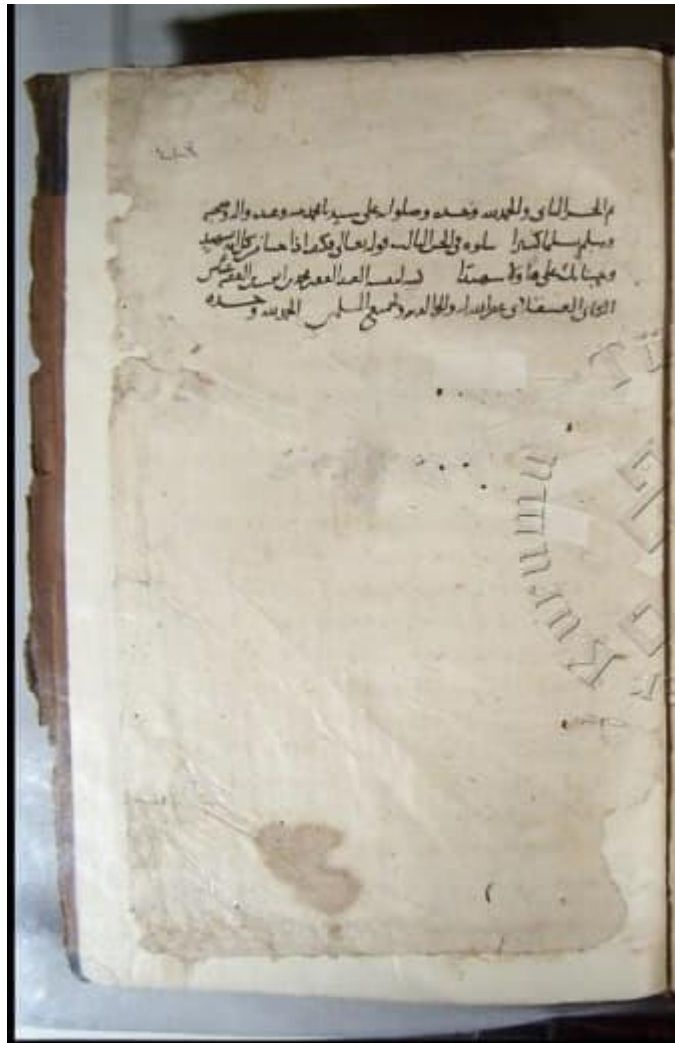
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32619>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32620>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32621>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32622>، وهي أقدمها.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32623>





قطعة نفيسة من كتاب "التفسير" للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، منقولة من نسخة مسندة إلى المصنف، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 801 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32625>



22:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "الإتقان في علوم القرآن" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 915 هـ، وناسخها هو العلامة شرف الدين محمد بن محمد بن أحمد السنهوري الأزهرى الشافعي، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

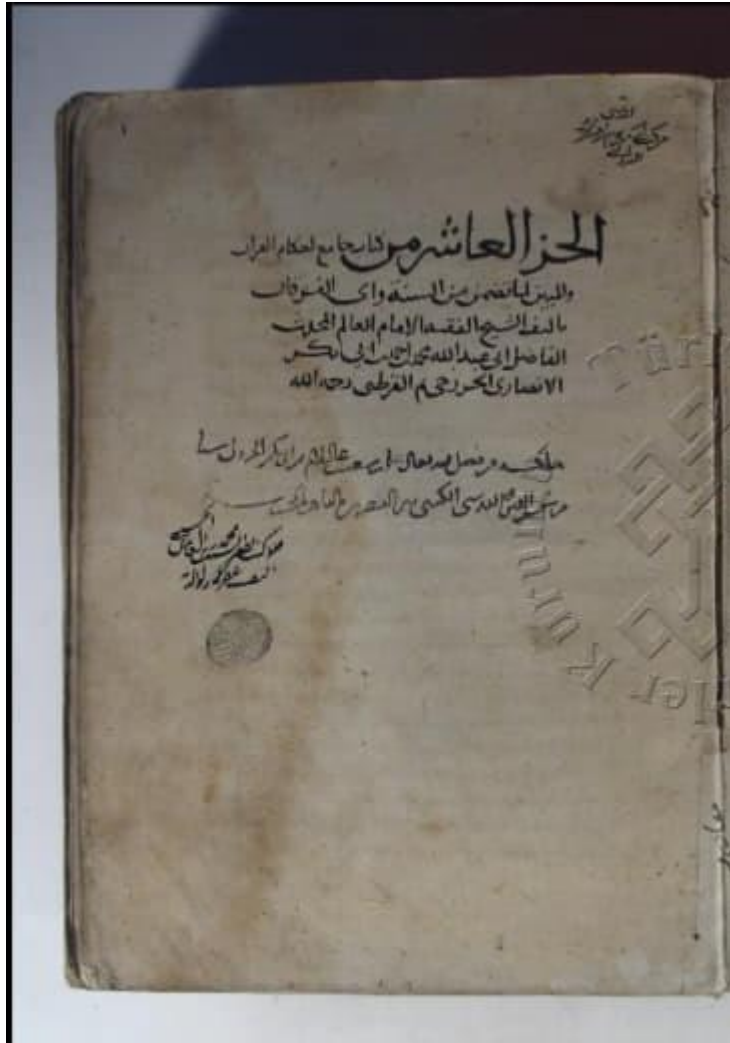
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32640>

22:01



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الجامع لأحكام القرآن" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32647>



قطعة نفيسة تمثل الجزء العاشر من كتاب "الجامع لأحكام القرآن" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32663>



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الجامع لأحكام القرآن" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

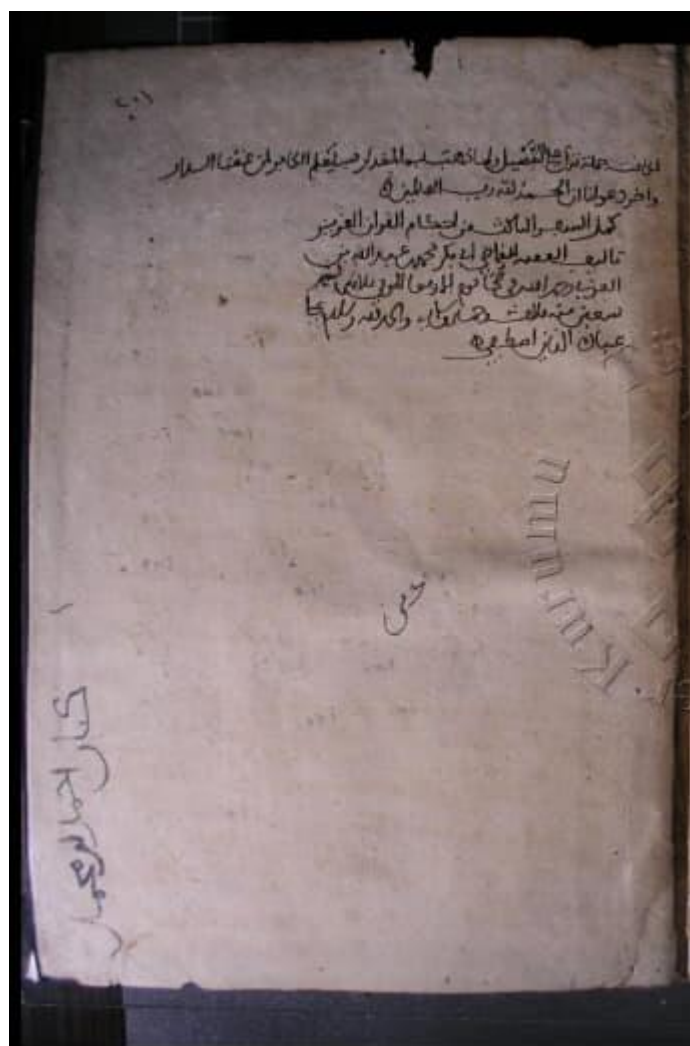
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32664>

22:21



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "أحكام القرآن" للعلامة الفقيه أبي بكر محمد بن عبد الله ابن العربي الإشبيلي المالكي (ت 543 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 653 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32665>



22:30



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء العاشر من كتاب "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" للعلامة
المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة،
من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32671>

22:30



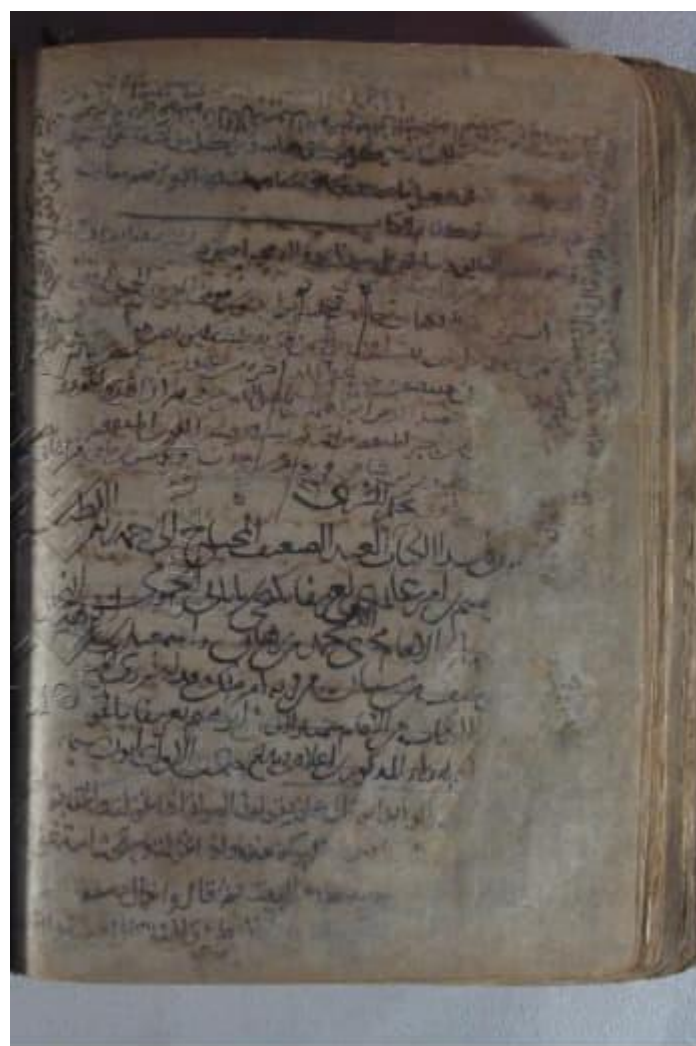
23:01

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الرابع من كتاب "النكت والعيون في التفسير" للعلامة المتفنن أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي الشافعي، الشهير بالماوردي (ت ٤٥٠ هـ)، تامة متقنة، حصل انطباع لحروفها بسبب الرطوبة، من منسوخات ق 6هـ، وفي آخرها قيود في ق 7هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32687>



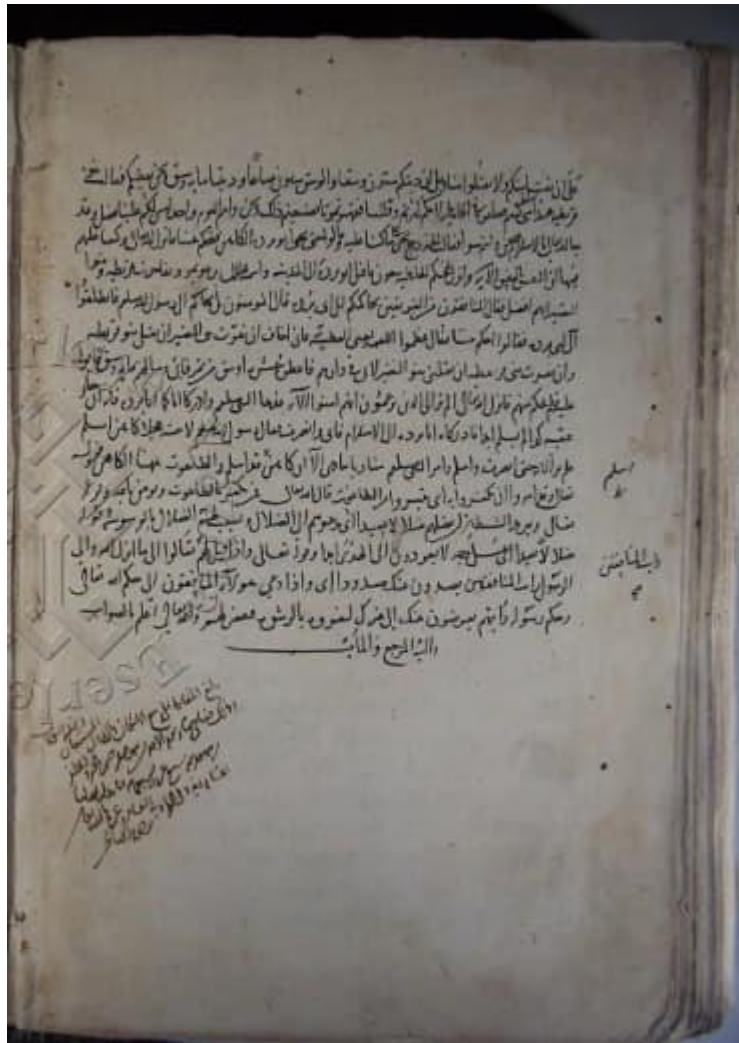
23:10

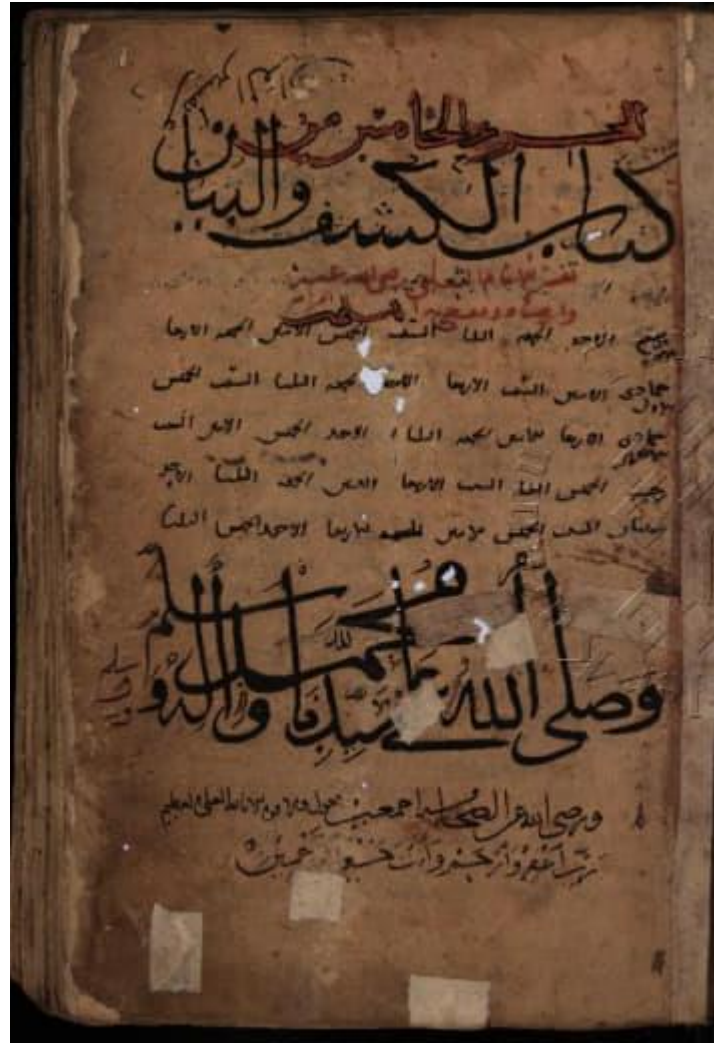


قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "التيسير في التفسير" للعلامة أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ)، تامة متقنة، قوبلت سنة 717 هـ، ورقتها الأولى حديثة، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32688>

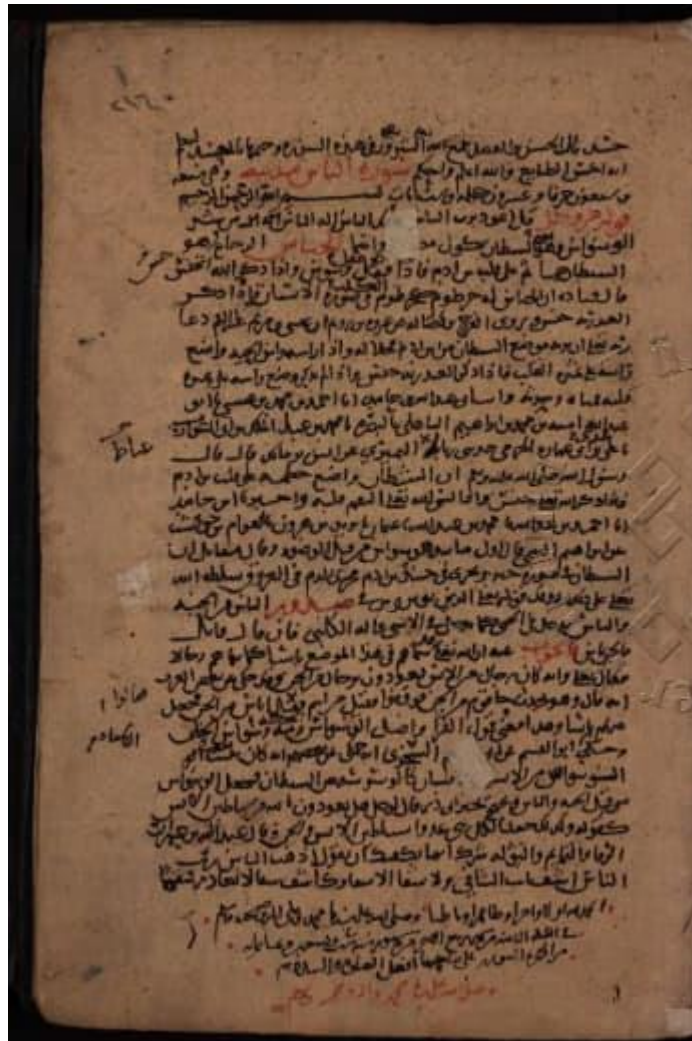
23:10





قطعة يمنية حسنة من كتاب "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 هـ)، تامة متقنة، قوبلت سنة 896 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32690>



9 May 2024

00:34

المنتخب من المخطوطات

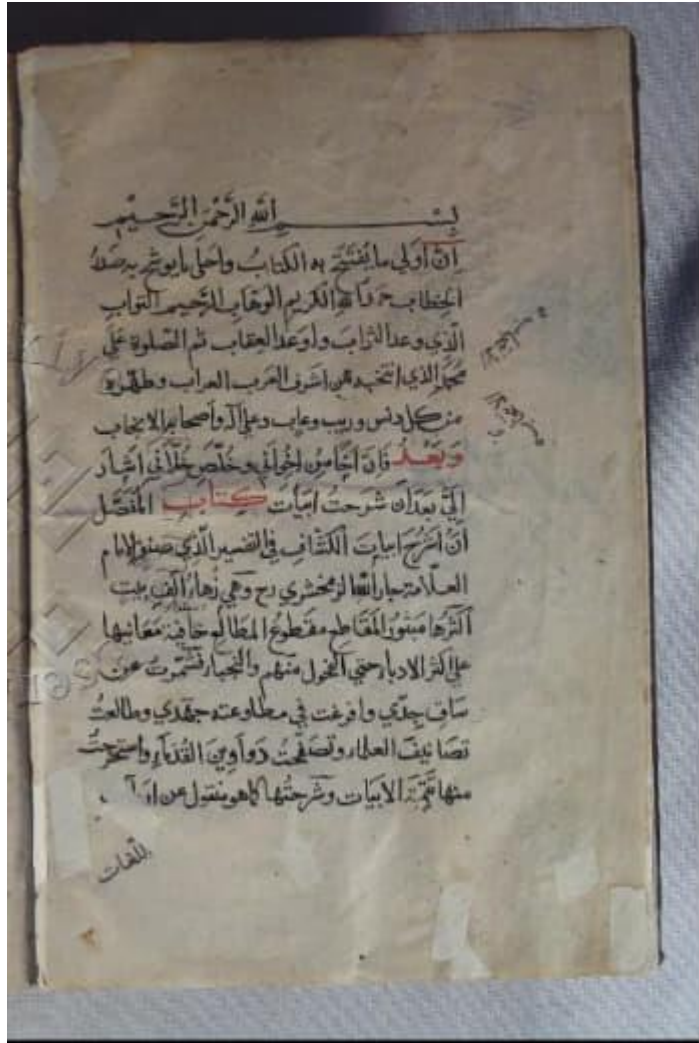


قطعة نادرة من كتاب "في تفسير القرآن" طمس أحدهم اسم المؤلف عمدا، ويظهر أنه من علماء ق 6 أو 7 هـ، ينظر من هو، [ثم تبين أنه قطعة من كتاب "الكفاية في التفسير" للعلامة أبي عبد الرحمن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيري النيسابوري الشافعي (ت 430 هـ)، شكر الله من كان سببا في كشفه]، تامة متقنة، كتبت سنة 922 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32708>

00:34

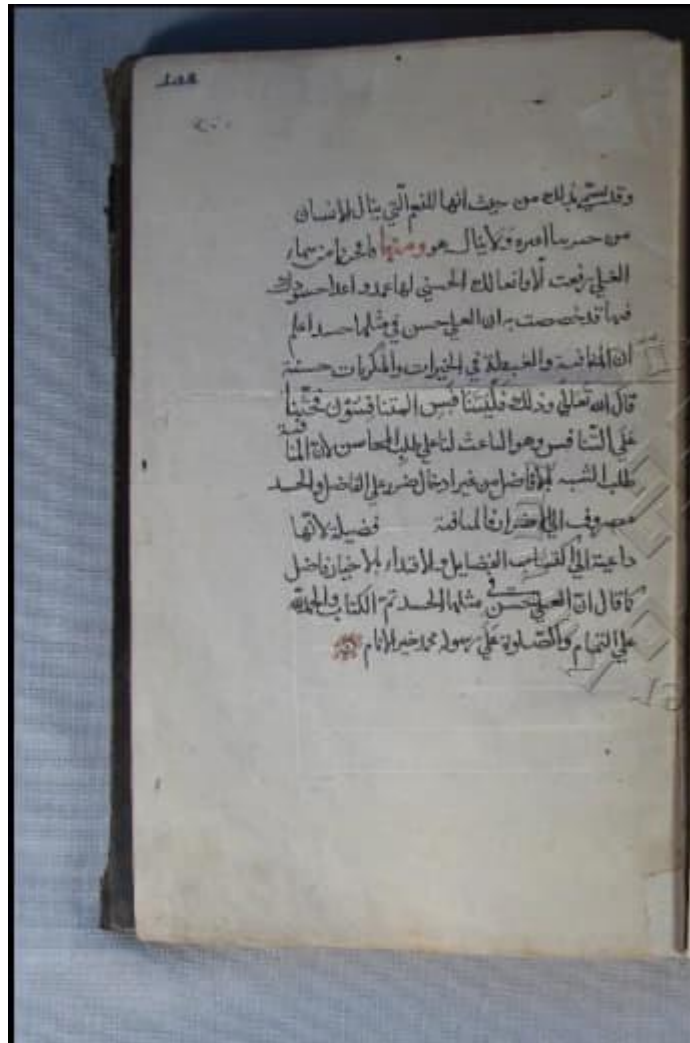




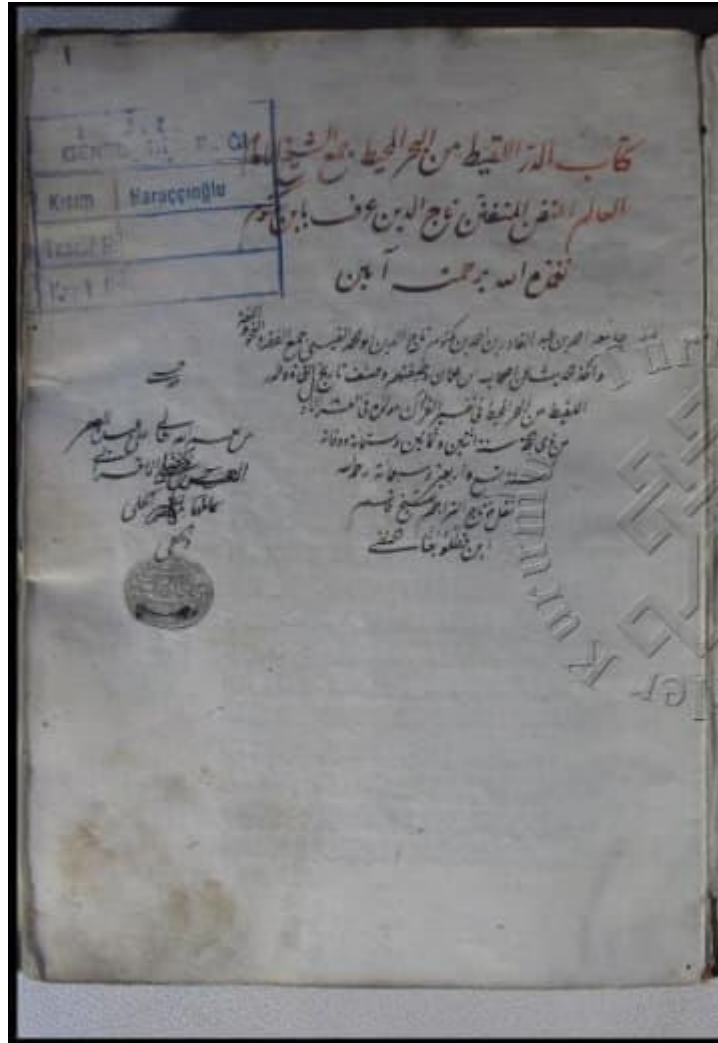
نسخة من كتاب "شرح أبيات الكشاف" مؤلفه ألف في "شرح أبيات المفصل" أيضا، ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون" (6/42) "بقوله: (لأحد الأفاضل) ولم ينسبه لمعين، ينظر من هو، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32724>

01:01



01:11



نسخة من كتاب "الدر اللقيط من البحر المحيط" العلامة النحوي تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد ابن مكتوم القيسي المصري الحنفى (ت 749 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32725>

بالعرف الذي وصفه ان يكون خيرا ومعنى قوله مستقرا وخرجا ليس
 وكان فان قلت قد مثل في الآية الكريم قلت هذا الذي وقع عليه
 كثر وغيرهما وقيل فيه واما ارادته ان العرف الشام وهو قوله
 ما دام فيه فعمل جبا اهرى فعمل لاجرا لما ان لم في الآية اخرى
 فعمل لاجرا العرف القابل ان يكون خيرا كما لعرف الشاخر
 في قوله لم يستعمل خيرا ولا يكره لم دهن صحيح لم لا يتعقد
 كلامه ولم يكن له لغوا اهدى لوتاهر كمن وازرع غوا الصمد
 وحصل الخبر السبعه منه كلام بل استمرى ان الشق لم يتصل
 الا على الخبر الذي هو كمن وله متعلق به والمعنى ولم يكن له
 اهدى ماضيه في خبرين عبيد وهدى المعنى لم الغايلين ما
 الله تعالى في خلق المستر من سره بالسور ما خلق على السبع
 وهو ان محدودا منبه على مذهب باطل الله خلق كل شئ
 انهم في قصه القراءه وجه غير المتق ولا ينبغي ان يكون
 ان يكون ما خلق الله من شره على مقدور محدود في امره شره
 ما خلق شره لانه شر الاول عليه اخلق اولاهم ثم تاسا لاه
 ان جعل كاسي لم الناس صفتا فانها عطف بيان من غير اناس
 كزبد حيا ما لم الناس لا قد يقال لعبر رب الناس كما قال
 الحمد والابرار وهم هياكل اربابا من دون الله وقد نزل على الناس
 واما الاله الشاسي فما من لا ترك فيه في جعل عظام الانسان
 عطف البيان المستعمل ان يكون بالحوادث وعام قوله انما عطف
 بيان لواحده ولا يقل عن الخاء شيئا عطف البيان على كونه ان
 يستعمل لعرفه عليه واحكام لا يجوز والله اعلم بالصواب ثم
 الكتاب يجوز الخبر الوهابي وعلى الله على سبيل محمد وآله وصحبه



مجموع، في آخره:

1- قطعة نفيسة جدا وعتيقة من كتاب "معاني القرآن وإعرابه" للعلامة النحوي الشهير أبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج البغدادي (ت ٣١١ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32727>

01:25

وارجو انهم انما لما اخرجت كنوزها وموتاهما
 بل انما هذا قول الله افلا تدركون
 يومنا لبعث فقال انما اية اية في زلزالها يوم نحدث
 اجسادها فخير ما عمل عليها يومئذ يصدر منصور بقول
 اذا زلزلت فاصبحت لي في ذلك اليوم و
 فخير ما عمل عليها يومئذ يصدر الناس اش
 الى يصدر دن تفرق من منهم من عالجوا ومنهم من عمل
 ثوابا والقرارة ليومنا اعمالهم ويزول لهم
 لولا فزاهما وايضا ريقا لما يجوز
 به من اخذت عند القرارة ومحبتي فزيعا فقال
 خير ابره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره تأويله ان الله قد
 احصى اعمال العباد من خير وشر وكل يري عمله من احصاه
 ان يغفر له عقوله ومن لم يانحاز به حاز له وقبله من يعمل
 مثقال ذرة خيرا يره في الدنيا وكذلك شراره في الدنيا

سورة الاحقاف يا ابيهم
 بسم الله الرحمن الرحيم
 والاعراب

09:10

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الرابع من كتاب "التيسير في التفسير" للعلامة أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ)، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 688 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32737>

09:10



09:10

الحمد لله رب العالمين والصلوة على من سلك بهدواً له الجنتين وبقر
 فاق العزود الضعيف المرحى رحمه الله الطيف ايا الحسن على اعمد من
 السبح الامام المكي حافظ كلام الله الخليل حسام الدين في الغار الواسع
 كوفته لونه مبيحاه ونفحة انشهاه ببول لنا وعنه من قرا كتابه المباح
 بالامام البعوى القادى لفضل مفعود الخلاج والكل عوى المشفقين بفضله
 نباه يوفى على السبح الامام العالم العادل العاضل العاضل الطاهر
 الوالي كرم الله الباري اشبهل برقوق السالوق سلمه الله سبحانه كل
 في دين العزود الكبير الخبير المختبر عارضة الزمان صلح على الخاني والبيان
 من عبيد السلام والمسلمين المستطهر بالكرم الوثاني اشفاق من عود العزاد
 سلمه الله وابناه ما عاقبت الكسالى الدوام ونسأ من الشهير والاعوام
 نوتف بلان جند بوجده وتوحيب اللبالي بتيامه ومجده التمس
 من اشواقنا ان اولا العبيد ابن الفاسير حتى يكون في محضه الخير في حجاب
 وفي انظار المطالع سراجا وعلما وارثا ان اعظمهم بجمل الاشياء
 المتواليه حتى ينجاني من اذن الصانعة العالمة عزة اعني خوفي على
 القوي وعزة اشحب ذوق على الاذى ونما واشبع في حمار الاذى
 وعلووا انزال على منى ان كان يرفق باشا و اشادى بجلاله فعله
 ان يكل ويحمى من كل من دانه باذلاله اخذ من الفاسير بشفقة والاعوام
 من عبيد نسيبوا وما كان يذرى من الدفاتر بكتبه وانه عبقري
 من عبيد وكنت مله مشكور الخليل ولم تحصل المكره وتوكلت
 على الخلد لا تموت وحيث ان الفراط ليس مع الاذونات وبهت الاقلام
 واقست الذوات ولجنت عن القراش اربعة اشهر في اية كلبه بالجد
 في اوجالته من حيث ان الخيرة العالمة في اذبه دفا بوملشعا بعنايه
 رقب المزود والشفا وما ترضه ببيان الى اقصا اذوق ولم اجد لذة
 وعنى ومترن وكان في طريقي في ايلي الشفا عند التراج على قدام الشفا
 وما ترضه اقبل السبح كل ليله وما ترضه اول البشا الاكثيرة سم في كل ليلة



09:30

المتخب من المخطوطات



قطعة نادرة من كتاب "التفسير" للعلامة النحوي بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الهمداني المصري الشافعي، المعروف بابن عقيل (ت 769 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 759 هـ ولعلها بخطه، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32744>

أفاد التعريف بالقطعة الدكتور عبد الله المنصور .

09:30

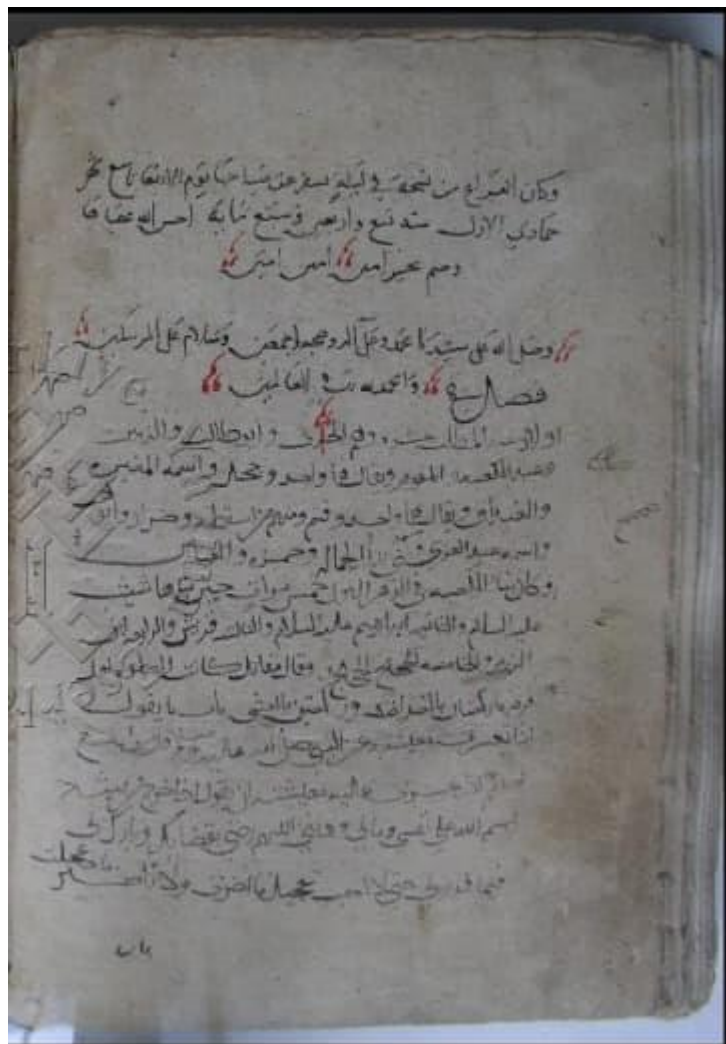


نسخة نفيسة من كتاب "لمحات الأنوار وري الظمان لمعرفة ما ورد في ثواب قارئ القرآن "

للعلامة الحافظ أبي القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الغافقي الملاحى الغرناطي (ت 619 هـ)، كانت مجهولة، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 749 هـ، ولم تعتمد في المطبوع، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32756>

10:58





قطعة يمنية نفيسة من كتاب "التفسير الوسيط بين المقبوض والبسيط = الوسيط في التفسير"،
 للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468
 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 789 هوهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32758>

11:13



12:30

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 739 هـ، وفي أولها تملك للعلامة الفقيه قاضي صفد صدر الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الرحمن العثماني القرشي الدمشقي الشافعي، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32768>

12:30



13:33

المنتخب من المخطوطات

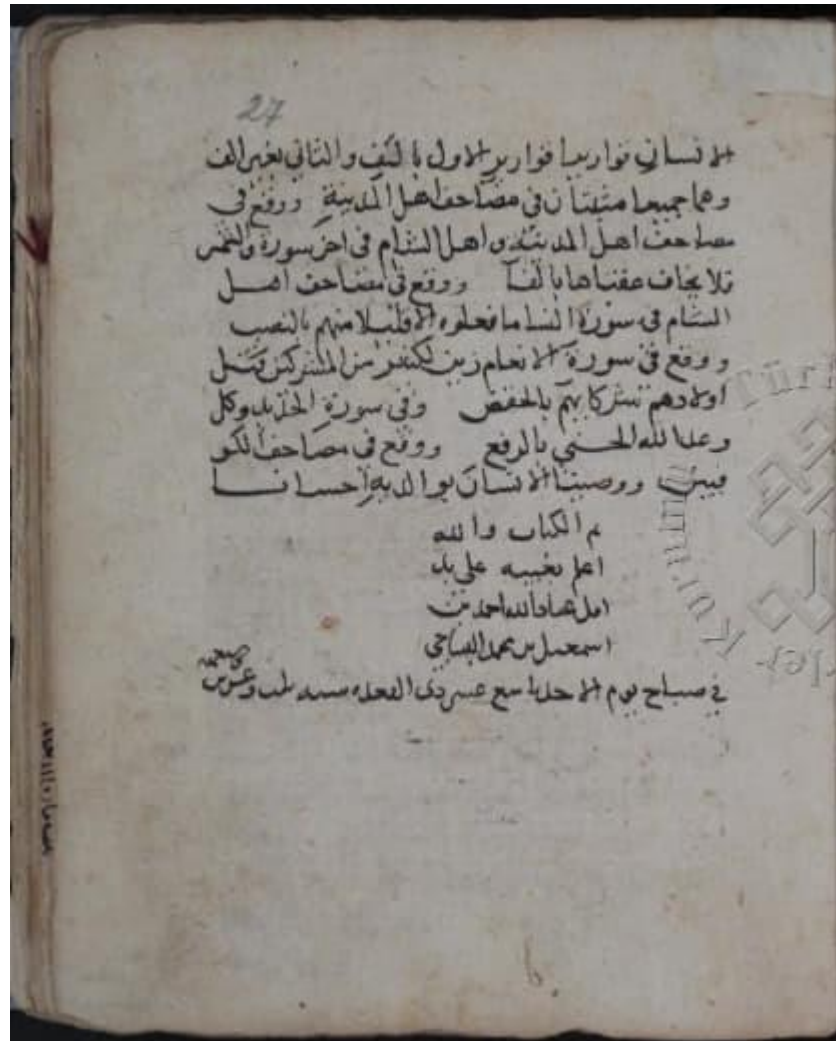


مجموع، أوله:

1- نسخة نادرة من كتاب "البديع في معرفة ما رُسم في مصحف عثمان بن عفان" للعلامة المقرئ أبي عبد الله محمد بن يوسف بن يوسف بن أحمد ابن معاذ الجهني الأندلسي القرطبي (ت 407 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 723 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32779>



14:02

المنتخب من المخطوطات



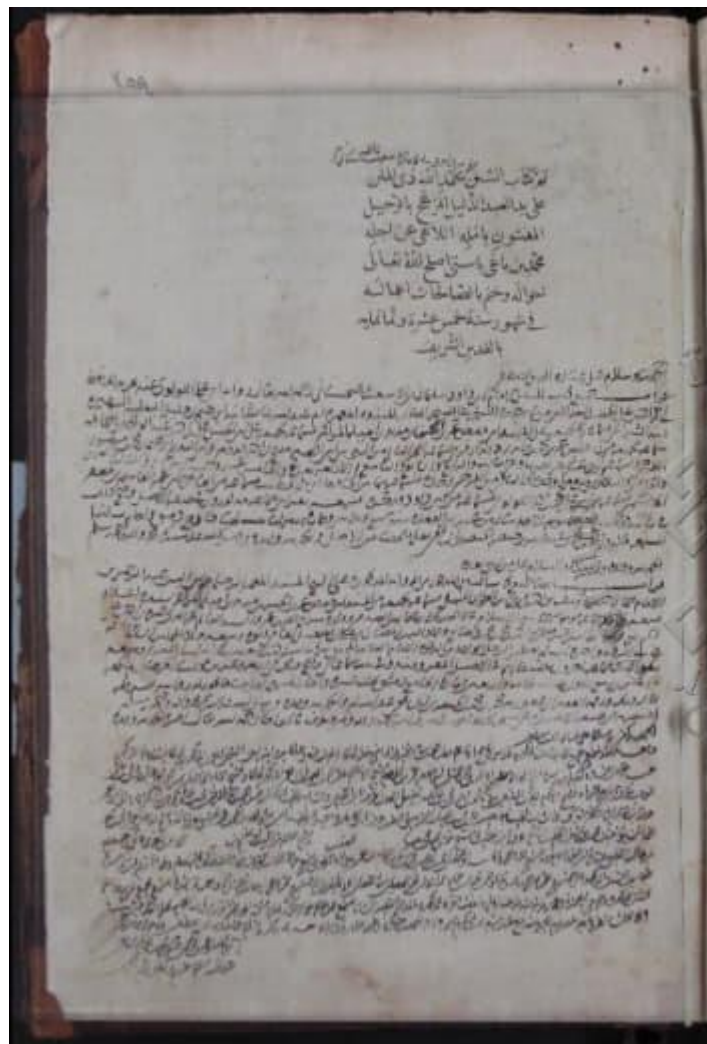
نسخة نفيسة جدا من كتاب "السنن" للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275 هـ)، رواية اللؤلؤي، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 815 هـ، وفي آخرها سماعات، بعضها منقول بخط الحافظ قطب الدين الخيزري، وآخر أصيل على الخيزري سنة 879 هـ، وسماعات أخرى، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32801>

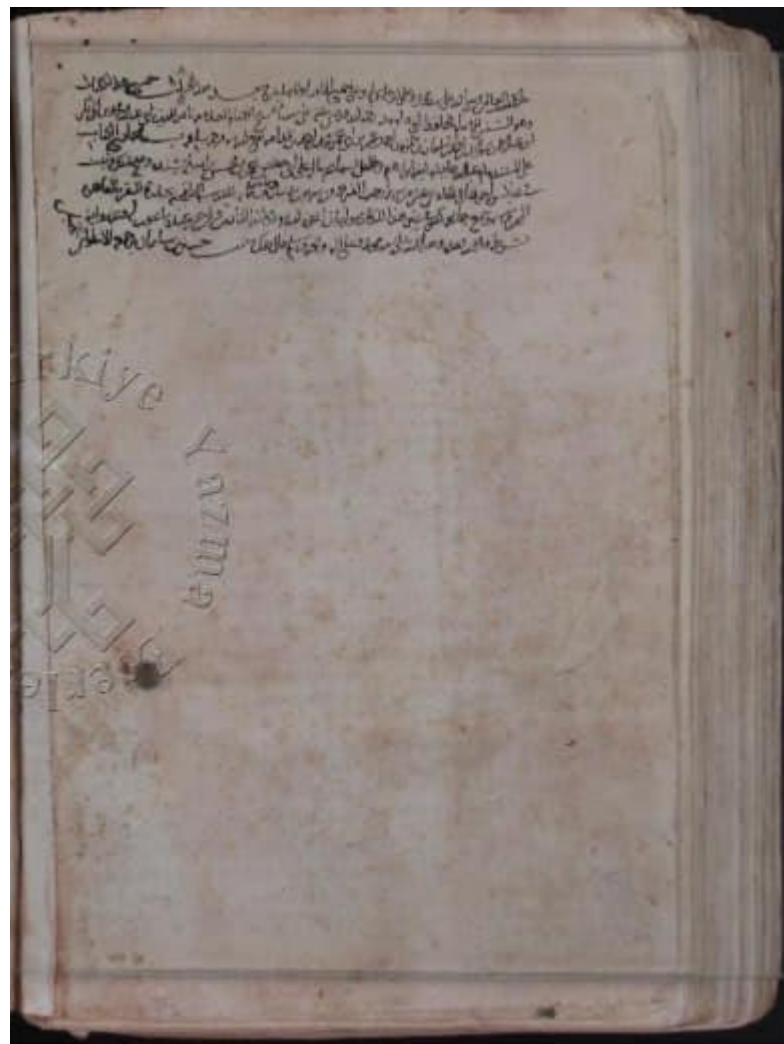
14:02



14:02



14:02

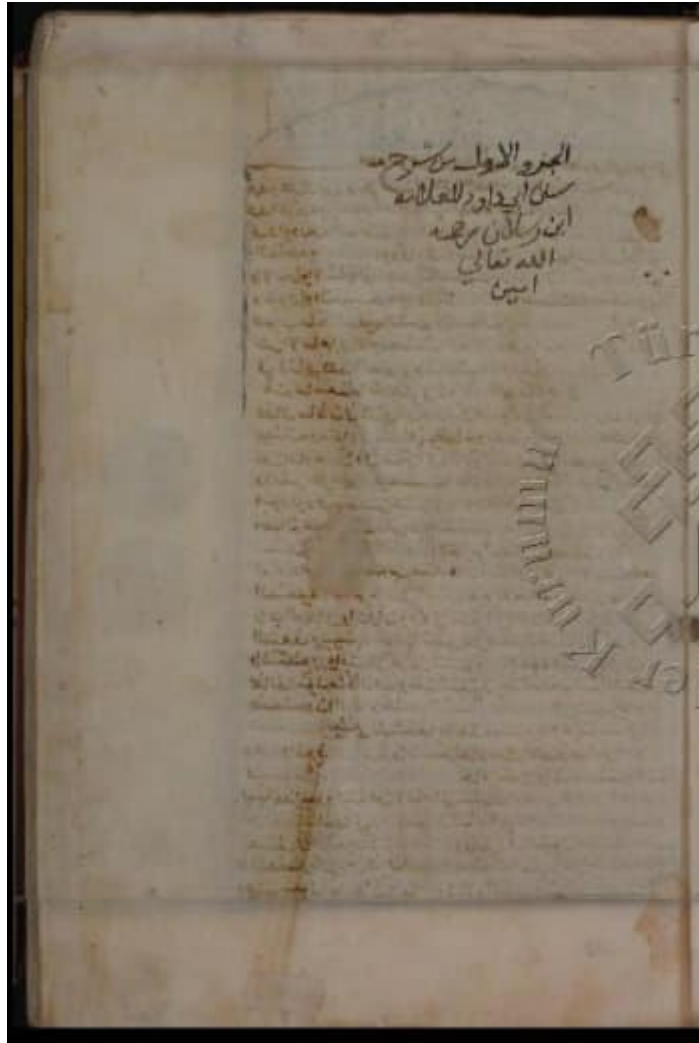


14:16



نسخة من كتاب "حاشية السندي على سنن أبي داود" للعلامة المحدث نور الدين أبي الحسن محمد بن عبد الهادي التتوي السندي (ت ١١٣٨ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 12هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32802>



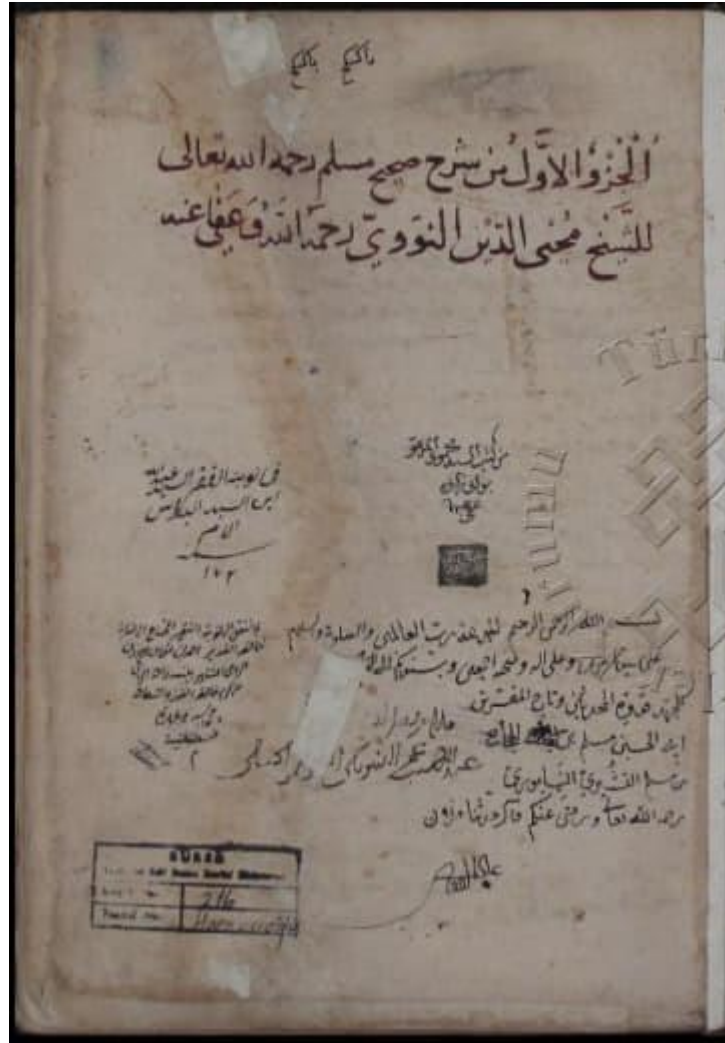
نسخة من كتاب "شرح سنن أبي داود" للعلامة المتفنن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن حسين بن حسن الرملي الشافعي، المعروف بابن رسلان (ت 844 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1134 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32803>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32804>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32805>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32806>



قطع نفيسة من نسخ مختلفة من كتاب "شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري" للعلامة الفقيه المتفن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، كتبت الثاني منها سنة 721 هـ، وفي أول المجلد الأول تملك للعلامة الفقيه زين الدين أبي الفهم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن منصور بن علي الشويكي الدمشقي الصالحي الحنبلي (ت 951 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32820>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32821>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32822>





من العجائب الطرائف

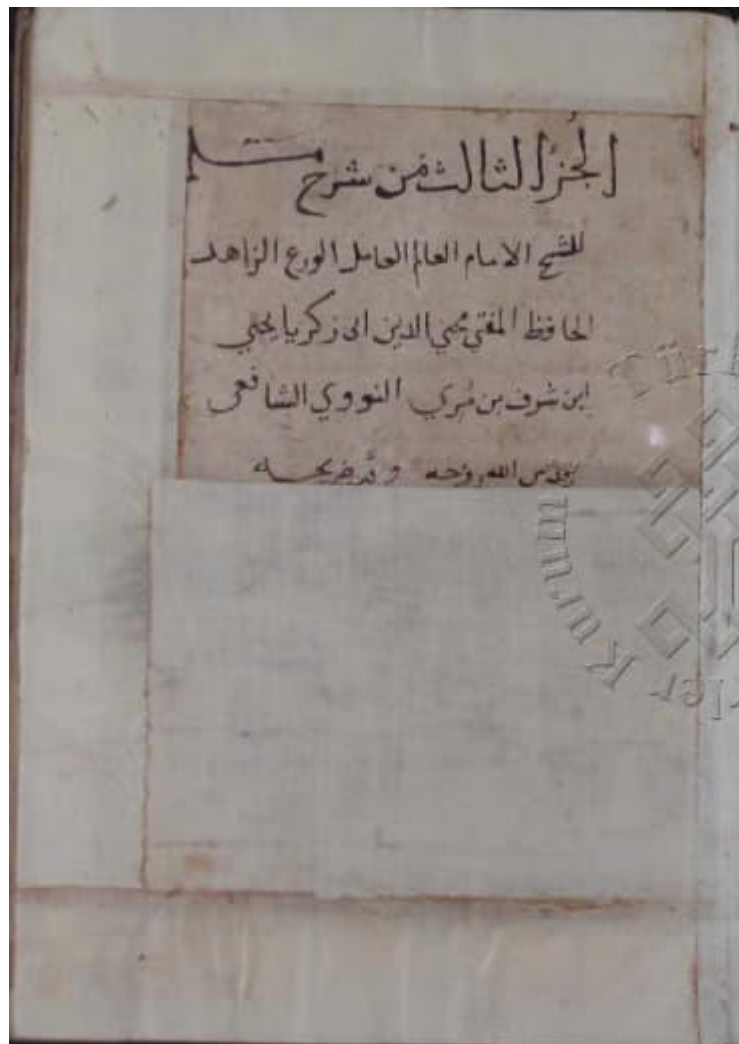
المجلد الثالث من "شرح صحيح مسلم" للعلامة النووي في مكتبة حراجي أوغلو في تركيا .

المجلد الرابع من نفس النسخة مكتبة خاصة في قرية مزرارة دائرة ذراع الميزان ولاية تيزي وزو في الجزائر.

كلاهما سبق ذكره في القناة .

16:49





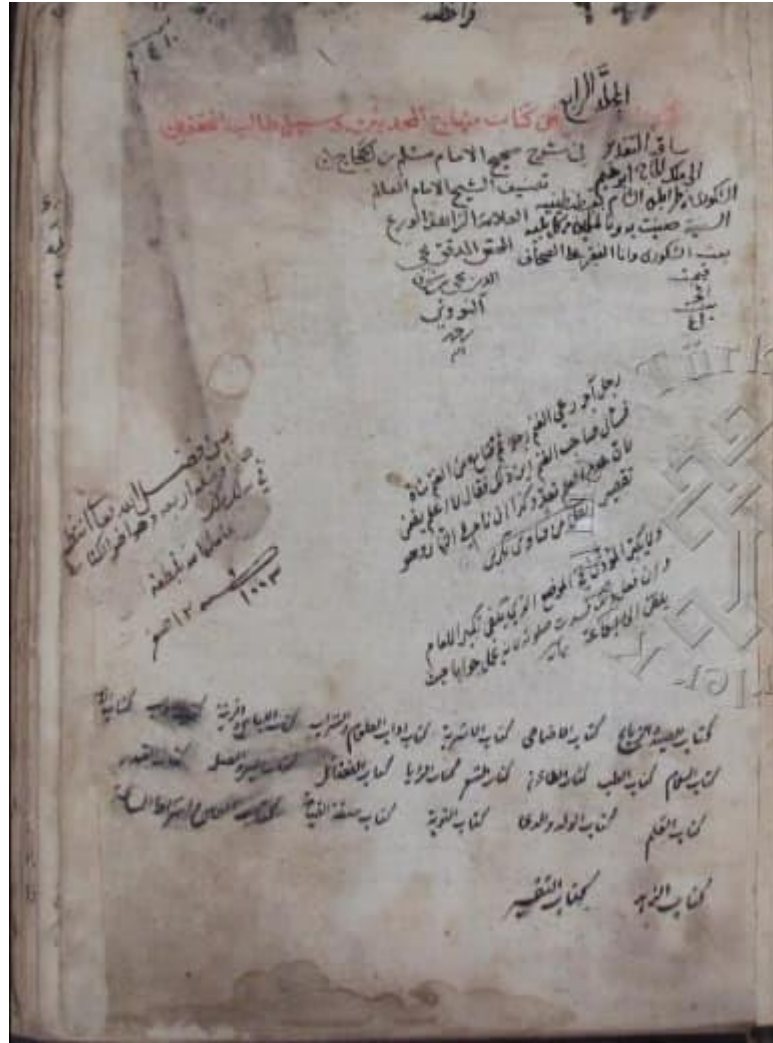
16:49





قطعة نفيسة من كتاب "شرح صحيح مسلم" منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري "للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32828>



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري "للعامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 691 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32835>



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبيه
المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري"
للعلامة الفقيه المتفن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت
676 هـ)، ناقصة من آخرها وورقتها الأولى حديثة،، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، في حياة
المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32836>

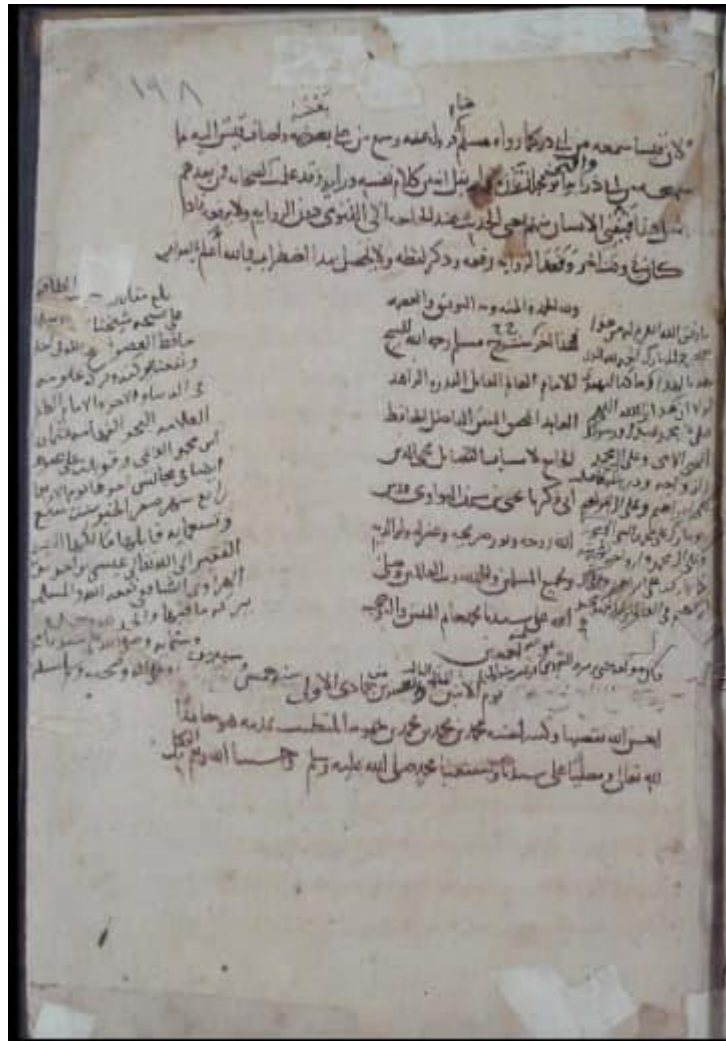
[illegible]



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الخامس والأخير من كتاب "شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة الحافظ عثمان بن محمد الديلمي، من منسوخات ق 7 هـ، في بعد وفاة المصنف بقليل، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32837>

21:05



21:21

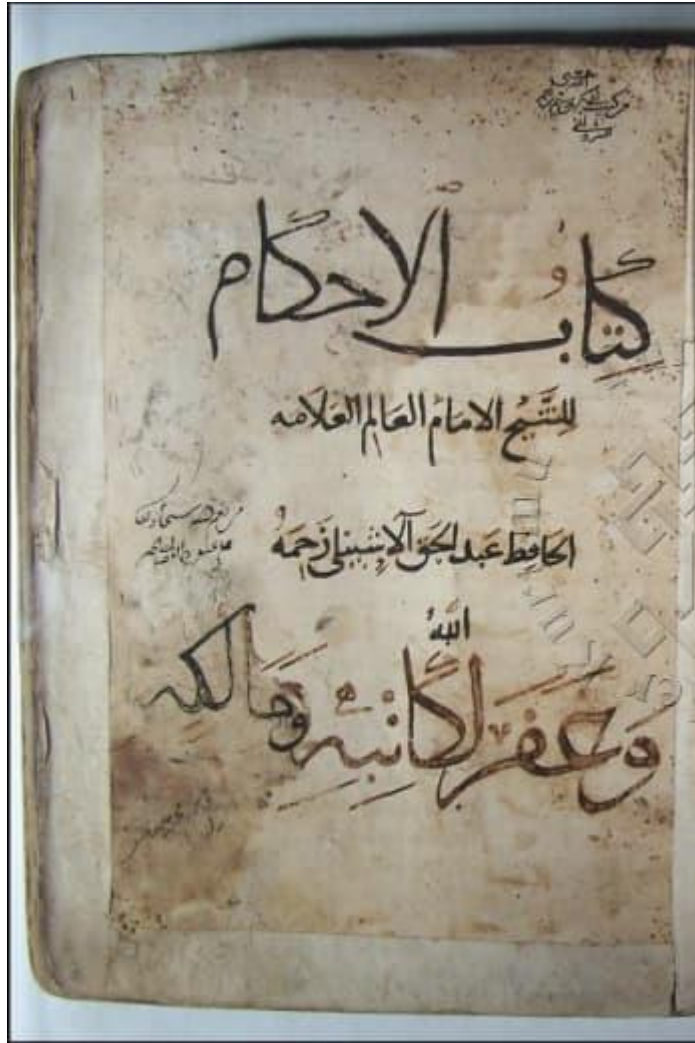
المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المعلم على شرح فوائد مسلم" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازري المالكي (ت 536 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32839>

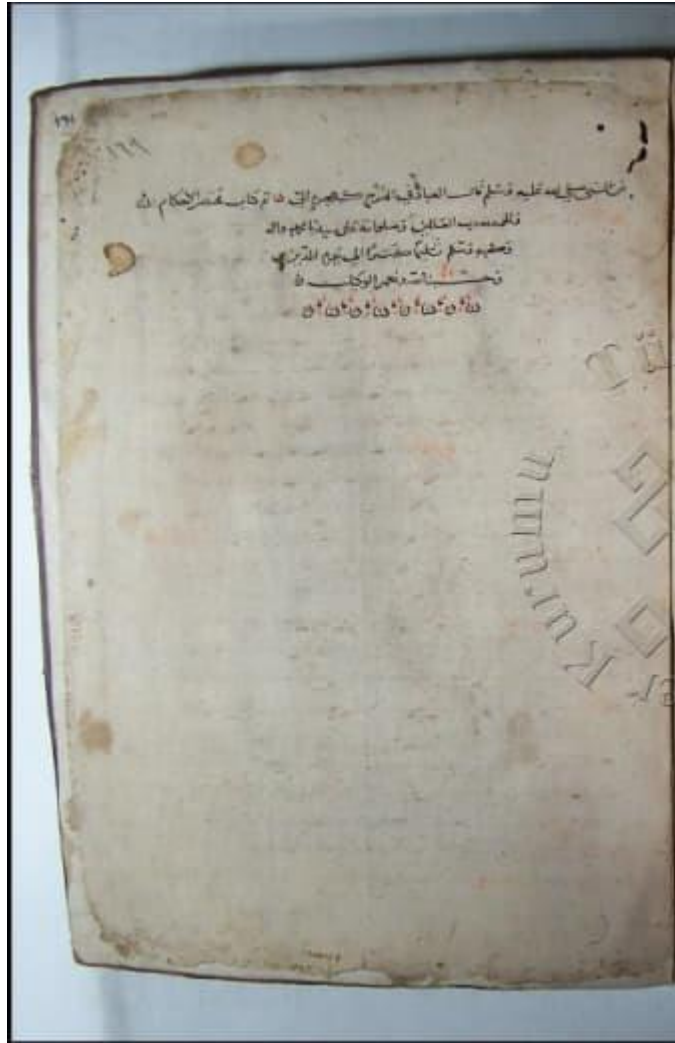
في آية له فاستناب رسول الله عليه السلام إلى المومنين
 التي تقدم في ذكرها في سورة طه فقال يا أيها الذين آمنوا
 وبنو عبد الرحمن بن آي بلز يوم يدرى قال رسول
 من مبارز فيكم الناس للراية أبوه قتل يوم بدر معه
 سيفه أي تقدم في قوله ما من غاربه أو سريته يخفق بل
 أبو عبد الحقيق أن تعرف فلا نعم شيئا ذلك لطلب
 حجة إذا لم يقضها فقد أحق وأحق الصلابة إذا كان
 قوله أن يكون في هذا البحر الشيخ الوسيط بل أبو عبد ضرب
 بالسيف في الرجل أي وسطه والشيخ ما من الأيمن وفي
 حدثنا ابن حجر وأنتوا النسخة بقول أعطوا الوسيط
 في الصلابة لا من خيار المال ولا من رذائله قوله الشهادة
 حمة المطعون والمطعون الحديث قال الشيخ المطعون
 هو الذي يموت في الطاعون ولم يرد المطعون بالسنان
 لأنه قال في آخره والشهادة في سبيل الله وفي طريق آخر
 ومن مات في الطاعون فهو شهيد قوله إذا ماتتم في الحرب
 فاعطوا الأكل جثثها من الأرض وإذا سافرتهم في السدة
 فادفنها بها بغيرها وإذا عرستم فادفنها بالطريق فادفنها بطريق



نسخة نفيسة من كتاب "الأحكام الصغرى" للإمام الحافظ أبي محمد عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين بن سعيد الأزدي الأندلسي الإشبيلي المعروف بابن الخراط (ت 581 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32841>

21:50



١

22:08

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري الشافعي، المعروف بابن دقيق العيد (ت 702 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 713 هـ، وفي أولها تملك للعلامة الفقيه محمد بن مسافر بن عثمان بن أحمد المقدسي الحنفية (كان حيا ٨٣٠ هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32842>

22:08



22:08



22:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "فوائد كتاب المصباح في الحديث" للبعوي، للعلامة أبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الله البيضاوي (كان حيا 555 هـ)، لم أجد له ترجمة، وهو من الشروح المتقدمة للكتاب، تامة متقنة، منقولة من نسخ بخط المصنف، كتبت سنة 846 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

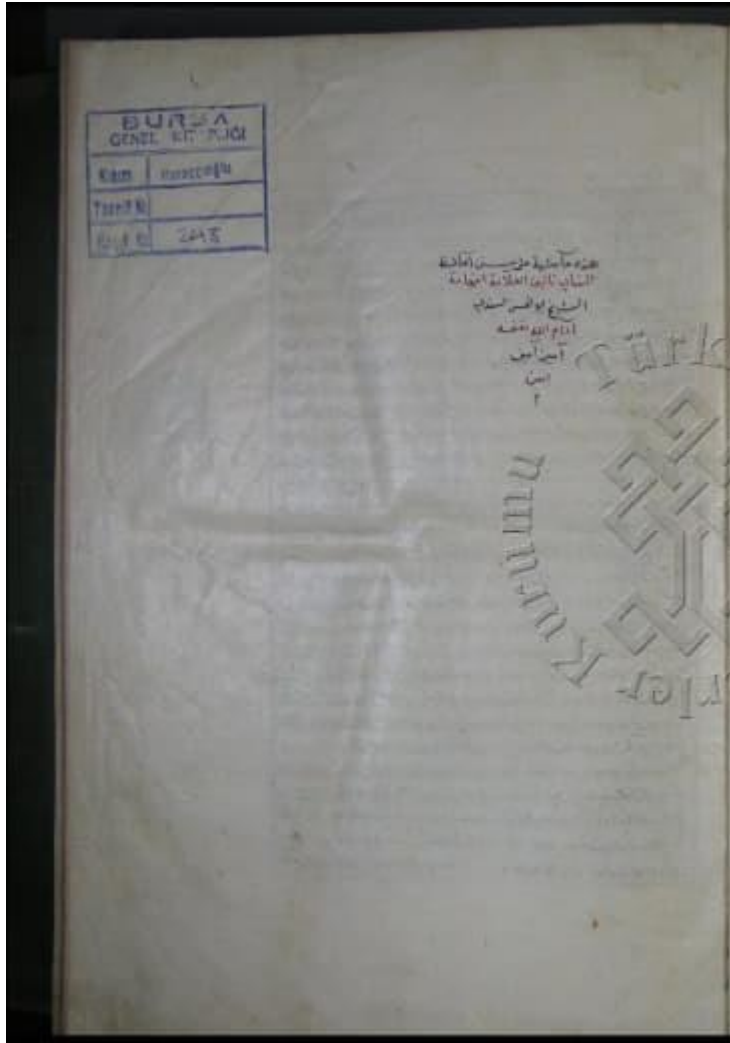
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32843>

22:46



23:03

المتخب من المخطوطات



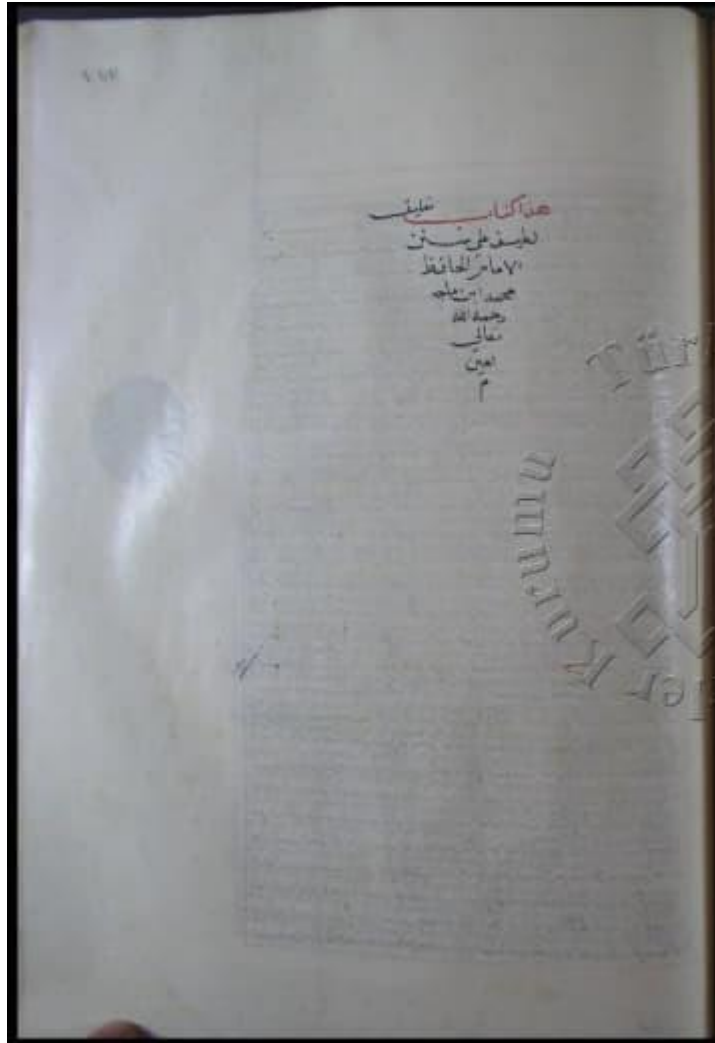
مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "حاشية السندي على سنن النسائي" للعلامة المحدث نور الدين أبي الحسن محمد بن عبد الهادي التتوي السندي (ت ١١٣٨ هـ).
- 2- نسخة من كتاب "حاشية السندي على سنن ابن ماجه" له أيضا. تامة متقنة، كتبت سنة 1164 هـ .

وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32856>

23:03



10 May 2024

١

01:08

المتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب أحسب أنه في "شرح عمدة الأحكام"، وصف بأنه "مختصر تيسير المرام" لابن مرزوق العجيسي التلمساني، وينظر في ذلك، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 779 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

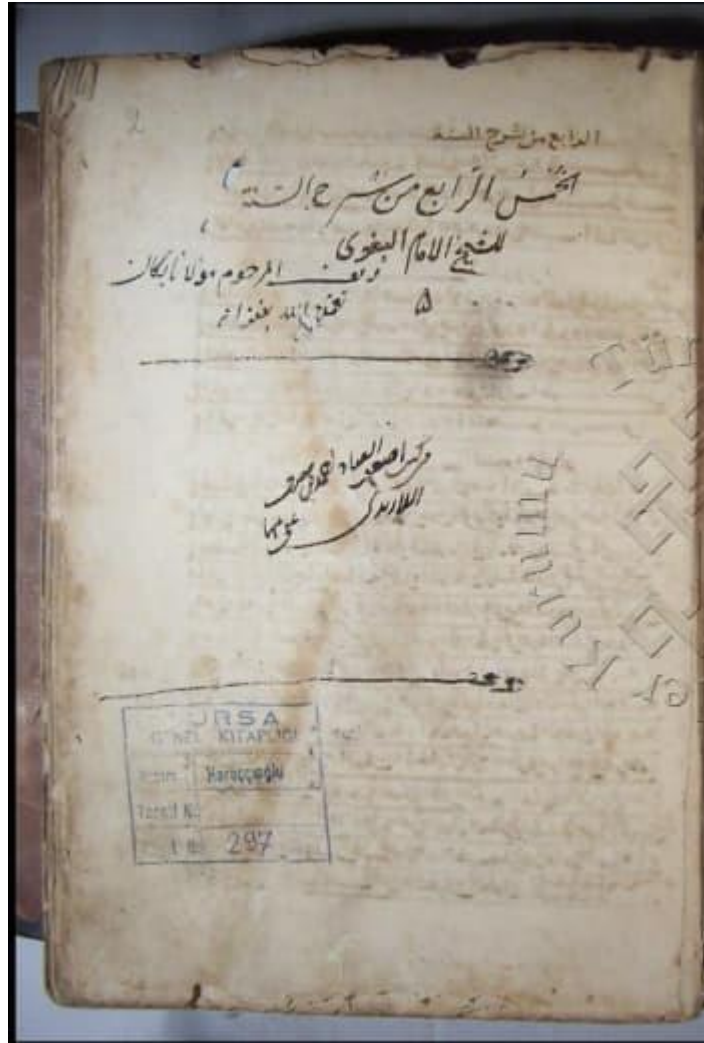
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32885>

01:08



01:35

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الرابع من كتاب "شرح السنة" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 629 هـ، وفي آخرها سماعات، أولها سنة 632 هـ على العلامة المفسر أبي العباس أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي الحنفي (كان حيا 632 هـ) كتبه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32909>

01:35



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المنتخب من الفردوس" للحافظ أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الديلمي الهمداني (ت ٥٠٩ هـ)، متقنة ومقابلة، أكثر أوراقها كتبت بخط حديث، غير مرتبة وينظر في تمامها، من منسوخات ق 7 هـ، وفي أولها إسناد المنتخب للمصنف، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

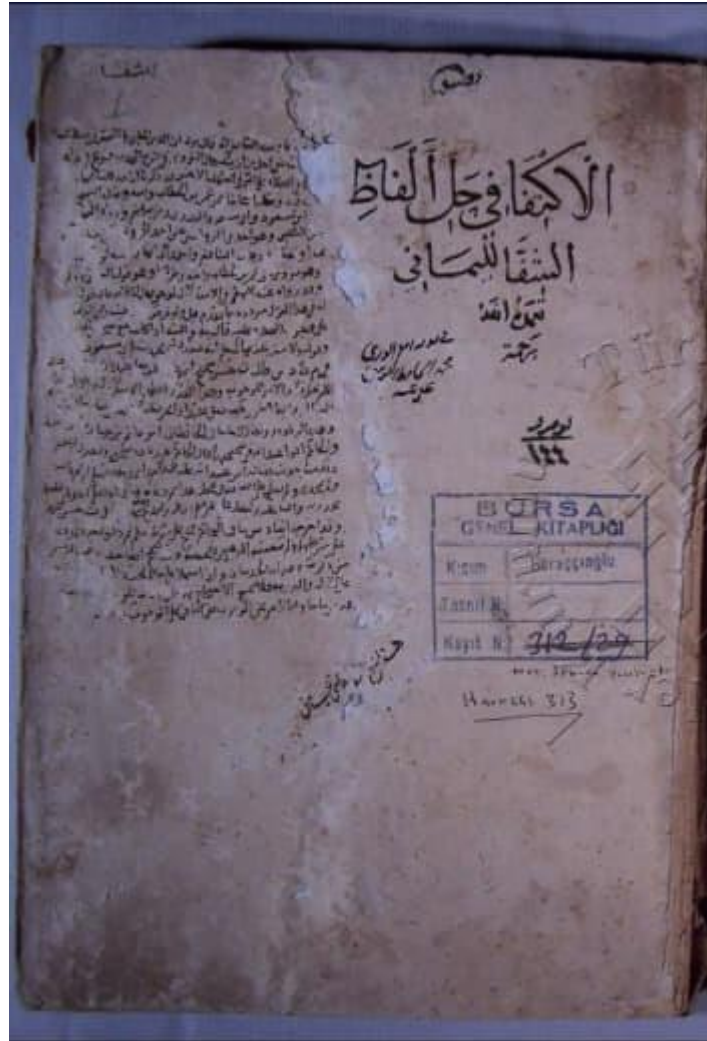
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32920>

08:16



08:45

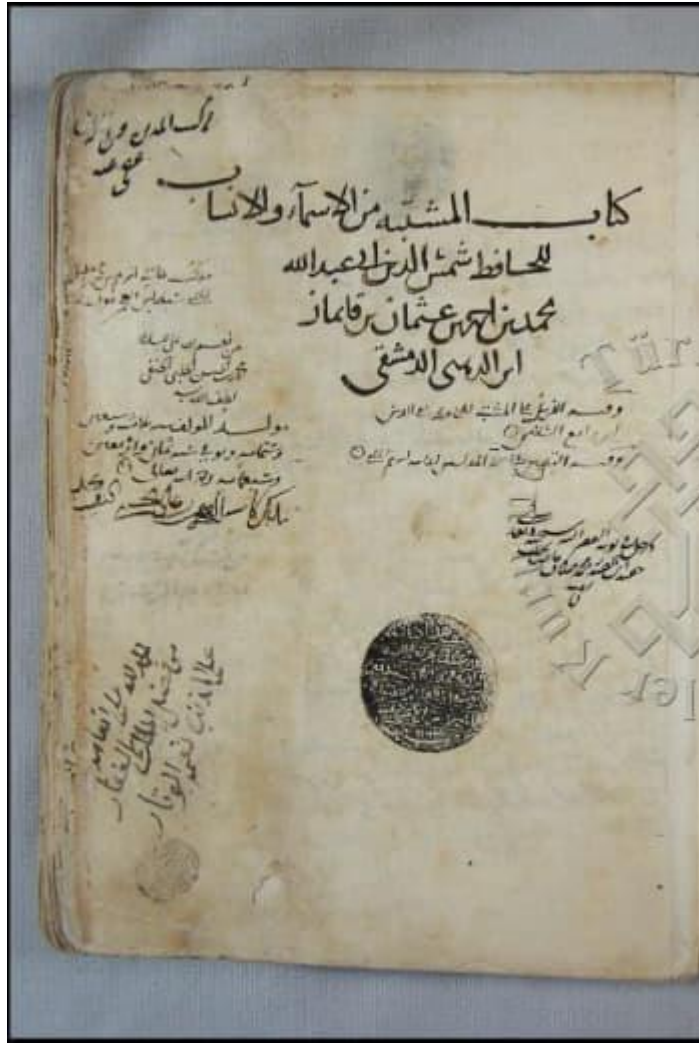
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الاكتفاء في شرح ألفاظ الشفا" للعلامة تاج الدين أبي المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله المخزومي اليماني الشافعي (ت ٧٤٣ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 800 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32978>

08:45



مجموع نفيس جدا، فيه:

- 1- نسخة من "المشتبه من الأسماء والأنساب" للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 800 هـ، مقابلة بأصل مقابل على أصل المصنف ومقروء عليه، كتبت سنة 776 هـ.
 - 2- نسخة من "الذيل على المشتبه للذهبي" للإمام الحافظ تقي الدين أبي المعالي محمد بن هجرس بن رافع السلامي الدمشقي (ت 774 هـ)، كتبت سنة 785 هـ.
- تامة متقنة، بخط العلامة الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمي، وعليها تقايد كثيرة بخطه؛ فهي نسخته من الكتابين، وقرئنا عليه سنة 838 هـ.

3- نسخة من كتاب "التبيين لأسماء المدلسين" للعلامة المحدث برهان الدين أبي الوفا

إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي الشافعي، المعروف بسبط ابن العجمي (ت ٨٤١ هـ)،
بخط المصنف.

وهو محفوظ بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا :

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32986>

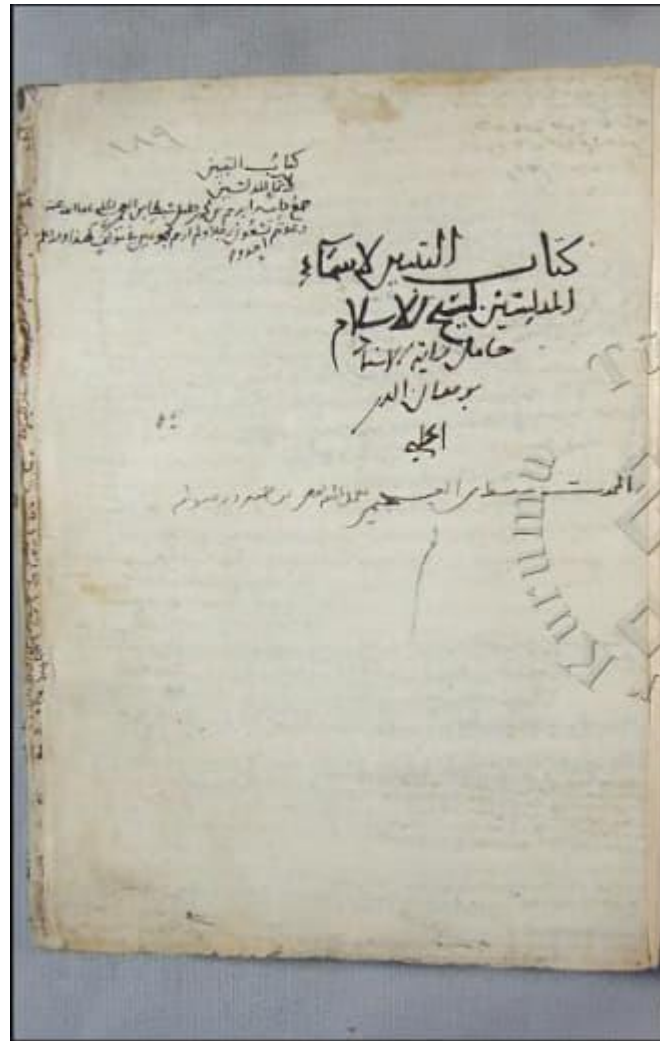
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32987>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32988>

09:36



09:36



١

12:02

المنتخب من المخطوطات



قطع نفيسة جدا من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، بخط تلميذه العلامة المحدث موفق الدين أبي ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي الشافعي، المعروف بسبط ابن العجمي (ت 884 هـ)، كتبها سنة 868 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

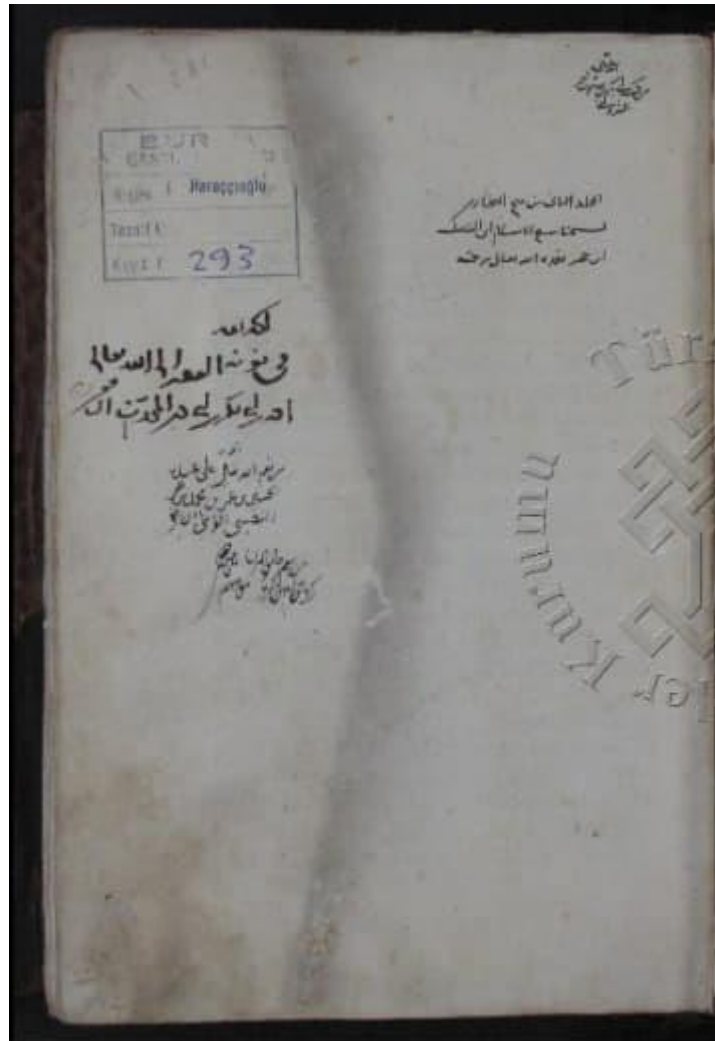
الأول:

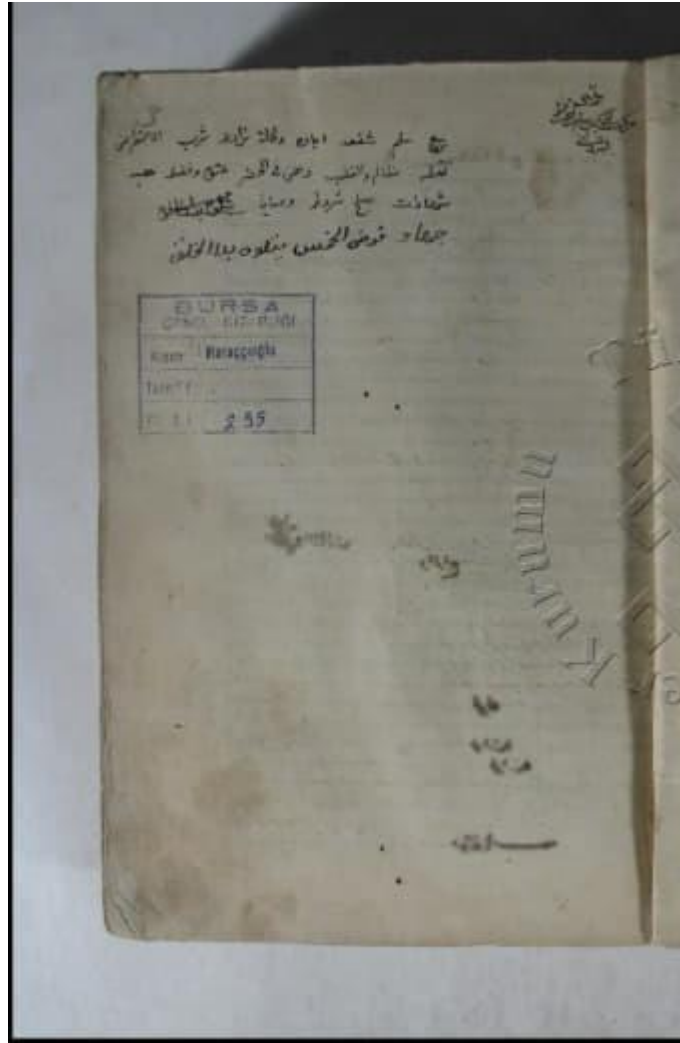
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32904>

الثاني:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32905>

الثالث:





قطعة نفيسة تمثل الجزء الرابع من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة، كتبها سنة 879 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32907>

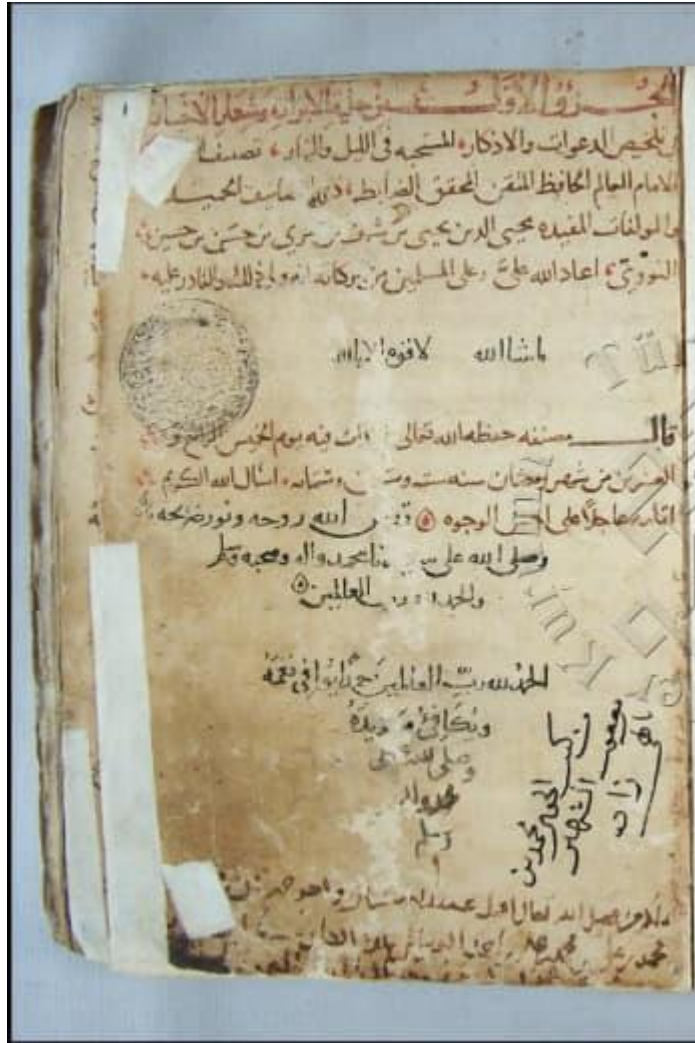
12:15



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث عشر من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 840 هـ، وناسخها يبدو أنه أحد تلاميذه، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32908>

12:22



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النوي الشافعي (ت 676 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

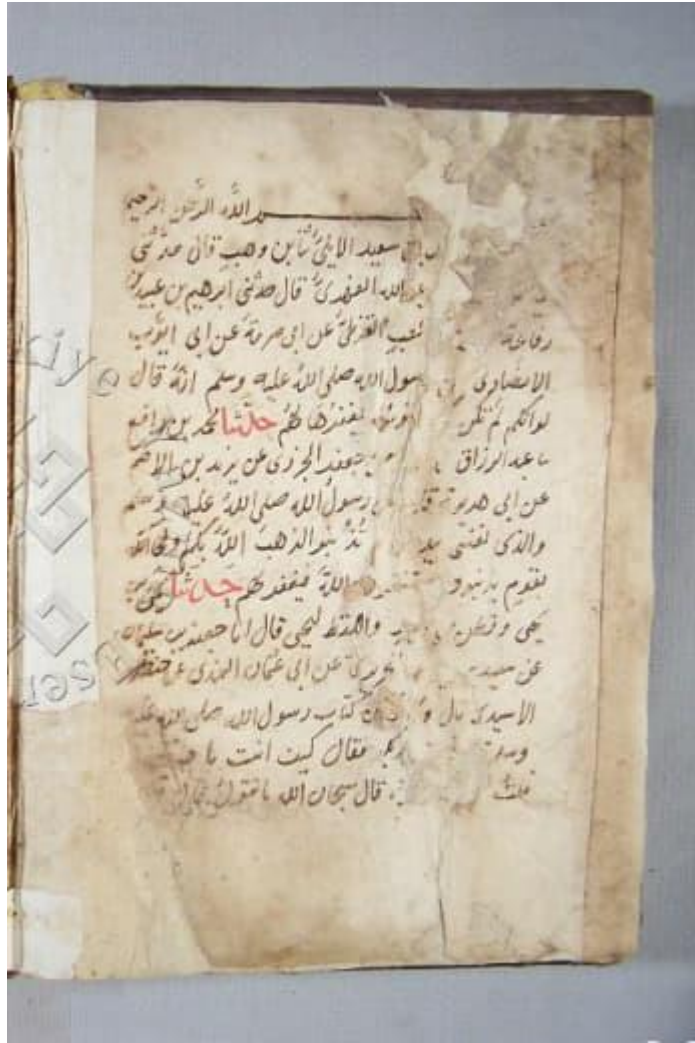
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/32997>

12:37

والشاي باسائيد المعجيين عن ابن عسور رضى الله عنهم قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استعاذ بالله فاعيدوه
 ومن سأل بالله تعالى فاعطوه ومن دعاكم فاجيبوه ومن منع
 اليكم معروفا فافضوا فيه فان لم تجدوا ما نكح فيكونه فادعوا له حتى
 تروا انكم قد كفتموه **فصل** الاشهاد انه يكون
 ان يقال اطال الله بقاءك قال ابو جعفر النحاس في كتابه
 صناعة الكتاب كرم بعض العلماء قولهم اطال الله بقاءك وبخص
 فيه بعضهم قال اسمعيل بن اسحق اول من كتب اطال الله
 بقاءك الزنادقة **وروى** عن حماد بن سلمة رحمه الله ان
 مكابن المسلمين كانت من فلان الى فلان اما بعد سلام عليك
 فاني اخبرك انك الله الذي لا اله الا هو واسأله ان يعلي على محمد
 وعلى آل محمد ثم احدثت الزنادقة هذه المكاتبات التي اولها
 اطال الله بقاءك **فصل** المذهب العجيب المختار
 انه لا يكون قوله الانسان لعينه فذلك اى وامى او جعلنى الله
 فذلك وقد تظاهرت على جواز ذلك الاحاديث المشهورة
 المعجيين وغيرهم وسواء كان الابوان مسلمين او كافرين
 ذلك بعض العلماء اذا كانوا مسلمين قال النحاس وكره مالك

13:00

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33006>

13:00



13:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "العالي الرتبة في شرح نظم النخبة" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني القسطنطيني الحنفي (ت 872 هـ)، كتبت في حياة المصنف، وناسخها هو تلميذه العلامة المحدث سراج الدين عمر بن علي بن شعبان التتائي الأزهري المالكي، والذي قرأها على المصنف سنة 870 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33019>

بعض شيوخ القاضى ابو يعلى بن العنبر

قد انتهى النظم لتلك النجدة **هـ** فالحمد لله على النعمة

وافتل الصلاة والتحية **هـ** على محمد بنى الرحمة

والد وصحبه الأبرار **هـ** من المصطفى والافاض

والشيخ رحمه الله تعالى كان الفراغ من نظم ليلة الثلاثاء رابع

شوال سنة اربع عشرة وثمان مائة وكانت وقته رحمه الله عليه

ليلة العشرين من ربيع الاول سنة احدى وعشرون وثمان مائة واكتمل

وبعد حمد لله والصلاة والسلام على خير خلق محمد وآله وصحبه

قد سمع جميع هذا الكتاب متنا وشرحا العبد الفقير الحقير الشيخ

الخطا والنقصه الراجع غفوره القدر عمر بن محمد بن الشيخ

المالك بن محمد بن هذه النسخ بقراءه سيدنا اللاح في الله تعالى القاضى

المجتبى الصالح علم الدين سليمان بن سيدنا العبد الفقير الحقير في يد العالم

الصالح بن محمد بن شهاب البجير المالك بن ختم الله اعاليه له كانت

قراءة دراية ورواية على سيدنا ومولانا وشيخنا الشيخ الامام

العلامة المحقق فريد زمانه تعالى الدين ابو العباس احمد بن الشيخ

العالم العلامة الحافظ كمال الدين محمد بن محمد بن حسن التميمي

الحنفي اجزل الله تعالى له ثوابه وبترحابه وجعل

وجعل الجنة مأبداً من غير عذاب سابق لمحمد وآله وذلك بمقتضى
 جماعته منهم سدى للبحر العالم نور الدين على السهل وسرى
 برهان الدين رستم الصعدى البهمنى المالكى والشيخ سمر الدين محمد
 عرف بانى خليل العدلى مواضع لا اصبط ما فانه وسدى نور الدين
 من محمد البرلس المالكى وسدى شهاب الدين احمد ابي بكر المالكى وسدى
 المعزى الاندلسى المالكى وجميع ذلك وثبت في محالها ما لا يحصى
 الفردوس ونور الدين المصطفى المصطفى المصطفى المصطفى
الحمد والصلاة على رسول الله وعلى آله وصحبه
 انهاء سماعنا على كاتبة الشيخ الصالح الفاضل
 المسلك العالم ومن ذكره بقرعة من ذكره
 اجرتهم كلهم من الله تعالى فيهم جميع ما يجوز
 وعنى روايته واهدى الى بحر النور والى
 وما يذكرها عنهم عن اسباب العذاب
 احمد بن محمد بن محمد بن الحسن الشافعى التميمى



نسخة نفيسة من كتاب "فتاوى الصيرفي" للعلامة الفقيه مجد الدين أسعد بن يوسف بن علي البخاري الصيرفي الحنفي (قالوا: ت ١٠٨٨ هـ، وهو خطأ محض، وهو من علماء ق 7 هـ تقريباً)، تامة متقنة، كتبت سنة 979 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33036>

13:53



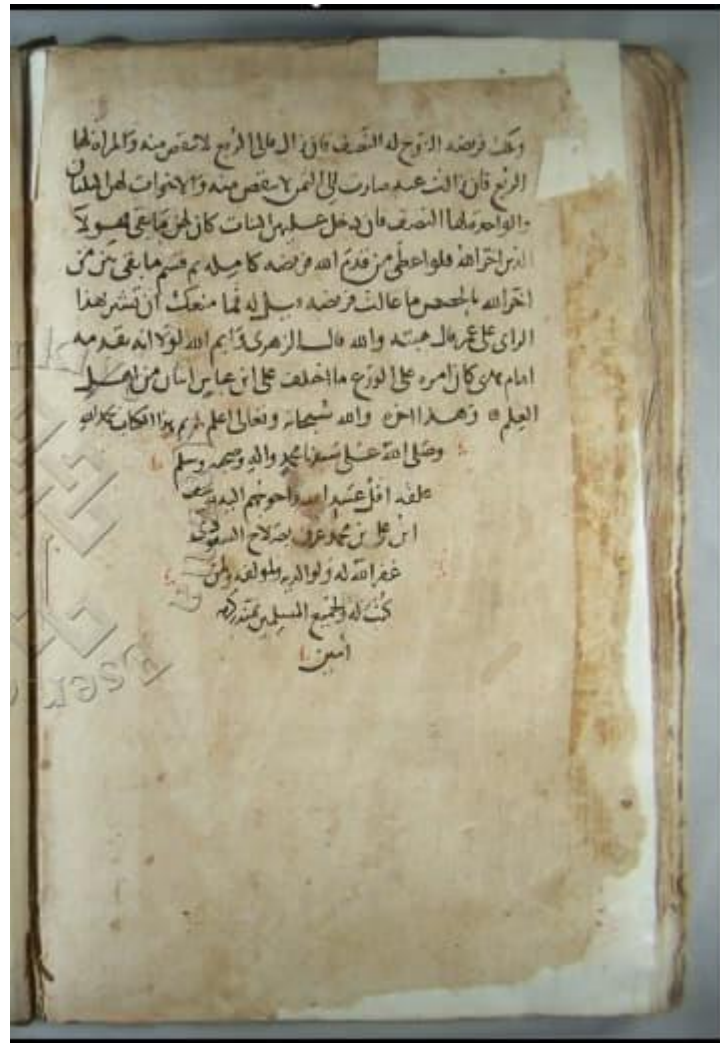
14:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "التنبيه على أحاديث الهداية والخلاصة" للعلامة الفقيه علاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم المارديني الحنفي، المعروف بابن التركماني (ت 750 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، غير بعيد عن زمن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33057>



14:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "المصنفى شرح منظومة الخلافات لأبي حفص النسفي" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 706 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33064>

14:45



نسخة نادرة من كتاب "ملتقى البحار من منتقى الأخبار = شرح منظومة الخلافيات لأبي حفص النسفي" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي المفاخر محمد بن محمود بن محمد ابن أبي القاسم السديدي الزوزني الحنفي (ت حوالي 699 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 695 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

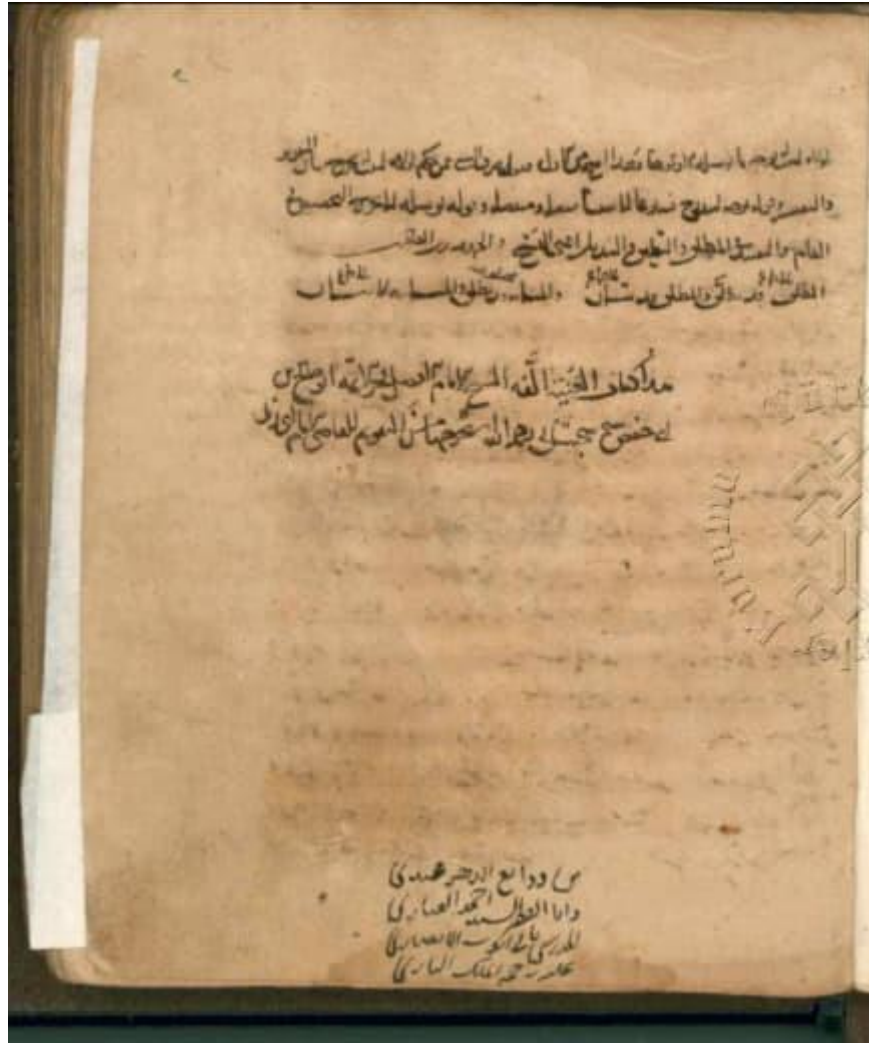
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33066>

15:35



20:36

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة نادرة عتيقة من كتاب "الغنية في الأصول" للعلامة الفقيه فخر الأئمة أبي صالح منصور بن إسحاق بن أحمد أبي جعفر السجستاني الحنفي (قالوا: ت 290 هـ/ هكذا قالوا في ترجمته وهو خطأ، بل هو متأخر عن ذلك في ق 5 أو 6 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 697 هـ، والكتاب طبع على نسخة فريدة، وهذه ثانية.

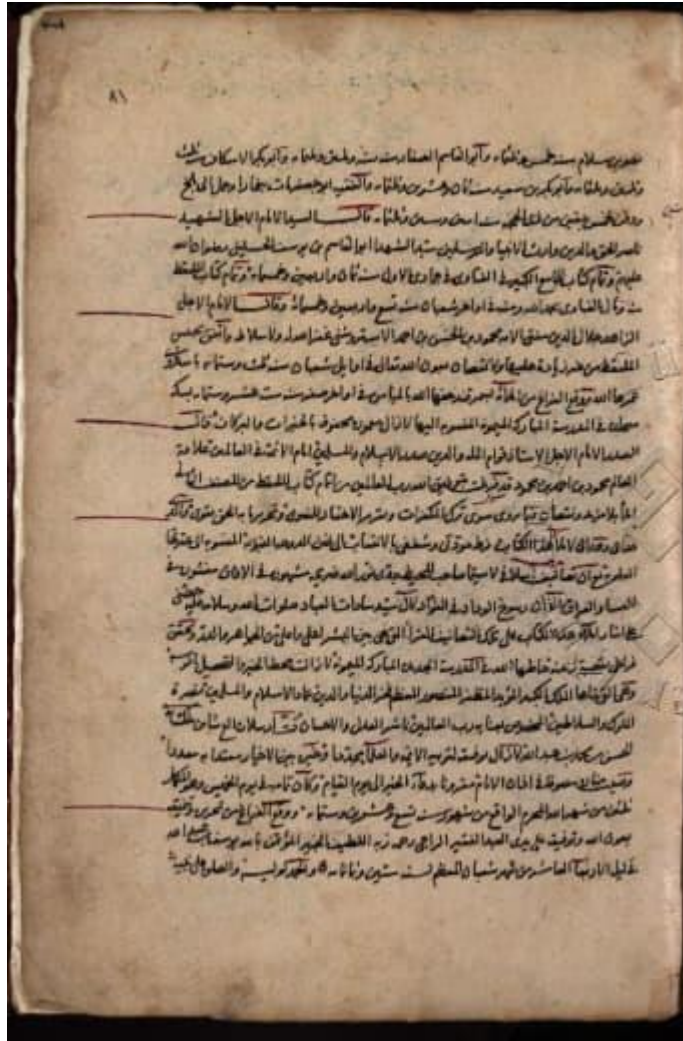
وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33122>



نسخة نفيسة من كتاب "تجنيس الملتقط" للعلامة الفقيه مجد الدين أبي الفتح محمد بن محمود بن الحسين بن أحمد الأسروشنى الحنفى (ت 632 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 860 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجى أوغلو فى تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33126>



22:52

المنتخب من المخطوطات

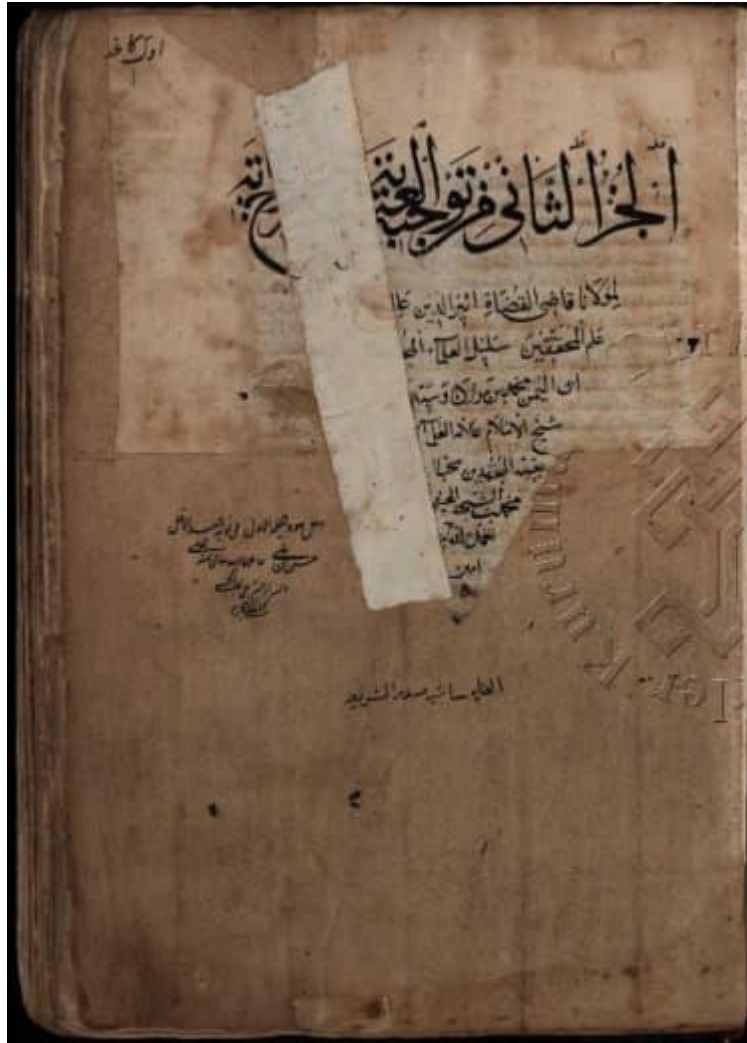


نسخة نفيسة من كتاب "الجواهر المنظومة في شرح المنظومة = شرح منظومة الخلافات لأبي حفص النسفي" للعلامة الفقيه رضي الدين إبراهيم بن سليمان الحموي المنطقي الرومي الحنفي (ت 732 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 724 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33128>

22:52

ثم انى ورسا محم و له المكاف و الحاق
عبد الصدا العبري بقدر غاير الزم
مواند الازم و سبب اتمامه السبب طم
و هو انهم و هما اقرام من قس العبر
سلا و هو من سلا و سلا و سلا
على سلا السلا و سلا و سلا



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثاني من كتاب "توجيه العناية لجمع شروح الوقاية" للعلامة الفقيه أثير الدين أبي اليمن محمد بن محمد بن محمد الحلبي الحنفي، المشهور بابن الشحنة (ت 898 هـ)، تامة متقنة، بخط ابن المصنف كتبها سنة 926 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

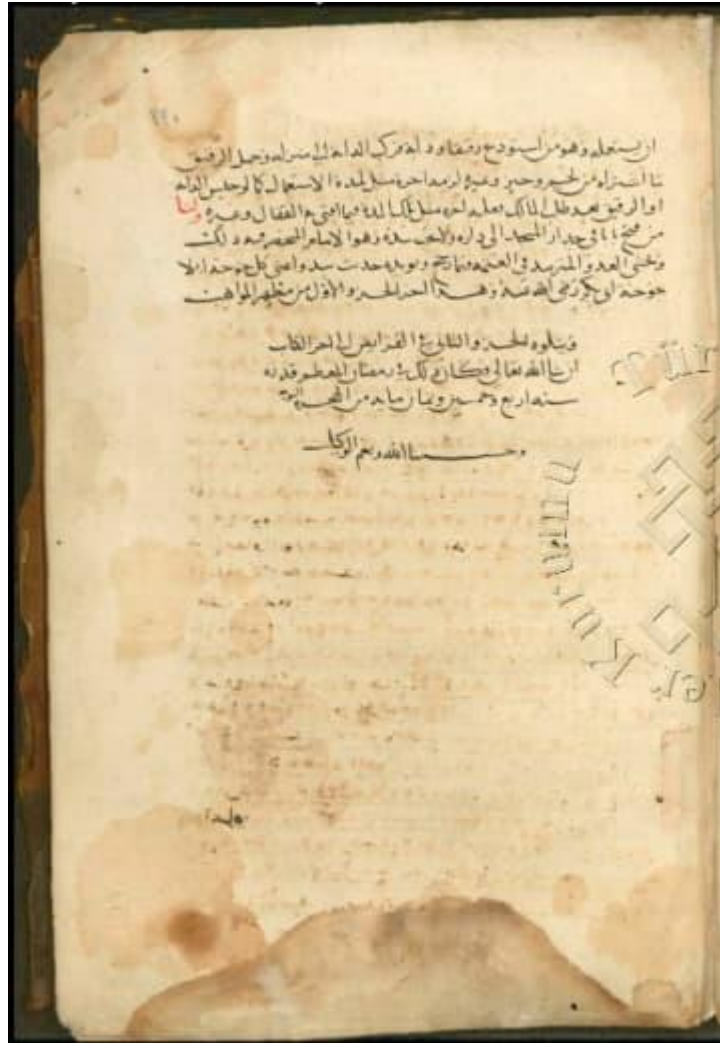
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33128>



قطعة نادرة تمثل الجزء الأول من كتاب "مظهر المواهب لأئمة المذاهب" منسوب للعلامة
 الفقيه نجم الدين أبي حفص النسفي الحنفي (ت 537 هـ)، وهو غير صحيح، فمؤلفه شافعي
 المذهب من علماء (ق 9 هـ تقريبا)، ينقل عن السبكي والبلقيني الكبير، وينظر من هو، تامة متقنة،
 كتبت سنة 854 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33135>

23:49



11 May 2024

1

00:38

المنتخب من المخطوطات

(15) كشف الغطاء عن حكم سماع الغناء لابن القيم بخط مشرقى في جزء لطيف ، كتب نحو عام 800 هـ والنسخة قديمة كما ترى والكتاب غير موجود وهذه النسخة لا نعلم لها الى الان ثمانية وهي من غرر الكتب .

من نفائس الخزانة الأزاريفية في سوس - المغرب

نسخة من كتاب "الكلام على مسألة السماع" = كشف الغطاء عن حكم سماع الغناء "للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بـ ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، كتبت نحو عام 800 هـ، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 270).

خلال جزولة لمحمد المختار السوسي. (2/81)

1

00:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "السراج الوهاج في شرح مختصر القدوري" للعلامة الفقيه أبي بكر بن علي بن محمد الحدادي الزبيدي اليمني الحنفي (ت ٨٠٠ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33137>

00:56



01:10



قطعة نادرة تمثل الجزء الثاني من كتاب "شرح الجامع الكبير" للعلامة الفقيه صدر الدين أبي
 الربيع سليمان بن وهيب بن عطاء الأذري دمشقي الحنفي (ت 677 هـ)، تامة متقنة، من
 منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33139>

01:10



01:28

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة تمثل الجزء الثالث من كتاب "شرح الجامع الكبير" في الفقه الحنفي، ينظر لمن، تامة

متقنة، كتبت سنة 774 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33140>

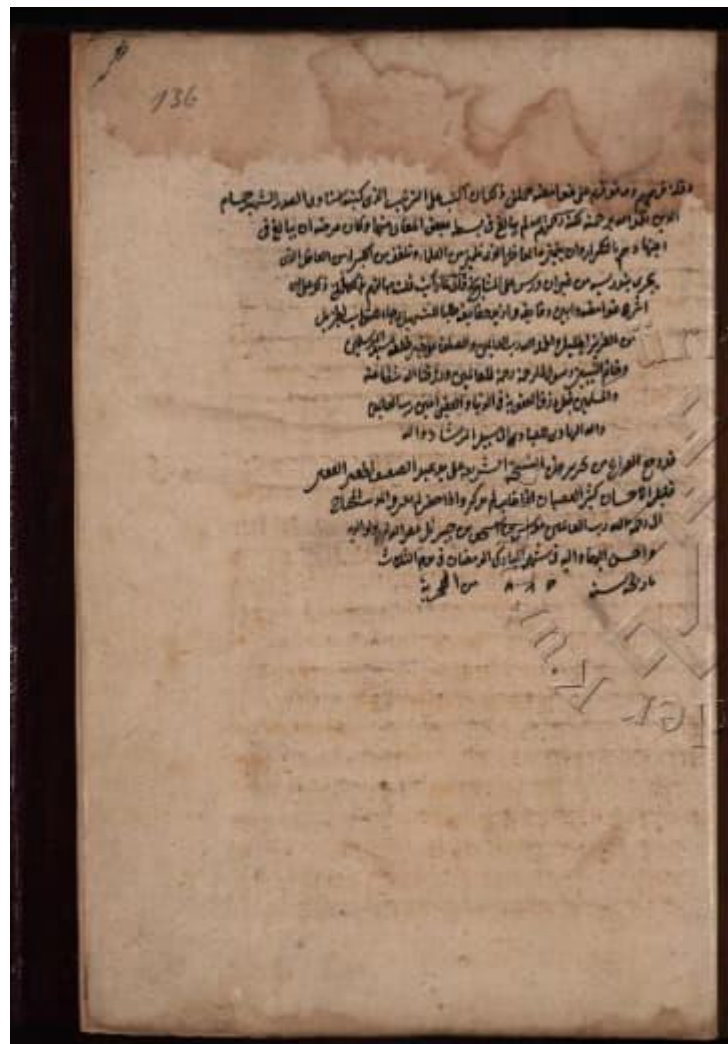
01:28



نسخة من كتاب "شرح الجامع الصغير" للعلامة الفقيه أبي نصر أحمد بن محمد العتابي البخاري الحنفي (ت ٥٨٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 889 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33141>

01:41



١

01:57

المنتخب من المخطوطات

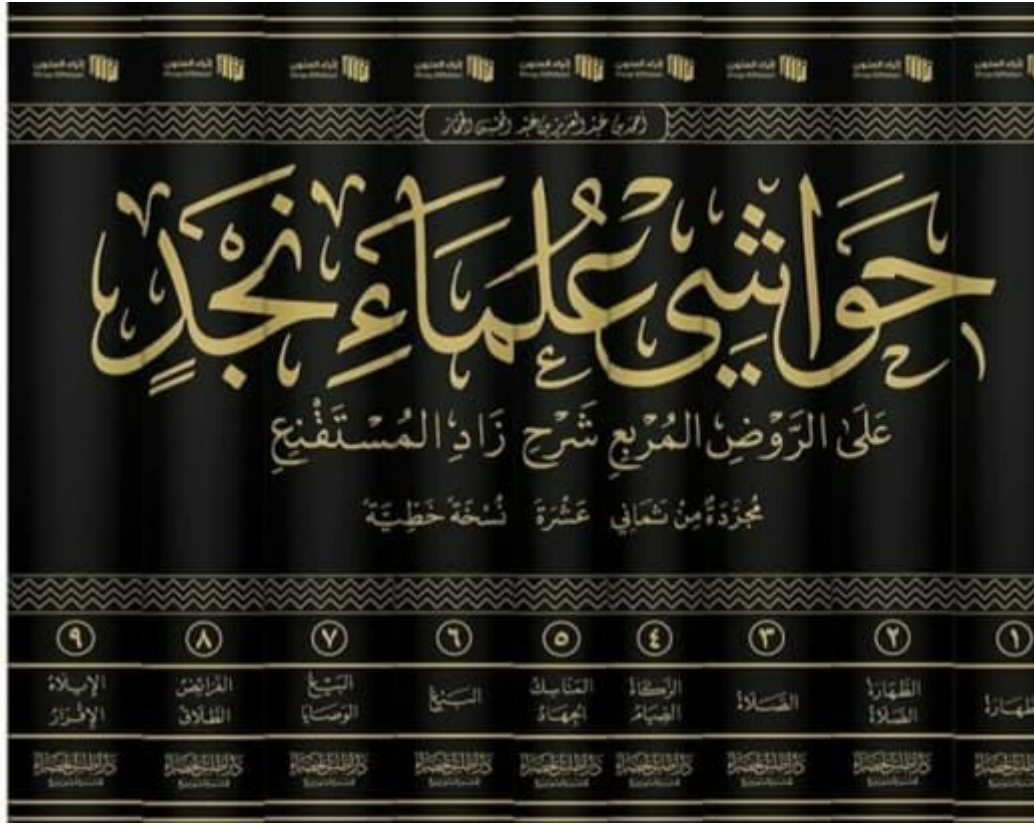


قطعة نادرة من كتاب "شرح الجامع الكبير" للعلامة الفقيه صدر الدين أبي الربيع سليمان بن وهيب بن عطاء الأذريعي الدمشقي الحنفي (ت 677 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33142>

تنبيه: بعض المخطوطات أعتمد على معلومات المفهرسين بسبب ثقل الموقع .

01:57



عليها تعليقات وحواشٍ!

كتاب "مصابيح السنة ... كتاب "مشكاة المصابيح ... كتاب "منظومة الخلافات
للسنفي ... كلها عناوين مكرورة متداولة ... ألا من شيء جديد؟!

عزيري اللُّعابي ... (عليها تعليقات وحواشٍ) كتاب جديد!! ...

ألا تعلم أن المخطوطة التي (عليها تعليقات وحواشٍ) تعتبر مخطوطا منفردا مستقلاً بذاته؟!
اعلم... لأوّل مرة إن كنت لا تعلم.

وخاصة إن كان مقيّد التعليقات والحواشي عالما معروفا، باسمه أو بخطه، أو بالنقل عنه...
وغيرها.

وخاصة إن كان عالماً متقدماً، أو ينقل من مصادر عزيزة في عداد المفقود.

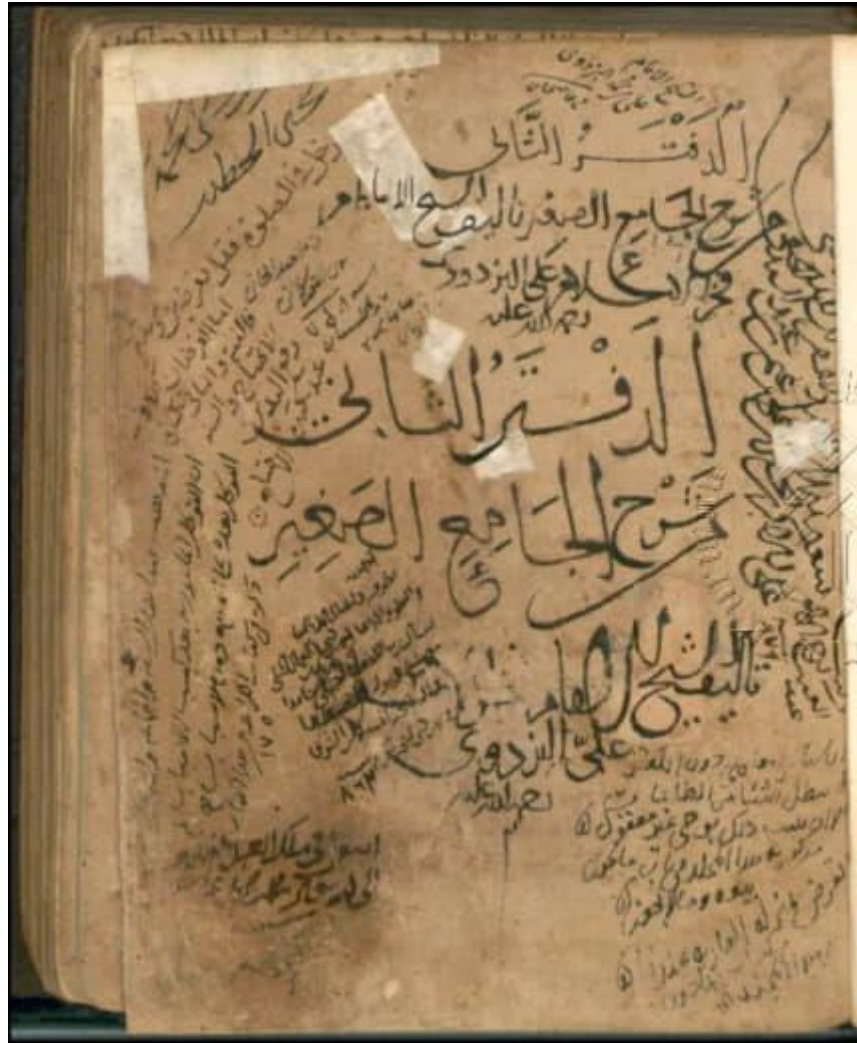
لذلك -عزيزي اللُّعابي- يمكنك إخراج الكتاب المتداول -كما تقول- مع (التعليقات والحواشي) بعد دراستها وتقييم أهميتها، واعتبارها إصداراً جديداً في عالم التراث.

كما يمكنك جمع عدد من الحواشي والتعليقات وإخراجها مع الأصل المتداول -كما تقول- ، وهذا وذاك فعله غير واحد، والحمد لله .

ا

14:58

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "شرح الجامع الصغير" للعلامة الفقيه فخر الإسلام أبي الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزدوي الحنفي، الملقب بأبي العسر (ت 482 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

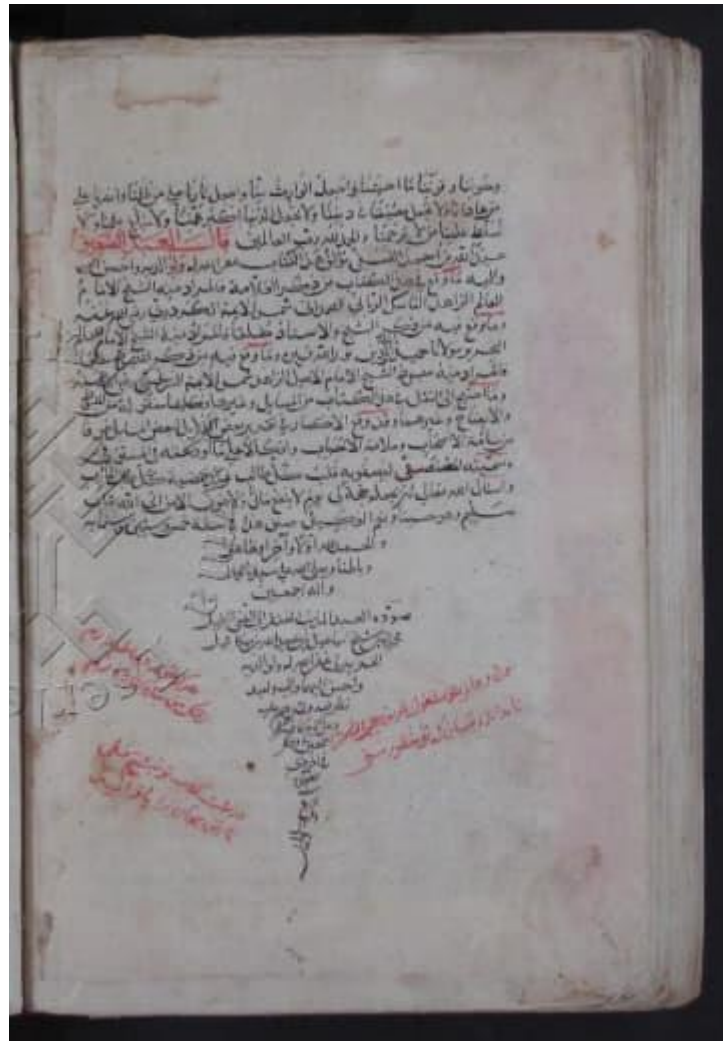
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33143>

14:58



نسخة نفيسة جدا من كتاب "المستصفى شرح الفقه النافع" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 824 هـ، وناسخها هو العلامة محمود بن إسماعيل بن إبراهيم [بخطه: عبيدالله] بن ميكائيل الحَيْرَبَيْتِي (ت 843 هـ) صاحب كتاب "الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء"، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33149>



15:55

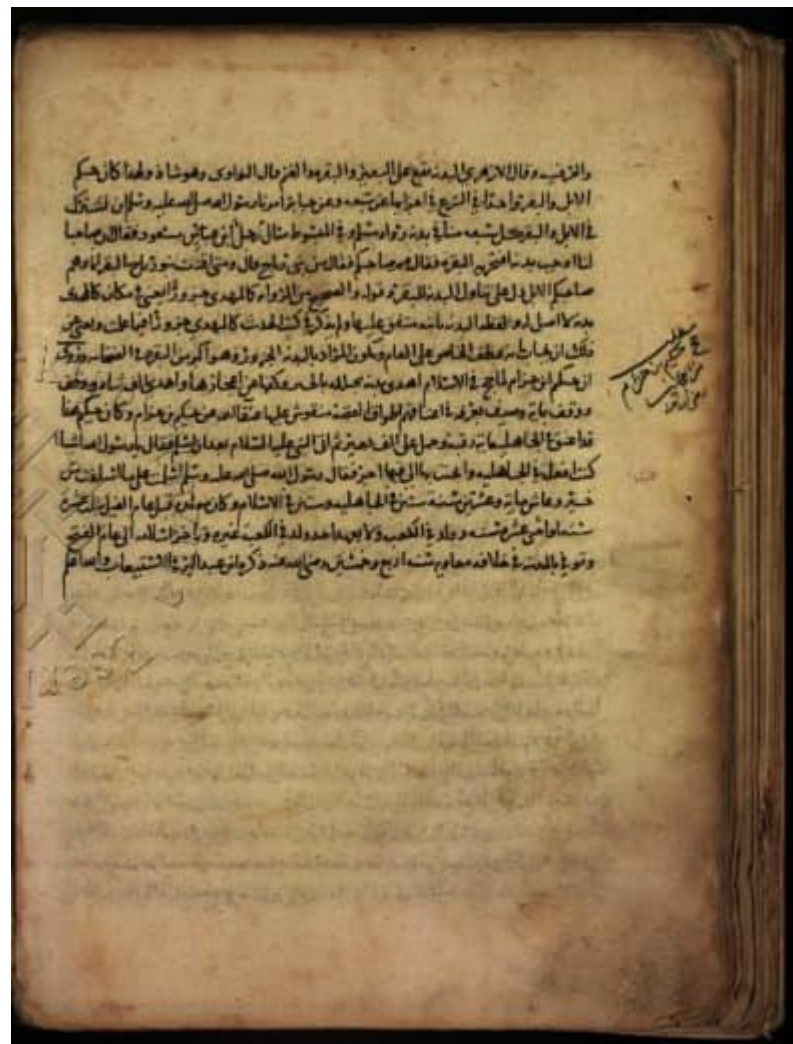
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "الغاية في شرح الهداية" للعلامة القاضي شمس الدين أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33150>

15:55



16:48

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الرابع من كتاب "الغاية في شرح الهداية" للعلامة القاضي شمس الدين أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 868 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33151>

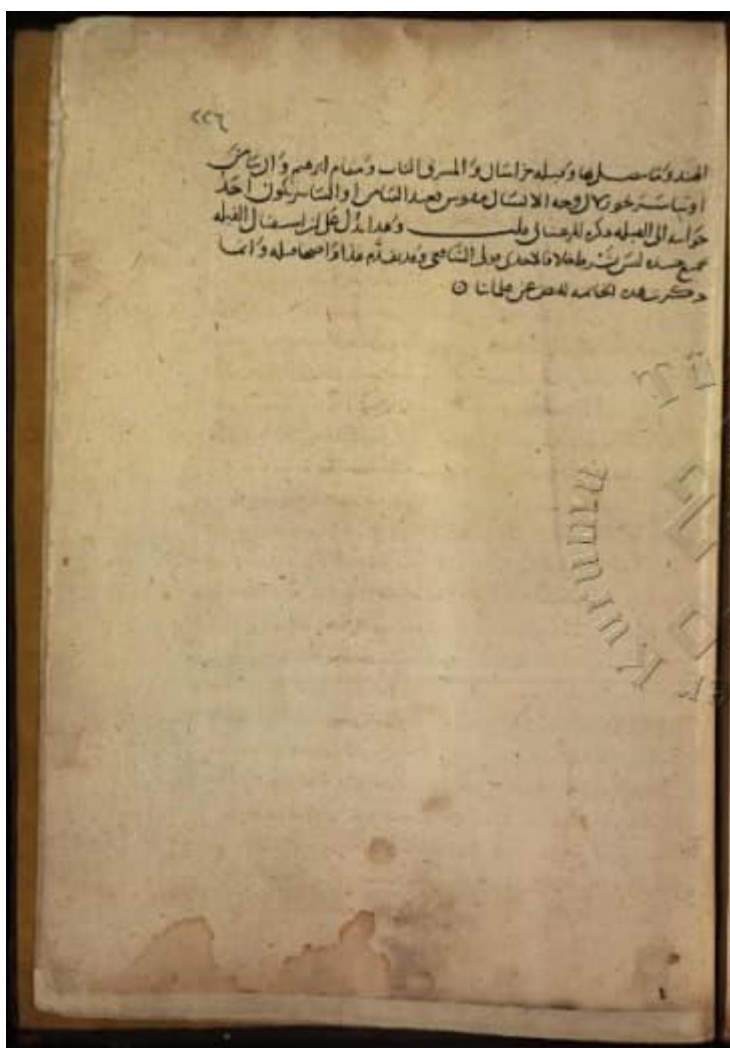
16:48



قطعة نفيسة من كتاب "الغاية في شرح الهداية" للعلامة القاضي شمس الدين أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي (ت 710 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33153>

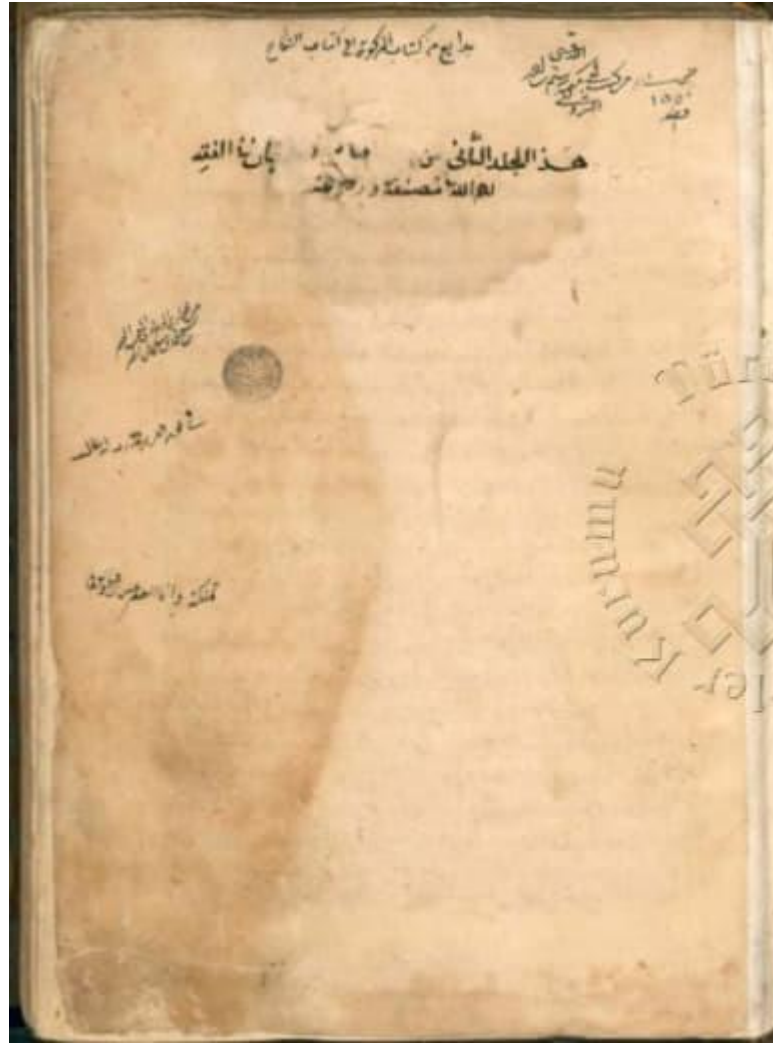
20:06



١

20:47

المتخب من المخطوطات



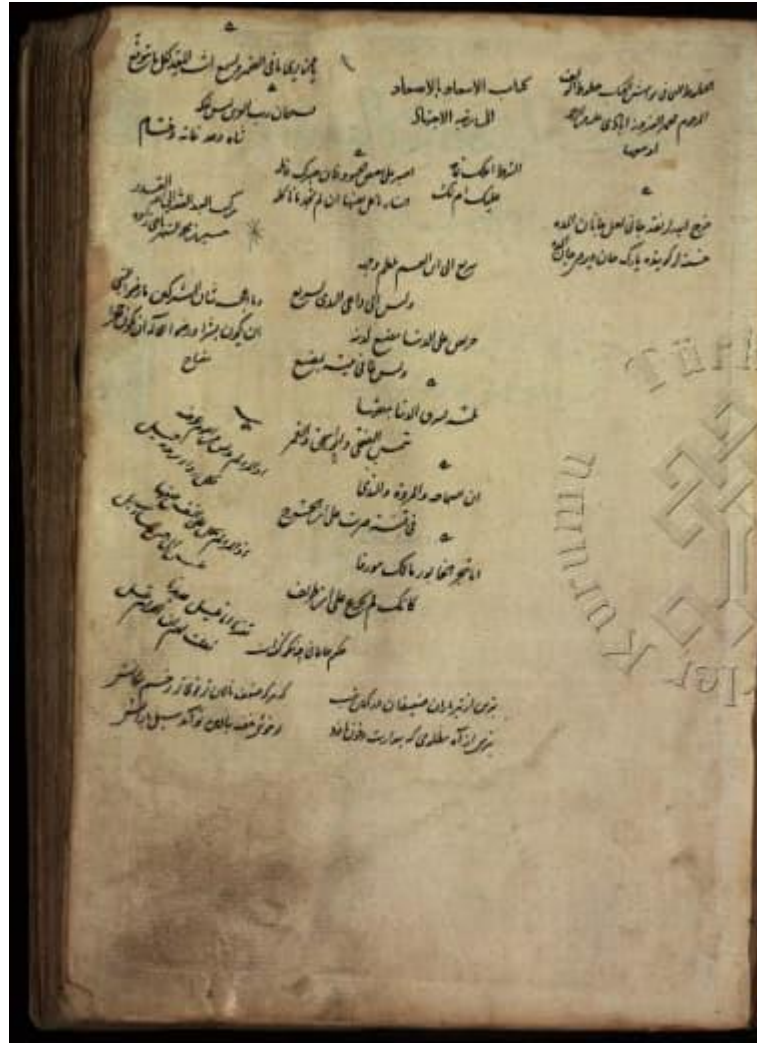
قطعة نفيسة من كتاب "بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 744 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33158>



21:57

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة نفيسة جدا تمثل الجزء الأخير من كتاب "الإسعاد بالإصعاد إلى درجة الاجتهاد" في الفقه، للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأخيرة حديثة، جاء في أولها قيد بأن عليها خط المصنف في مواضع، وهي محفوظة بمكتبة حراجي أوغلو في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33159>

Next messages